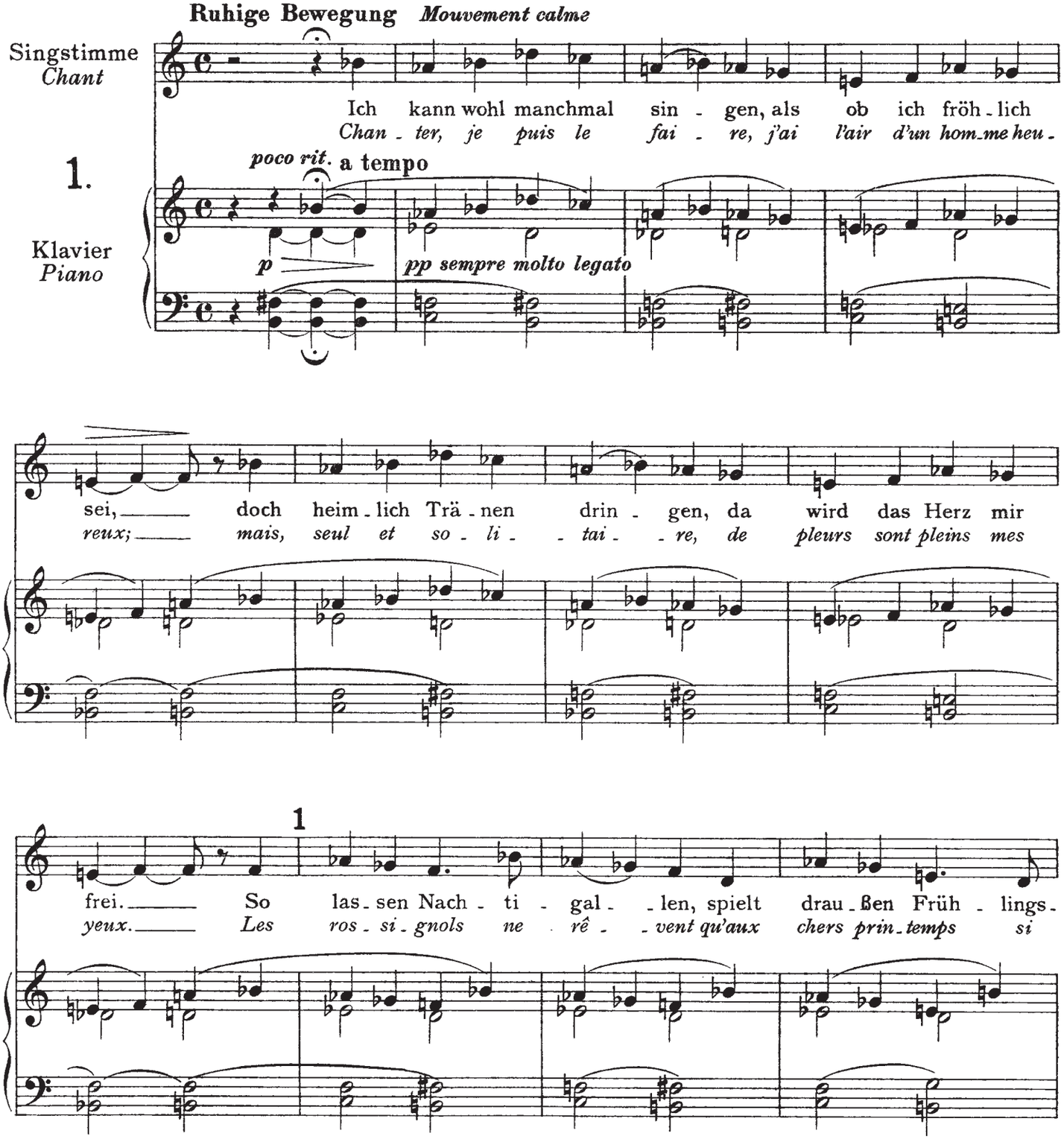Wehmut – Mélancolie
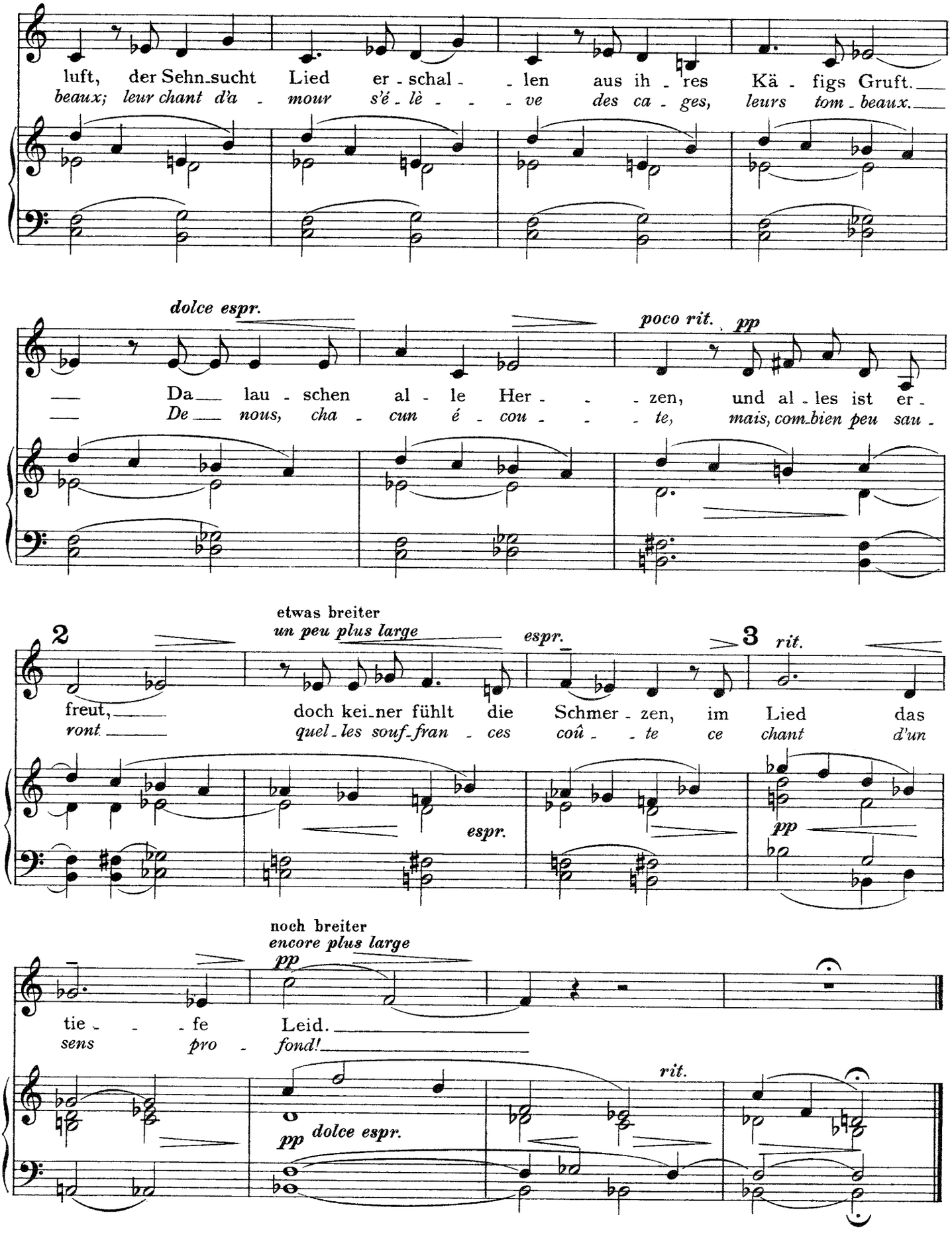
(Eichendorff)

Othmar Schoeck
Op. 36 Nr. 1



Edition Breitkopf 5247

© by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden


luft, der Sehn-sucht Lied er-schal- -len aus ih-res Kä-figs Gruft.
beaux; leur chant d'a- mour s'é-lè- -ve des ca-ges, leurs tom-beaux.
dolce espr.
poco rit. pp
Da- lau-schen al-le Her- -zen, und al-les ist er-
De- nous, cha-cun é-cou- -te, mais, com-bien peu sau-
2
etwas breiter
un peu plus large
espr.
3
rit.
freut,
ront.
doch kei-ner fühlt die Schmer-zen, im Lied das
quel-les souf-fran-ces coû- -te ce chant d'un
espr.
pp
noch breiter
encore plus large
pp
tie- -fe Leid.
sens pro- fond!
rit.
pp dolce espr.

Liebesfrühling – Printemps d'amour

(Lenau)

Othmar Schoeck
Op. 36 Nr. 2

Ruhevoll *Très calme*

2.

Ich sah den Lenz ein-mal, er - wacht in schön - sten Tal.
Je [illegible] Mai;

p espr.

Ich sah der Li[illegible]e L[illegible]n schön[illegible] An - ge - sicht.
j'ai vu d'a - mou[illegible]beau sa - ge ai - mé.

Und wandl' ich nun al-lein im Früh-ling durch den Hain, er-scheint aus
Et, main - te - nant, en Mai, si j'er - re dans les bois, à tous buis-

poco string. e cresc.

Leseprobe
Sample page

je - dem Strauch ihr An - ge - sicht mir auch. Und
sons, ce cher vi - sa - ge, je le vois. S'il

rit.

a tempo
mit gesteigerter Ausd
avec une expres on cr ssante

seh' ich sie am Ort, wo längst der Früh - ling
s'of - fre où rien n'est plus des gloi - res du prin -

p *cresc.*

3

fort, so sprießt ein nt um ih - re sü -
temps, un Mai nou - dit, l'or - nant d'un char -

f

espr.

ße Ge - stalt.
me dis - cret.

rit. *pp*

dim. *p*

Leseprobe
Sample page