Kantate Nr. 27

am 16. Sonntag nach Trinitatis

„Wer weiß, wie nahe mir mein Ende“

Cantata No. 27

for the 16th Sunday after Trinity

“Who knows when life’s last hour approacheth”

English Version by Charles S. Terry

Cantate N° 27

pour le 16e dimanche après Trinité

« Qui peut prévoir sa dernière heure »

Traduction française de Henriette Fuchs

Johann Sebastian Bach BWV 27

Klavierauszug von Günter Raphael

1. (Choral +) Recitativo

Corno
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Basso continuo



Edition Breitkopf 7027

© 1949/1977 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden


13
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Wer weiß, wie na - he mir mein En - - - -
Who knows when life's last hour ap - proach - - -
Qui peut pré - voir sa der - nière heu - - - -
tr
Corno col Sopr. (Cantus firmus)
18
Recit.
de? Das weiß der lie-be Gott al-lein, ob meine Wallfahrt auf der Er-den kurz
eth? None knoweth sure but God a-lone if long on earth we trav-el wea-ry on,
re? Dieu seul connaît la fin de tout. Il sait si mon vo-ya-ge se-ra court,
piano
piano
Cont.



Leseprobe
1719
Sample page

33

doch so weit, daß sie zu-sam-men-tref-fen wer-den. Ach, wie ge-
it to pass that life and death meet one an-oth-er. How swift on
temps et la mort, fi-nis-sent par se ré-u-nir. Pen-dant la

Ach, wie ge-
How swift on
Pen-dant la

Ach, wie ge-
swift on
-dant la

forte

forte

37

schwin-de und be-hen-de kann
life death's call en-croach-eth, and
vi-e tout en-tiè-re nous

Leseprobe
Sample page