

Kantate Nr. 153

„Schau, lieber Gott, wie meine Feind“

Johann Sebastian Bach BWV 153
Klavierauszug von Bernhard Todt

1. Choral

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Schau, lieber Gott, wie meine Feind, da mit ich stets muß käm - pfen,} Herr,
so listig und so mächtig seind, daß sie mich leichtlich däm - pfen!}

Violino I, II
Viola
Basso continuo

5

wo mich deine Gnad nicht hält, so kann der Teufel, Fleisch und Welt mich leicht in Unglück stür - zen.
wo mich deine Gnad nicht hält, so kann der Teufel, Fleisch und Welt mich leicht in Unglück stür - zen.
wo mich deine Gnad nicht hält, so kann der Teufel, Fleisch und Welt mich leicht in Unglück stür - zen.
wo mich deine Gnad nicht hält, so kann der Teufel, Fleisch und Welt mich leicht in Unglück stür - zen.

2. Recitativo (Alto)

Alto

Mein liebster Gott, ach laß dich's doch er.barmen, ach hilf doch, hilf mir

Bc.

3^{II}

Armen! Ich woh.ne hier bei lauter Löwen und bei Drachen, und die.se wollen mir durch

6

Wut und Grimmigkeit in kurzer Zeit den Garaus völlig machen.

3. Aria (Basso)

Bc.

7

Basso

Fürch.te dich nicht, ich, ich bin mit dir, fürch-

13

- te dich nicht, fürch - te dich nicht, fürchte dich nicht, ich,

19

ich bin mit dir, ich bin mit dir, fürchte dich nicht, ich bin mit dir, fürch - te dich

Leseprobe

24

nicht, ich bin mit dir. Wei - che nicht, weiche nicht, ich bin



30

(tr) - dein Gott, wei - che nicht, weiche nicht, ich bin dein Gott;

Sample page

36

ich stär - ke dich, ich hel - fe dir auch durch die rech - te Hand mei - ner

4

42

— Gerech.tig-keit, ich stär-ke dich, ich hel-fe-dir auch durch die

48

rech - te Hand m... n... Ge... k...

Leseprobe

mf

53

4. Recitativo (Tenore)

Tenore

Bc.

Sample page

...ris... er... zu... mir ei-nen

3

Trost in meinem Leiden zu. Ach, a-ber mei-ne Pla-ge ver-