Obra encargo de Patrimonio Nacional
Dedicada a Marcel Pérès y el Ensemble Organum; y Juan Carlos Asensio y Schola Antigva; y al culpable de unirnos a todos: Álvaro Guibert

Libro de Leonor

I. INVOCATIO

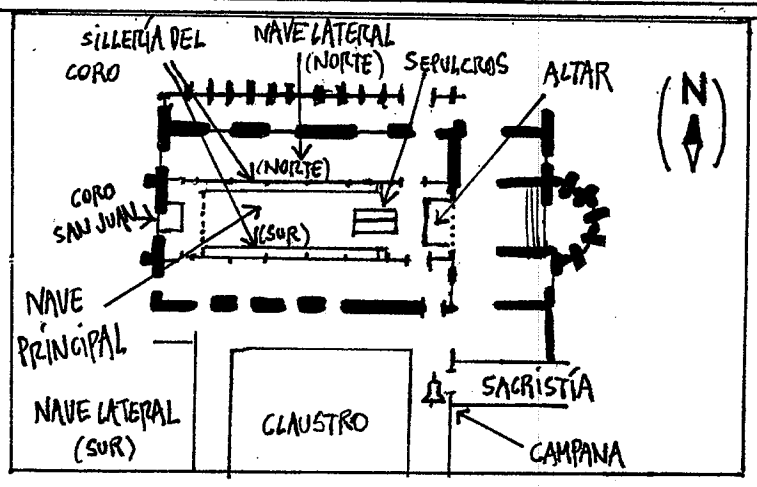
José M. Sánchez-Verdú 2014

♩=54 ca.

sopranos 1 — SILLERÍA CORO NORTE
sopranos 2 — SILLERÍA CORO NORTE
mezzos altos — SILLERÍA CORO SUR
[tenores baritonos bassos] — SACRISTÍA
[CORO GREGORIANO] — NAVE LATERAL NORTE

Spazio/Raum:

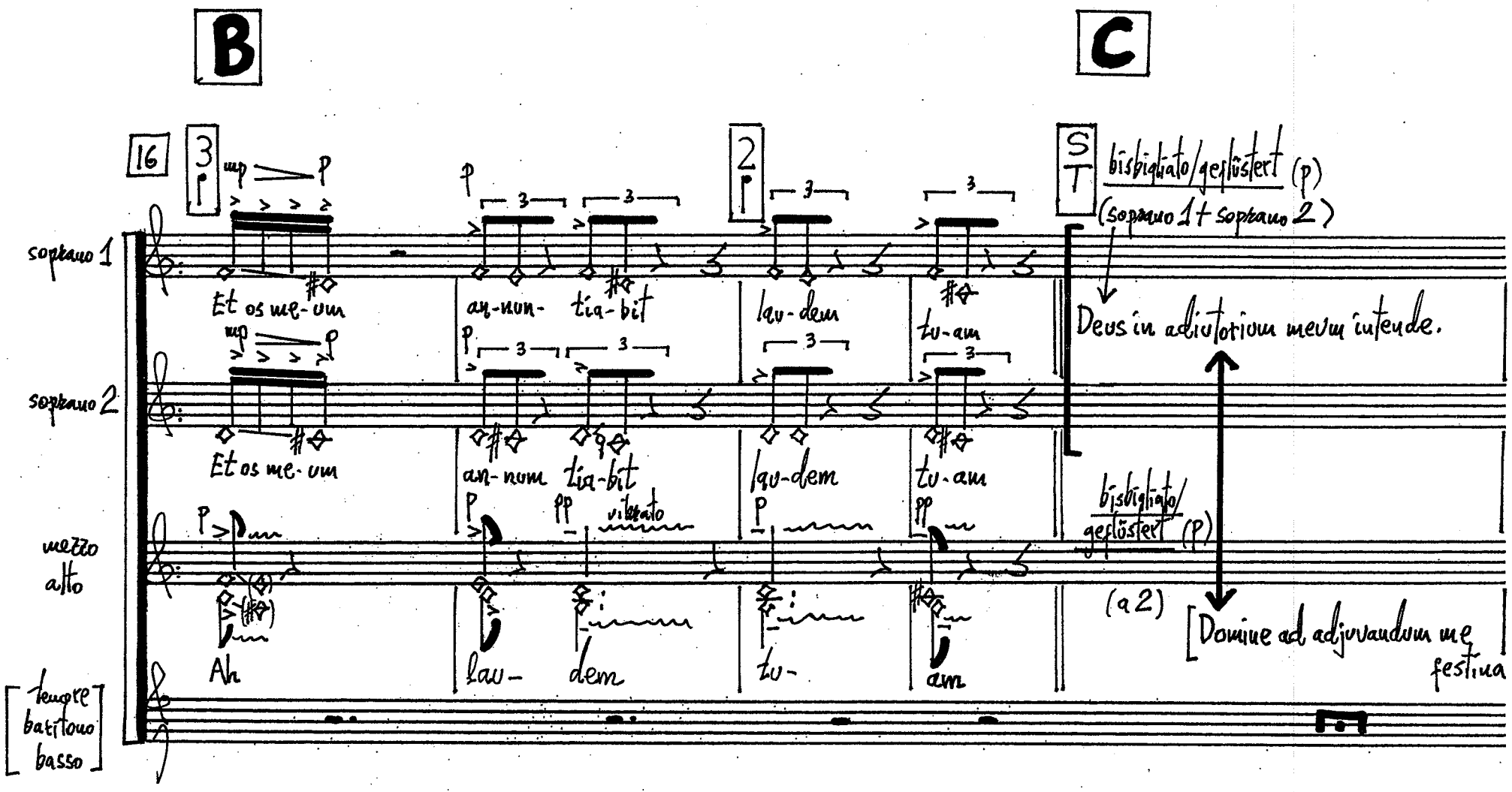
* con molta aria/mit viel Luft
** bisbigliato veloce/geflüstert schnell (irregolare!)
*** |: :| → ripetere/wiederholen

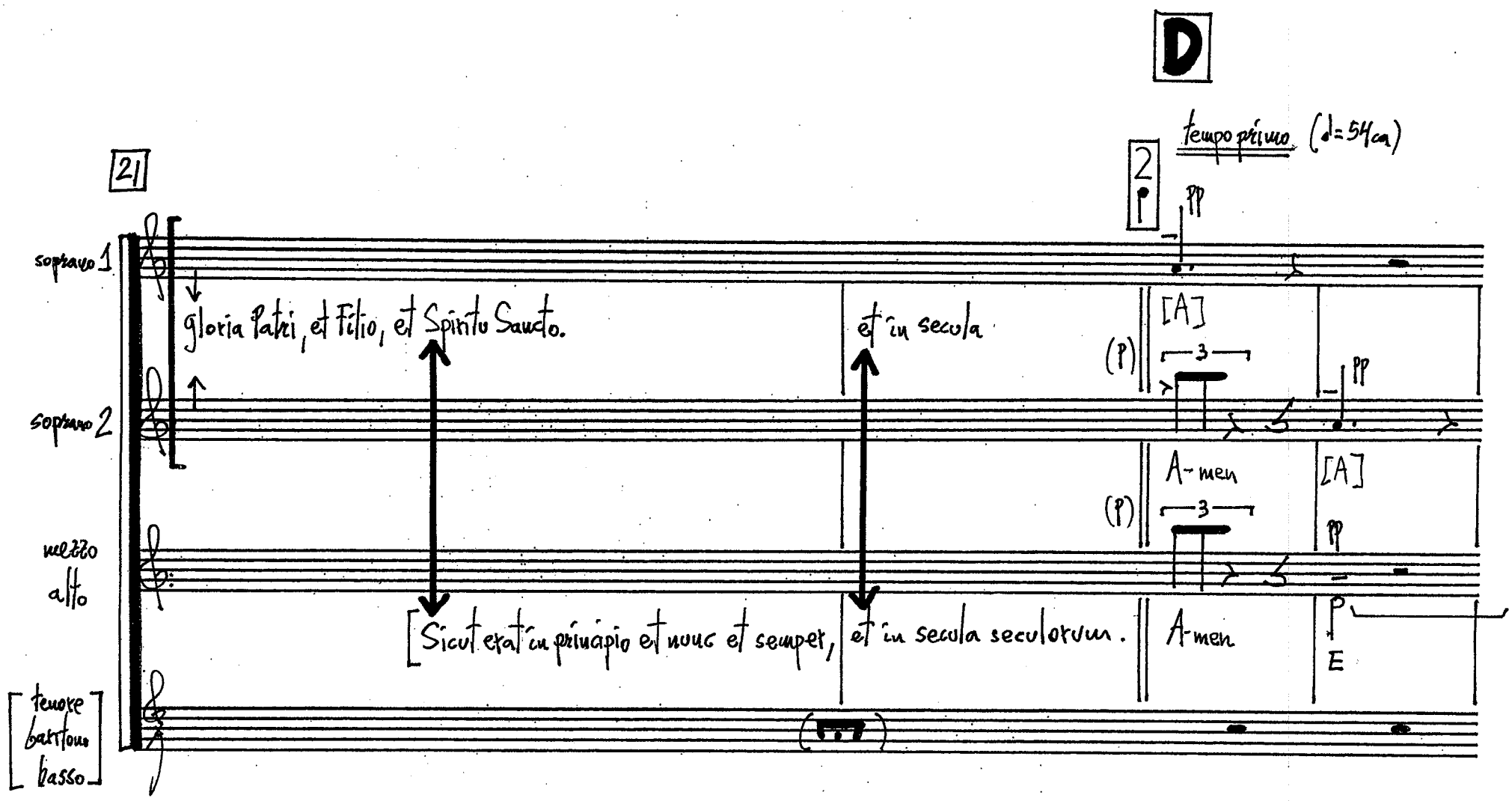


A

* respiraciones/Atmen: 𝄐 lungo (3-4"ca), ∧ medio (1-2"ca), , breve (<1")

© Breitkopf & Härtel


B
C
16
3
2
ST
soprano 1
soprano 2
mezzo alto
[tenore baritono basso]
mp
p
Et os me- um
an- nun- tia- bit
lau- dem
tu- am
bisbigliato/geflüstert (p)
(soprano 1 + soprano 2)
Deus in adiutorium meum intende.
pp
vibrato
Ah
lau- dem
tu-
am
(a 2)
bisbigliato/
geflüstert (p)
[Domine ad adjuvandum me festina


D
21
2
tempo primo (♩= 54ca)
pp
soprano 1
soprano 2
mezzo alto
[tenore baritono basso]
gloria Patri, et Filio, et Spiritu Sancto.
et in secula
[A]
A- men
[A]
[Sicut erat in principio et nunc et semper,
et in secula seculorum.
A- men
E

Leseprobe
Sample page

E

25

(quasi bisbigliato)

(PP) 3 3 3

S T (legatissimo)

(6" ca)

soprano 1

[A] PP

la- bia me- a a-

(legatissimo)

pe- ries.

soprano 2

Do- mi- ne Ah

Et os me-um an-

nun-tia-bit

mezzo alto

E

bisbigliato/geflüstert

PP Do-mi-ne la-bia

fine

tenore baritono basso

F

tempo primo

30

mp (♩= 54 ca)

3 mp

soprano 1

lau- tu-

am Do-mi-ne

Ah

(20" ca)

PP (calmo)

A-men

soprano 2

mp

lau- dem tu- am

Do-mi-ne la-bia me-a

Ah

Do-mi-ne la-bia

Ah

a2

PP (calmo

A-men

mezzo alto

lau- dem tu- am

tenore baritono basso

CAMPANA

mf (sonoro

(20" ca)

attacca

[2:46 ca]

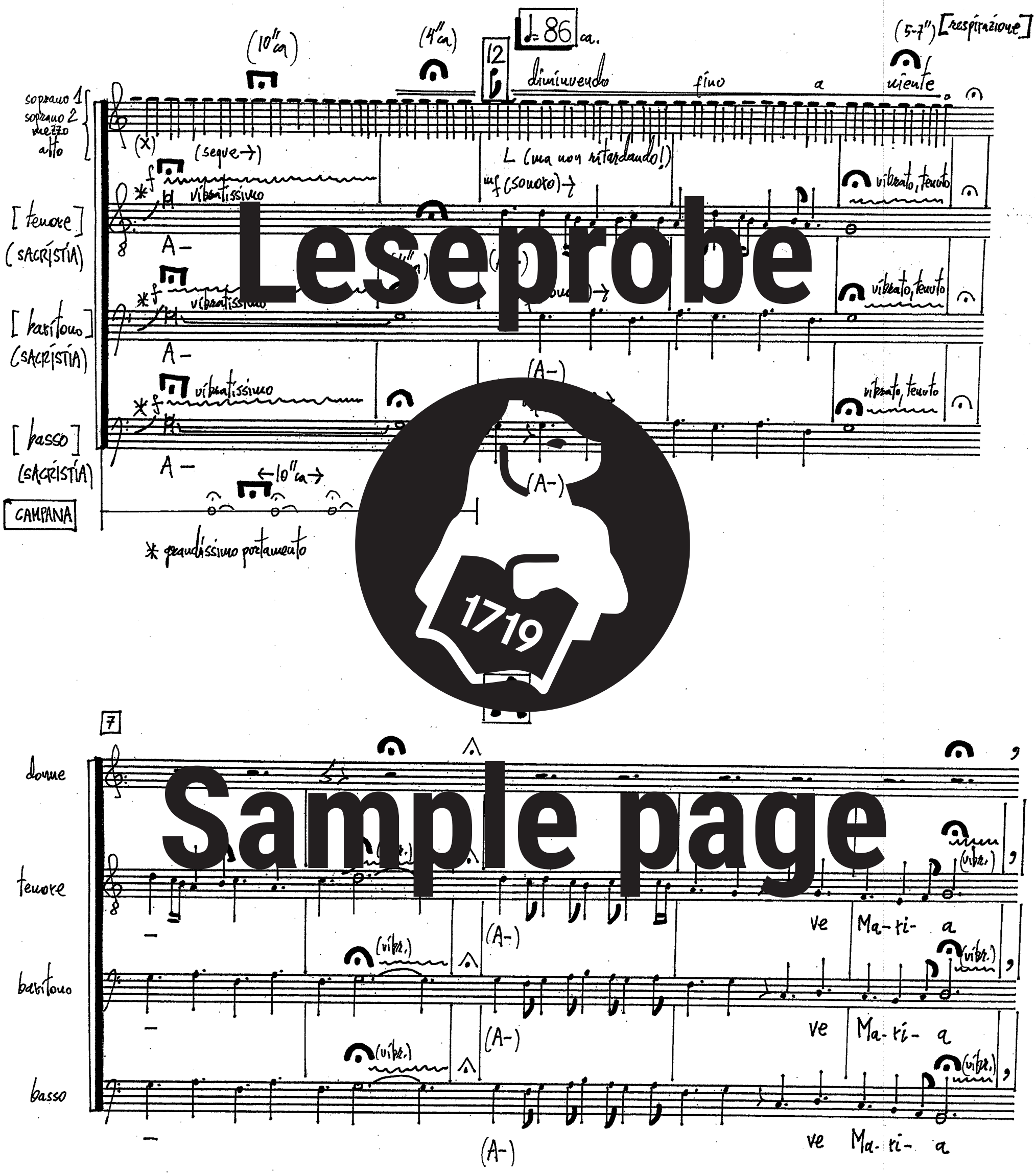
* portamento con la parte

[Hu "Ave Maria", f. 151v]

II. Ave Maria

PROZESSION/PROCESSIONE:

SACRÍSTIA → ALTAR



Leseprobe
1719
Sample page