

# Erbarme dich

## Arie für Tenor mit obligater Flöte

aus der Kantate Nr. 55 am zweiundzwanzigsten Sonntag nach Trinitatis

### Ich armer Mensch.

Joh. Seb. Bach (BWV 55)

Bearbeitung von Eusebius Mandyczewski.

#### Nr. 1.

#### Recitativ.

Tenor.

Pianoforte.

Ich ha-be wi-der Gott ge-han-delt, und bin dem-sel-ben

Pfad, den er mir vor-geschrieben hat, nicht nachgewandelt. Wo-hin? soll ich der Morgen-rö-te

Flü-gel zu meiner Flucht er-kie-sen, die mich zum letz-ten Mee-re wie-sen: so

wird mich doch die Hand des Allerhöchsten finden, und mir die Sünden ru-te bin-den. Ach

11

ja! Wenn gleich die Höll' ein Bet - te für mich und mei - ne Sün - den

13

hät - te, so wä - re doch der Grimm des Höchsten da. Die Er - de schützt mich

16

nicht, sie droht mich Scheusal zu ver - schlin - gen; und will ich mich zum Him - mel

18

schwin - gen, da woh - net Gott, der mir das Ur - teil spricht.

**Arie.**  
(Getragen, mit höchstem Ausdruck.)

Flöte.\*)

Tenor.

Pianoforte.

# Leseprobe



# Sample page

\*) Die Flöte kann auch durch die Violine ersetzt werden.

31 dir zu Her - zen rei - chen; er - bar -

33 - me, er - bar - me dich!

36

38 Er -



# Leseprobe

# Sample page