

Ballade

für Flöte und Orchester
d-moll

Carl Reinecke op. 288
Fassung für Flöte und Klavier vom Komponisten
herausgegeben von Henrik Wiese

Adagio ♩ = 128

Flöte

Klavier

p

espressivo

Hn.

VI. I

Red.

*

4

7

dolce

f

[v]

sf

mf

Va., Fg.

10

p *mf* *p* *f*

Fl. I/II Kl.

p *mf*

Red. *

13

p *mf*

con amabilità

Str.

p *mf dolce*

16

f *mf*

f *mf*

[7]

19

f

un poco calando

p *f*

un poco calando

B**a tempo**

22

f *f* *maestoso*

Leseprobe

25

Str. *mf* Hn. *f* *maestoso*

27

Str. *f*

Sample page

29

mf *f* *p* *mf*

* Zur Figuration der Mittelstimme siehe Einzelbemerkungen im Kritischen Bericht. | Regarding the figuration of the middle part see "Einzelbemerkungen" in the "Kritischer Bericht".

31 *con affetto*
mf *f*
Kl.
p

33 *sf* *sf*
Fl. Pk.
f *f*
Vl. I
p Vc.

35 *f* *f*
f *p*
Vc.

37 *f* *mf*
Fl., Kl.
mf

Leseprobe

Sample page

1719

Breitkopf EB 9475