

Overtura

zur Oper „Der Freischütz“

Carl Maria von Weber WeV C.7
herausgegeben von Frank Reinisch

Adagio

Flauto I II

Oboe I II

Clarinetto in B I II

Fagotto I II

Corno in F I II

Corno in C III IV

Tromba in C I II

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Timpani in c, A

Adagio

Violino I II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

9

Cor. (F) I II

Cor. (C) III IV

Soli

pp

pp

Va. pp

Vc. pp

Cb. pp

=

16

Cor. (F) I II

Cor. (C) III IV

mf

[mf]

[mf]

mf

VI. I II

Va.

Vc.

Cb.

30

Cl. (B)

I

II

VI.

I

II

Va.

Vc.

Cb.

mf

p

ff

pp

f

pizz.

arco

pp

Sample page

37 **1** **Molto Vivace**

Cl. (B) I II *p marcato*

Fg. I II *p*

Molto Vivace

VI. I *pp* *[f]* *p*

II *pp* *[f]* *p*

Va. *pp* *f* *p*

Vc. *pp*

Leseprobe

45

Ob. I II *a 2* *mf* *a 2*

Cl. (B) I II *f*

Fg. I II *[mf]* *[mf]*

Cor. (C) III IV *a 2* *f*

VI. I *[f]* *f*

II *mf* *f*

Va. *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

Sample page

53

VI. I *p crescendo poco a poco* *f*

II *p crescendo poco a poco* *f*

Va. *p crescendo poco a poco* *f*

Vc. e Cb. *p crescendo poco a poco* *f*