Ein Hauch von Unzeit V

(Plainte sur la perte de la réflexion musicale)

Klaus Huber (1972)
Fassung für Gitarre von Cornelius Schwehr (1980)



Edition Breitkopf 8216

© 1985 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany


p
p
molto p con espressione
attacca



Leseprobe
Sample page



Leseprobe
Sample page

N. B. Von hier an extrem viel Zeit lassen!
Alle 3 Arten von Fermaten (kurz, mittel, lang) sollen sehr unterschiedlich dauern. Außerdem sollten sie möglichst variabel, d.h. jedesmal etwas anders gestaltet werden.