Kantate Nr. 18

am Sonntag Sexagesimae
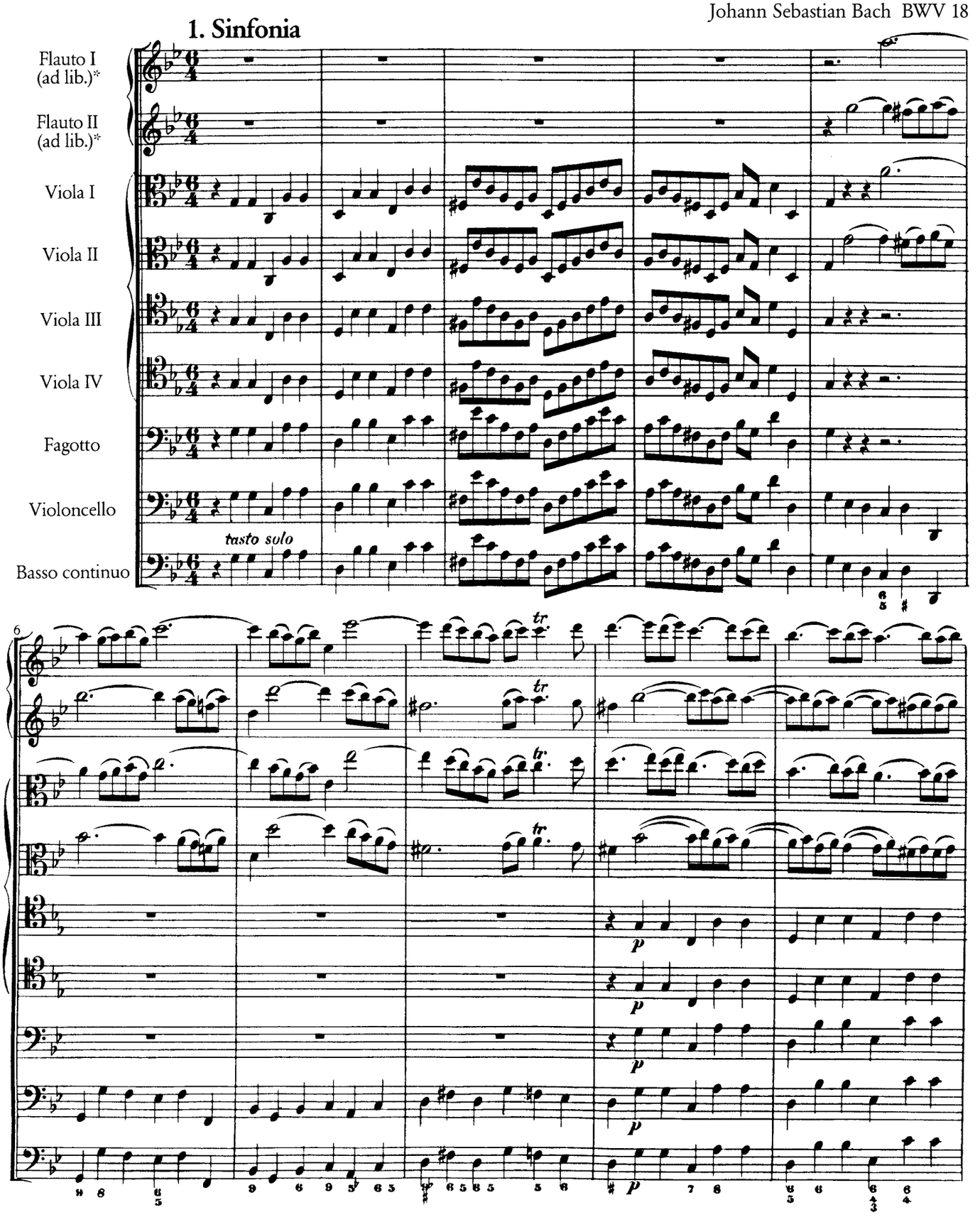
„Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt“

(Weimarer Fassung)

für Sopran-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester
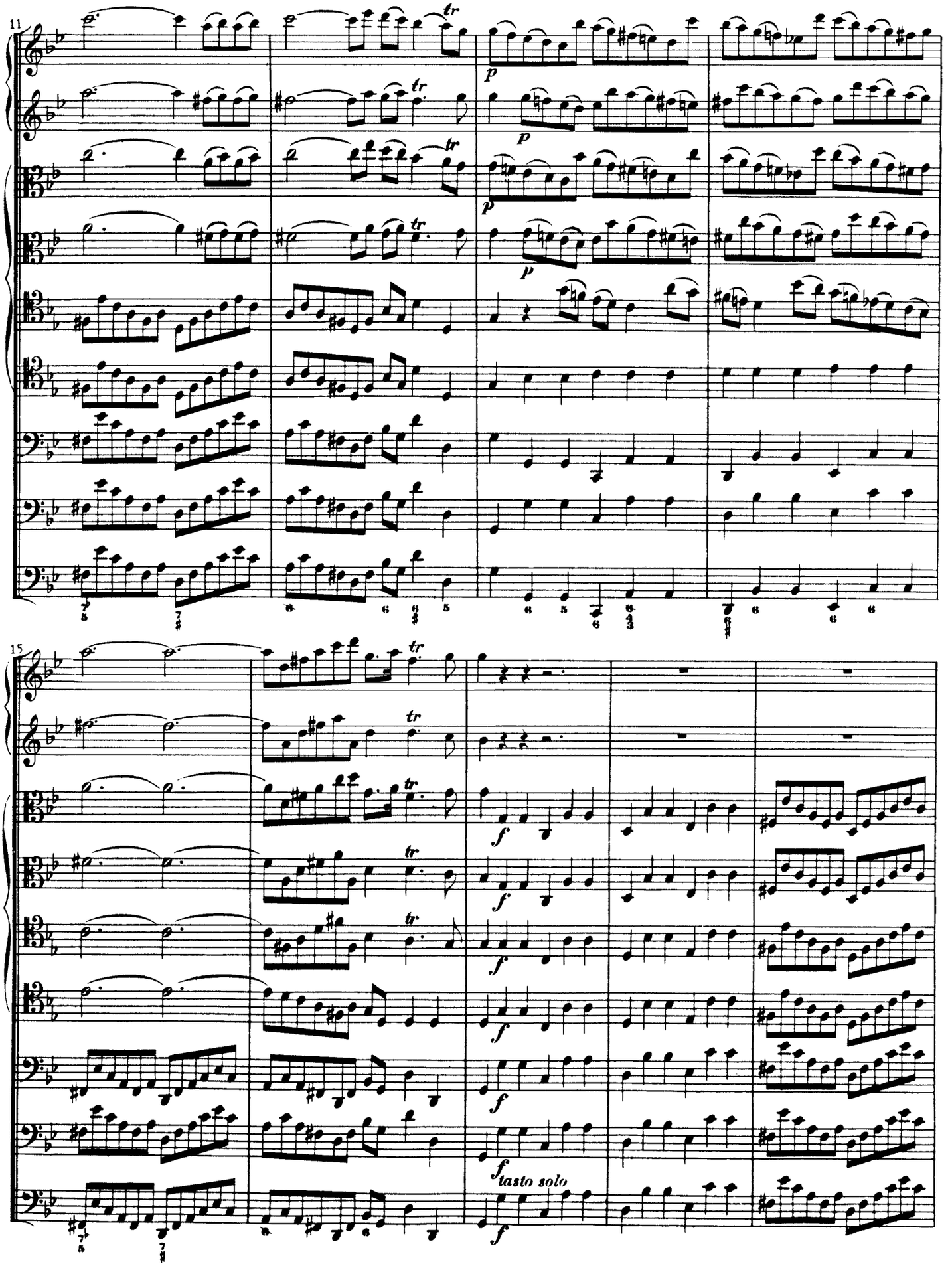
Johann Sebastian Bach BWV 18
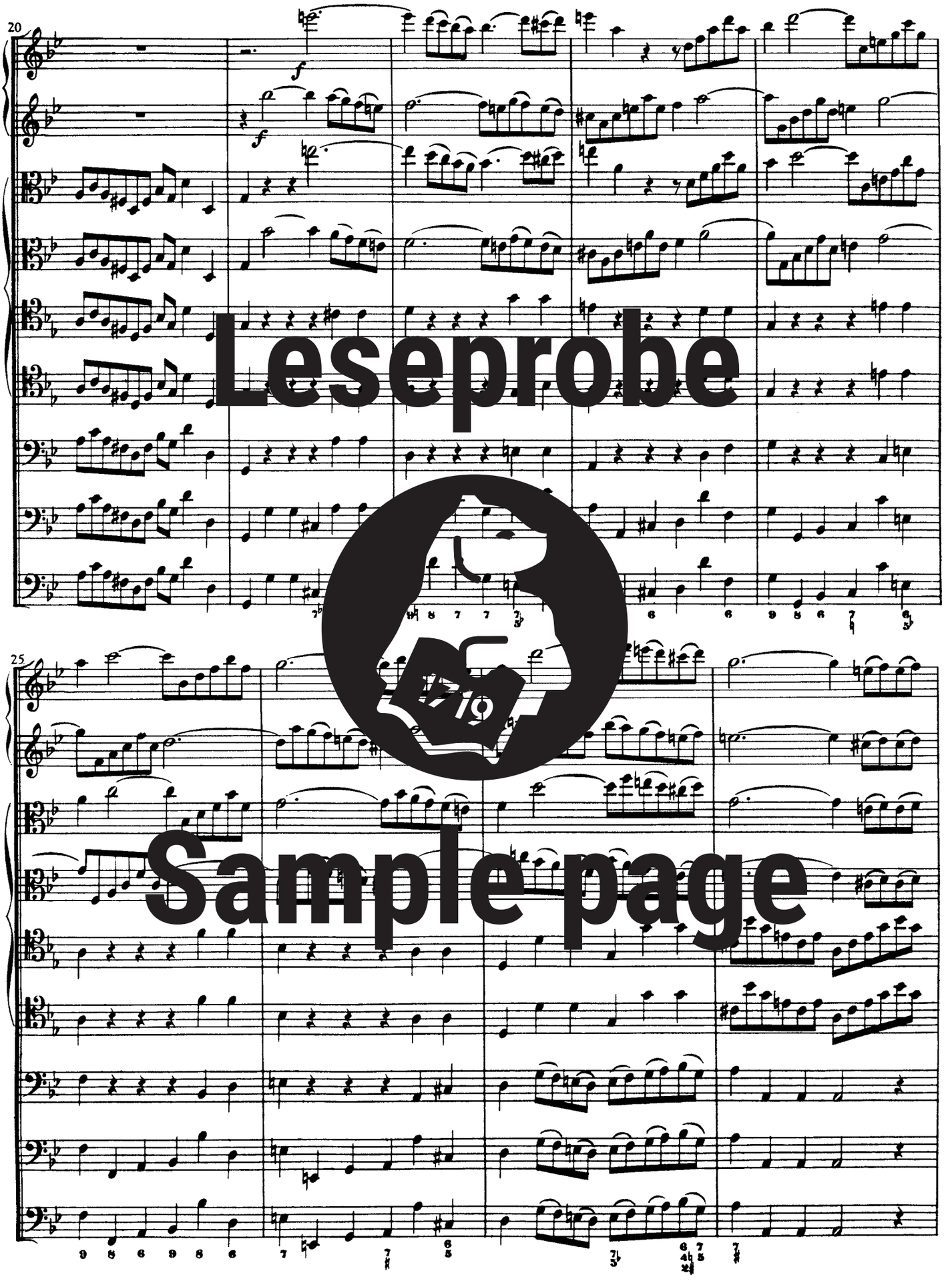
1. Sinfonia



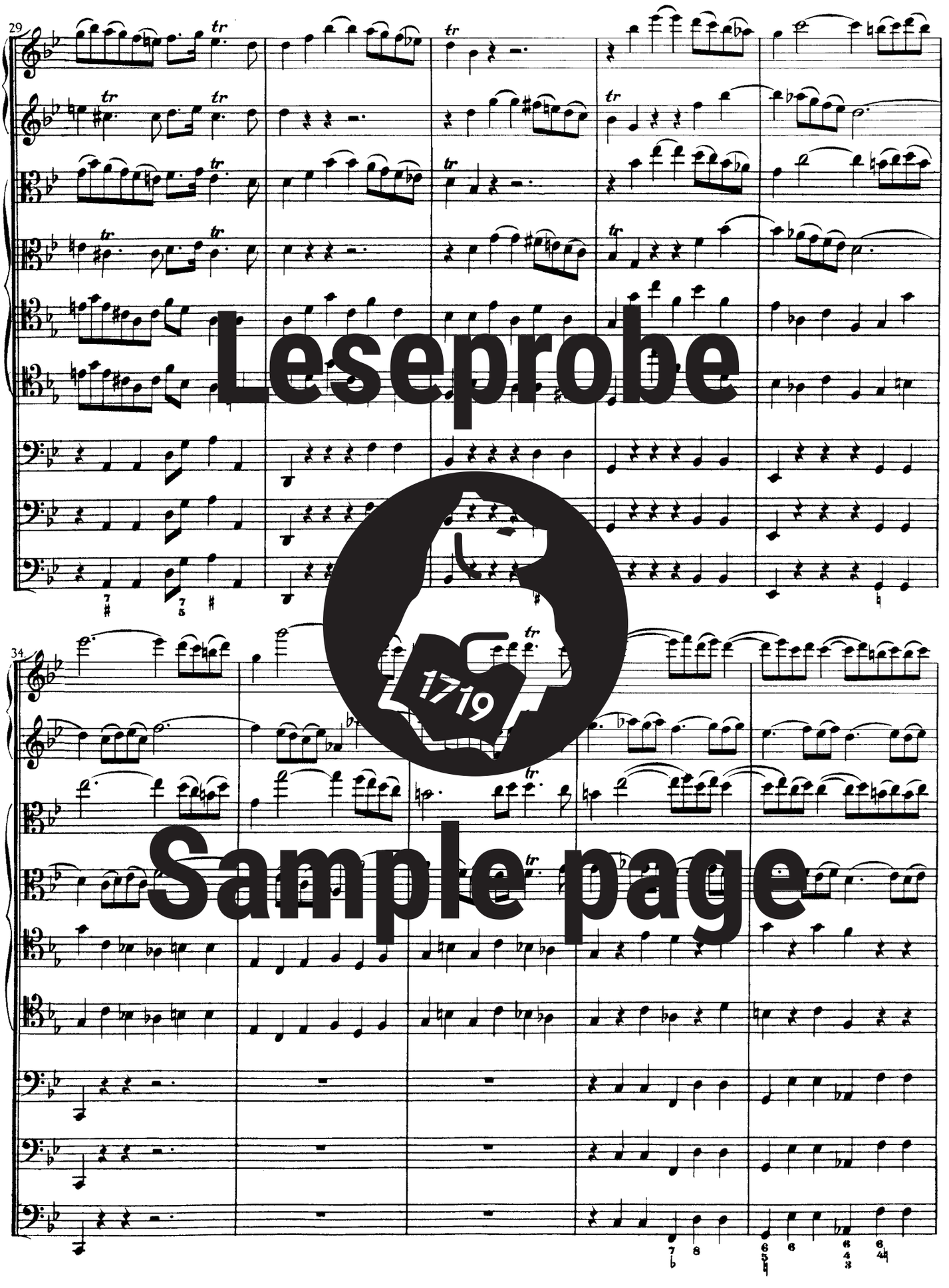
* In der vorliegenden Weimarer Fassung waren ursprünglich keine Flöten vorgesehen. Erst die spätere Leipziger Fassung in a-moll verlangte zwei Blockflöten, die hier wegen der tieferen Lage als ad-libitum-Flötenstimmen wiedergegeben sind.

© Breitkopf & Härtel, Wiesbaden


11
p
15
f
tasto solo



Leseprobe
Sample page



Leseprobe
1719
Sample page