

Messe h-moll

Johann Sebastian Bach BWV 232

herausgegeben von Joshua Rifkin

Klavierauszug von Alfred Dürr

I. Missa

1 Kyrie

Soprano I
Ky-ri-e, Ky - - ri-e e - - le - - i-son, e-le - - - i - - son.

Soprano II
Ky-ri-e e - - le - - i-son, e - - le-i-son, e-le - - i-son.

Alto
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le - - i-son.

Tenore
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le - - i - - son.

Basso
Ky-ri-e, Ky - - ri-e, Ky-ri-e e-lei - - - son.

Tutti

Flauto traverso I, II
Oboe d'amore I, II
Violino I, II
Viola
Basso continuo

5 **Largo**

9

Noten in Kleinstich geben eine Aussetzung des Continuo wieder. / Notes in small print depict a possible continuo realization.

13

17

21

25

30

S. I

S. II

A.

T.

B.

Ky - ri - e e - le - - - -

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e -

Ob. d'am. I, II

34

S. I

S. II

A.
 - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - - son, e - le - - -

T.
 le - - - - - i - son, e - le - - - - - i - -

B.

Leseprobe




37

S. I
 Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - -

S. II
 Ky - ri - e e -

A.
 - - - i - - son, e - lei - - - - -

T.
 son, e - le - i - - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - -

B.

Sample page



40

S. I
- - i - son, e - le - - - - - i - son, e - le - - i -

S. II
le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - -

A.
- - - - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

T.
- - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - - - - i -

B.

Leseprobe



43

S. I
son, e - le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - - - - -

S. II
son, e - le - - - - - Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

A.
son, e - le - i - son, e - lei - - - - son, e - lei - - - -

T.
son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

B.

Sample page

Ky - ri - e e -