

Meinem lieben Freunde Ludwig Thuille gewidmet

Don Juan

Tondichtung für großes Orchester

Richard Strauss op. 20 TrV 156

herausgegeben von Nick Pfefferkorn

Allegro molto con brio $\text{♩} = 84$

1.2. Flöte *ff* a 2

3. Flöte (auch Piccolo) *ff* gr. Flöte

1.2. Oboe *ff* a 2

Englischhorn *ff*

1.2. Klarinette in A *ff* a 2

1.2. Fagott *ff* a 2

Kontrafagott *ff*

1.2. Horn in E *ff*

3.4. Horn in E *ff*

1.2. Trompete in E *ff*

3. Trompete in E *ff*

1.2. Posaune *ff*

3. Posaune Tuba *ff*

Pauken *ff* in e, c, H

Becken *f* mit Holzschl.

Harfe *gliss. ff*

Violine I *ff*

Violine II *ff*

Viola *ff*

Violoncello *ff*

Kontrabass *ff*

13

1.2. Fl. *ff* *a 2* *muta in Piccolo*

3. Fl.

1.2. Ob. *ff* *a 2*

Eh.

1.2. Kl. (A) *f* *ff* *a 2*

1.2. Fg. *f* *ff*

Kfg.

1.2. Hn. (E) *f* *a 2* *f marc.*

3.4. Hn. (E) *p*

1.2. Trp. (E) *f marc.*

3. Trp. (E)

1.2. Pos. *p*

3. Pos. Tuba *p*

Pk. *f marc.* *mit Holzschl.*

Hfe.

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Va. *pizz.* *arco*

Vc. *pizz.* *div.* *tutti* *arco* *div.*

Kb. *pizz.* *arco*

Leseprobe



Sample page

19

1.2. Fl. *a 2* *f* *cresc.* *ff* *A* *a 2*

Picc. *ff* *Picc.*

1.2. Ob. *a 2* *f* *cresc.* *ff* *a 2*

Eh. *f* *ff*

1.2. Kl. (A) *a 2* *f* *cresc.* *ff* *a 2*

1.2. Fg. *f* *cresc.* *ff* *a 2*

Kfg. *f* *cresc.* *ff*

1.2. Hn. (E) *a 2* *f* *cresc.* *ff marc.*

3.4. Hn. (E) *f* *cresc.* *ff marc.*

1.2. Trp. (E) *1.* *cresc.* *ff*

3. Trp. (E) *ff*

1.2. Pos. *ff*

3. Pos. Tuba *ff* *+ Tb.*

Pk. *cresc.* *ff*

Trg. *ff*

Gsp. *ff*

Hfe. *ff*

VI. I *ff* *ff 3*

VI. II *ff* *ff 3*

Va. *ff* *ff 3*

Vc. *pizz.* *non div.* *arco 3* *ff 3*

Kb. *pizz.* *arco 3* *ff 3*

mf *ff*

Leseprobe



Sample page