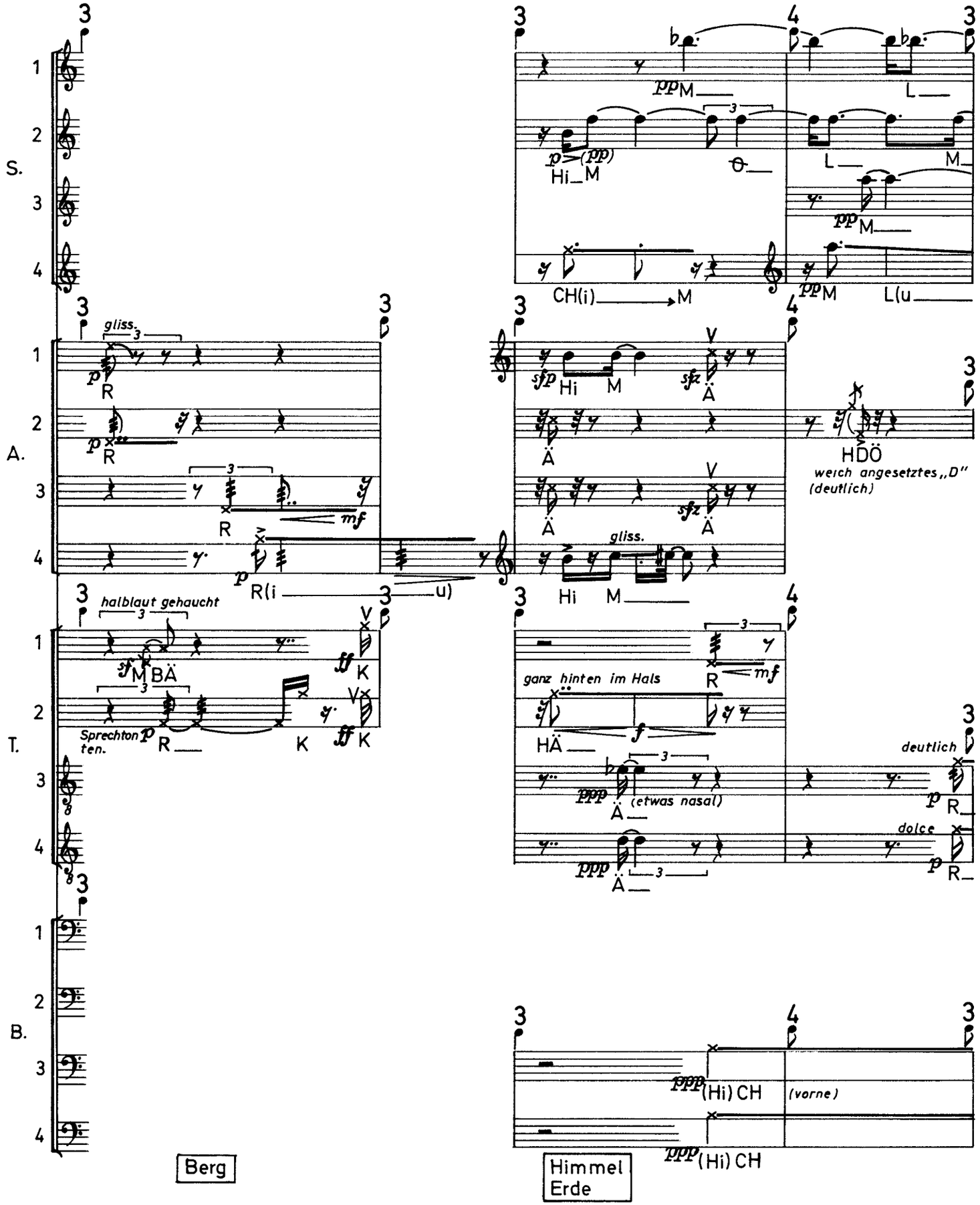Clytus Gottwald und der Stuttgarter Schola Cantorum gewidmet

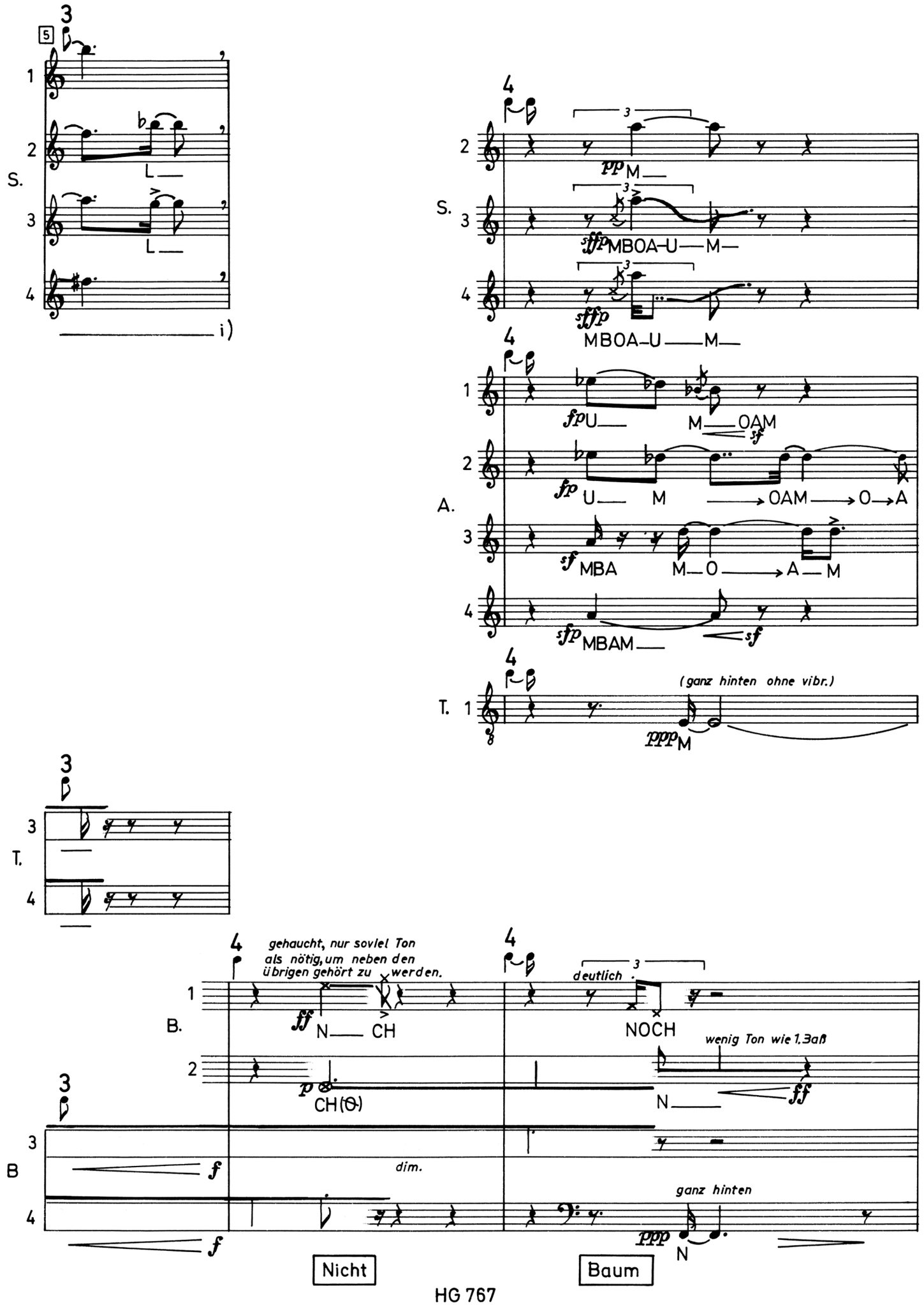
Consolation II
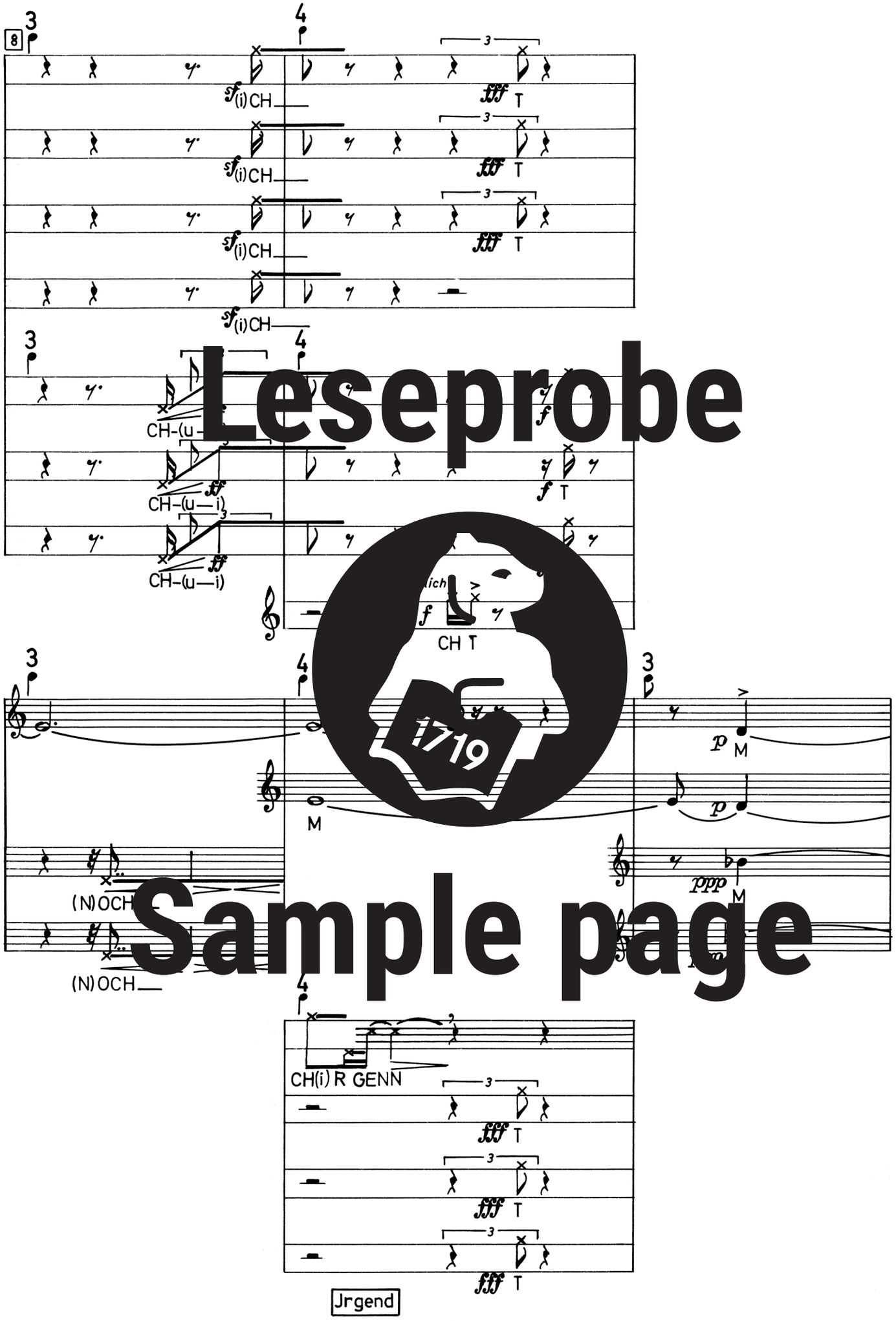
Helmut Lachenmann, 1968



ChB 5399

© 1973 by Musikverlage Hans Gerig, Köln
1980 assigned to Breitkopf & Härtel, Wiesbaden


5
S.
L
i)
MBOA–U—M—
fp U— M—OAM
A.
MBA M—O→A—M
MBAM—
(ganz hinten ohne vibr.)
T.
ppp M
gehaucht, nur soviel Ton als nötig, um neben den übrigen gehört zu werden.
B.
ff N— CH
deutlich
NOCH
wenig Ton wie 1. Baß
p CH(Θ)
N—
ff
dim.
ganz hinten
ppp N
Nicht
Baum



Leseprobe
1719
Sample page

Leseprobe
Sample page

