Litaniae Lauretanae „Consolatrix afflictorum“

für Soli, Chor und Orchester

G-dur

Jan Dismas Zelenka ZWV 151
herausgegeben von Thomas Kohlhase

1. Kyrie eleison – Christe eleison



Chor-Bibliothek 5250
© 1991 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Nachdruck, auch auszugsweise, sowie jede Art von Kopie nicht gestattet.
Photoduplication, reprint or copying of the text, music or anything contained herein is prohibited.

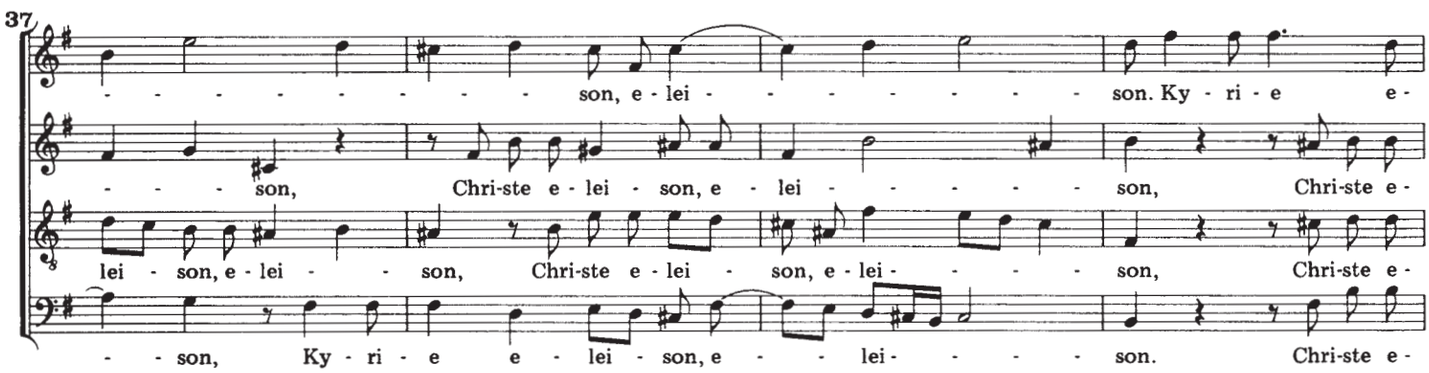

12
Adagio*
son, e - lei - - - - - - - - - - son, e - lei - - - - - - -
lei - - - - son, e - - lei - - son, e - lei - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - son, e - lei - - son, e - lei - - - - - - - son, e - lei - -
lei - - - - son, e - - lei - - son, e - lei - - - - - - - - son
15
Allegro
son. Ky - ri - e e - - lei - son, e - - lei - - - - - - son, e - lei - -
son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - - - - - - son, e - lei - -
son. Ky - - - ri - e e - -
Chri - ste e -
19
- - - - - son, e - lei - - - - - - - - - - son.
- - - - - son, e - - lei - - - - son. Chri - - ste au - di,
lei - son, e - - lei - - - - - - son, e - lei - - - - son. Chri - ste ex -
lei - son, e - lei - - - - - - - - son, e - lei - - - - son.
22
Chri - ste ex - au - di, ex - au - - - - -
au - di, ex -
au - di, ex - au - - - - - - - - - - - - di, ex - au - - - - - - - - -
Ky- - - ri - e e - - lei - son, e - - le - -

* = ritardando









Leseprobe
Sample page









* = ritardando

Leseprobe
Sample page