

Kantate Nr. 158

am dritten Osterfesttag

„Der Friede sei mit dir“

für (Sopran-), Bass-Solo, Chor und Instrumente

Johann Sebastian Bach BWV 158

1. Recitativo

Baß

Basso continuo

Der Frie - de - sei mit dir, du ängstli - ches Ge wis - sen! Dein Mitt - ler ste - het

hier, der hat dein Schulden buch und des Ge - set - zes Fluch ver - gli - chen und zer - ris - sen. Der Frie -

- de - sei mit dir! Der Für - ste die - ser Welt, der dei - ner See - le nach - ge - stellt, ist durch des

Lammes Blut bezwungen und ge - fällt. Mein Herz, was bist du so be - trübt, da dich doch Gott durch Christum

liebt! Er sel - ber spricht zu mir: der Frie - de - sei - mit - dir, der Frie - de,

der Frie - de, der Frie - de sei mit dir, mit dir, der Frie - de sei mit dir!

2. Aria mit Choral

Violine solo

Sopran
Oboe
col. Soprano

Baß

Basso continuo

6 6 6 6 6 7 7 (5) 6 (5) 6

4

6 6 6 6 6 6 6 6

7

6 6 6 6 6 6 6 6

9

(#) (#) 6

11 (A)

Welt, a - - de! ich
piano

14

bin - - dein - - mü - - de Sa - - lems Hüt - - - ten

16

stehn mir Welt, a - - de! Welt, a - -
fuer piano

19 (B)

de! Welt, a - de! Welt, a - de! ich bin dein mü -

22

bin dein mü - - de,
- de, Welt, a - de! Welt, a - de! ich bin dein mü - de, Welt, a -

7 # 6 # 2 6 4 2

Leseprobe

28

an. *forte*

Welt, *piano* a - - de!

Sample page

31 (C)

ich will nach dem Him - mel zu;

Welt, a - de! ich bin dein mü - - - - - de, Sa - lems

6 6 6 6 6 (4# 3)