

Kantate Nr. 47

am 17. Sonntag nach Trinitatis

„Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden“

Johann Sebastian Bach BWV 47

Klavierauszug von Bernhard Todt

1. Coro

Viol.
Va.

Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Basso continuo

Ob.

6

11

16

Ob.

Viol.
Va.

22

26

30

35

39

43

Soprano

Alto

Tenore

Basso

8

Wersichselbster - hö -

Viol., Va.

Ob.

p

49

Wer sich selbst er-

- het, der soll er - nie - dri - get wer - - den, und wer sich selbst er - nie -

Viol., Va. Ob.

Leseprobe

55

hö - - - - - het, der soll - er -

- dri - get, der soll - er - hö -

Cont.



Sample page

60

Wer sich selbst er - hö -

(tr) nie - dri - get wer - - den, und wer sich selbst er - nie -

- - - - - het wer - den, der soll er - - hö - - - - - het

Ob. Viol., Va.

66

- het, der soll er - nie-dri - get wer -
- dri-get, der soll er - hö -
wer - den; der soll er - nie - dri - get, er - nie - dri-get wer -

Cont.

Cont.

71

den, und wer sich selbst er - nie - dri-get, der -
den, der soll er -
den, wer sich selber - hö -
het, der soll er - nie - dri-get

76

- soll er - hö -
het wer den, der
werden, er - hö -
het, er - hö -
wer-den, - der soll er - nie - dri-get wer - den,
- het, der soll er - nie-dri - get wer - den, und wer sich

f Viol., Va.