

Symphonischer Satz

„Blumine“

Gustav Mahler

Andante con moto

1.2. Flöte

1.2. Oboe

1.2. Klarinette (C)

1.2. Fagott

1.2. Horn (F)

3.4. Horn (F)

Trompete (F)

Pauke

Harfe

Andante con moto

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

8

1.2. Fl.

1. Ob.

1.2. Kl. (C)

Trp. (F)

Hfe.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

Das ganze Stück durchaus zart und flie end! Kein *ff*! Nicht schleppen!
The whole piece quite tender and fluent! No *ff*! Do not drag!

* Siehe Revisionsbericht. | See Editorial Report.

29 **a tempo**

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Kl. (C)

1.2. Fg.

1.2. Hn. (F)

3.4. Hn. (F)

Trp. (F)

Pk.

Hfe.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

Leseprobe

3-fach get.

get.

ppp

pizz.

pizz.

36 **Ritenuato**

1. Fl.

1.2. Kl. (C)

2. Fg.

1. Hn. (F)

3. Hn. (F)

Hfe.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Sample page

a tempo

trem.

m. Dpf.

m. Dpf.

gliss.

pp

ppp

pp

ppp

pp

pizz.

44

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Kl. (C)

1.2. Fg.

1.2. Hn. (F)

3. Hn. (F)

Hfe.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

51

zu 2

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Kl. (C)

1.2. Fg.

1.2. Hn. (F)

3. Hn. (F)

Hfe.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

1719

Leseprobe

Sample page