Oratorium Festo Paschali

Chorpartitur

Johann Sebastian Bach BWV 249
herausgegeben von David Erler

1. Sinfonia
2. Adagio **tacet**

3. Chorus



© 2026 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden


39
- - - - - - - - fet,_ ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die
- - - - fet, kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die
- let und lau - - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - - ße, er - rei - chet die
- let und lau - - fet, ihr flüch - - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die
46
Vl. I
Höh - le, die Je - sum be - deckt,
Höh - le,_ die_ Je - sum be - deckt,
Höh - le, die Je - sum be - deckt, kommt,
Höh - le, die Je - sum be - deckt,
57
kommt, ei - let und lau - fet, kommt, ei - - let und
kommt, ei - let und lau - fet, kommt, ei -
ei - - let und lau - fet, kommt,
kommt, ei - - let und lau - fet, kommt,
65
lau - fet, kommt, ei - let und lau - - - -
- let und lau - fet, kommt, ei - let und lau - - -
ei - let und lau - fet, kommt, ei - let und lau -
ei - let und lau - fet, kommt, ei - let und lau -



Leseprobe
Sample page

117

La - - - - chen und Scher - zen be-

La - - - - chen und Scher - zen be-

126

- glei - tet die Her-zen, La - - - - - - chen und

133

- - - - - chen und -zen be - glei - tet die Her-zen,

Scher-zen be - glei - tet die Her-zen, La - - - - - -

140

La - - - - chen und Scher-zen be - glei - tet die

- chen und Scher-zen be - glei - tet die Her-zen, chen und Scher-zen be -

147

Her-zen, denn un-ser Heil,

-glei-tet die Her-zen, denn un - ser Heil,

154

un-ser Heil ist auf - er - weckt.

un-ser Heil ist auf - er - weckt.

da capo

* Vermutlich wurde dieser Abschnitt solistisch ausgeführt, da er unverändert aus der früheren Fassung BWV 249.4 übernommen wurde. | This passage was presumably performed by soloists as it was taken from the earlier version BWV 249.4 without any changes.

Leseprobe

Sample page