

Christ lag in Todes-Banden

Kantate zum Osterfest

Johann Kuhnau
herausgegeben von David Erler
Klavierauszug von Andreas Köhs

1. Sonata

Cornetto I, II
Violino I, II
Viola I, II
Continuo

6

9

12

16

19

p

2.

Canto

Christ lag in To - des -

Cto. I, II
(VI. I, II)
Bc.

5

tr

- Ban - - - den, für un - ser

9

tr

Sün - de ge - ge - - - ben,

13

der ist wie - der er - stan - -

17

-den und hat uns bracht das _____

21

Le - - - ben, dass wir



25

sol - en röh - en, Gott



29

lo - ben und dank - bar und



34

sin - gen Al - le - lu - - ja, Al -



39

-le - lu - - - - ja.



3.

Canto

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Alto

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Tenore

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Basso

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

VI. I, II

Va. I, II

Bc.

Leseprobe



4

Al - le - lu - ja, es ist Vic - to -

Vic - to - ri - a,

Vic -

Al - le - lu - ja, es ist Vic - to - ri - a,

es ist Vic - to - ri - a,

Vic -

Al - le - lu - ja, es ist Vic - to - ri - a,

es ist Vic - to - ri - a,

Vic -

Al - le - lu - ja, es ist Vic - to - ri - a,

es ist Vic - to -