

29 C

Cb. solo *8^{va}*

VI. I

VI. II

Va.

B.

33 *8^{va}*

Cb. solo

VI. I

VI. II

Va.

B.

37 *8^{va}*

Cb. solo

VI. I

VI. II

Va.

B.

41 *8^{va}*

Cb. solo *dolce***

VI. I *p*

VI. II *p*

Va.

B. *p*

D

* Die im Violinschlüssel notierten Soli klingen *in loco*-Notation zwei Oktaven tiefer, mit *8^{va}*-Hinweis eine Oktave tiefer.
 The Solos written in treble clef sound two octaves lower if notated *in loco*; with *8^{va}* sign they sound one octave lower.
 ** *dolce* sowie *f* T. 51 wohl von Sperger ergänzt. *l dolce* and *f* m. 51 probably added by Sperger.

46

Cb. solo

8

tr

VI. I

tr

VI. II

Va.

B.

Leseprobe

51

Cb. solo

8

f

loco

VI. I

VI. II

Va.

B.



Sample page

55

Ob. I

TUTTI

f

Cor. (D) I

Cor. (D) II

Cb. solo

f

VI. I

f

VI. II

f

Va.

f

B.

f

* Edition folgt Korrektur des Kopisten in Quelle T. 53f., siehe auch Revisionsbericht; ursprüngliche Lesart wohl:
 Edition follows copyist's correction at mm. 53f. of source, see also "Revisionsbericht"; original version probably:

