

Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Claude Debussy
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré *

Solo
p doux et expressif

Flöte I

Oboe I II

Englisch Horn I II

Klarinette I II

Fagott I II

Horn in F I II III IV

Cymbales antiques in e² und h²

Harfe I La# — Sib, Do# — Reb, Mi# — Fab, Sol# — Lab

Harfe II

Violine I II

Viola

Violoncello

Kontrabaß

Très modéré *

* im autographen Particell: Assez lent.

Fl. I 4

Ob. I II

Klar. I II in A

Hn. I III

Hfe. I glissando

Hfe. II pp

VI. I con sord. div. pp

VI. II con sord. div. pp

Va. con sord. pp

Vc. con sord. div. pp

Kb. (con sord.) pp

Fl. I 8 Solo *p*

Ob. I

Klar. I II *pp* *pp*

Hn. I **Leseprobe**

Hn. III *p* *p*

Hfe. II *pp*

Vi. II **Sample page** (div.) *pp*

Va. *pp* sul tasto

Vc. (unis.) *pp* sul tasto

Kb. *pp* *pp*



13

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Eh.

Klar. I II

Fag. I II

Hn. I

Hn. III

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

Leseprobe

Sample page

p

expressif

p

p

