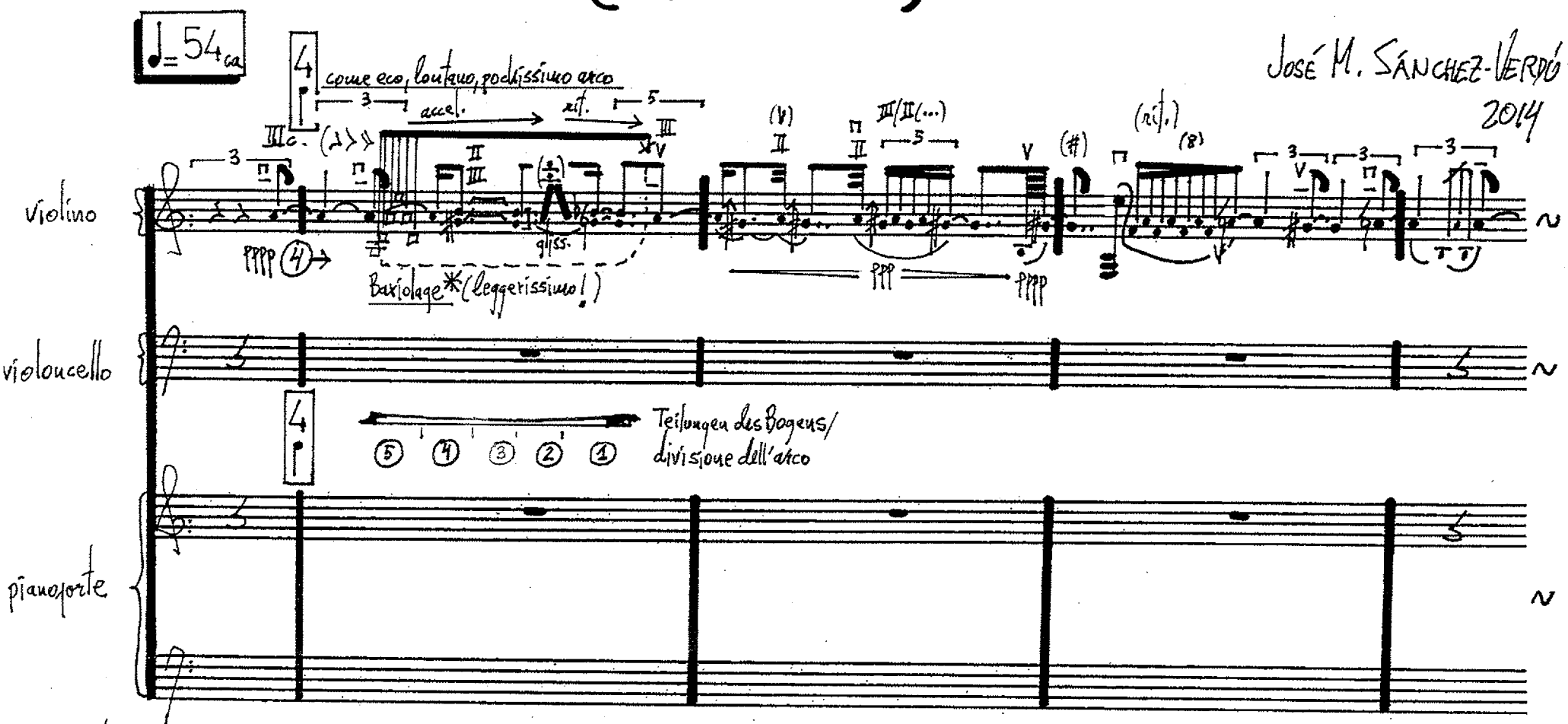UA: 7.9.2014
Radialsystem
("Boulangerie")
Boulanger Trio
BERLIN

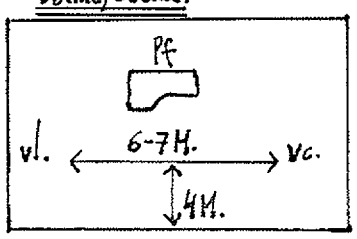
para el BOULANGER TRIO

TERRITORIO INTERIOR (I)
(TRIO N. V)

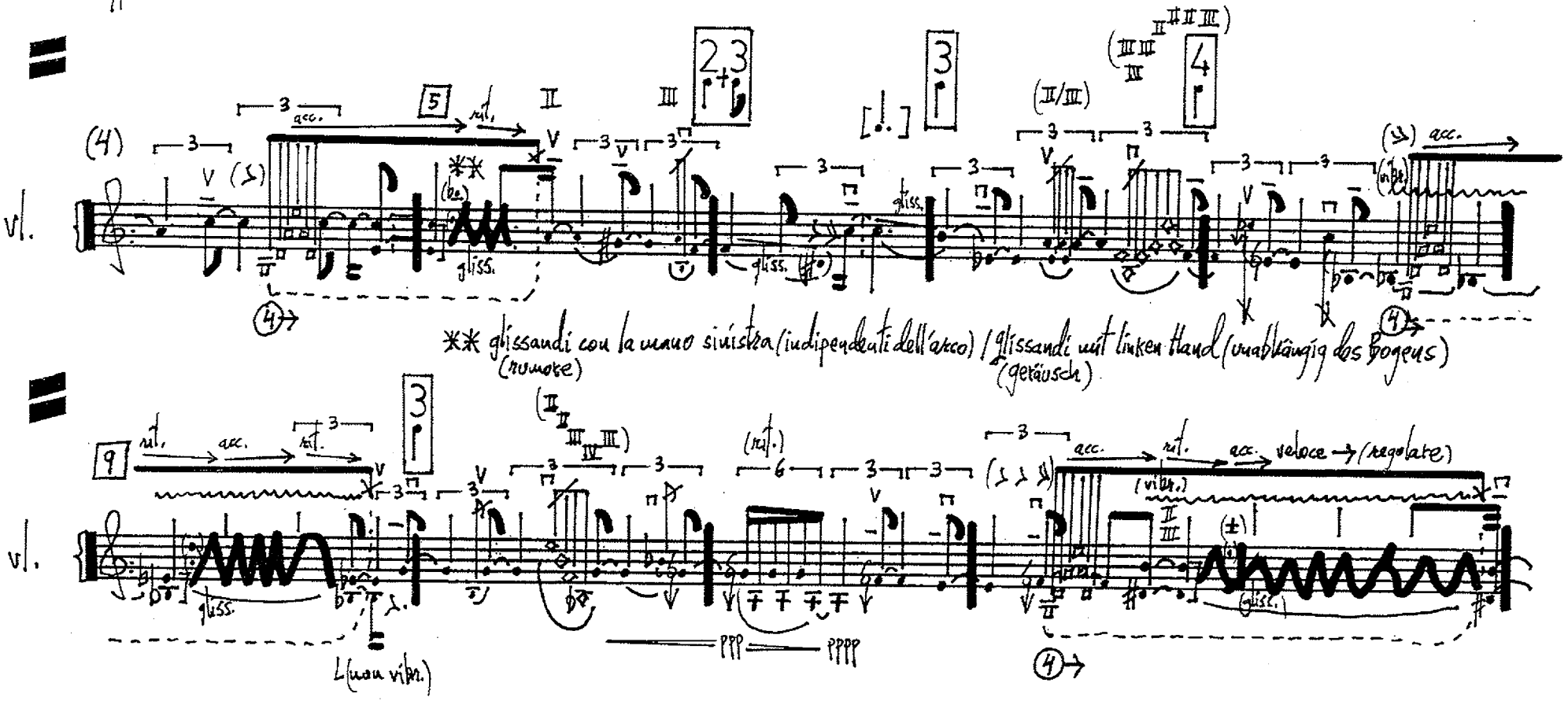
JOSÉ M. SÁNCHEZ-VERDÚ
2014



Bühne/Scena:



*Bariolage: (veloce con accel. ed ritardandi) sulle 4 corde: senza spiegare le corde, solo il movimento dell'arco (rumore al colpire le corde). Mano sinistra indipendente ④ (arco leggerissimo!)
Bariolage: (schnell mit Acc. und Rit.) auf die 4 Saiten: ohne die Saite zu streichen, nur mit der Bewegung des Bogens (Geräusch von Schläge auf die Saiten) ④ (Bogen leggerissimo!)



© Breitkopf & Härtel

© 2014 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

A

14

vl.

(π) 9 3 3 3 3 III 3 V 4 I II III IV (8) V (sl) accel. ult. acc. 3

gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. (gliss.)

pp (sl) (4)

vc.

4 come eco, lontano, poderissimo arco 3

II V V III II port. 3

ppp (4)

vl. + vc. → uguagliate, lo stesso balancio di dinamica / vergleichen, gleiche Balance-Dynamik

18

vl.

3 → velociss. → / regol.) rit. (semprε poch. arco, lontano, come eco)

(halber Druck, Glyker Hand / mezza pressione mano sinistra)

gliss. 4 (sl) acc. 3 rit. (4)

(arco leggerissimo!)

II III III V II V II III pizz. (gliss.)

accel. rit. acc. rit.

V V V port. port. (sl) (4)

(gliss.) (arco leggerissimo!)

Va.

3 8 Bartolage * (4) 4 3

(leggerissimo!)

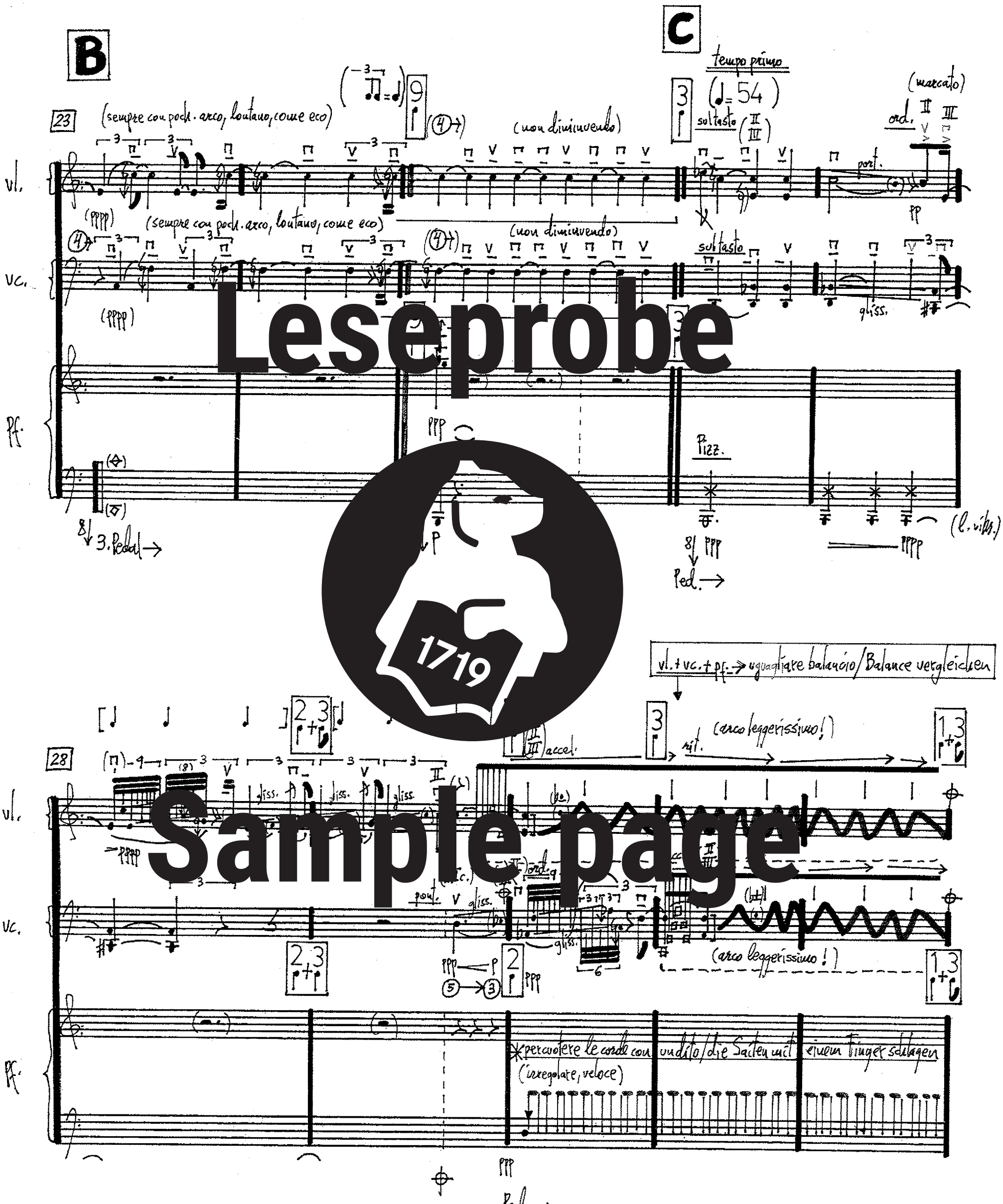
pp

(cluster cromatico) ppp ppp (Resonanz 3. Ped / risonanza 3. Ped.)

8 pp mp 15 3. Pedal →

* Siehe Takt 1 (Violine *) / vedere battuta 1 (violino *)

Leseprobe
Sample page



* colpire le corde indicate dentro del pianoforte con un dito, e lasciarle vibrare. Veloce ed irregolarmente (come Morse) / Die angegebene Saite innerhalb des Klaviers mit einem Finger schlagen, und klingen lassen. Schnell und unregelmäßig (wie Morse)

Leseprobe
Sample page

D

33

vl.

vc.

Pf.

(ped.→)

Pizz.

(l.vibr.)

Ped.→

halben Druck linke Hand/mezza pressione m.s.

frammentiert/frammentato

(marcato)

(velociss.)

come all'inizio (senza espressione, lontano)

E

39

IV c. (tonos)

(ord.)

(velociss.)

(vibr.)

(marcato)

(non dim.)

F

tempo primo

(♩=54)

sul tasto

gliss.

III c. (tonos)

(ma ad lib.)

tonos

(marcato, molto arco e flautato!)

percuotere con un dito/Schlagen mit einem Finger

***

**

**: sul ponticello estremo (armonici, multifonici)/
extrem am Steg (Naturflageolette, Mehrklänge)

***: siehe pf. Takt 30(*)/vedere pf. batt. 30(*)