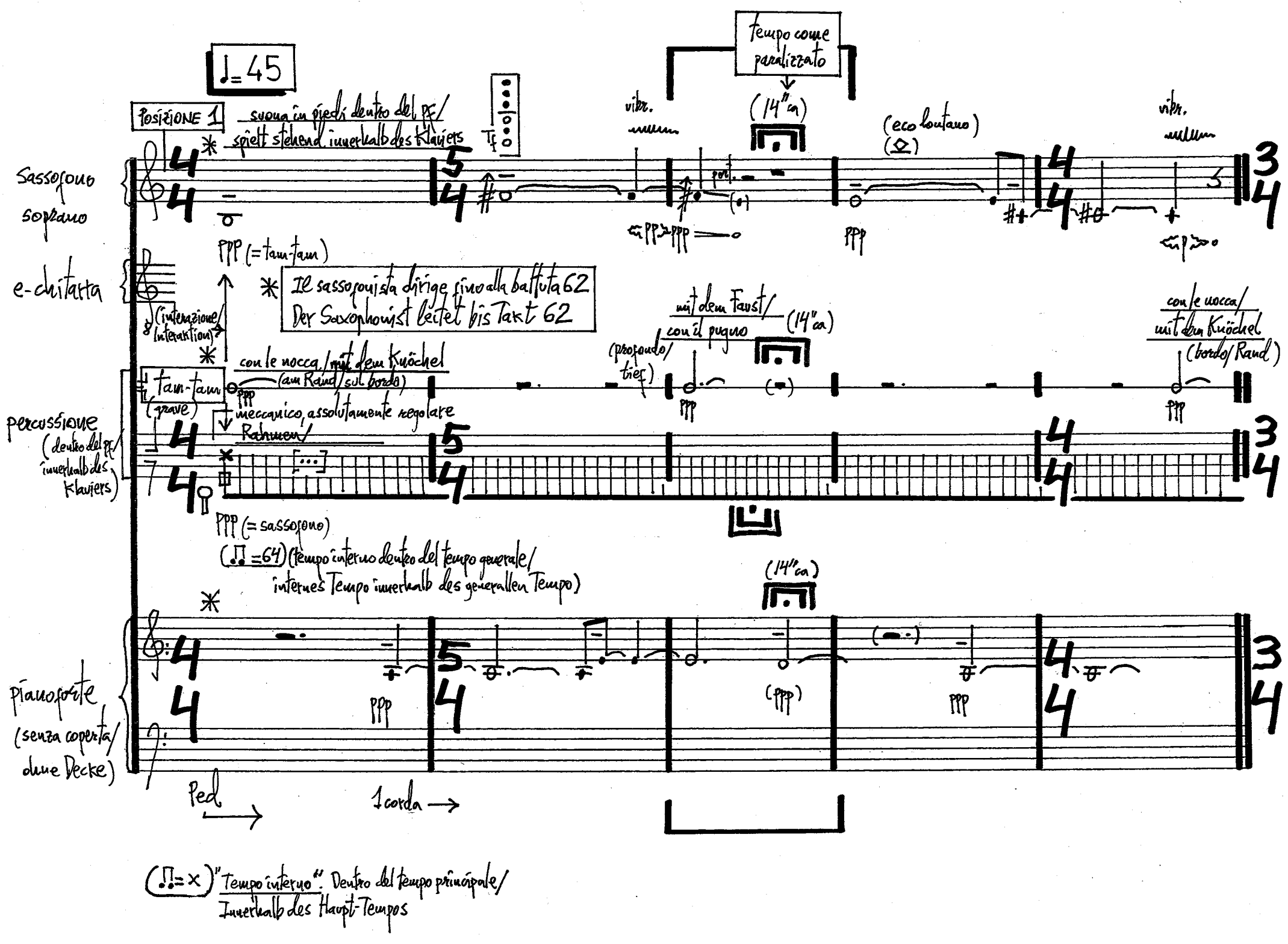
Encargo del ENSEMBLE NÍKEL
con el apoyo de la Fundación
Siemens (Munich)

dedicada al ENSEMBLE NÍKEL
(Vincent Daoud, Tom De Cock, Yaron Deutsch, Reto Staub)

OXIDE

José M. Sánchez-Verdú
2011



© 2014 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

6

♩=36 Più lento

tempo paralizzato

(21" ca)

(non rit.!)

[d.]

(a ad libitum)

vibrato

sax. sopr.

"pp" (♩.=96)

"pppp"

ppp (eco!)

gliss.

≃p > <p ppp

ppp (eco)

"p"

e-chit.

spazz. di noiben/pregare (lento, sonoro)

(t.-tam)

noisy Kleidung Kam

"p" "pp"

(l. vibr.)

(21" ca)

(simile)

perc.

(dentro del pf)

accel. [= ritmo del pf] *

"pp" (♩=85)

"p"

(ppp) (segue la stessa velocità)

rit.

* il percussionista deve ugliare la stessa figura ritmica del pianoforte (accelerando poco a poco)

(21" ca)

doppio scappamento regolare, meccanico

pf.

Die Saite mit Nagel reiben/pregare la corda con l'unghia

ppp (♩=85) (un poco più veloce del percussione)

cluster cromatico

(Ped.)

pp

8

3. Ped.

[fine 1 corda]

tempo paralizzato

11

♩=45

B

vibrato

(14" ca)

breve/kurz

(a ad lib.)

sax. sopr.

ppp

ppp

(ppp)

e-chit.

(t.-tam)

perc.

(dentro del pf.)

Pizz meccanico, assolutamente regolare (un poco più lento del pianoforte)

breve/kurz (14" ca)

8

p (♩=54)

(sonoro)

(=ritmo)

(segue p)

Pizz sonoro meccanico, assolutamente regolare

(14" ca)

pf.

p (♩=70)

(8)

(3. Ped.)

Leseprobe



Sample page

Leseprobe
Sample page

27

♩= 36 Più lento

(breve) [•] → [◇]

(più lunga/länger)

irregolare (a libitum)

(21" ca)

sas. sop.

mp "p" "ppp" ppp < pp > ppp < pp (...) ppp (eco)

e-chit.

con le nocca/mit d

(♩=64)

tam-tam

(21" ca)

veloce, irregolare (nocca/Knöchel)

perc.

mp (pizz) ppp (pizz) mp

pf.

doppio scappamento regolare, veloce

(21" ca)

(Ped.)

p (♩=84)

32

(28" ca)

tempo paralizzato

sas. sopr.

port.

"mp" (4♩= 116)

rit. irregolare

e-chit.

L1

(e-chitarra)

linke Hand/mano sinistra

(28" ca)

Reverb

vibr.

perc.

(A. tam)

ppp (pizz)

(dentro del pf.)

(8va) (gliss)

mp

(levare e coprire) (come prima) irregolare, veloce

2♩=58 ♩.=116

rit. [= sassofono

(segue)

"p" "mp" (= sassofono) (♩=130)

sas: ♩!!!! = 116 (segue uguale)

perc: ♩ = 116

pf.

veloce, irregol. --- rit. ------

(28" ca)

rit. (regolare)

pp (doppio scappamento) ppp

(ped.)

Ped.

pizz [d.] p (♩.=63) ppp

* Solo con Altoparlante 1 (dentro del pianoforte) Altoparlante 2 (accanto al chitarrista) out./
Nur durch Lautsprecher 1 gesendet (innerhalb des Klaviers) Lautsprecher 2 (neben dem Gitarrist) out.