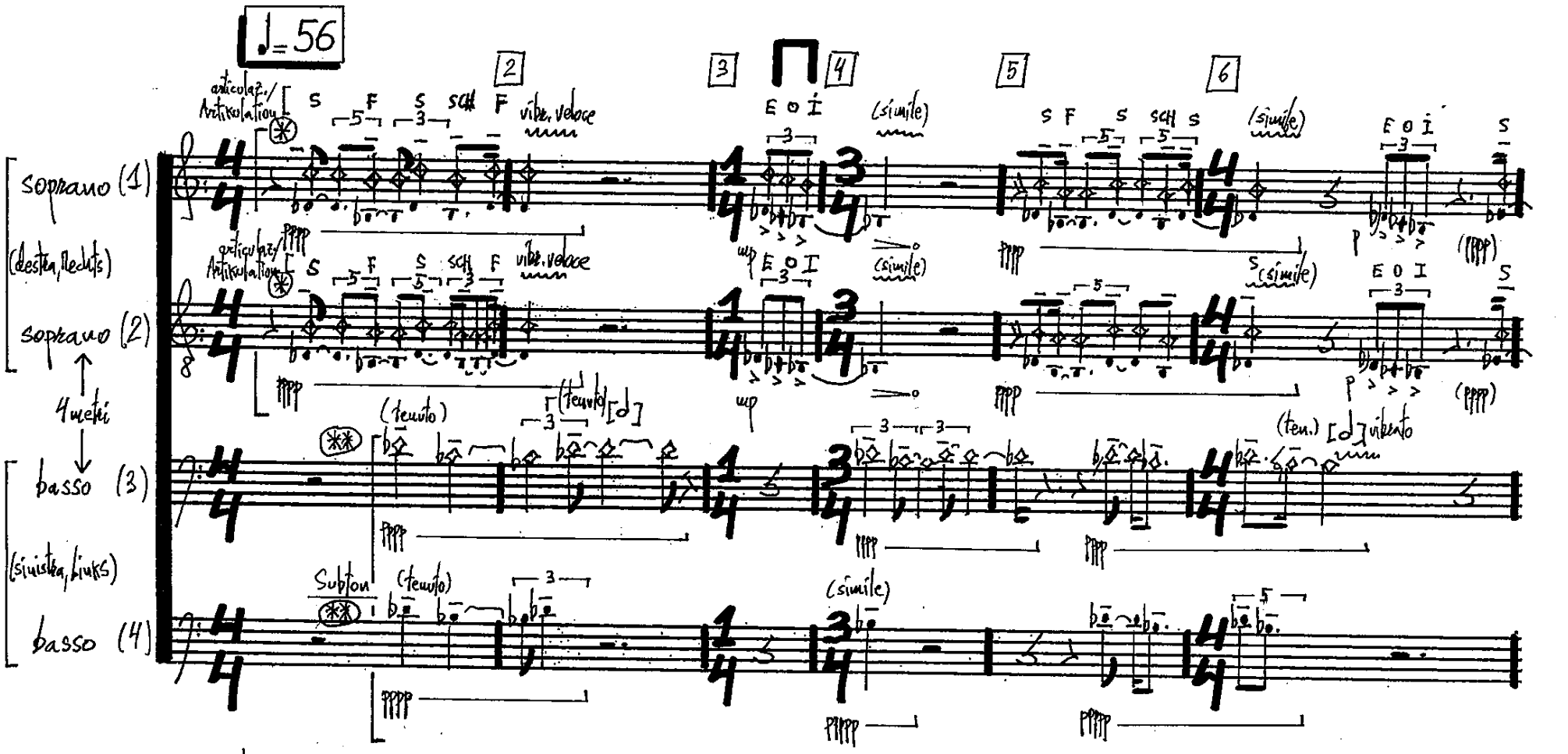
Khôra I

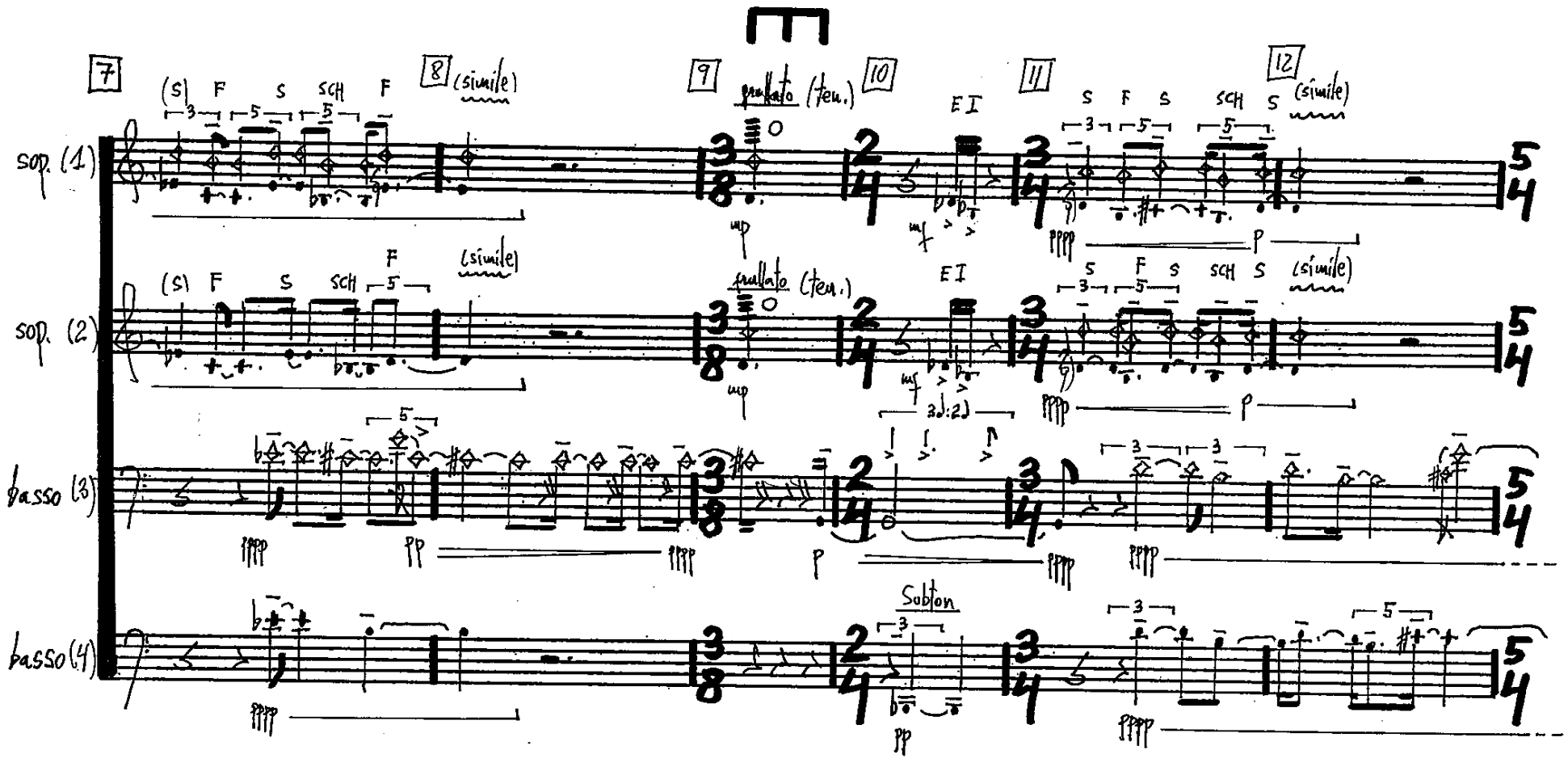
José M. Sánchez-Verdú, 2014

KHÔRA I es encargo de la Sociedad Filarmónica de Badajoz, a quien está dedicada con todo mi reconocimiento por la labor que lleva a cabo.



⊛ ♩ = sin embocadura. Sonidos en sib (se deben buscar las posiciones que den los sonidos resultantes)

⊛⊛ basso 4 come ombra del basso 3 (più alta di altezza nel balaucio)/ Bass 4 als Schatten des Bass. 3 (mehr hoch als Ton in der Balance



© 2014 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

13 14 15 16 17

Respirazione (inspirate ed espirate)
dentro dello strumento
Atmen (Ein- und Ausatmen)
innerhalb des Instruments

sop. (1)
sop. (2)
basso (3)
basso (4)

(calmo) (irregolare/unregelmäßig) ("ppp") (sfiatè) vibr. Subton (profondo) vibrato (non vibr.) E I E O I

18 19 20 21 22 23 24

E O I E I E I (come prima/wie vorher) (vibr.) (non vibr.) (tenuto) (*) tenuttissimo (senza crescendo o decrescendo) / tenuttissimo (ohne Crescendo oder Decrescendo)

Leseprobe
Sample page

Leseprobe
Sample page