Khôra II

José M. Sánchez-Verdú, 2014

KHÔRA II es encargo de
Sigma Project a través
de las Ayudas del INAEM
en 2014

♩=56

soprano (1)

soprano (2)

basso (3)

basso (4)

pppp possibile, come eco

(*) mordenti sempre velocissimi e prima della figura seguente/
Vorschläge immer sehr schnell und vor der nächsten Figur

(**) = inspirare (dentro dello strumento / Einatmen (innerhalb des Instruments)

RAUM/SCENA

bas (3) bas. (4)

sop. (1) sop. (2)

Publikum / pubblico

A

sop. (1)

sop. (2)

basso (3)

basso (4)

(***) growl: senza suoni d'altezza (distorto, instabile, quasi oscillato): non deve essere riconosciuto il sassofono come strumento! /
ohne Tonhöhe (Verzerrt, instabil, fast oscillato): man sollte das Instrument Saxophon nicht erkennen!

© 2014 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

B

11 12 13 14

vibrato

ord. (non vibr.)

sop. (1)

sop. (2)

(simile)

basso (3)

basso (4)

P (simile) PP

P PP

C

15 16 17 18 19 20

grow.

$f_{sub.}$ $ppp_{sub.}$

$mf_{sub.}$

(ord.) tenuto vibr.
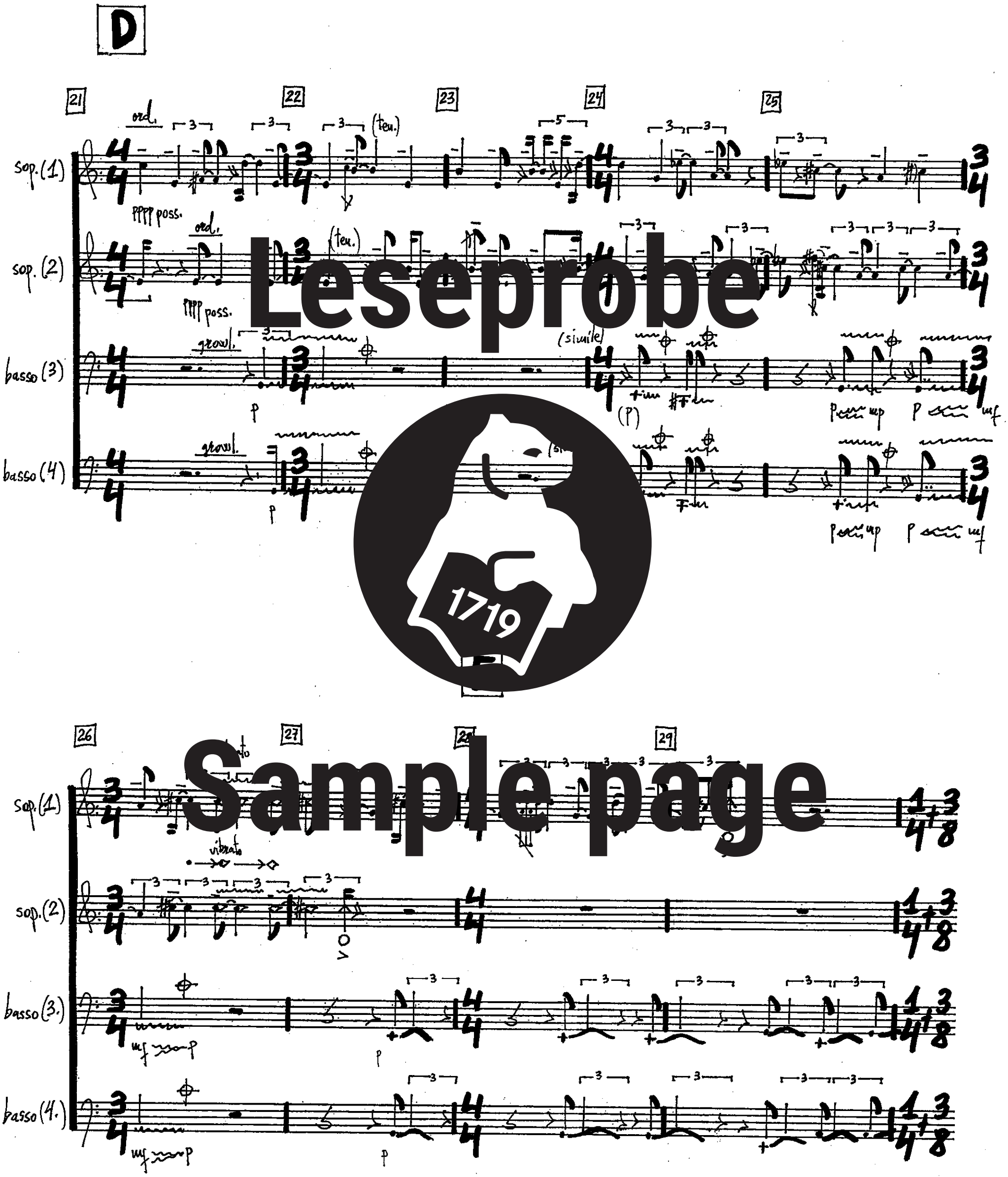
tenuto (non vibr.)

con denti

P mp

PPP

* con denti, suono inestabile il più acuto poss., vibr.
mit Zähnen, inestabiler Klang, so hoch wie möglich, vibr.



Leseprobe
1719
Sample page

Leseprobe
Sample page