

21

Bsn.

acc.

$\text{♩} = 63$ *pp* *gliss.* *(fp)* *gliss.* *pp* *(fp)* *gliss.* *pp* *ppp*

(fp) *(fp)* *accel.* *(fp)* *(fp)*

26

Bsn.

acc.

$\text{♩} = 69$ *(fp)* *mf* *gliss. 9:*

(♩ = 66) *(♩ = 69)*

casta: accel. e cresc. → rit. e dim.

Cresc.

32

Bsn.

acc.

gliss. *son velvet (casta) rit. e dim.*

b=2 (fp) simile *♩ = 66*

** Transition des accents (32) à (33)*

in ruche (moitié levée)

(portato maas pas legato)

f *mf* *dim.*

37

Bsn.

acc.

$\text{♩} = 54$ *pppp* *gliss.* *acc: rit.* *pppp* *pppp sempre*

simile *pp*

46

Bsn.

Acc.

moindre l'anche

ff sub.

pp

poco a poco accel.

** (cresc. d'accenti)*

comme fp simile

♩ = 56

57

Bsn.

Acc.

régulièrement

la durée

Le seprobe

♩ = 58

68

Bsn.

Acc.

loco

pas

pp

poco a poco

cresc.

ppp sub.

♩ = 58

⊗ cresc. pour le pas à partir de pp, lorsque le basson joue en diminuendo



79

Bsn.

Pas.

Acc.

Sample page

p

mp

mf

mf

moto

cresc.

