

Kantate Nr. 71

bei der Ratswahl zu Mühlhausen 1708

„Gott ist mein König“

Cantata No. 71

for the Inauguration of the Council, Mühlhausen 1708

“God, the Lord my King is”

English Version by Mevanwy Roberts

Johann Sebastian Bach BWV 71

Klavierauszug von Otto Schröder

1. Coro (Divisi a due Cori)

Animoso
Coro pleno

Sopran
Gott,
God,
Gott ist mein Kö-nig,
the Lord my King is,

Alt
Gott,
God,
Gott ist mein Kö-nig,
the Lord my King is,

Tenor
Gott,
God,
Gott ist mein Kö-nig,
the Lord my King is,

Baß
Gott,
God,
Gott ist mein Kö-nig,
the Lord my King is,

Blockflöte I, II
Oboe I, II
Fagott
Trompete I, II, III
Pauken
Violine I, II
Viola
Violoncello
Violone
Orgel

Animoso
Trb.
Ob.
Tutti
Fl.

4

Gott,
God,
Gott ist,
the Lord,
Gott
the

Gott,
God,
Gott ist,
the Lord,
Gott
the

Gott,
God,
Gott ist,
the Lord,
Gott
the

Gott,
God,
Gott ist,
the Lord,
Gott
the

Viol., Va.
Vc., Violone, Fag., Org.
Fl., Ob.
Trb.

A
Senza Ripieni

ist mein Kö - nig von al - - - - - ters her, von
 Lord my King is from a - - - - - ges past, from

ist mein Kö - nig von al - ters her, von al - - - - - ters her,
 Lord my King is from a - ges past, from a - - - - - ges past,

ist mein Kö - nig von al - ters her, von al - - - - - ters her,
 Lord my King is from a - ges past, from a - - - - - ges past,

ist mein Kö - nig von al - - - - - ters her,
 Lord my King is from a - ges past, from a - ges past,

Coro in Ripieno tacet

Viol., Va.

al - - - - - ters her, von al - - - - - ters her,
 a - - - - - ges past, from a - - - - - ges past,

von alters her, von al - - - - - ters her, von alters her, von al - - - - - ters her,
 from a - ges past, from a - - - - - ges past, from a - ges past, from a - - - - - ges past,

von alters her, von al - - - - - ters her, von alters her, von alters her,
 from a - ges past, from a - - - - - ges past, from a - ges past, from a - ges past,

von al - - - - - ters her, von al - - - - - ters her,
 from a - ges past, from a - ges past, from a - ges past, from a - ges past.

Trb.

Timp.

14

Coro pleno

Un poco allegro
Senza Ripieni

Gott ist mein Kö-nig von al - ters her, der
the Lord my King is from a - ges past, Sal -

Gott ist mein Kö-nig von al - ters her, der al -
the Lord my King is from a - ges past, Sal - va -

Gott ist mein Kö-nig von al - ters her, der al - - - le Hil - fe
the Lord my King is from a - ges past, Sal - va - - - tion work.eth

Gott ist mein Kö-nig von al - ters her, der al -
the Lord my King is from a - ges past, Sal - va - - - tion work.eth

Fl., Ob. Tutti Va., Violone, Org. Viol.

Leseprobe



17II

al - - - He, Sal - va - - - tut, der al -
va - - - from work.eth He, Sal - va - - -

le Hil - fe tut, der al -
tion work.eth He, Sal - va - - -

tut, der al - - - le Hil - fe tut, der
He, Sal - va - - - tion work.eth He, Sal - va - - -

le Hil - fe tut, der al - - - le Hil - fe tut, der
tion work.eth He, Sal - va - - - tion work.eth He, Sal -

Va. Violone, Cont.

Sample page

le Hil - fe tut, der al - le, al -
 tion work - eth He, Sal - va - tion work -

le Hil - fe tut, der al - le, al -
 tion work - eth He, Sal - va - tion work -

le Hil - fe tut, der al - le, al -
 tion work - eth He, Sal - va - tion work -

al - le Hil - fe tut, der al - le,
 va - tion work - eth He, Sal - va - tion

Leseprobe



le Hil - fe tut, so auf Er - den, so auf Er - den, auf Er - den, auf Er - den, auf
 eth, work - eth He, for all peo - ples, for all peo - ples, all peo - ples, all

le Hil - fe tut, so auf Er - den, so auf Er - den, so auf Er - den, auf Er - den, auf
 eth, work - eth He, for all peo - ples, for all peo - ples, for all peo - ples, all

le Hil - fe tut, so auf Er - den, so auf Er - den, auf Er - den,
 eth, work - eth He, for all peo - ples, for all peo - ples, all peo - ples,

al - le Hil - fe tut, so auf Er - den, so auf Er - den, so auf
 work - eth, work - eth He, for all peo - ples, for all peo - ples, for all

Sample page