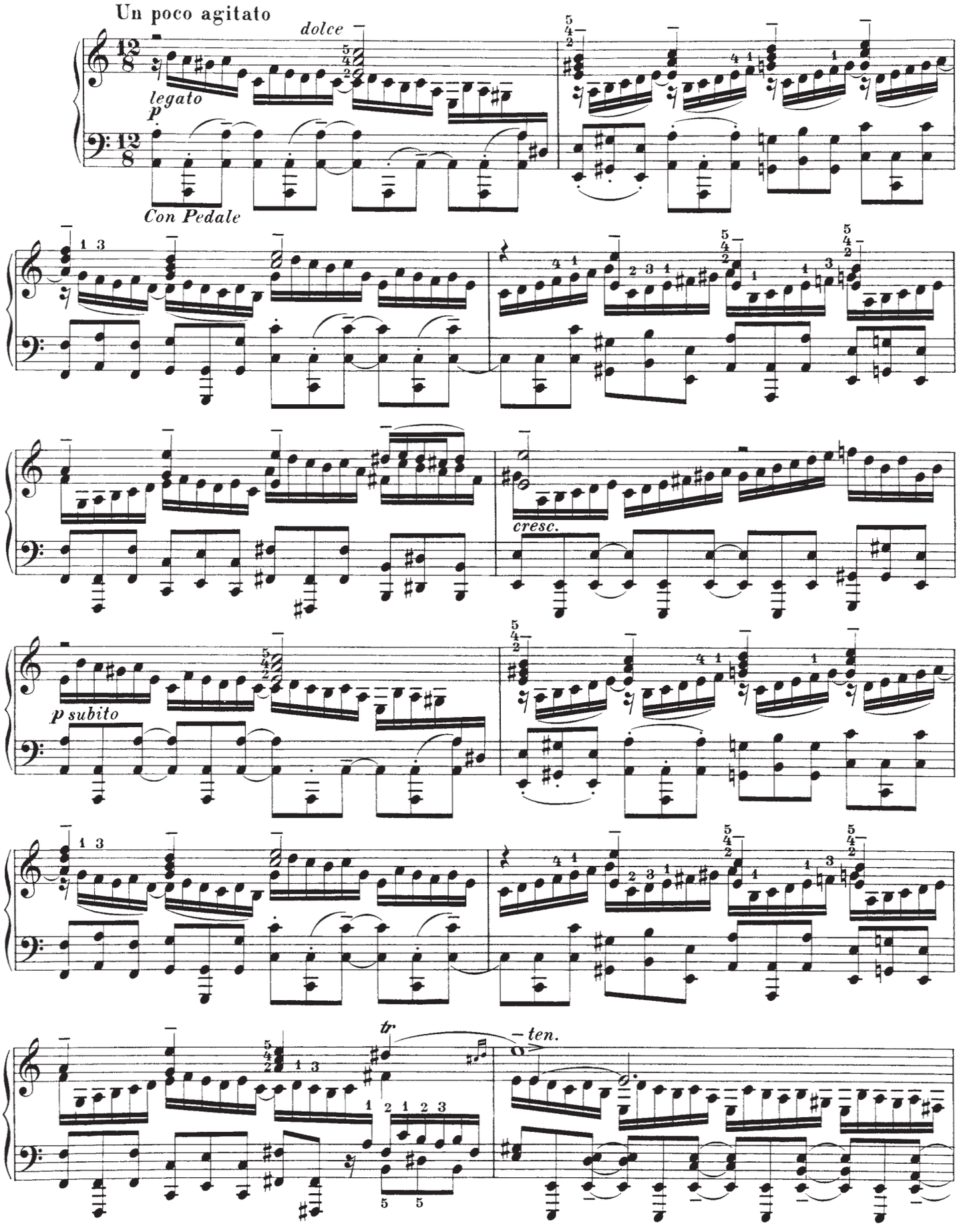Orgel-Choralvorspiele
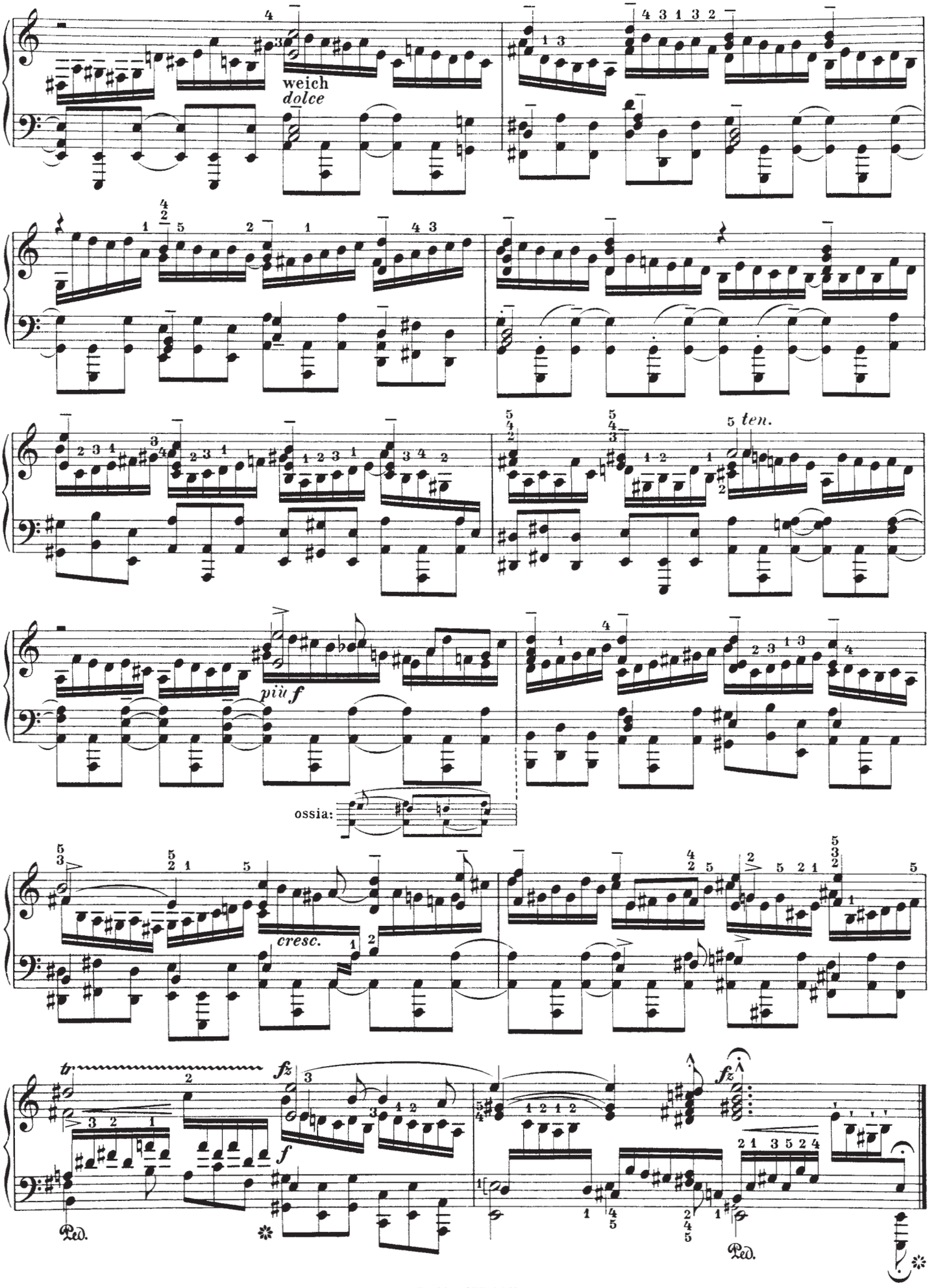
Johann Sebastian Bach
bearbeitet von Ferruccio Busoni

6 Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf



Edition Breitkopf 2460

© Breitkopf & Härtel, Wiesbaden


weich
dolce
ten.
più f
ossia:
cresc.
fz
f
Ped.
Ped.

7a Durch Adams Fall ist ganz verderbt

Andante mesto
Einförmig klagend
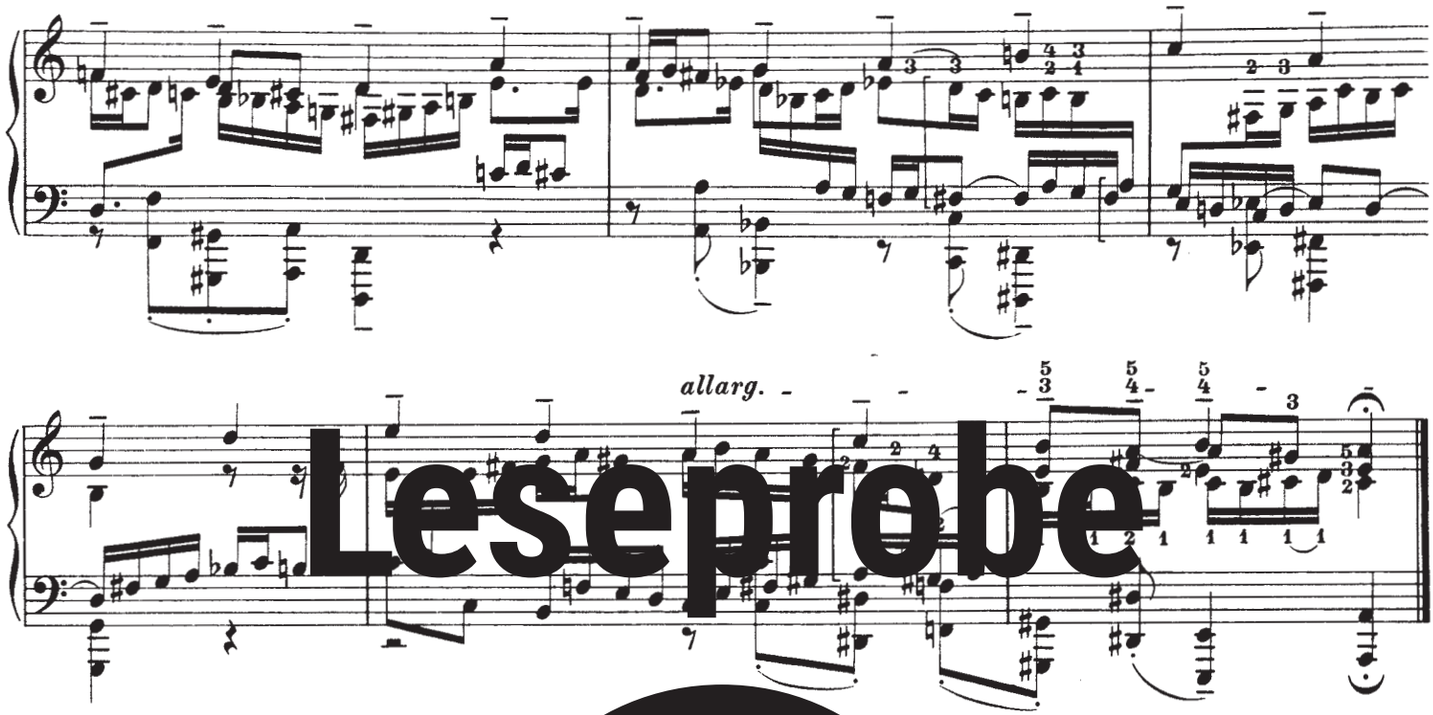
p

die Figuration sehr gebunden
Legatissime le semicrome

Leseprobe

1719

Sample page



Leseprobe

7b Durch[illegible]ns Fall is[illegible]nz verderbt*
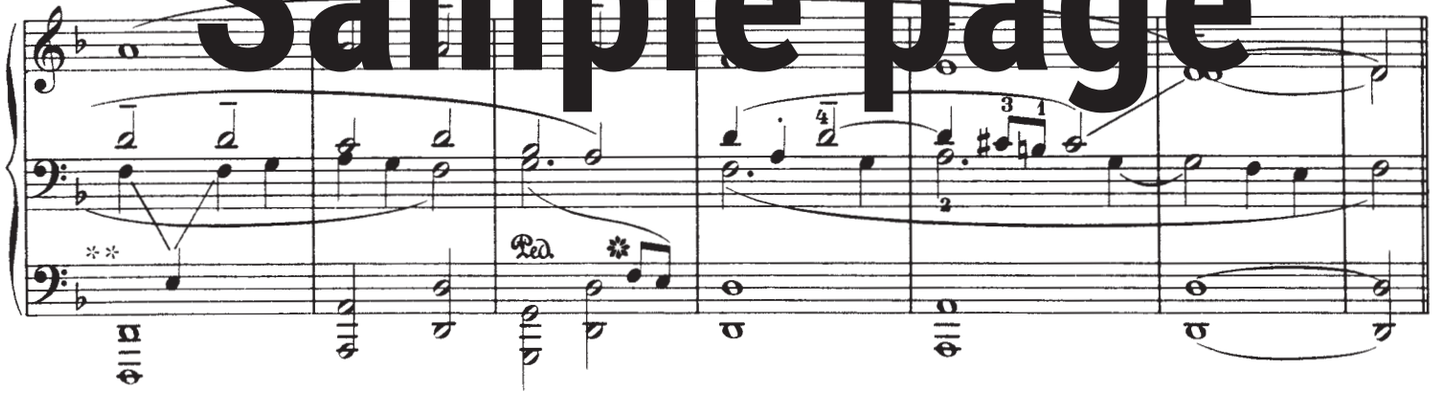
Fuga

Molto sostenuto
Langsam



Die tiefste Oktave schattenhaft leise
L'ottava profondissima dolce ed [illegible]cura

Sample page



* Dieser Fuge kann das vorhergehende Stück, etwa als Praeludium, unmittelbar vorangesetzt werden.
The preceding piece may serve as immediate prelude to this.

** Die weiten Griffe dürfen nicht arpeggirt werden.
The wide stretches must not be played arpeggio.