Ouvertüre

zur Oper *Semiramis*

Gioachino Rossini
revidiert von Gustav Schmidt



Die mit ✱ bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.
The small notes indicated by ✱ are to be played only when the instruments in question are absent.

© Breitkopf & Härtel, Wiesbaden


10
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II
Timp.
a 2
17

25

Picc.

Fl.

Ob. a 2

Clar. a 2

Fag.

Cor.

Tr.

Tromb.

Timp.

Gran Cassa

p *cresc.*

Leseprobe

Sample page

Leseprobe



Sample page