

Der Fuchs und die Trauben

aus: Sechs Fabeln nach Äsop

für gemischten Chor a cappella

Andre Asriel, 1967

Tempo di Tango (♩ = 120)

ohne bestimmte Tonhöhe

(liebenswert)

Sopran *mp*
Der Fuchs und die Trauben.

Alt *mp* (div.) *p*
Der Fuchs und die Trauben. Das ist ja kaum zu

Tenor *p*
Das ist ja kaum zu

Baß

Klavier (Akkordeon) *mf* *tacet*

5

glaub-en! Nein, sol - che schö - nen Trau-ben! *mp* Ja

glaub-en! Nein, sol - che schö - nen Trau-ben! *mp* Ja

das, das wär 'ne Beu - te! Ja, die Trau-ben krieg ich

das, das wär 'ne Beu - te!

Ah ja! schon. Ah ja! Das ist, das ist ja kaum zu

Ah ja! Das ist, das ist ja kaum zu

Ah ja! A - ber nein, ah

A - ber nein, nein, nein!

glau - ben! Nein, sol -, nein, sol - che schö - nen

glau - ben! Nein, sol -, nein, sol - che schö - nen

nein, a - ber nein, nein, nein, nein, a - ber nein, ah

15 *cresc.*
A - ber nein, nein, nein!

Trau - ben! *mf* Ja das, ja das, das wär' ne

Trau - ben! *mf* Ja das, ja das, das wär' ne

nein, a - ber nein, nein, nein, nein, nein, nein, A - ber a, ah *sf* *gliss.*

Leseprobe

17 *mf*
A - ber ja,

Beu - - te! *(unis.) mp* Ja, die

Beu - - te!

ja, a - ber ja, ja, ja, ja, ja!



19 *(unis.) mf* *(stacc.)*
Ei - nen An - auf und

Trau - ben, ja, die Trau - ben krieg ich schon! *(div.) mf* ... und

Ja, die Trau - ben krieg ich schon! *mf* ... und *mf* *gliss.* Ah

Sample page

21

hopp, und noch ein - mal und

hopp, hopp, da fehl - te nicht viel; und

hopp, hopp, da fehl - te nicht viel; und

ja! ah

Leseprobe

23

hopp! immer w... und hopp, und ich zeig, was ich

hopp, hopp, fast bin ich ...; und hopp, und ich zeig, was ich

hopp, hopp, fast bin ich an ...; hopp, und ich zeig, was ich

ja, und hopp, und hopp, hopp, hopp,

Sample page

26

kann! Und von neu - em und hopp, und hopp, und hopp, hopp!

kann! Und von neu - em und hopp, und hopp, und hopp, hopp!

kann! Und von neu - em und hopp, und hopp, und hopp, hopp!

hopp, hopp, und, — und, und hopp!