Johann Gottfried Walther

ORGELCHORÄLE

Veränderte, für den gottesdienstlichen Gebrauch
neu bearbeitete Auflage, herausgegeben von Otto Brodde

Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 379

Aus dem Vorwort der ersten, von Hermann Poppen herausgegebenen Auflage

Diese Choralvorspiele wollen dem gottesdienstlichen Leben dienen. Johann Gottfried Walther lebte von 1684 bis 1748. Von 1707 an war er Stadtorganist in Weimar; Johann Sebastian Bach stand ihm hier verwandtschaftlich und freundschaftlich nahe. Seine Tonsprache ist schlicht und gerade heraus. Sie weiß wohl nichts von J. S. Bachs fanatischem . . . Sicheinbohrenwollen in mystische Jenseitsgründe. Sie gibt sich als handwerklich gute Gebrauchsmusik. Aber sie verfügt über eine nicht geringe kontrapunktische Kunstfertigkeit und sie besticht nicht selten durch eine volkstümliche Musizierseligkeit, die in ihrem unbekümmerten Al-fresco-Stil an Georg Friedrich Händel gemahnen kann. Darum darf J. G. Walther in besonderem Sinn als Mann der gottesdienstlichen Praxis in Anspruch genommen werden . . .

Walther hat 290 Choralbearbeitungen hinterlassen, die er zu geschlossenen Zyklen zusammenzustellen liebte. Aber das sind nicht Ausdeutungen der Lieder nach . . . (ihrem) Textgehalt, wie Bach in seinen Orgelchorälen dem Textsinn mitunter bis auf das einzelne Wort nachgegangen ist, oder wie Reger in seinen großen Choralfantasien die Lieder „durchkomponiert" hat; denn er häuft nicht selten viel mehr „Verse", als so ein Lied Strophen hat; und er stellt in seinen verschiedenen handschriftlichen Sammlungen die Reihenfolge der „Verse" immer wieder um. . . . Die Zyklen sind also Bildungen rein formal-musikalischen Ursprungs. Darum kann jede dieser Choralbearbeitungen durchaus für sich allein stehen.

. . . Wie . . . zu gliedern ist, soll durch |-Zeichen angedeutet werden. . . . Die — außerordentlich häufigen — Verzierungen hat Walther für dieselben Stücke in verschiedenen Niederschriften sehr verschieden angewandt. Unsere Wiedergabe folgt jeweils der sparsamsten Verwendung. Denn wir sind der Meinung, daß es sich dabei um einen ganz ausgesprochenen Zeitgeschmack handelt, daß sich der kommende „galante Stil" hierin allzu fühlbar ankündigt. Für die gottesdienstliche Praxis . . . sollte man in den meisten Fällen die ganze Fülle der Verzierungen . . . weglassen dürfen. Ausgenommen mögen einige wenige langsame Sätze sein, in denen die Verzierungen wesentliche Teile des „Ziergesanges" sind, zu dem der Cantus firmus aufgelöst ist . . .

Die Ausführung der Verzierungen mag an folgenden Beispielen deutlich werden:



Auffallend ist die spärliche Verwendung des Pedals. Fast ausnahmslos wird es nur zu Cantus-firmus-Führungen verwendet. Ganz selten, daß es einmal wirklich obligat behandelt wird. Die Erklärung dafür liefert augenscheinlich die Eigenart der Orgel, die Walther in der Weimarer Stadtkirche zur Verfügung stand, mit ihrem durchaus unzulänglichen Pedal. Darum folge hier die Disposition dieser Orgel; sie wird auch für die Registrierungsweise der Waltherschen Orgelchoräle Fingerzeige geben können. . .

Heidelberg, Sommer 1929 — Prof. Dr. Hermann Poppen

Disposition

der Orgel in der Stadtkirche zu St. Peter und Paul in Weimar:

Ober-Werck:			Rück-Positiv:		
1. Principal 8′ im Gesichte, von Zinn.			1. Principal	4′	Zinn
2. Quintaden	16′		2. Gedackt	8′	
3. Gemshorn	8′		3. Kleingedackt	4′	
4. Gedackt	8′		4. Octava	2′	
5. Octava	4′		5. Sesquialtera		
6. Viola di gamba	8′	Metall	6. Quintaden	8′	Metall
7. Octava	2′		7. Spielflöte	4′	
8. Quinta	3′		8. Viola di gamba	4′	
9. Mixtur 4fach			9. Sifflöte	2′	
10. Cymbel			10. Cymbel		
11. Trompete 8′ von weisen Blech			11. Cymbel-Stern		
12. Tremulant			12. Tremulant		
13. Coppel in's Pedal			13. Coppel in's Pedal		

Pedal

1. Subbaß	16′	von Holtz
2. Posaunen-Baß	16′	von Holtz
3. Trompeten-Baß	8′	aus Blech
4. Cornet-Baß	2′	aus Blech

und 6 Blase-Bälge.

Vorwort

Als Hermann Meinhard Poppen († 1956) im Jahre 1929 seine Auswahl von Walthers Cantus-firmus-Bearbeitungen herausbrachte und sie ausdrücklich „für den gottesdienstlichen Gebrauch" bestimmte, war das ein erstes Angebot für die Praxis. Es fiel in die Anfänge der sogenannten Orgelbewegung. Ein Jahr zuvor hatte Karl Matthaei († 1960) mit der Ausgabe einer Pachelbel-Auswahl begonnen, deren Registrierungsvorschläge von der *Praetorius-Orgel* der Universität Freiburg (Breisgau) bestimmt waren. Im gleichen Jahr 1929 veröffentlichte Karl Straube († 1950) seine „Neue Folge" der *Alten Meister des Orgelspiels*, deren Registrierungsvorschläge auf die von Arp Schnitger erbaute Hamburger Jacobi-Orgel ausgerichtet waren. Poppen wies in seinem Vorwort ausdrücklich darauf hin, daß Walthers Orgel „Fingerzeige geben" könne für die Registrierung seiner Kompositionen und teilte darum ihre Disposition mit.

Inzwischen hat sich die Orgelmusik der alten Meister in einem Maße durchgesetzt, das vor vierzig Jahren kaum zu ahnen war. Poppens Satz, daß Walther „als Mann der gottesdienstlichen Praxis in Anspruch genommen werden" sollte, ist nicht nur eine Anregung geblieben: Walthers Cantus-firmus-Bearbeitungen sind zum selbstverständlichen Besitz des gottesdienstlichen Orgelspiels geworden, es gibt keine einschlägige Vorspielsammlung, die nicht eine beachtliche Zahl von seinen Cantus-firmus-Kompositionen bringt. So ergab sich die Notwendigkeit, bei einer Neuauflage der von Hermann Poppen besorgten Auswahl Waltherscher Werke neue Überlegungen anzustellen.

Um unnötige Doubletten zu vermeiden, wurden in der hier neu vorgelegten Auswahl Waltherscher Cantus-firmus-Bearbeitungen eine große Zahl der Stücke weggelassen, die in den *Choralvorspielen für den gottesdienstlichen Gebrauch* von Adolf Graf (Bärenreiter-Ausgaben 1223 und 5482) enthalten sind, es sei denn, ein bei Graf vorhandenes Stück gehöre zu einer Partita oder in einen entsprechenden Zusammenhang. Mit voller Absicht ergänzen sich also die von Adolf Graf gewählten und in der genannten Sammlung veröffentlichten Walther-Kompositionen und die vorliegende Auswahl. Aus diesem Grunde sind auch in der nachfolgenden Inhaltsübersicht die Stücke dieser Ausgabe sowie die der Grafschen Sammlung aufgeführt. Eine erhebliche Zahl von Cantus-firmus-Bearbeitungen wurde neu aufgenommen; sie wurden durchweg in die Tonart transponiert, die in den gängigen Orgelbegleitbüchern üblich ist. Bei den neu aufgenommenen Stücken wurde besonders darauf gesehen, daß einige der zu Unrecht vergessene Partiten Walthers vollständig gebracht wurden. Nur in den Fällen, wo solche auch für konzertantes Orgelspiel zu lang sind — „Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend" bietet dreizehn Bearbeitungen an — wurden sie gekürzt. Wie schon Poppen bemerkt, hat Walther einen Cantus firmus gern mehrfach bearbeitet, gleichsam „Zyklen" erstellt, die aber nicht von vornherein als gefügte Partita konzipiert waren — etwa in der Art der klassischen Suiten „Jesu, meine Freude" oder „Meinen Jesum lass' ich nicht" (beide von Straube veröffentlicht und darum in unserer Sammlung nicht enthalten).

In unserer Ausgabe wurde der Versuch gemacht, auch solche „Zyklen" vollständig oder doch mit mehreren Bearbeitungen zu bringen, damit der Spieler sich dann selber eine „Partita" ordnen kann, gleichsam in Umdeutung des „Pasticcio"-Prinzips des 17. Jahrhunderts; zum Teil bedeutet die von uns gewählte (nach Walthers Partiten ausgerichtete) Reihenfolge schon einen solchen Ordnungsvorschlag, siehe Nummer 1 „Ach Gott und Herr" oder Nummer 34 „O Herre Gott, Dein göttlich Wort" (in beiden Fällen wolle man die Numerierung beachten: um ungünstige Wendestellen zu vermeiden, steht der für die Partitenausführung bestimmte Eingangssatz — Satz a — nicht an erster Stelle). „Ach Gott und Herr" ist überdies ein Beispiel, wie sich die vorliegende Auswahl und Adolf Grafs Sammlungen miteinander gebrauchen lassen: will man „Ach Gott und Herr" als Partita aufführen, so spiele man die bei Graf Seite 3 stehende Bearbeitung als Schlußsatz.

Als Vorlage für die hier vorliegende Auswahl diente Band 26/27 der *Denkmäler deutscher Tonkunst*. Schon 1934 hatte ich als Vorbereitung meiner Dissertation einen Teil der in DDT 26/27 veröffentlichten Stücke in Stichproben mit den Quellen verglichen und dabei die bekannte Genauigkeit der Arbeit von Max Seiffert festgestellt. Einige Fehler wurden stillschweigend verbessert.

Zum Schluß sei noch ein Hinweis auf die Registrierung erlaubt. Hermann Poppen weist richtig darauf hin, daß die Eigenart der Orgel der Weimarer Stadtkirche Walther offenbar zu einer besonderen Pedalbehandlung veranlaßt hat. Da bei den gut disponierten neueren Orgeln die Besetzung des Pedals obligates Pedalspiel ermöglicht, kann man dreistimmige Stücke wie „Christus der ist mein Leben" (7a) entweder (erstens) manualiter ausführen oder (zweitens) als strenges Trio (CF auf einem, Mittelstimme auf einem anderen Manual, Unterstimme auf dem Pedal). Von der Disposition der Weimarer Walther Orgel her bietet es sich als dritte Ausführungsart an, alle drei Stimmen manualiter auszuführen und den Cf mit 2′ (oder 4′ oder 4′ + 2′) im Pedal zu verstärken, eine vom Scheidtschen Orgel-Werk her bekannte Spielweise. Im übrigen zeigen einige Werke Walthers, daß er auch über seine Orgel hinaus „denkt", wenn er beispielsweise in einer Art Echo das Cf-Spiel mit zwei Solowerken (neben dem Begleitwerk) ermöglicht; siehe 23c oder 31c oder 38a, wo für dreimanualige Orgeln die Echomöglichkeit in Klammern angedeutet ist.

Hamburg, im August 1968 Otto Brodde

Inhaltsübersicht

Die *kursiv gesetzten Bearbeitungen* finden sich in den von Adolf Graf herausgegebenen *Choralvorspielen für den gottesdienstlichen Gebrauch*, Band I (Seite 1–84): Bärenreiter-Ausgabe 1223, Band II (Seite 85–168): Bärenreiter-Ausgabe 5482

Ach Gott und Herr (drei Bearbeitungen) . . . 2
Ach Gott und Herr . . . *3*
Ach Gott vom Himmel sieh darein . . . 6
Ach Gott vom Himmel sieh darein . . . *87*
Ach, was soll ich Sünder machen (Partita) . . . 7
Allein Gott in der Höh sei Ehr (zwei Bearbeitungen) . . . 12
Allein Gott in der Höh sei Ehr (zwei Bearbeitungen) . . . *6*
Allein zu Dir, Herr Jesu Christ . . . 16
Allein zu Dir, Herr Jesu Christ . . . *89*
Aus meines Herzens Grunde . . . *10*
Aus tiefer Not II . . . *12*
Christum wir sollen loben schon (drei Bearbeitungen) . . . 18
Christus der ist mein Leben (zwei Bearbeitungen) . . . 22
Christus der ist mein Leben . . . *13*
Christus, der uns selig macht . . . *100*
Das alte Jahr vergangen ist . . . *102*
Der Du bist drei in Einigkeit . . . *102*
Durch Adams Fall ist ganz verderbt . . . 29
Durch Adams Fall ist ganz verderbt . . . *106*
Ein feste Burg ist unser Gott . . . 24
Ein feste Burg ist unser Gott . . . *16*
Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld . . . 26
Erhalt uns, Herr, bei Deinem Wort . . . 30
Erschienen ist der herrlich Tag (Partita) . . . 32
Erschienen ist der herrlich Tag . . . *18*
Es ist das Heil uns kommen her . . . *19*
Es spricht der Unweisen Mund wohl . . . *108*
Es wolle Gott uns gnädig sein . . . *110*
Freu dich sehr, o meine Seele . . . 40
Gelobet seist Du, Jesu Christ . . . *112*
Gott der Vater wohn uns bei . . . *113*
Gott des Himmels und der Erden . . . *26*
Gottes Sohn ist kommen . . . 42
Gottes Sohn ist kommen . . . *118*
Herr Christ, der einig Gott's Sohn . . . 43
Herr Christ, der einig Gott's Sohn . . . *124*
(Herr, für Dein Wort sei hoch gepreist) . . . *108*
Herr Gott, Dich loben alle wir . . . *126*
Herr Gott, Dich loben wir . . . *127*
Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf . . . 44
Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend (Partita) . . . 46
Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend . . . *27*
Herr Jesu Christ, Du höchstes Gut (drei Bearbeitungen) . . . 54
Herzlich lieb hab ich Dich, o Herr . . . 52
Herzlich lieb hab ich Dich, o Herr . . . *130*
Herzlich tut mich verlangen (Partita) . . . 60
In dulci jubilo . . . 67
In Gottes Namen fahren wir . . . *137*
Jesu Kreuz, Leiden und Pein (zwei Bearbeitungen) . . . 69
Jesu, meine Freude . . . *32*
Jesus, meine Zuversicht (vier Bearbeitungen) . . . 72
Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist . . . *140*
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott . . . *143*
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (zwei Bearbeitungen) . . . 75
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn . . . *38*
Liebster Jesu, wir sind hier (drei Bearbeitungen) . . . 78
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren . . . *40*
Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (Partita) . . . 80
Mache dich, mein Geist, bereit (zwei Bearbeitungen) . . . 86
Mach's mit mir, Gott, nach Deiner Güt (Partita) . . . 88

Mein schönste Zier und Kleinod bist 94
(Mir nach, spricht Christus, unser Held) 88
Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfangen *46*
Nun bitten wir den Heiligen Geist 96
Nun bitten wir den Heiligen Geist *148*
Nun komm, der Heiden Heiland (drei Bearbeitungen) 98
Nun laßt uns Gott dem Herrn Dank sagen (vier Bearbeitungen) 102
Nun lob, mein Seel, den Herren 110
(Nun singet und seid froh) 67
O Ewigkeit, du Donnerwort *54*
O Gott, Du frommer Gott II *56*
O Herre Gott, Dein göttlich Wort (vier Bearbeitungen) 112
O Jesu Christ, mein's Lebens Licht 119
O Welt, ich muß dich lassen *60*
Puer natus in Bethlehem (zwei Bearbeitungen) 120
Schmücke dich, o liebe Seele (drei Bearbeitungen) 122
Vom Himmel hoch (zwei Bearbeitungen) 125
Von Gott will ich nicht lassen (zwei Bearbeitungen) 128
Wachet auf, ruft uns die Stimme *70*
Warum sollt ich mich denn grämen *72*
Was Gott tut, das ist wohl ist wohlgetan (zwei Bearbeitungen) 129
Was mein Gott will, das g'scheh allzeit *76*
Wenn meine Sünd mich kränken 131
Wenn wir in höchsten Nöten sein 133
Werde munter, mein Gemüte (drei Bearbeitungen) 134
Wer nur den lieben Gott läßt walten (drei Bearbeitungen) 136
(Wie nach einer Wasserquelle) 40
Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst *167*

JOHANN GOTTFRIED WALTHER

ORGELCHORÄLE

CANTUS-FIRMUS-BEARBEITUNGEN
FÜR DIE ORGEL

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

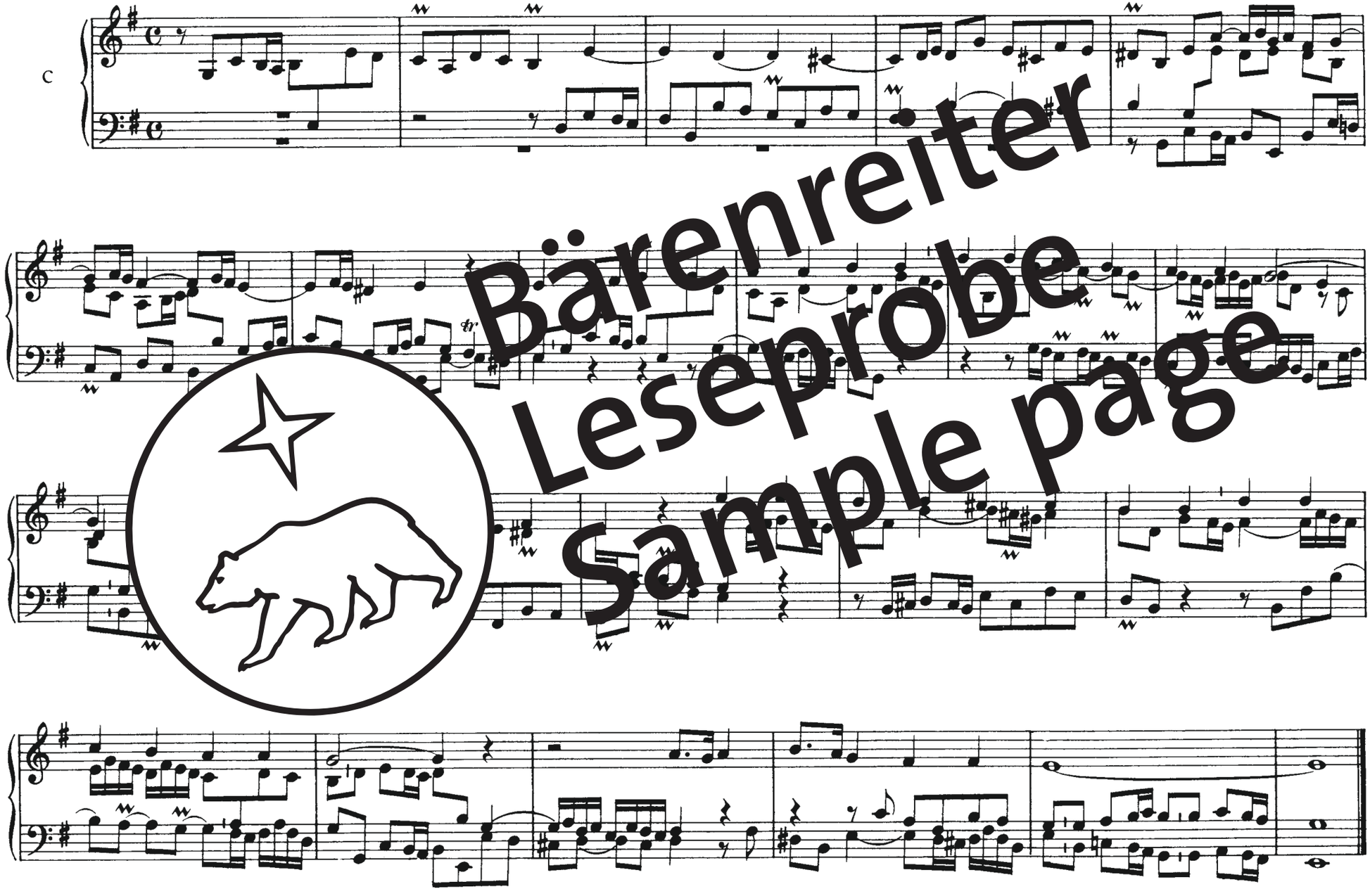
3. Ach, was soll ich Sünder machen



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

4. Allein Gott in der Höh sei Ehr



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

5. Allein zu Dir, Herr Jesu Christ



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

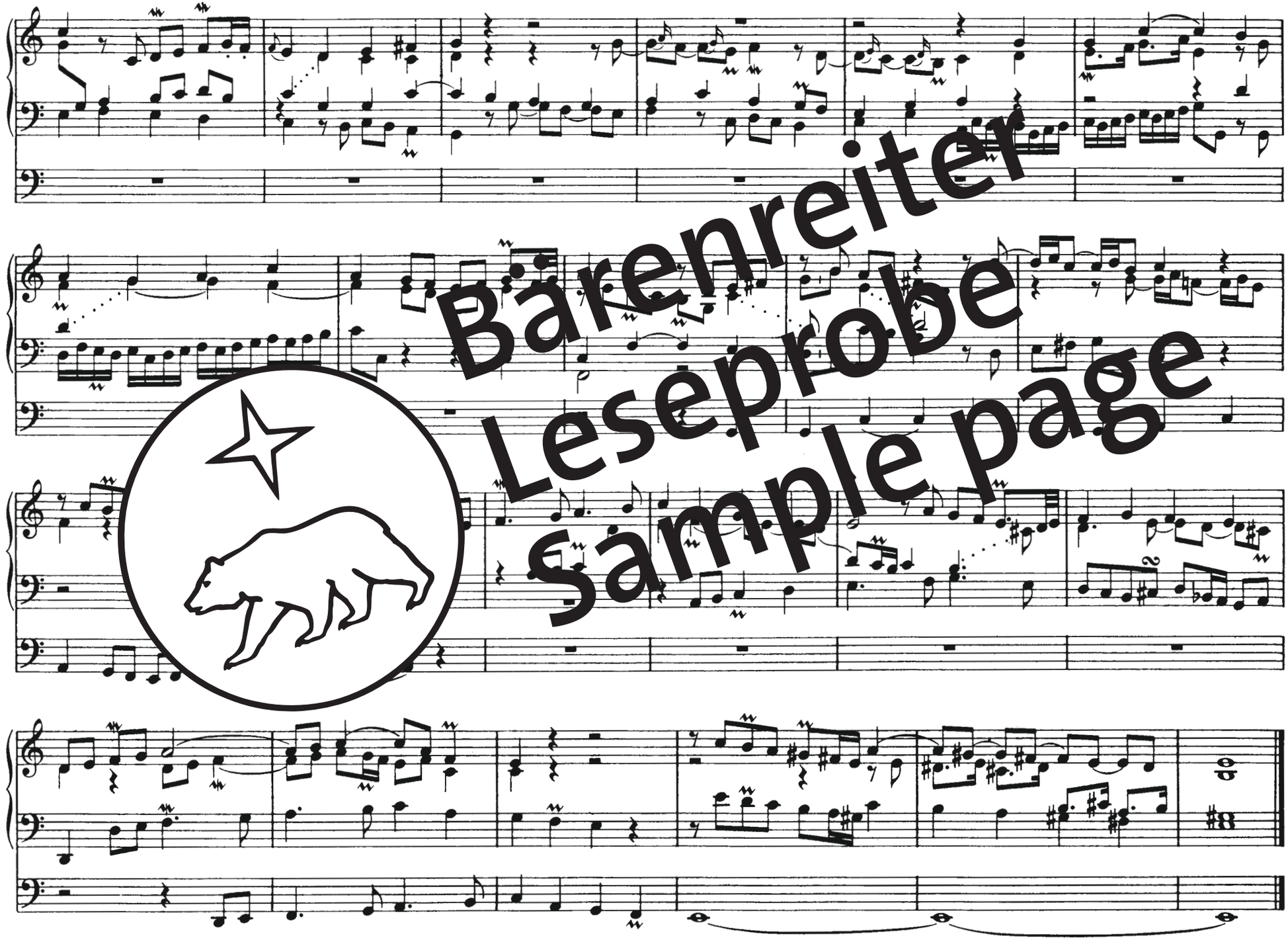
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

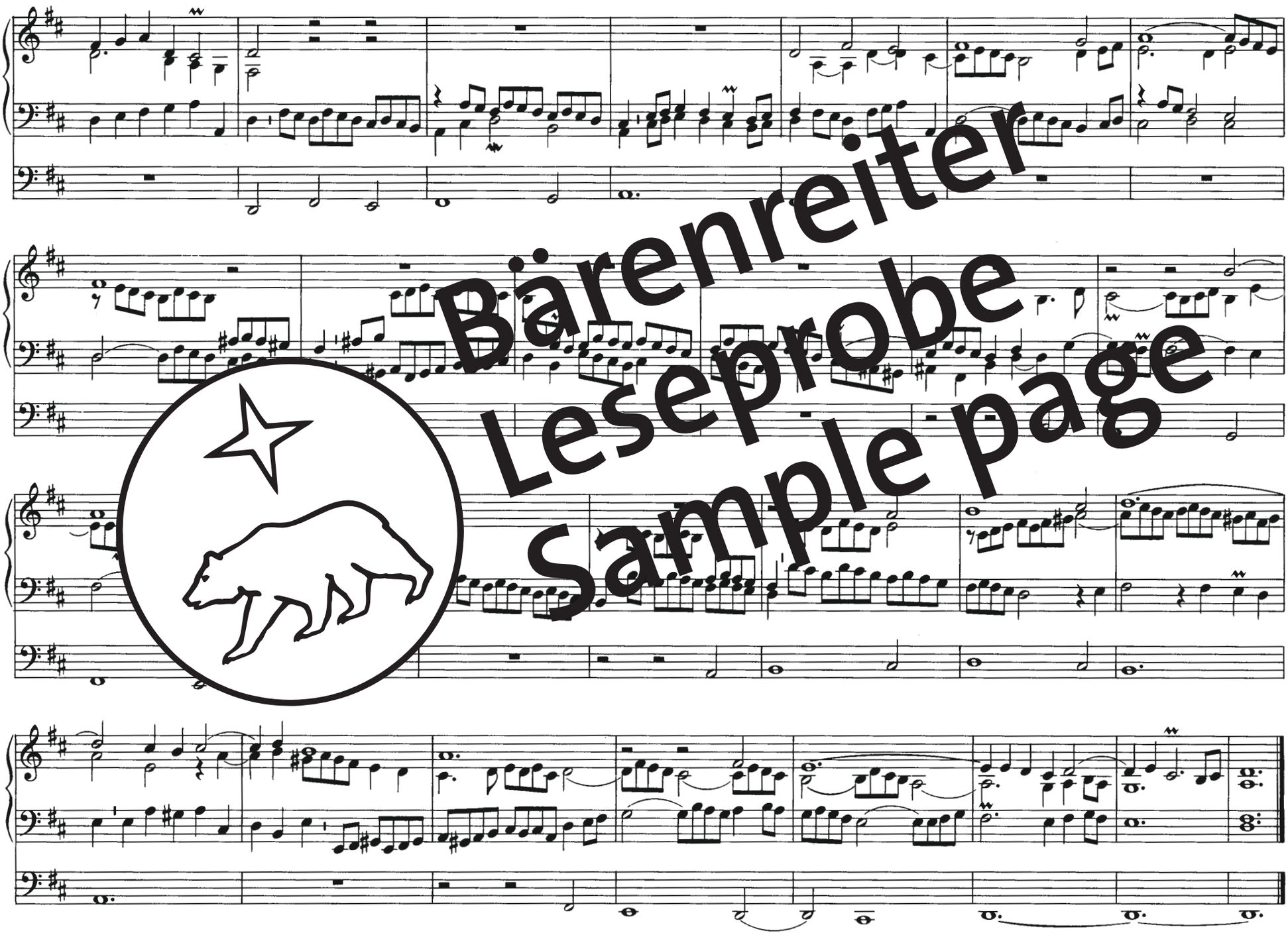
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

9. Ein feste Burg ist unser Gott



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

8. Durch Adams Fall ist ganz verderbt: siehe Seite 29



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

8. Durch Adams Fall ist ganz verderbt



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

12. Erschienen ist der herrlich Tag



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

13. Freu dich sehr, o meine Seele (Wie nach einer Wasserquelle)



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

15. Herr Christ, der einig Gottes Sohn



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

16. Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

18. Herzlich lieb hab ich Dich, o Herr



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

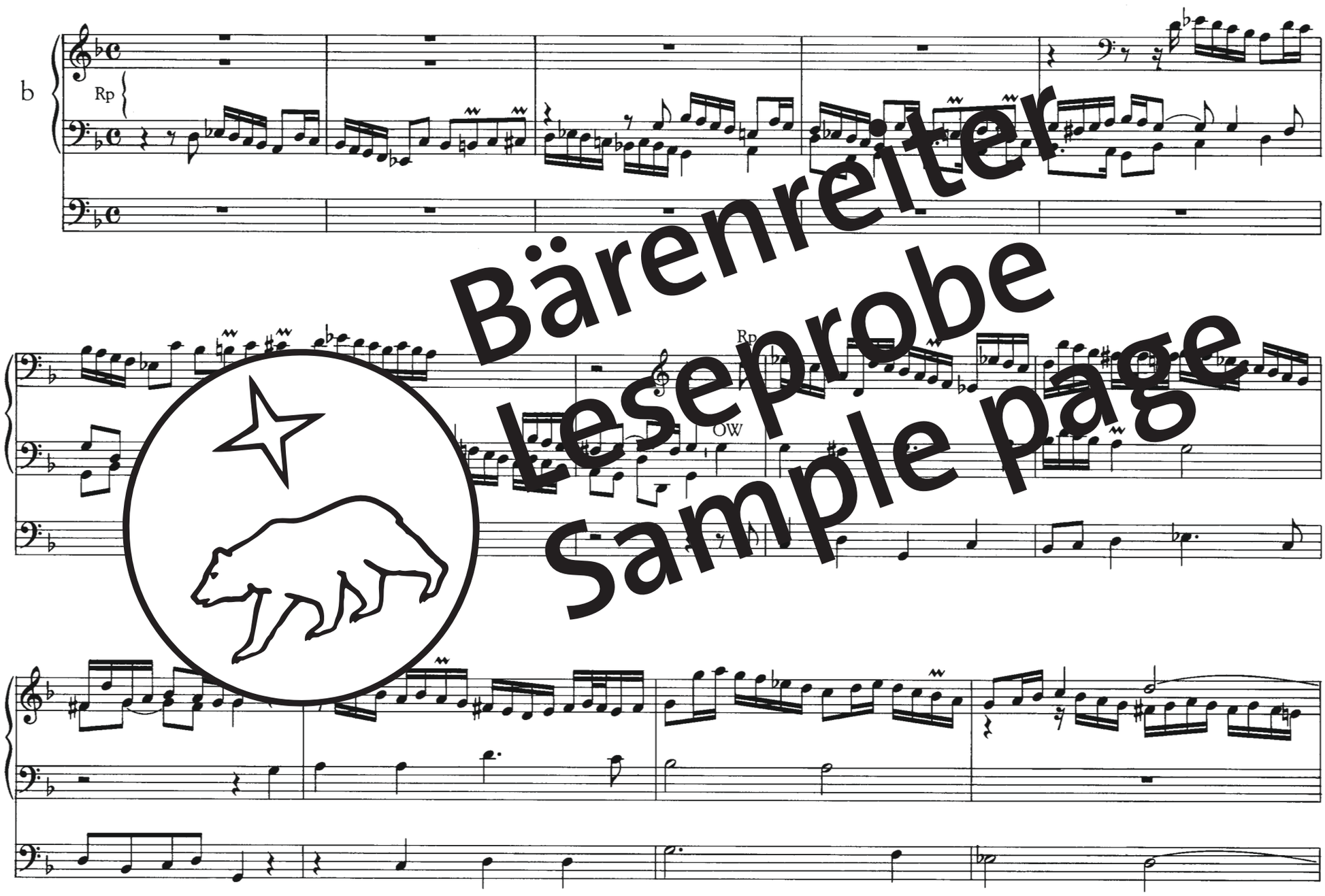
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

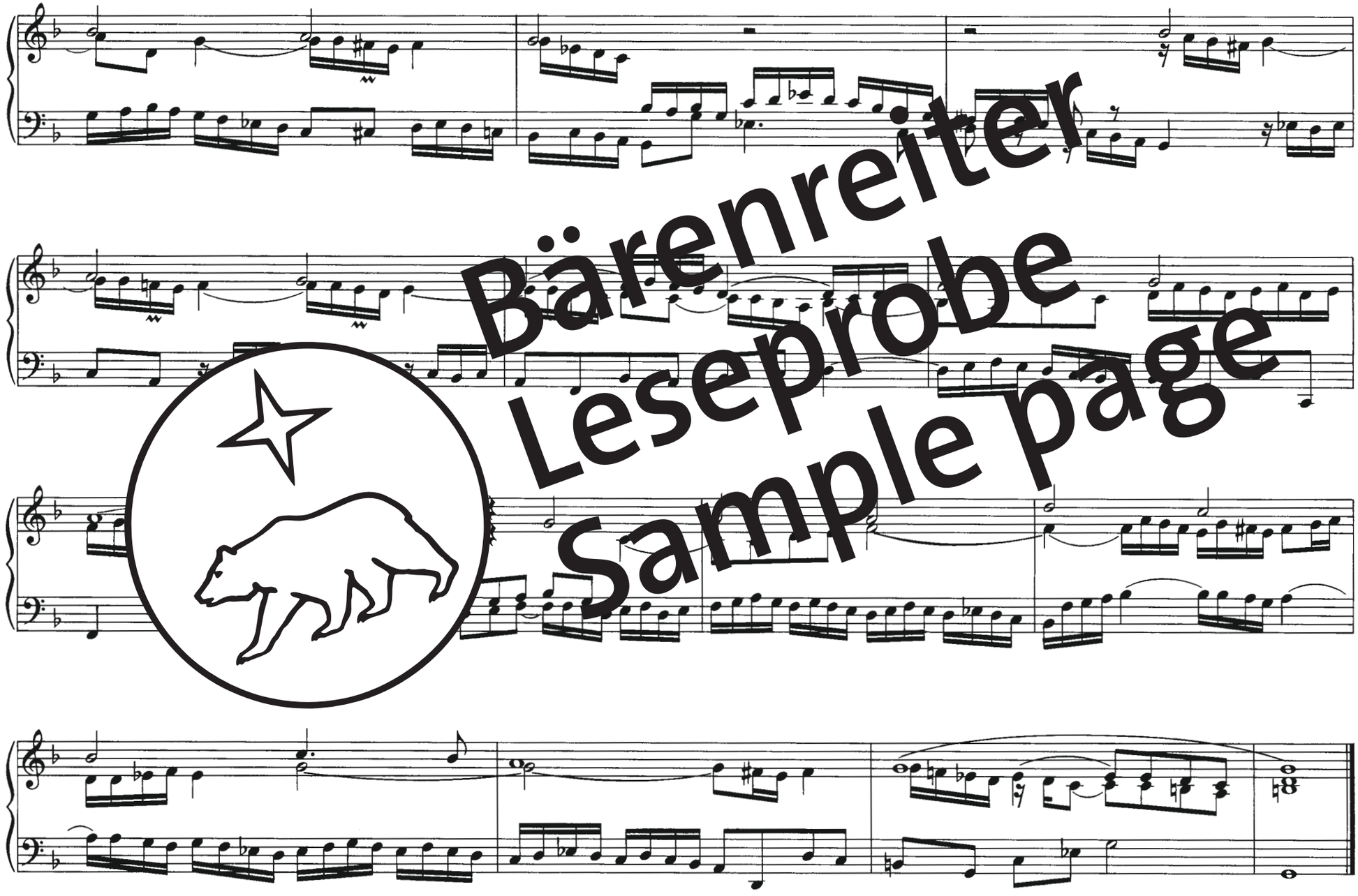
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

20. Herzlich tut mich verlangen



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

21. In dulci jubilo



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

22. Jesu Kreuz, Leiden und Pein



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

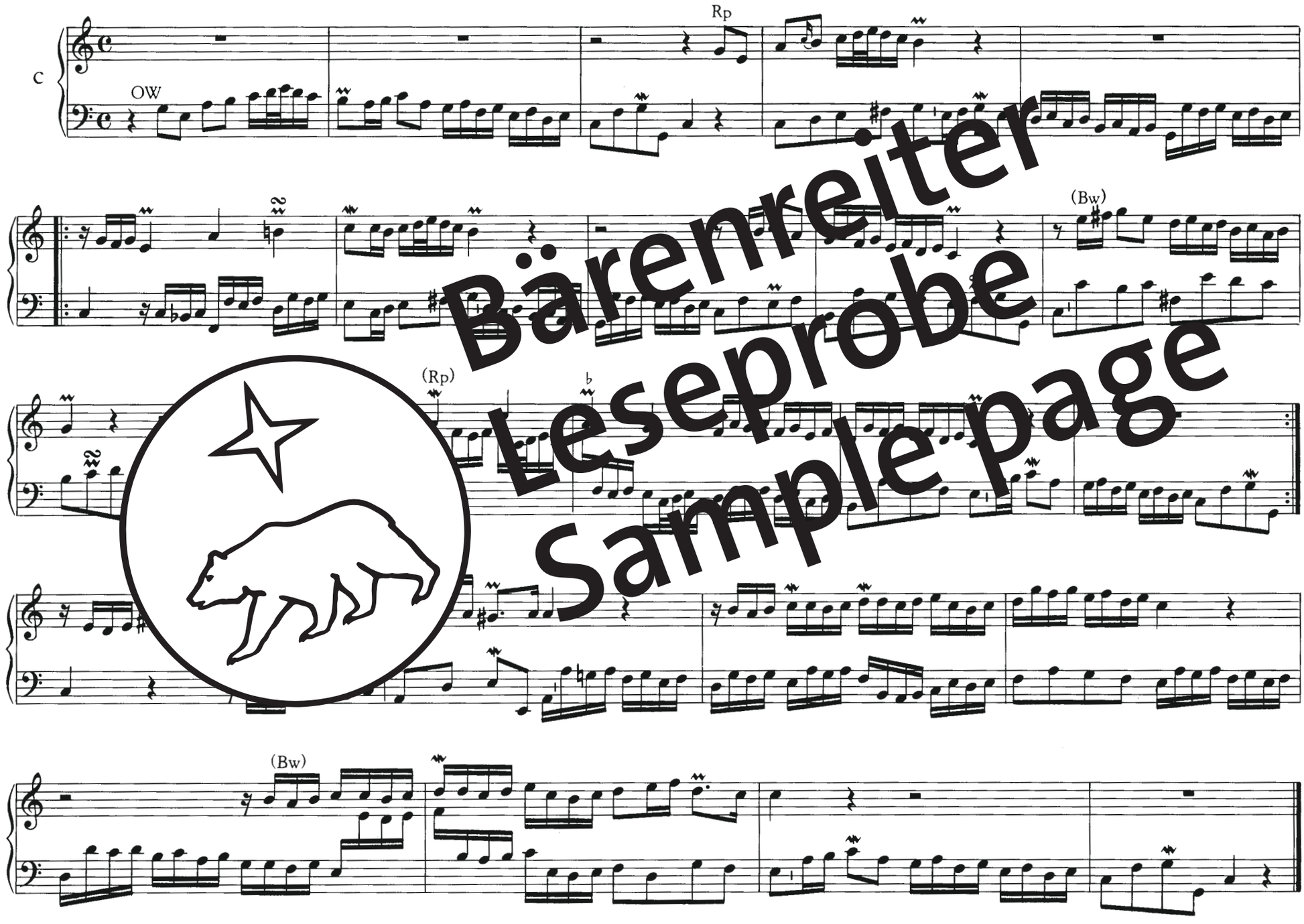


Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

23. Jesus, meine Zuversicht



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

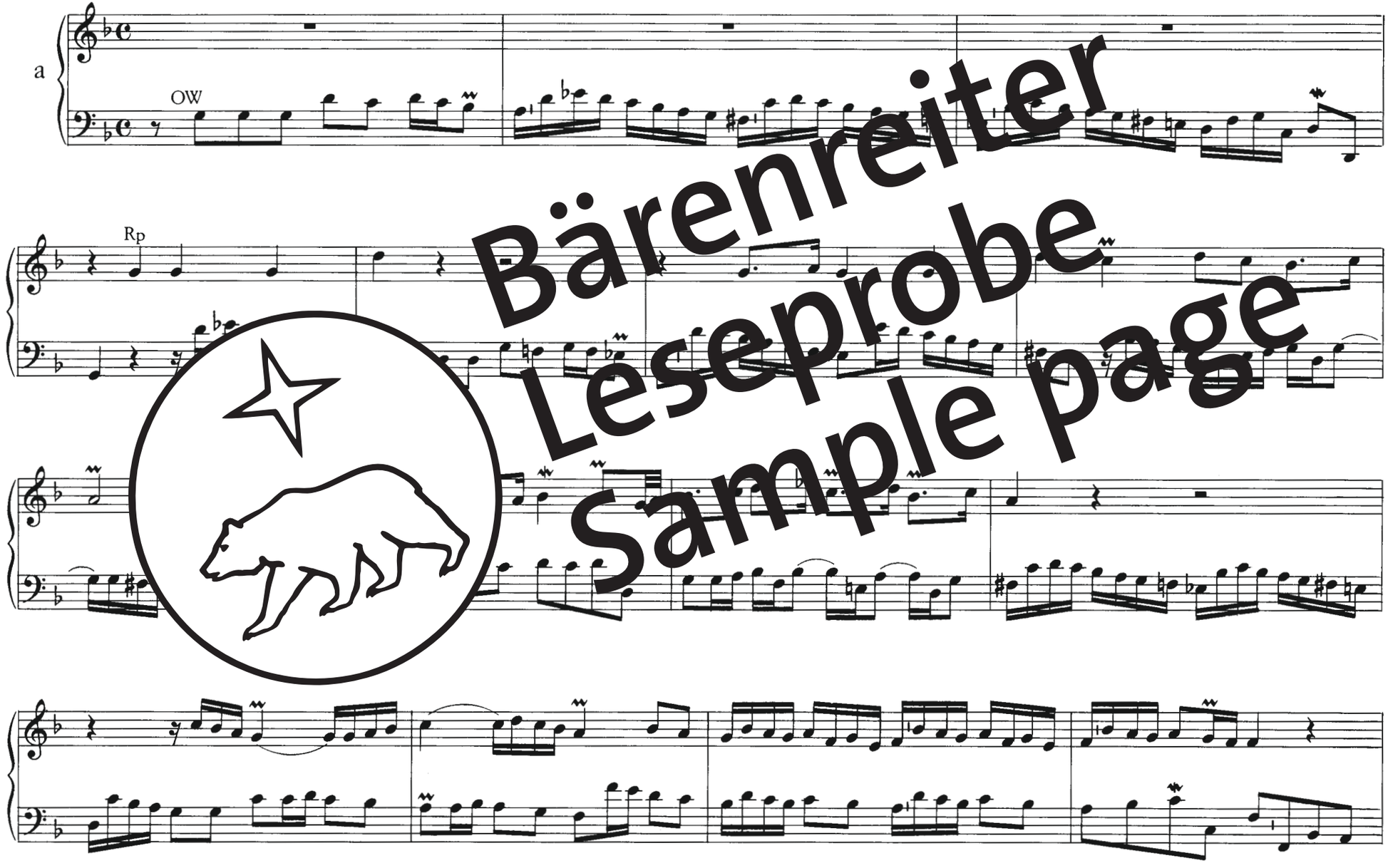
Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

24. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

26. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

28. Mach's mit mir, Gott, nach Deiner Güt



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



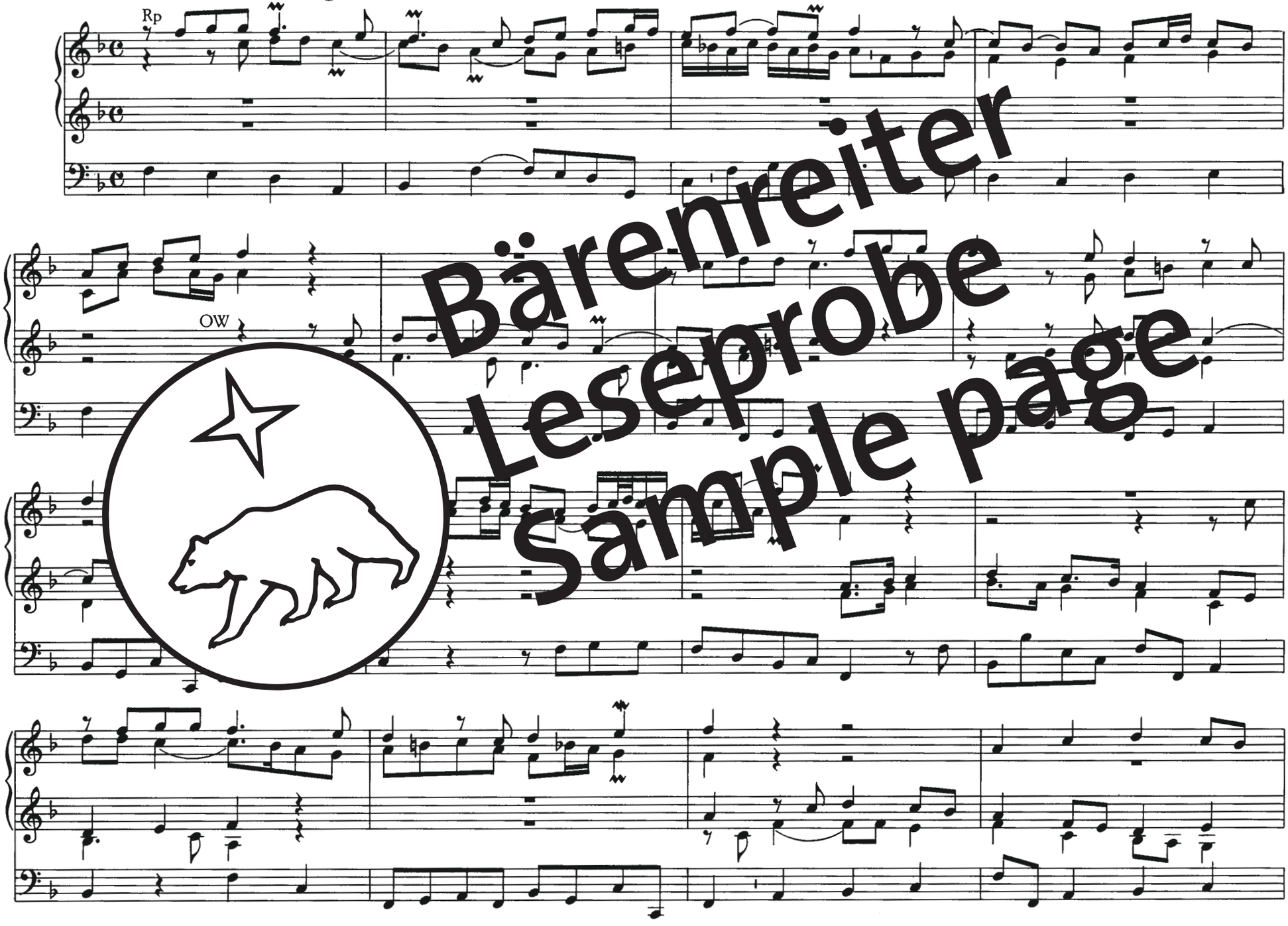
This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

30. Nun bitten wir den Heiligen Geist



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

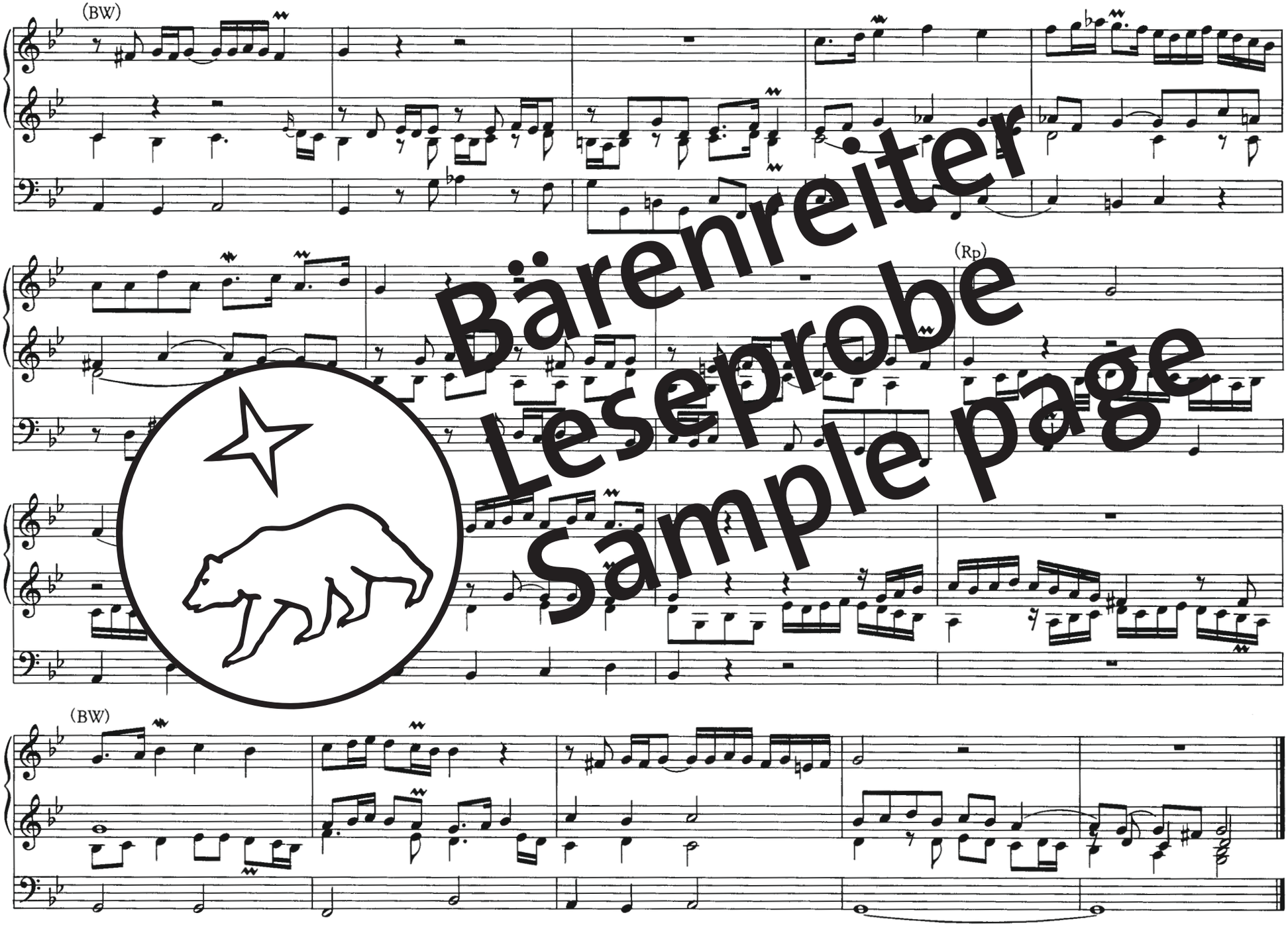
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

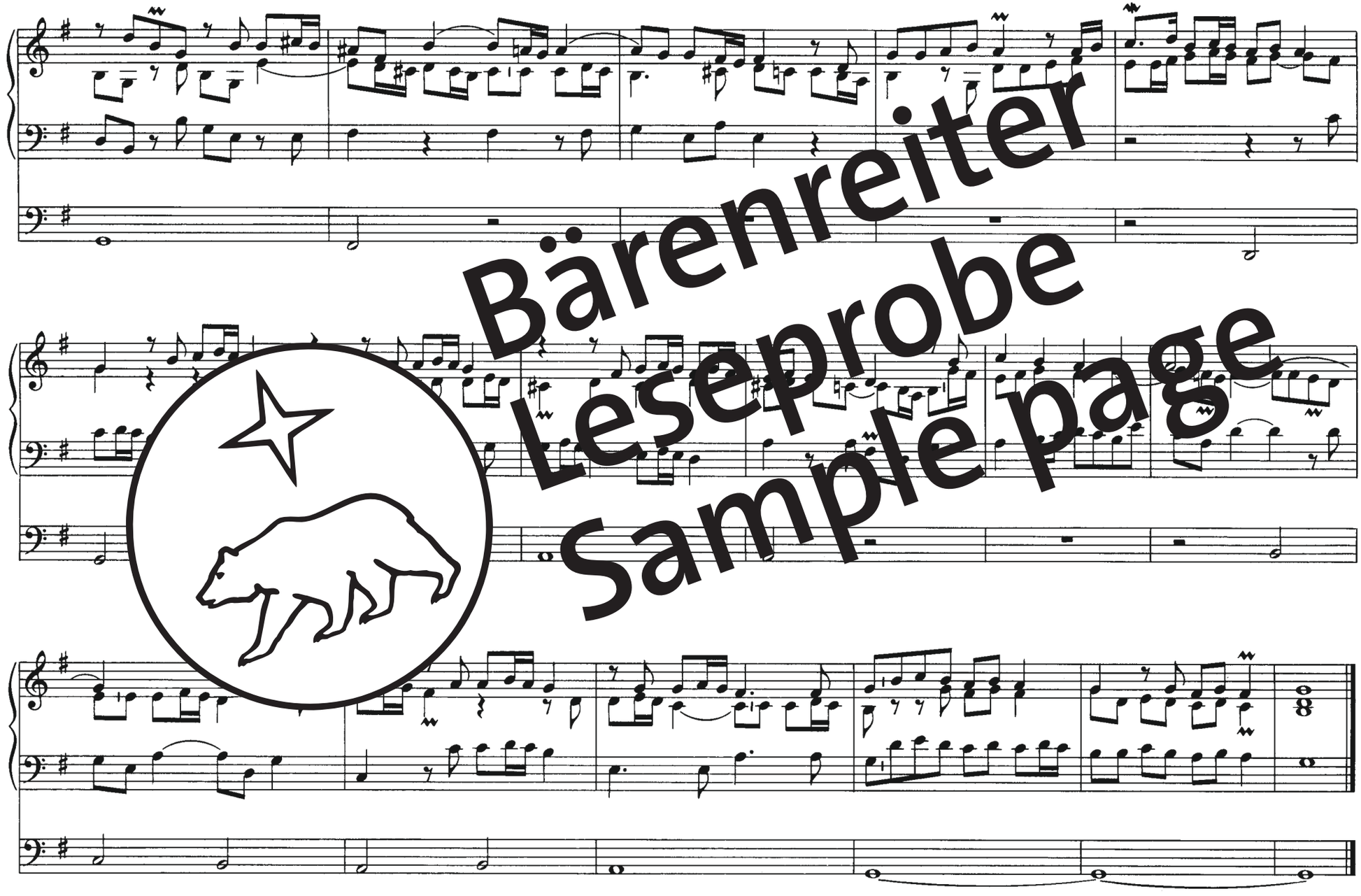
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

34. O Herre Gott, Dein göttlich Wort



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

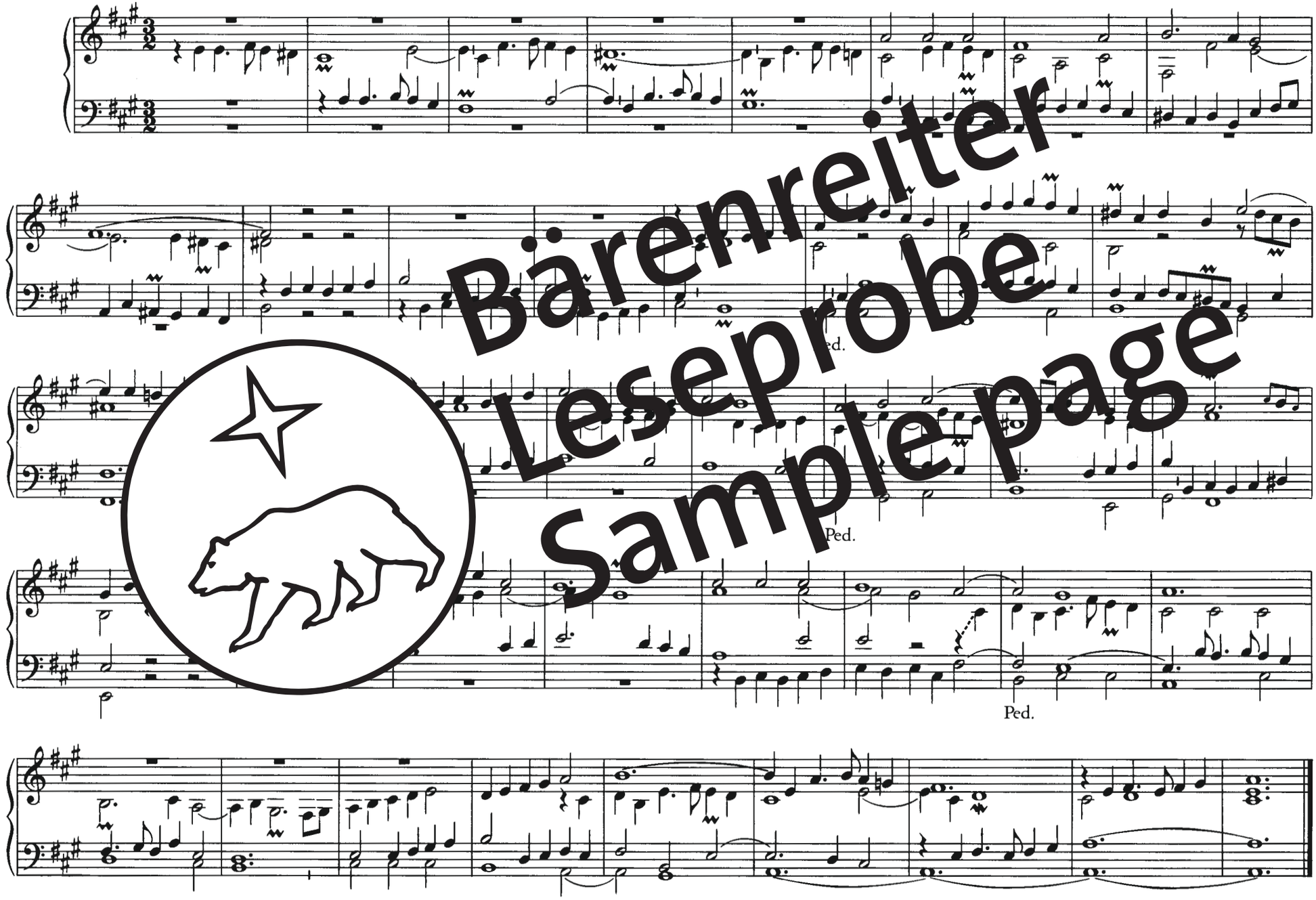
Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

35. O Jesu Christ, mein's Lebens Licht



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

36. Puer natus in Bethlehem (Ein Kind geborn zu Bethlehem)



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

39. Von Gott will ich nicht lassen



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

40. Was Gott tut, das ist wohlgetan



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

42. Wenn wir in höchsten Nöten sein



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

44. Wer nur den lieben Gott läßt walten





Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Inhalt

Ach Gott und Herr (drei Bearbeitungen) 2
Ach Gott vom Himmel sieh darein 6
Ach, was soll ich Sünder machen (Partita) 7
Allein Gott in der Höh sei Ehr (zwei Bearbeitungen) 12
Allein zu Dir, Herr Jesu Christ 16
Christum wir sollen loben schon (drei Bearbeitungen) 18
Christus der ist mein Leben (zwei Bearbeitungen) 22
Durch Adams Fall ist 29
Ein feste Burg ist 2
Ein Lämmlein 2
Erhalt uns, ... 30
Erschienen 32
Freu dich se 40
Gottes Sohn 3
Herr Christ, de 43
Herr Gott, nun sch 44
Herr Jesu Christ, Dich zu 46
Herr Jesu Christ, Du höchstes Gut (drei Bearbeitungen) 54
Herzlich lieb hab ich Dich, o Herr 52
Herzlich tut mich verlangen (Partita) 60
In dulci jubilo 67
Jesu Kreuz, Leiden und Pein (zwei Bearbeitungen) 69
Jesus, meine Zuversicht (vier Bearbeitungen) 72
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (zwei Bearbeitungen) 75
Liebster Jesu, wir sind hier (drei Bearbeitungen) 78
Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (Partita) 80
Mache dich, mein Geist, bereit (Zwei Bearbeitungen) 86
Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt (Partita) 88
Mein schönst Zier und Kleinod bist 94
(Mir nach, spricht Christus, unser Held) 88
Nun bitten wir den Heiligen Geist 96
Nun kom, der Heiden Heiland (drei Bearbeitungen) 98
Nun lasst uns Gott dem Herrn Dank sagen (vier Bearbeitungen) 102
Nun lob, mein Seel, den Herren 110
(Nun singet und seid froh) 67
O Herre Gott, dein göttlich Wort (vier Bearbeitungen) 112
O Jesu Christ, mein Lebens Licht 119
Puer natus in Bethlehem (zwei Bearbeitungen) 120
Schmücke dich, o liebe Seele (drei Bearbeitungen) 122
Vom Himmel hoch (zwei Bearbeitungen) 125
Von Gott will ich nicht lassen (zwei Bearbeitungen) 128
Was Gott tut, das ist wohl ist wohlgetan (zwei Bearbeitungen) 129
Wenn meine Sünd mich kränken 131
Wenn wir in höchsten Nöten sein 133
Werde munter, mein Gemüte (drei Bearbeitungen) 134
Wer nur den lieben Gott läßt walten (drei Bearbeitungen) 136
(Wie nach einer Wasserquelle) 40

Bärenreiter Leseprobe Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.