WOLFGANG AMADEUS MOZART

# SERENADEN

für drei Melodie-Instrumente
oder ein Melodie-Instrument und Klavier

# SERENADES

for three melody instruments
or for one melody instrument and piano

Herausgegeben von / Edited by
O. v. Irmer
K. Marguerre

3

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAHA
BA01439

## VORWORT

Über die Herkunft der Serenaden („Divertimenti“) und die Besetzungsmöglichkeiten unterrichtet das Vorwort zum ersten Heft dieser Ausgabe, wo auch einige für den Musizierenden nützliche technische Anmerkungen ihren Platz gefunden haben.

Die Serenaden sind in der Neuen Mozart-Ausgabe VIII/21: *Duos und Trios für Streicher und Bläser* (BA04567-01), vorgelegt von Dietrich Berke und Marius Flothuis, als *Fünfundzwanzig Stücke (fünf Divertimenti)* KV 439$^{b}$ in der von Marius Flothuis rekonstruierten Originalgestalt für drei Bassetthörner erschienen. In der vorliegenden Ausgabe wurden offensichtliche Fehler nach der Neuen Mozart-Ausgabe korrigiert, doch war es nicht möglich, den Notentext dem der Neuen Mozart-Ausgabe völlig anzugleichen.

## PREFACE

The preface to the first book of this edition gives information on the origin of the Serenades (Divertimenti) and the possible instrumental combinations, and also a few technical notes useful to players.

In the *Neue Mozart-Ausgabe* VIII/21: *Duos und Trios für Streicher und Bläser* (BA04567-01), edited by Dietrich Berke and Marius Flothuis, the Serenades have been published as *Fünfundzwanzig Stücke (fünf Divertimenti)* KV 439$^{b}$ in the original version for three bassett horns, reconstructed by Marius Flothuis. Apparent mistakes have been corrected in the present edition. It has not been possible, however, to adjust the musical text entirely to that of the *Neue Mozart-Ausgabe*.

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
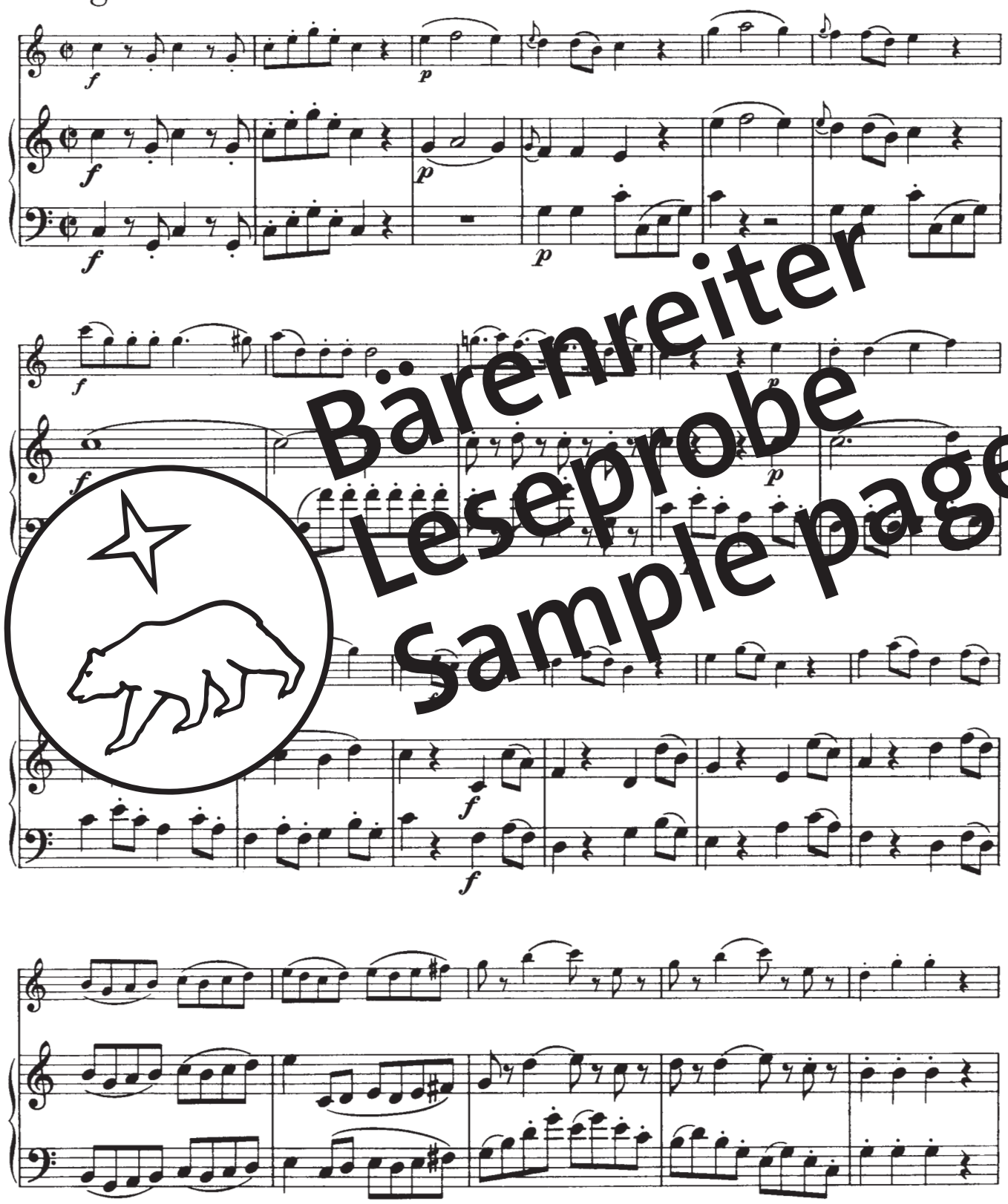
Daneben erschienen: Heft I (BA01437), II (BA01438) und IV (BA01440)
Besides this edition are also published: Book I (BA01437), II (BA01438) and IV (BA01440)

© 1980 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG
Heinrich-Schütz-Allee 35–37, 34131 Kassel, Germany, info@baerenreiter.com
19. Auflage / 19th Printing 2026
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
ISMN 979-0-006-41069-9 (print) · ISMN 979-0-006-62557-4 (digital)

# SERENADE 3

W. A. MOZART

Allegro



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



© 1980 by Bärenreiter-Verlag, Kassel
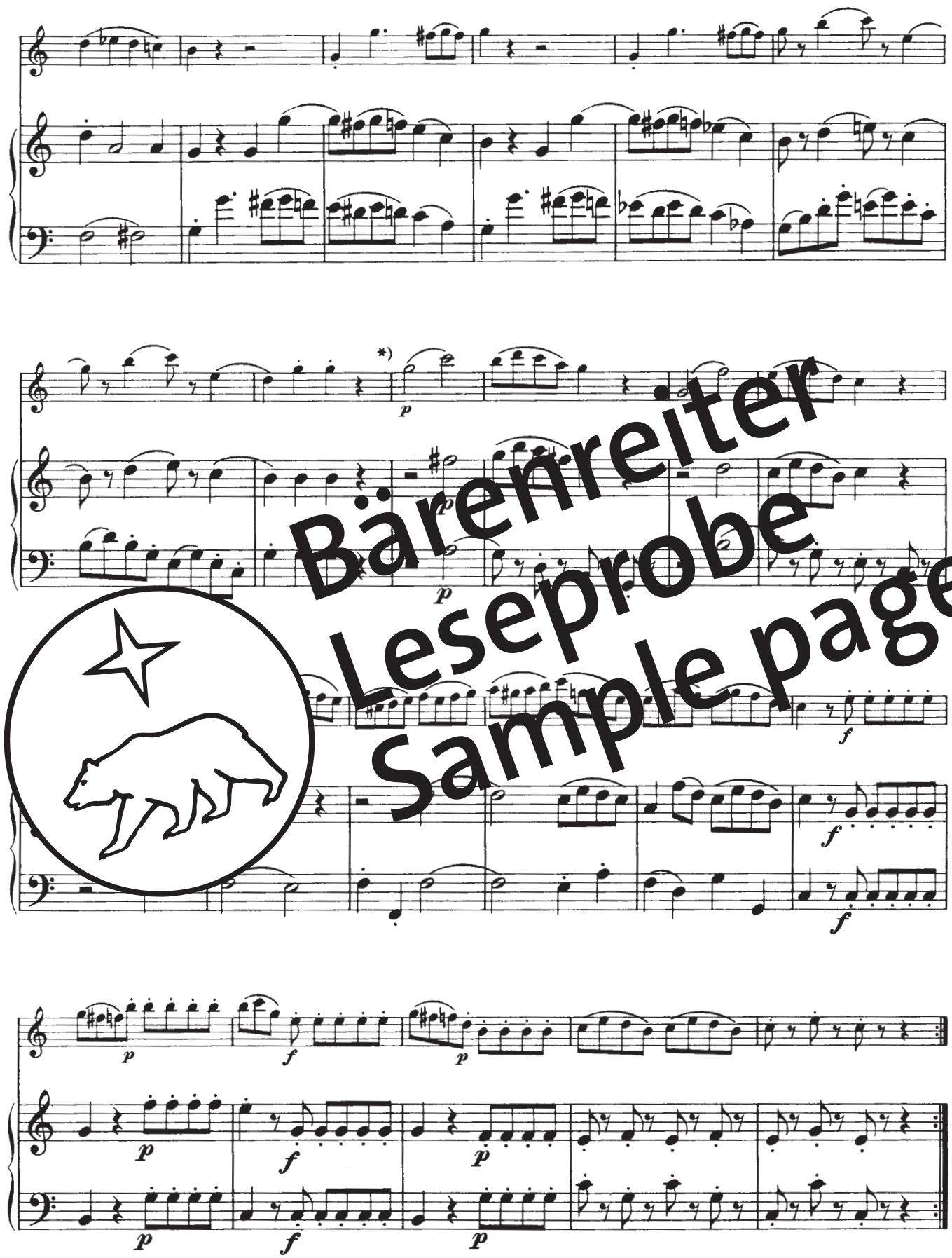
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
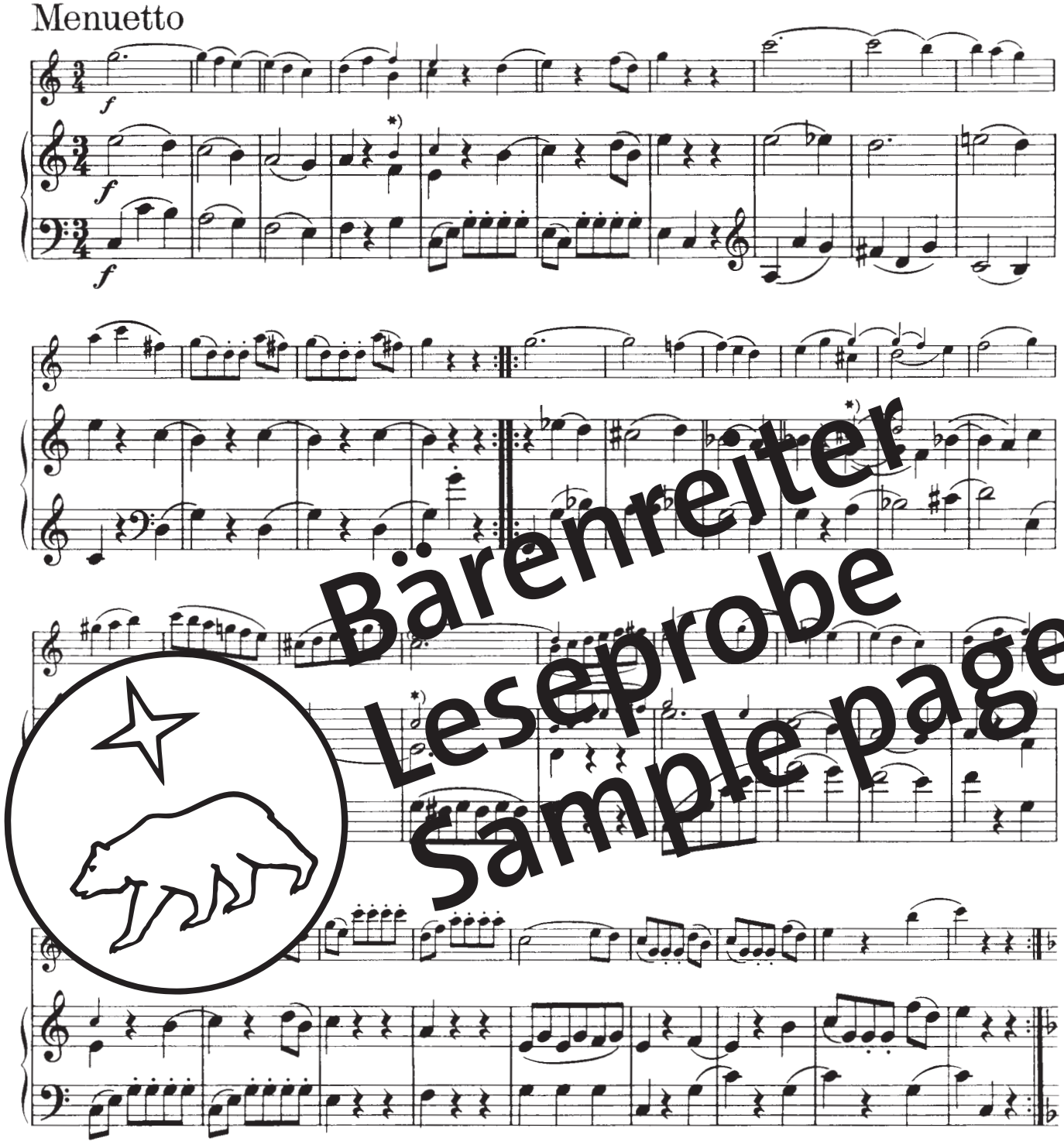
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.
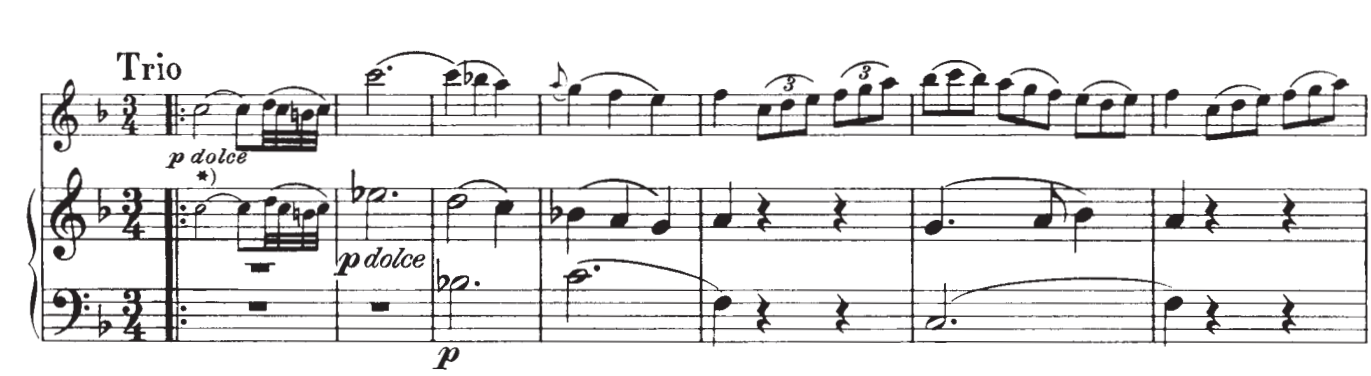


Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

*) Die Neue Mozart-Ausgabe bringt an dieser Stelle die ersten 22 Takte noch einmal als Reprise, die allerdings mit Vi- de versehen sind und übersprungen werden können. Die Vorlagen enthalten übereinstimmend die hier wiedergegebene kürzere Fassung, der wir mit Rücksicht darauf, daß beide Teile des Satzes wiederholt werden, auch aus inneren Gründen den Vorzug geben möchten./Here, the New Mozart Edition calls for a repetition of the first 22 bars, albeit with a Vi - de which makes it optional. The sources all feature the shorter version presented here, which we have chosen because of its inner coherence and in view of the fact that both sections of the movement are repeated.

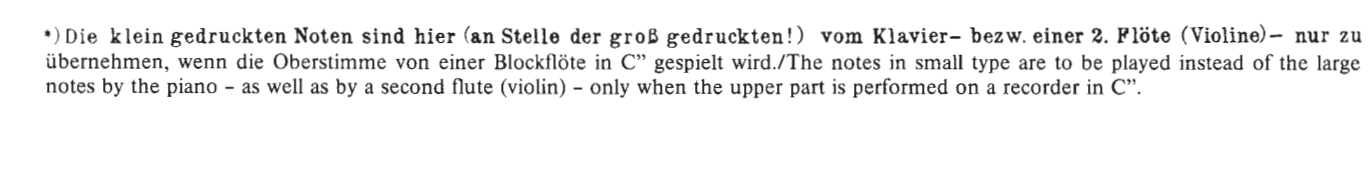
## Menuetto
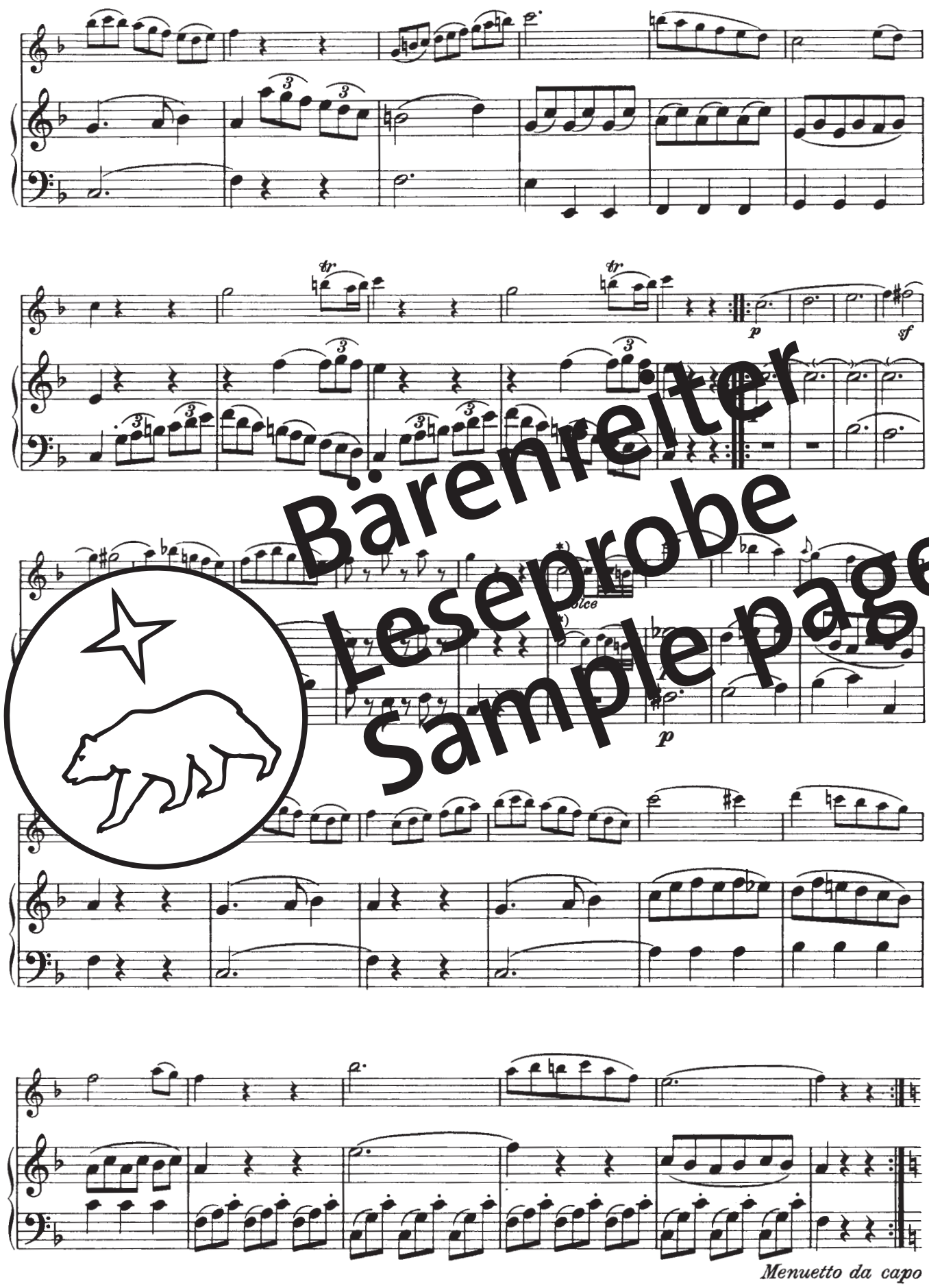


Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



### Trio



*) Die klein gedruckten Noten sind hier (an Stelle der groß gedruckten!) vom Klavier- bezw. einer 2. Flöte (Violine)- nur zu übernehmen, wenn die Oberstimme von einer Blockflöte in C" gespielt wird./The notes in small type are to be played instead of the large notes by the piano – as well as by a second flute (violin) – only when the upper part is performed on a recorder in C".




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

*) s. Seite 6./See page 6.
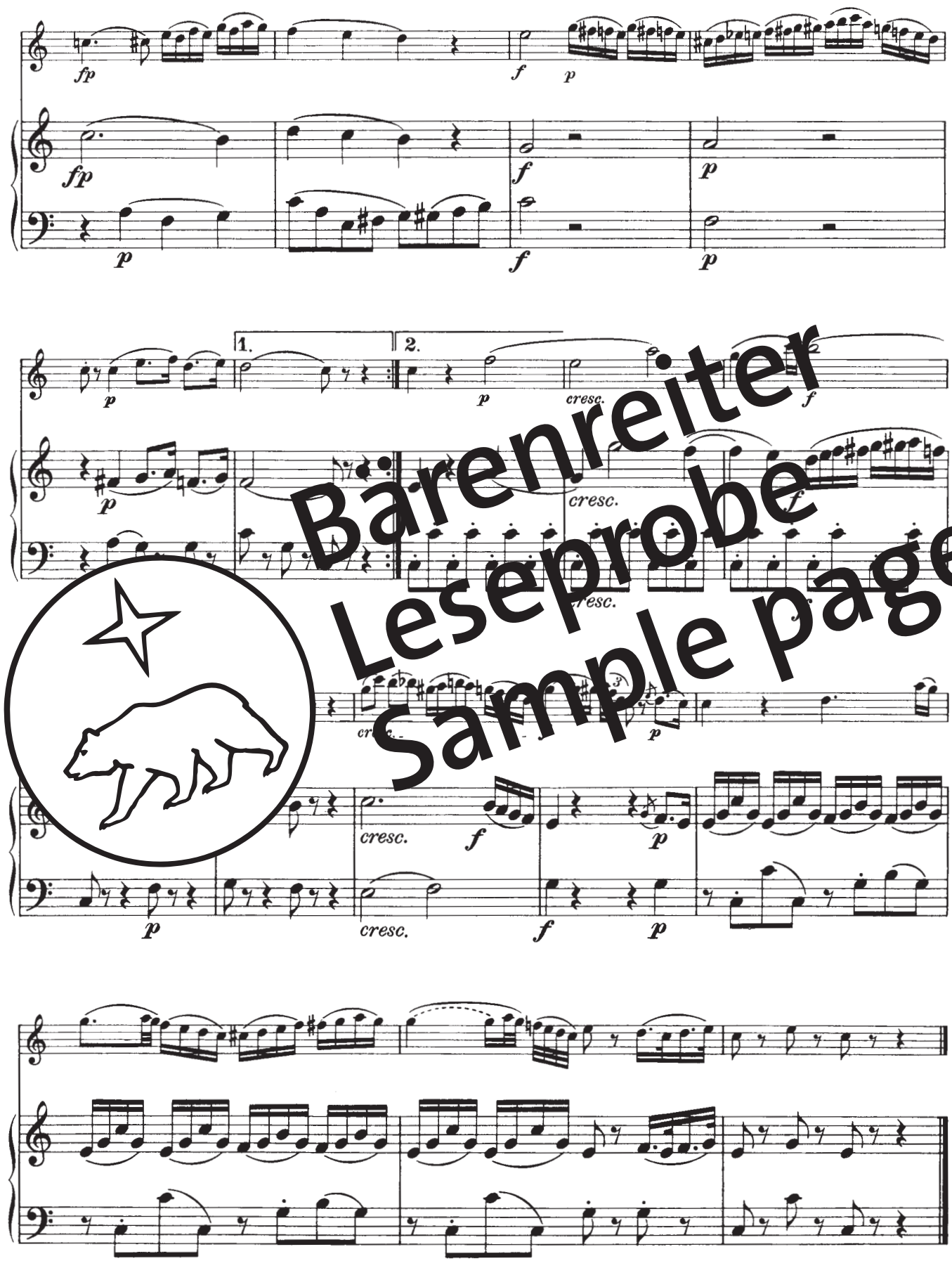
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
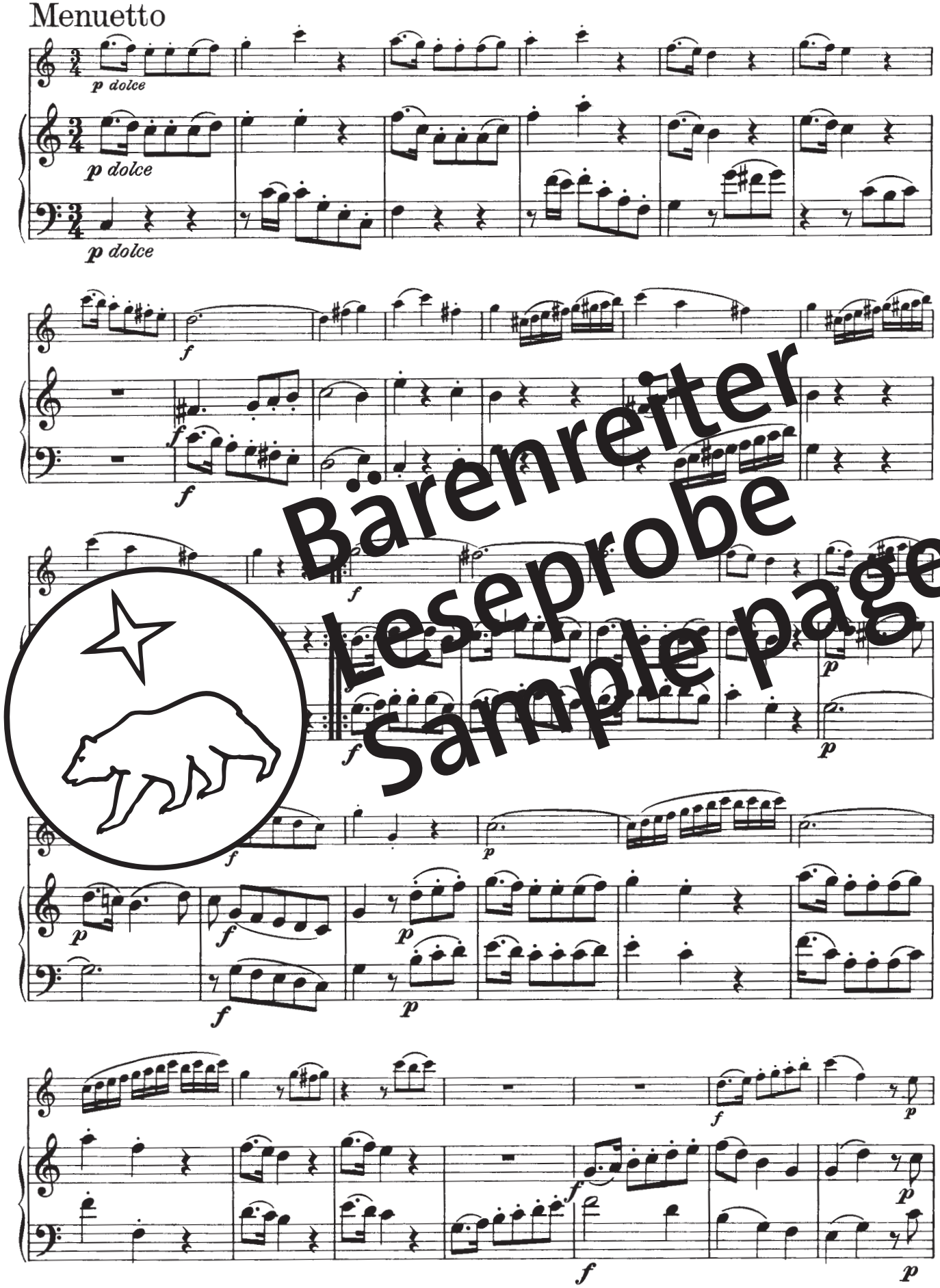


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
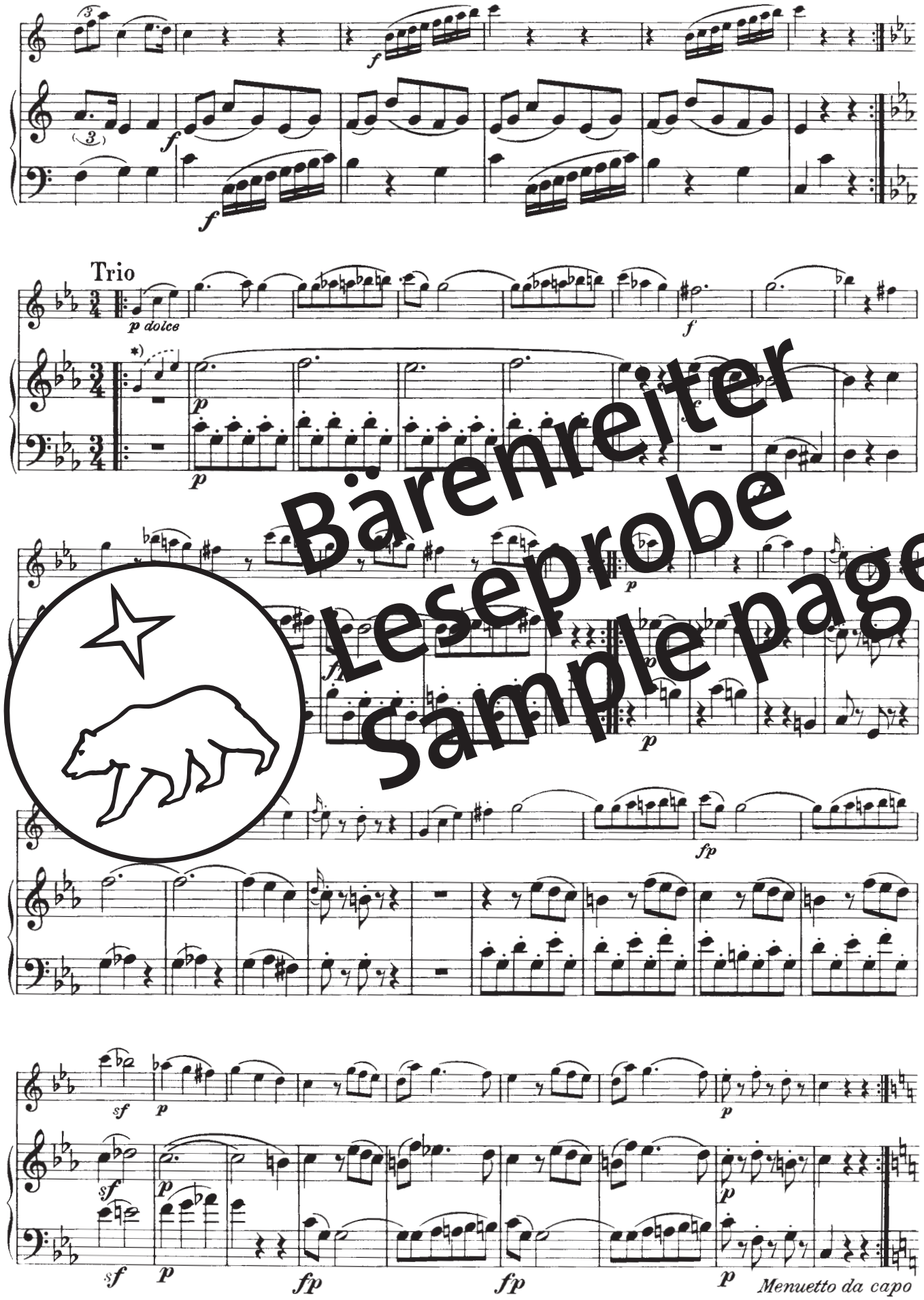
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

*) s. Anm. S. 6./See p. 6.
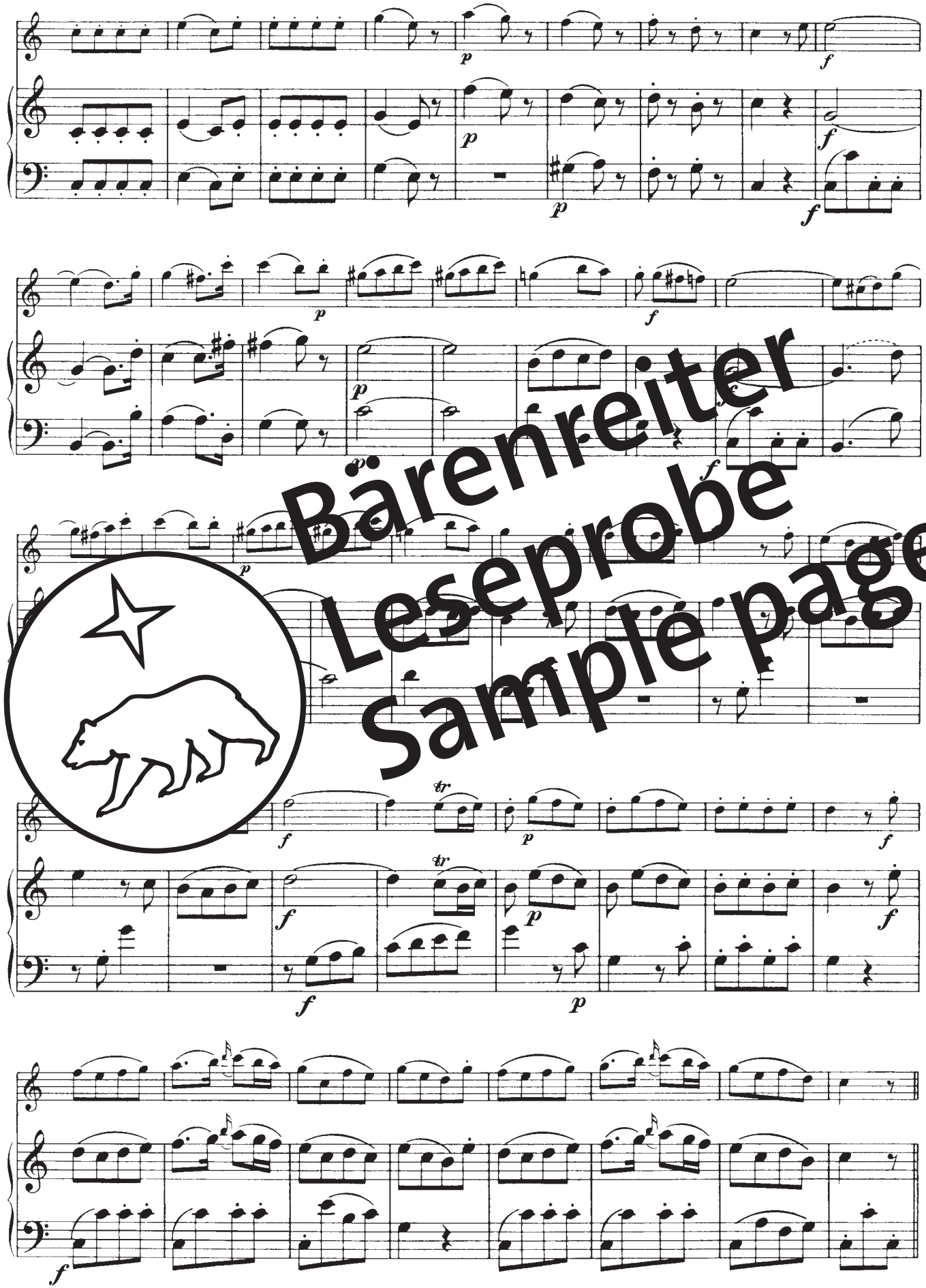
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
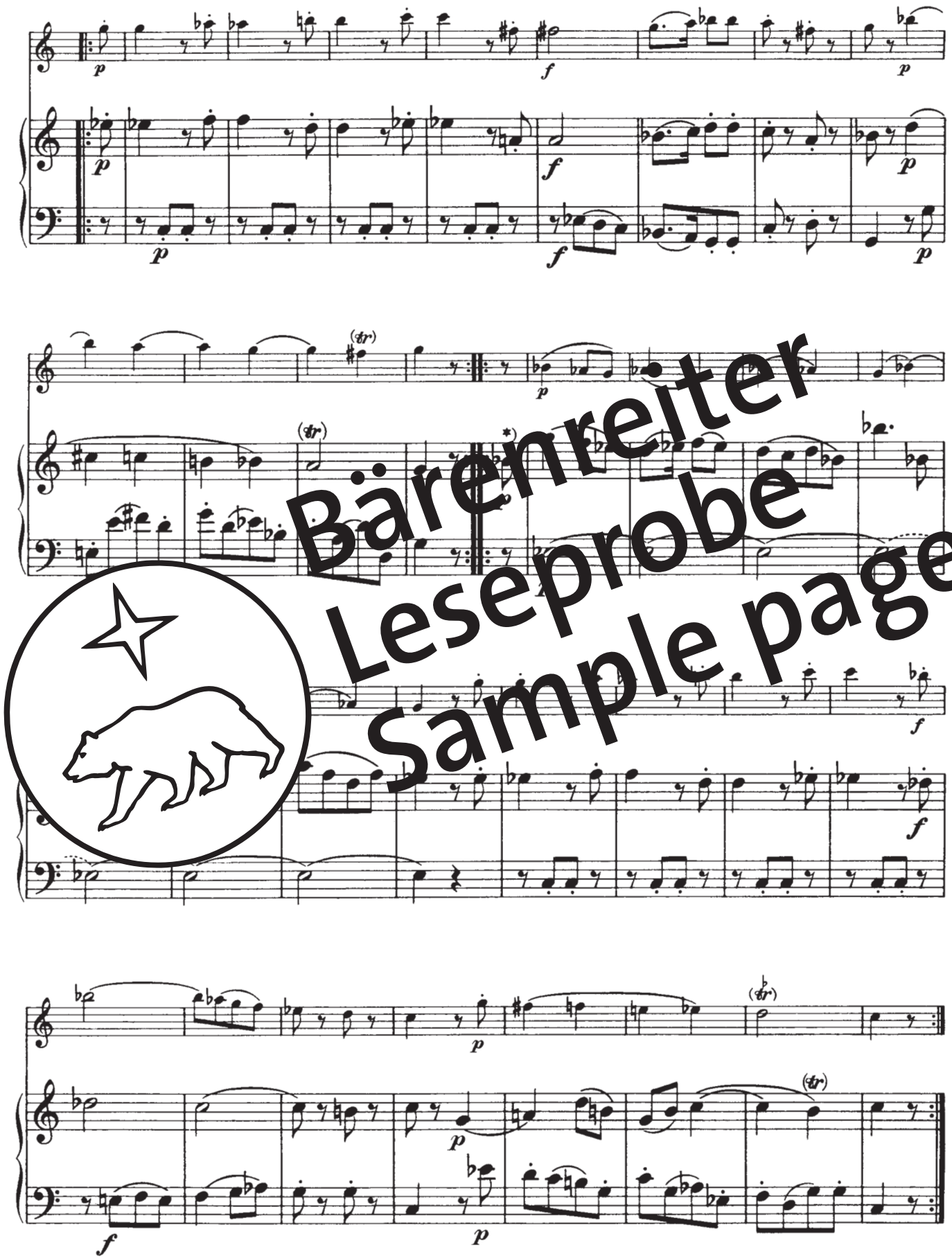


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.
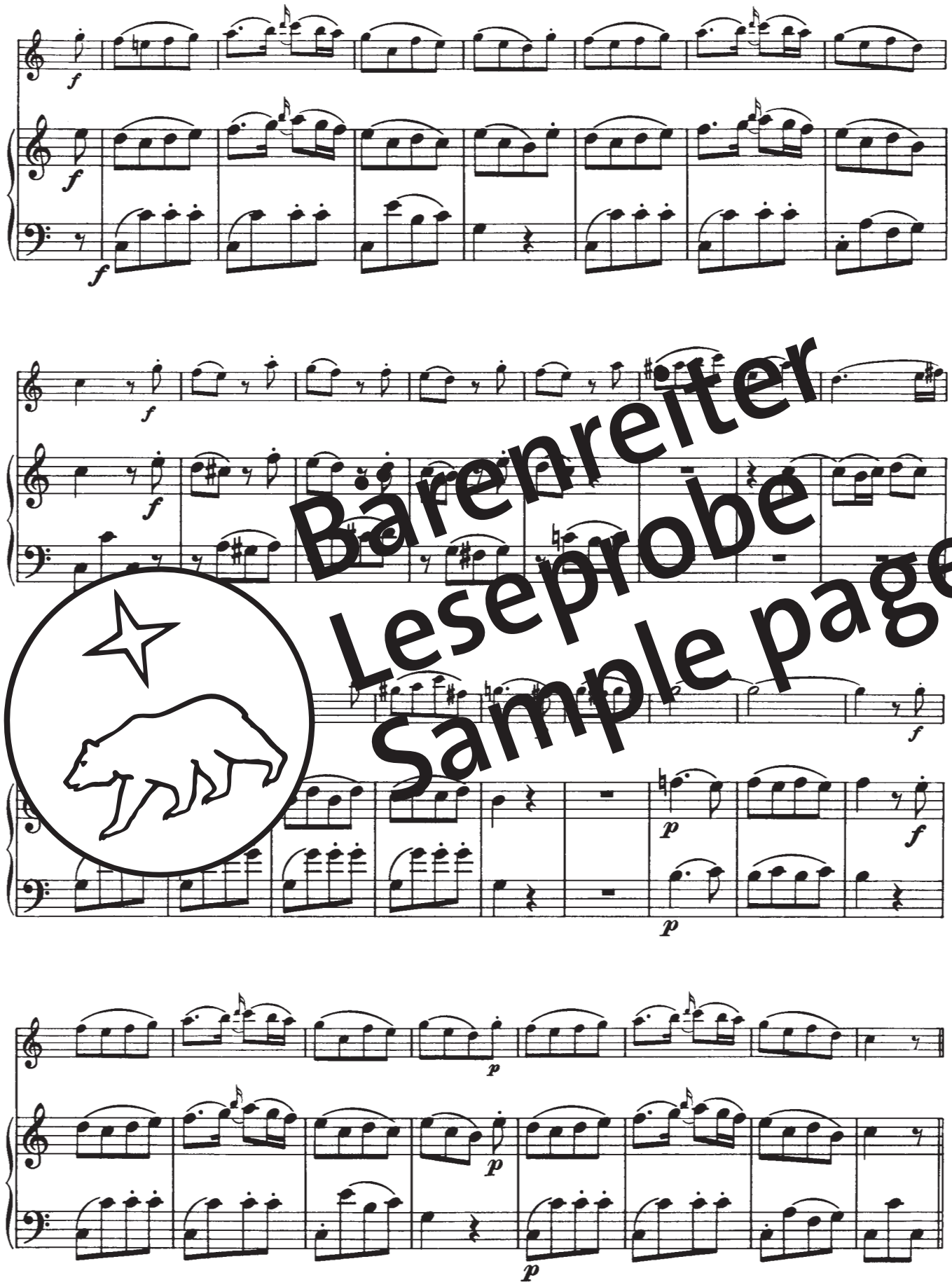


Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

*) Oberstimmen gegen das Original vertauscht (8 Takte)/Upper parts exchanged for the original (8 bars).



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.