

TELMANN

Sechs Sonaten im Kanon
für zwei Querflöten oder zwei Violinen

Six Canonic Sonatas
for two Flutes or two Violins

op. 5 (1738)
TWV 40: 118–123

I

Sonate G-Dur / Sonata in G major TWV 40: 118
Sonate g-Moll / Sonata in G minor TWV 40: 119
Sonate D-Dur / Sonata in D major TWV 40: 120

Herausgegeben von / Edited by
Günter Haußwald

Urtext der Telemann-Ausgabe
Urtext of the Telemann Edition



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA02981

1. SONATE

für zwei Querflöten oder zwei Violinen, G-dur

Vivace

Querflöte <Violine> 1

Querflöte <Violine> 2

15

20



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

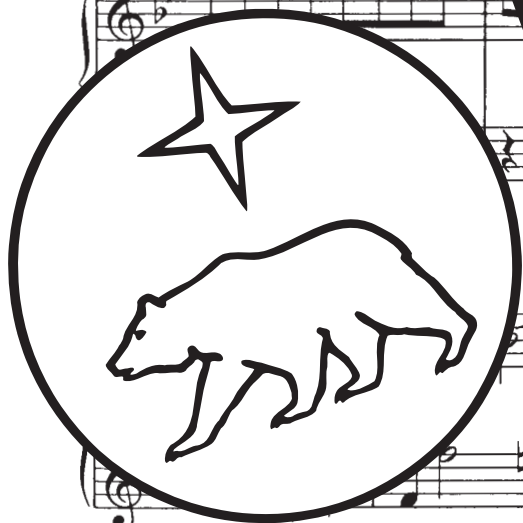
2. SONATE

für zwei Querflöten oder zwei Violinen, g-moll

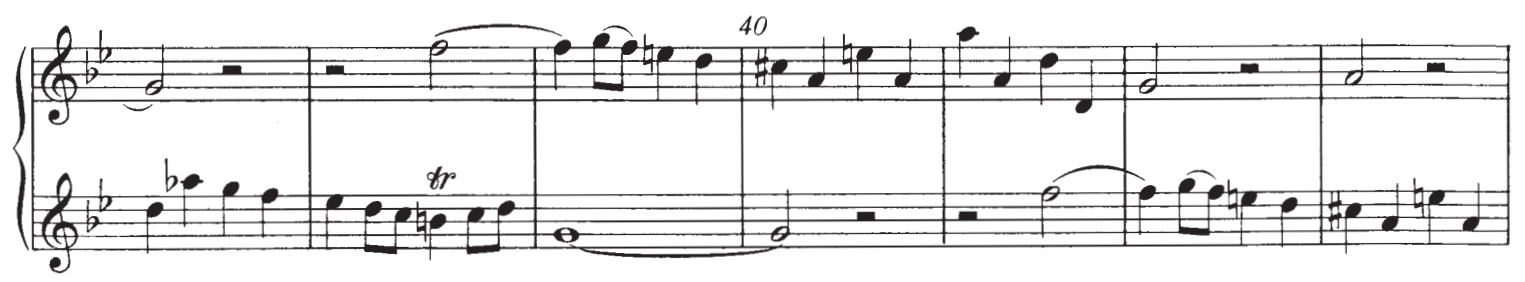
Presto

Querflöte <Violine> 1

Querflöte <Violine> 2



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

3. SONATE

für zwei Querflöten oder zwei Violinen, D-dur

Spirituoso

Querflöte (Violine) 1

Querflöte (Violine) 2



Bärenreiter
Leseprobe
sample page

First system of musical notation for two staves (Querflöte (Violine) 1 and Querflöte (Violine) 2). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo marking "Spirituoso" is above the first staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and trills (tr).

Second system of musical notation, starting with a measure number "5" above the first staff. It continues the musical composition for the two staves.

Third system of musical notation, continuing the piece. It includes various musical notations and trills.

Fourth system of musical notation, starting with a measure number "15" above the first staff. It continues the musical composition.

Fifth system of musical notation, starting with a measure number "20" above the first staff. It continues the musical composition.



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.