HÄNDEL

Ode for the Birthday of Queen Anne

Ode für den Geburtstag der Königin Anna

HWV 74

Piano Reduction
based on the Urtext of the Halle Handel Edition by

Klavierauszug
nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von

Friedrich Chrysander / Walther Siegmund-Schultze

Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 4007-90

ENSEMBLE / BESETZUNG

Soli: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Coro: Soprano I, II, Alto I, II, Tenore I, II, Basso I, II

Oboe I, II; Tromba I, II; Violino I, II, Viola;
Basso Continuo

In addition to this vocal score, the full score (BA 4007)
and the performance material (BA 4007) are also available.

Neben der vorliegenden Ausgabe sind die Dirigierpartitur
(BA 4007) und das Aufführungsmaterial (BA 4007) erhältlich.

Supplementary edition based on: *Hallische Händel-Ausgabe* (Critical complete edition),
issued by the *Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft*, Series I, Volume 6, *Ode for the Birthday of Queen Anne*,
edited by Walther Siegmund-Schultze.

Ergänzende Ausgabe zu: *Hallische Händel-Ausgabe* (Kritische Gesamtausgabe), herausgegeben von der
Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft, Serie I, Band 6, *Ode for the Birthday of Queen Anne*,
vorgelegt von Walther Siegmund-Schultze.
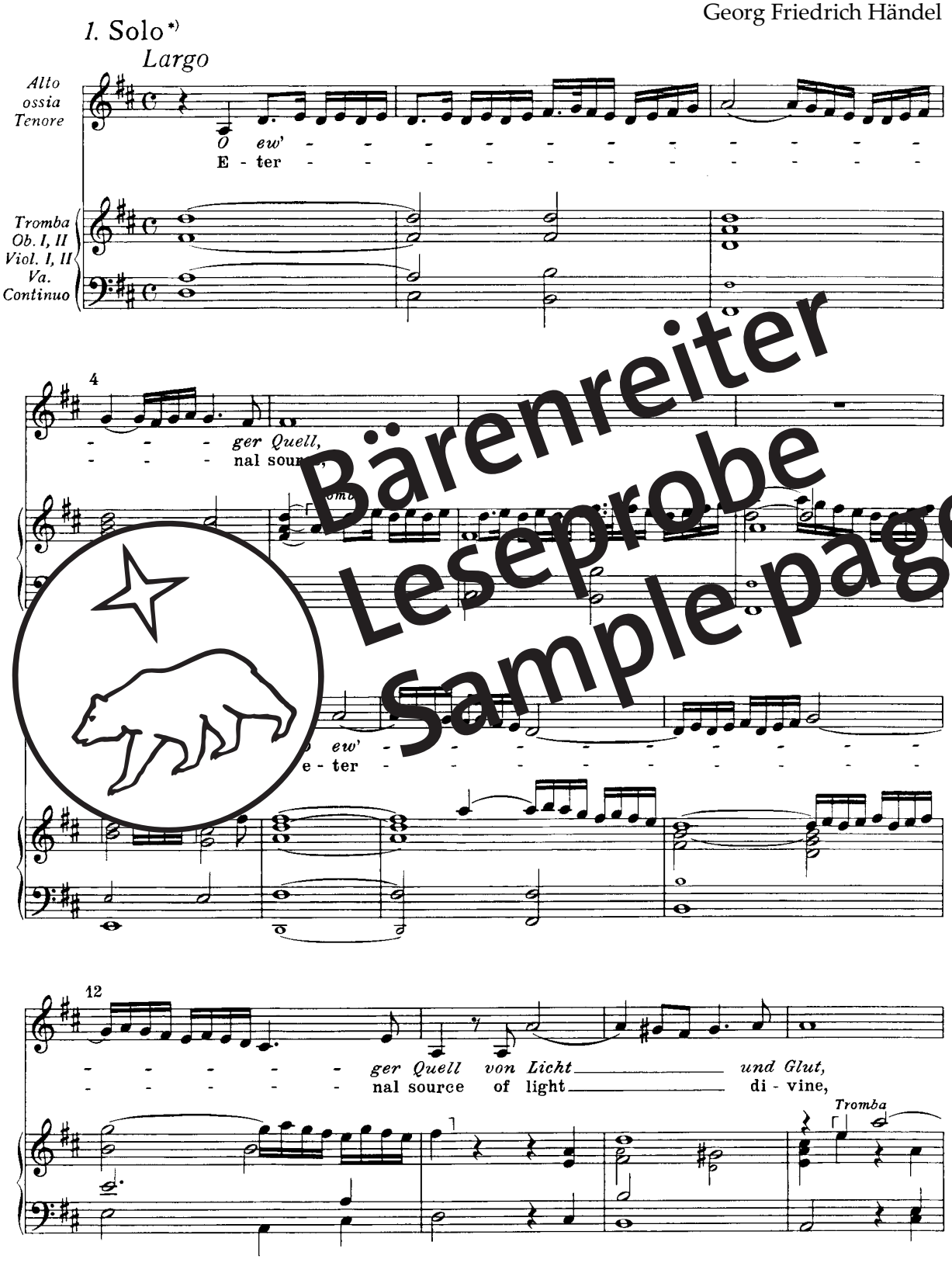
© 1955 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG
Heinrich-Schütz-Allee 35–37, 34131 Kassel, Germany, info@baerenreiter.com
14. Auflage / 14th Printing 2025
Alle Rechte vorbehalten /All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
ISMN 979-0-006-44268-3

CONTENTS / INHALT

1. Solo	Eternal source of light divine (Alto ossia Tenore)	O ew'ger Quell von Licht und Glut (Alto ossia Tenore)	1
2. Solo e Coro	The day that gave great Anna birth (Alto ossia Tenore)	Am Tag, der uns den Frieden bringt (Alto ossia Tenore)	3
	The day that gave great Anna birth (Coro)	Am Tag, der uns den Frieden bringt (Coro)	4
3. Solo e Coro	Let all the winged race with joy (Soprano)	Ihr holden Sänger in der Luft (Soprano)	12
	The day that gave great Anna birth (Coro)	Den Tag, der uns den Frieden bringt (Coro)	15
4. Soli e Coro	Let flocks and herds their fear forget (Alto)	Seid, Hirt und Herde, ohne Furcht (Alto)	18
	The day that gave great Anna birth (Soprano, Alto e Coro)	Am Tag, der uns den Frieden bringt (Soprano, Alto e Coro)	20
5. Duetto e Coro	Let rollings streams their gladness show (Alto e Basso)	Der Woge Lauf ist froh erregt (Alto e Basso)	22
	The day that gave great Anna birth (Coro)	Den Tag, der uns den Frieden bringt (Coro)	25
6. Duetto	Kind Health descends on downy wings (Soprano e Alto)	Gesundheit, komm auch du herbei (Soprano e Alto)	27
7. Duetto e Coro	The day that gave great Anna birth (Soprano e Alto)	Am Tag, der uns den Frieden bringt (Soprano e Alto)	30
	The day that gave great Anna birth (Coro)	Am Tag, der uns den Frieden bringt (Coro)	31
8. Solo e Coro	Let Envy then conceal her head (Basso)	O Mißgunst, hier verbirg dein Haupt (Basso)	34
	The day that gave great Anna birth (Coro)	Am Tag, der uns den Frieden bringt (Coro)	37
9. Solo e Coro	United nations shall combine (Alto ossia Tenore)	Vereinter Völker Stimm erschallt (Alto ossia Tenore)	38
	United nations shall combine (Coro I e Coro II)	Vereinter Völker Stimm erschallt (Coro I e Coro II)	40
	The day that gave great Anna birth (Coro)	Den Tag, der uns den Frieden bringt (Coro)	44
Variante zu 4. Solo	Let flocks and herds their fear forget (Tenore ossia Alto)	Seid, Hirt und Herde, ohne Furcht (Tenore ossia Alto)	52

Ode for the Birthday of Queen Anne

Georg Friedrich Händel
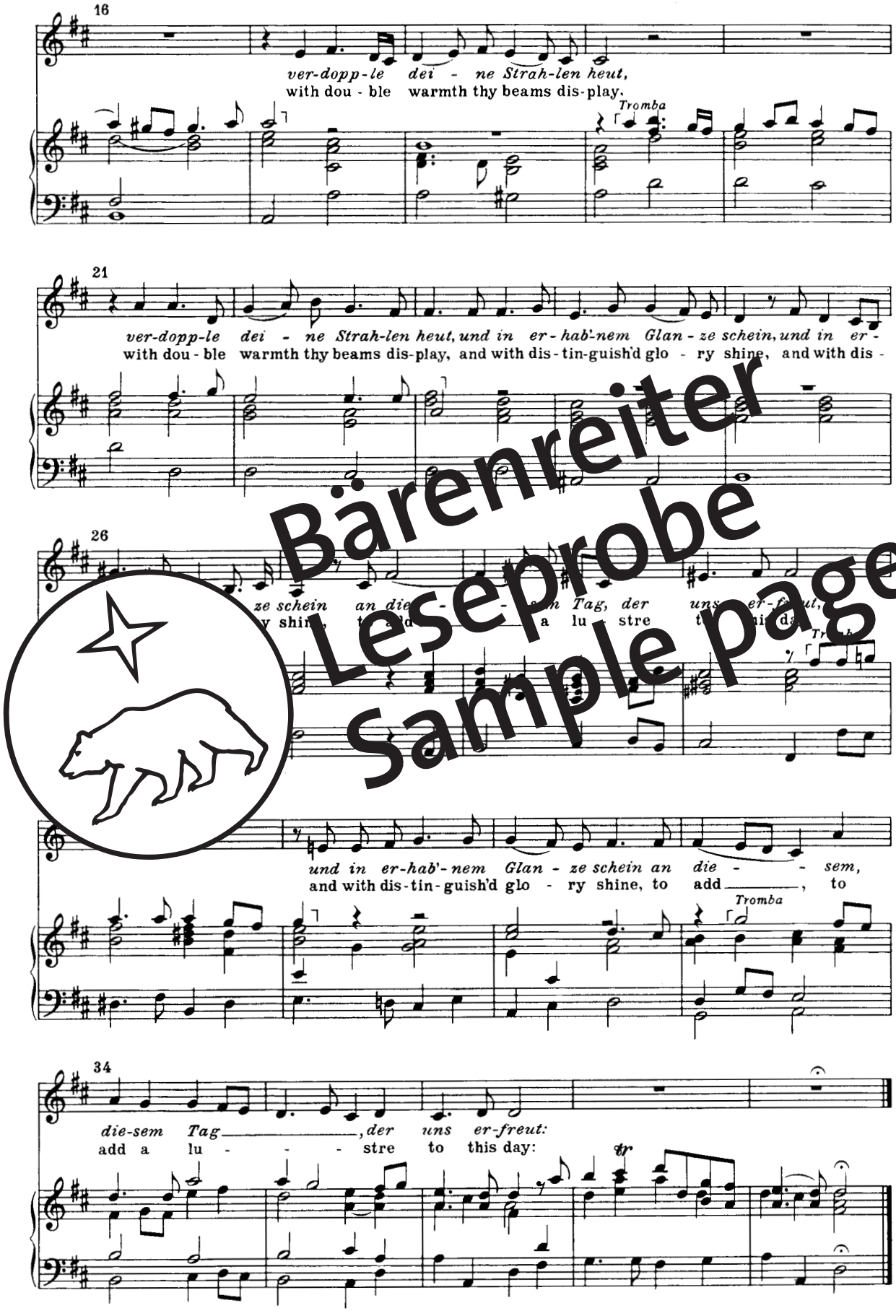


Bärenreiter Leseprobe Sample page

*) Die Dynamik, von Händel in diesem Satz nirgends angegeben, ist im allgemeinen kräftig (forte) zu nehmen; die begleitenden Streicher treten zurück.

BA 4007-90

© 1955 by Bärenreiter-Verlag, Kassel



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

2. Solo e Coro

39 Allegro

42 *Alto ossia Tenore*

Am Tag, der uns den Frie-den bringt, daß Freude, daß Freu-de al-le Welt durch-
The day that gave great An-na birth, who fix'd a last-ing peace on

45

al-le, al-le Welt durchdringt,
ce, a last ing peace on earth,

Viol. I, Ob.

daß Freu-de al-
a last-

Ob. solo

51

le,
ing,

daß Freu-de al-
a last-

Tromba

Bärenreiter Leseprobe Sample page
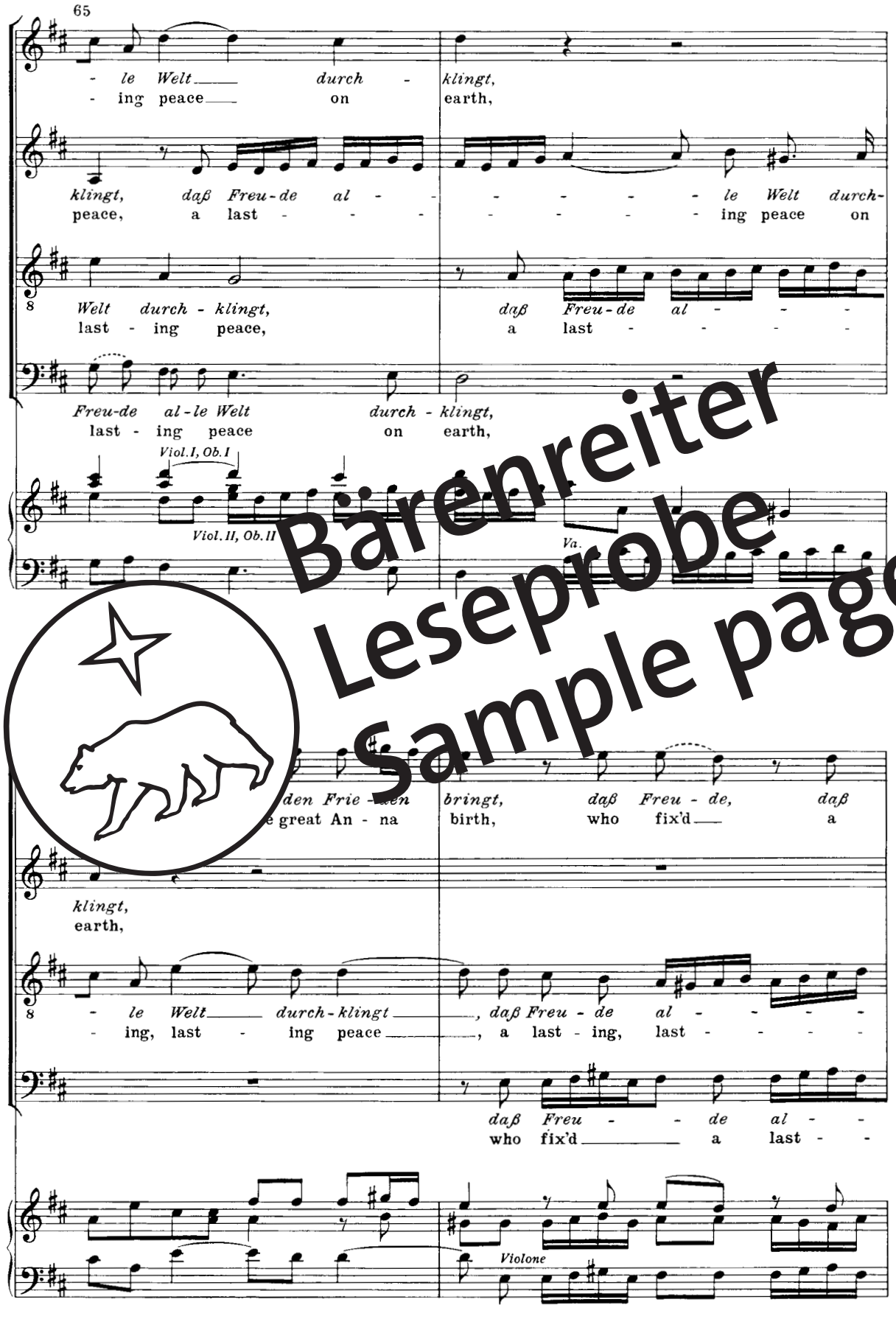
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
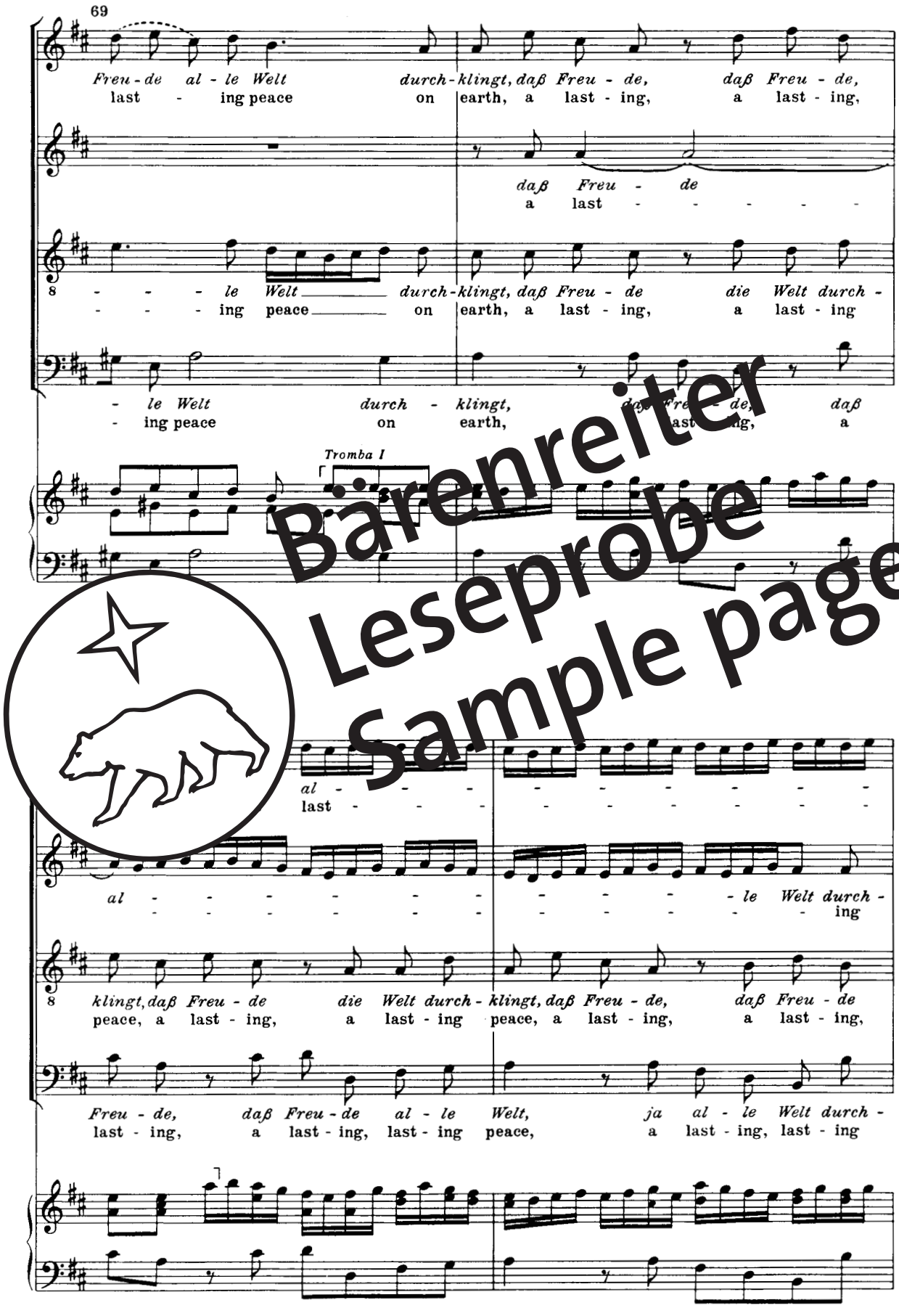


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
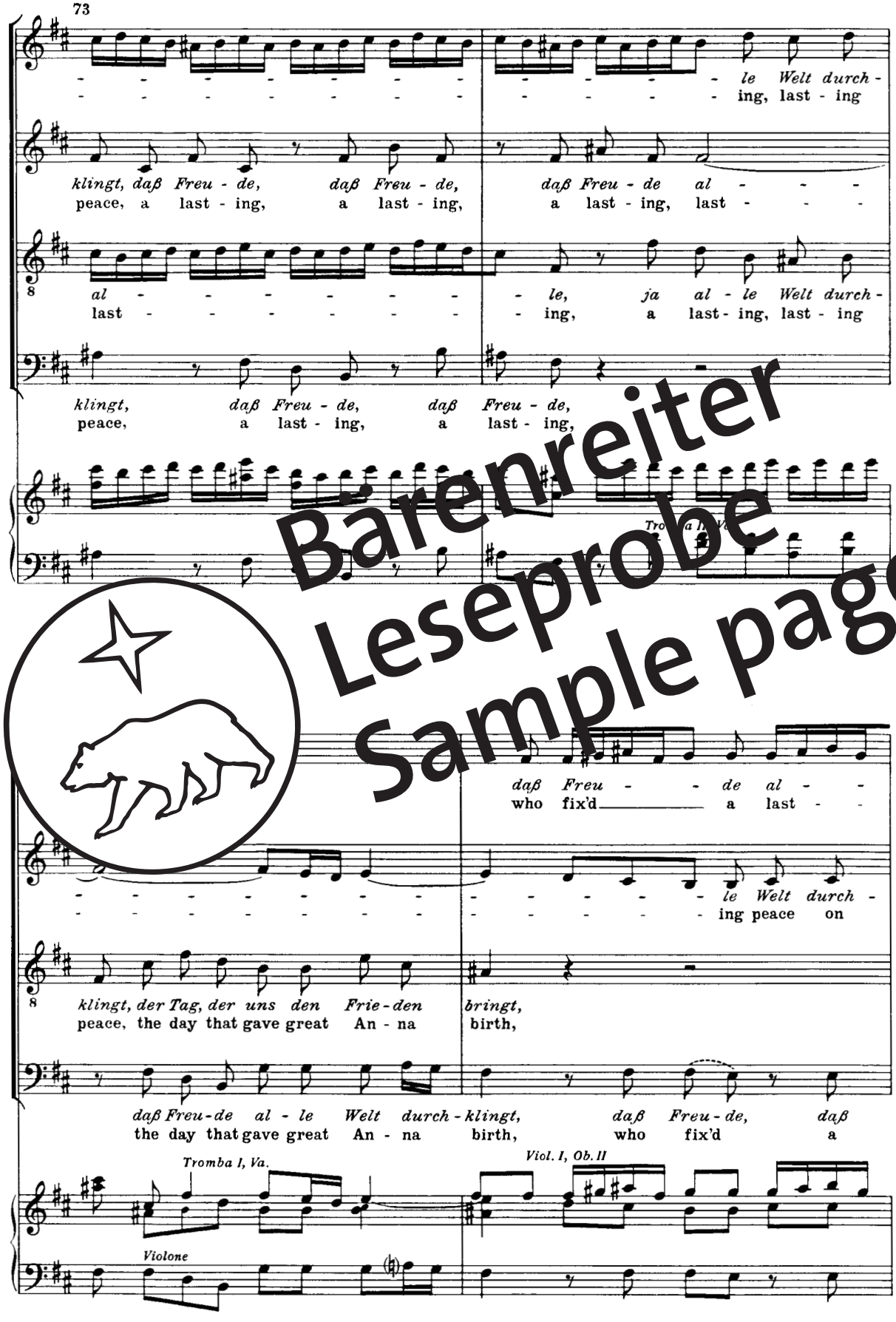
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
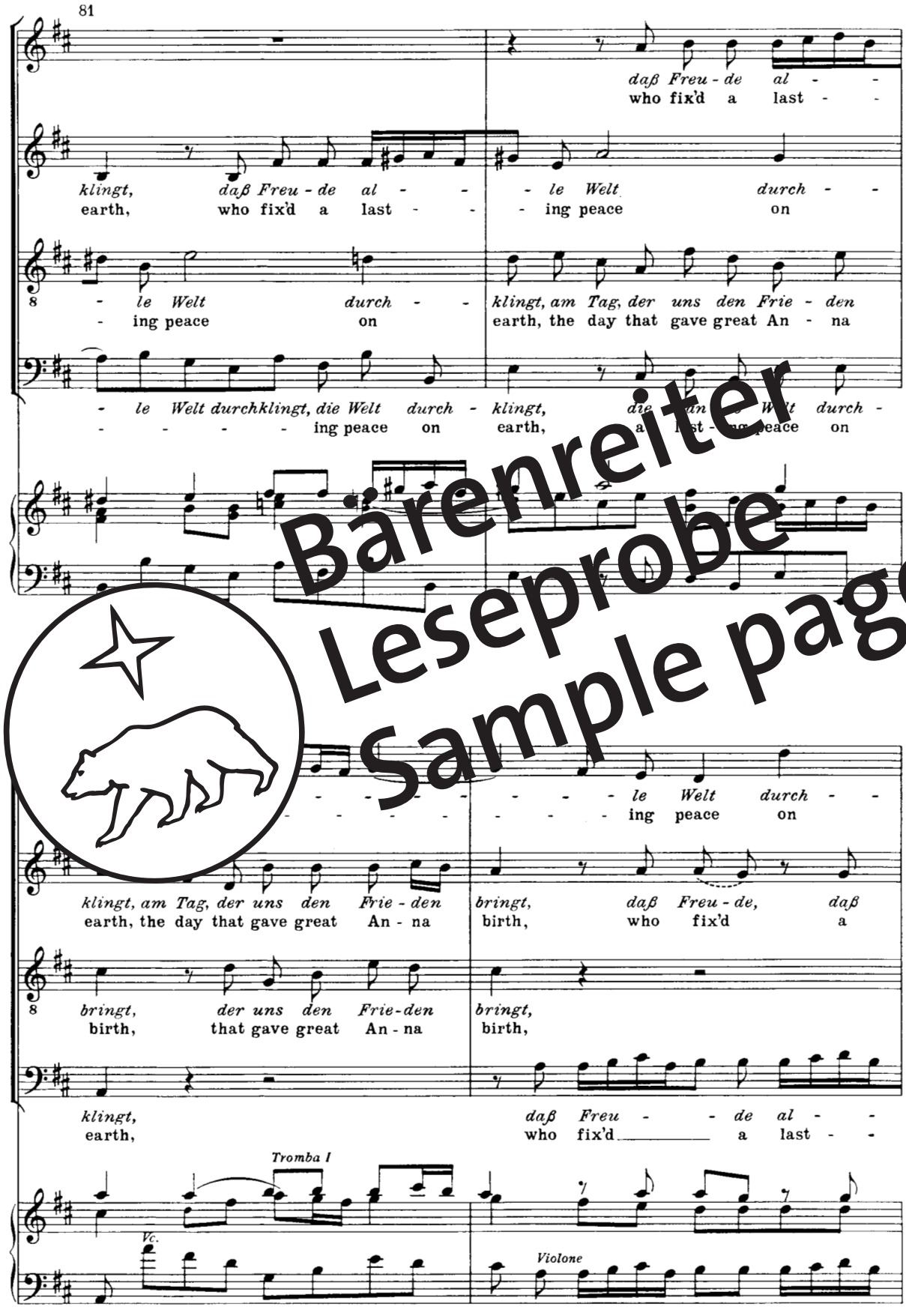
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
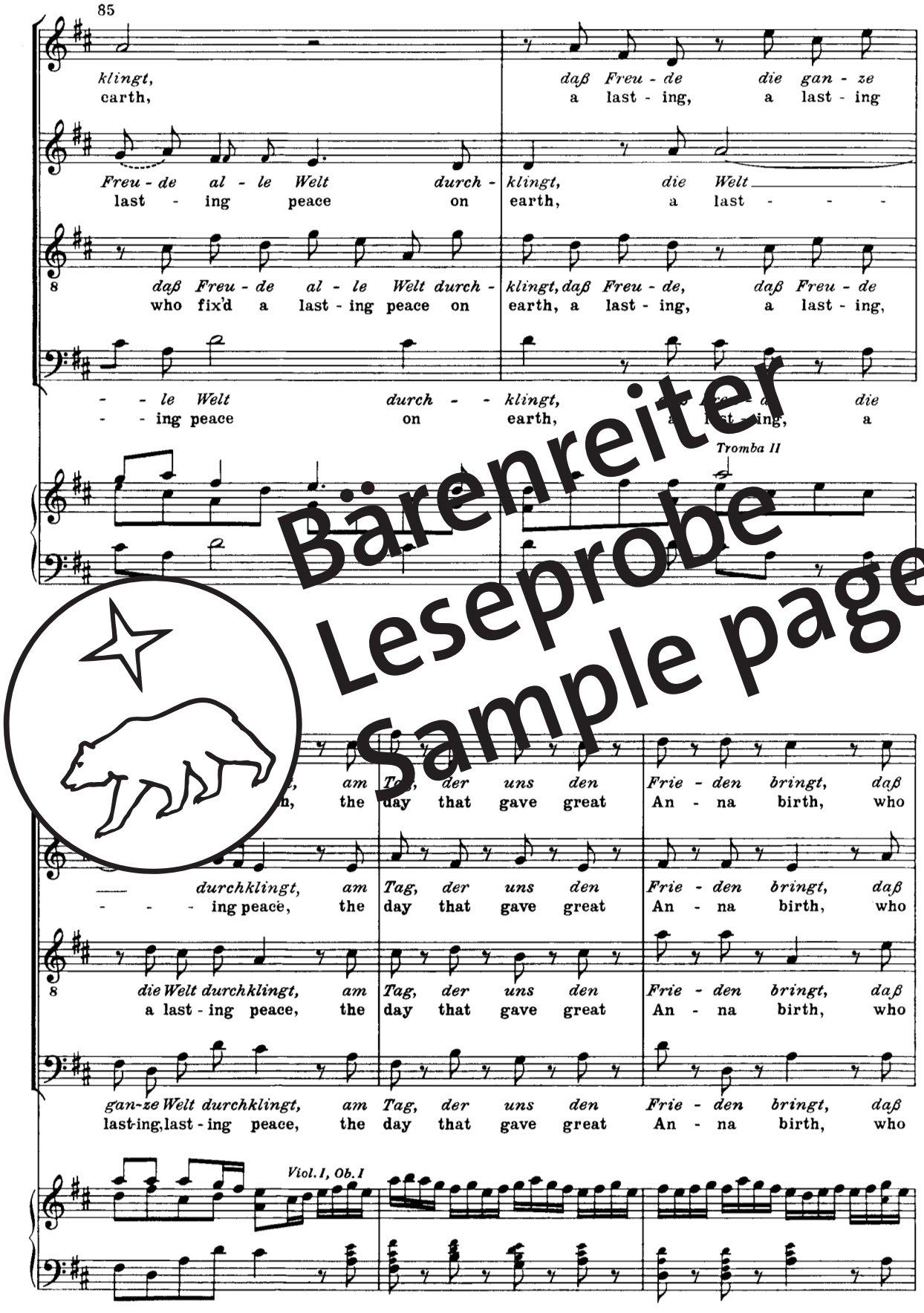


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
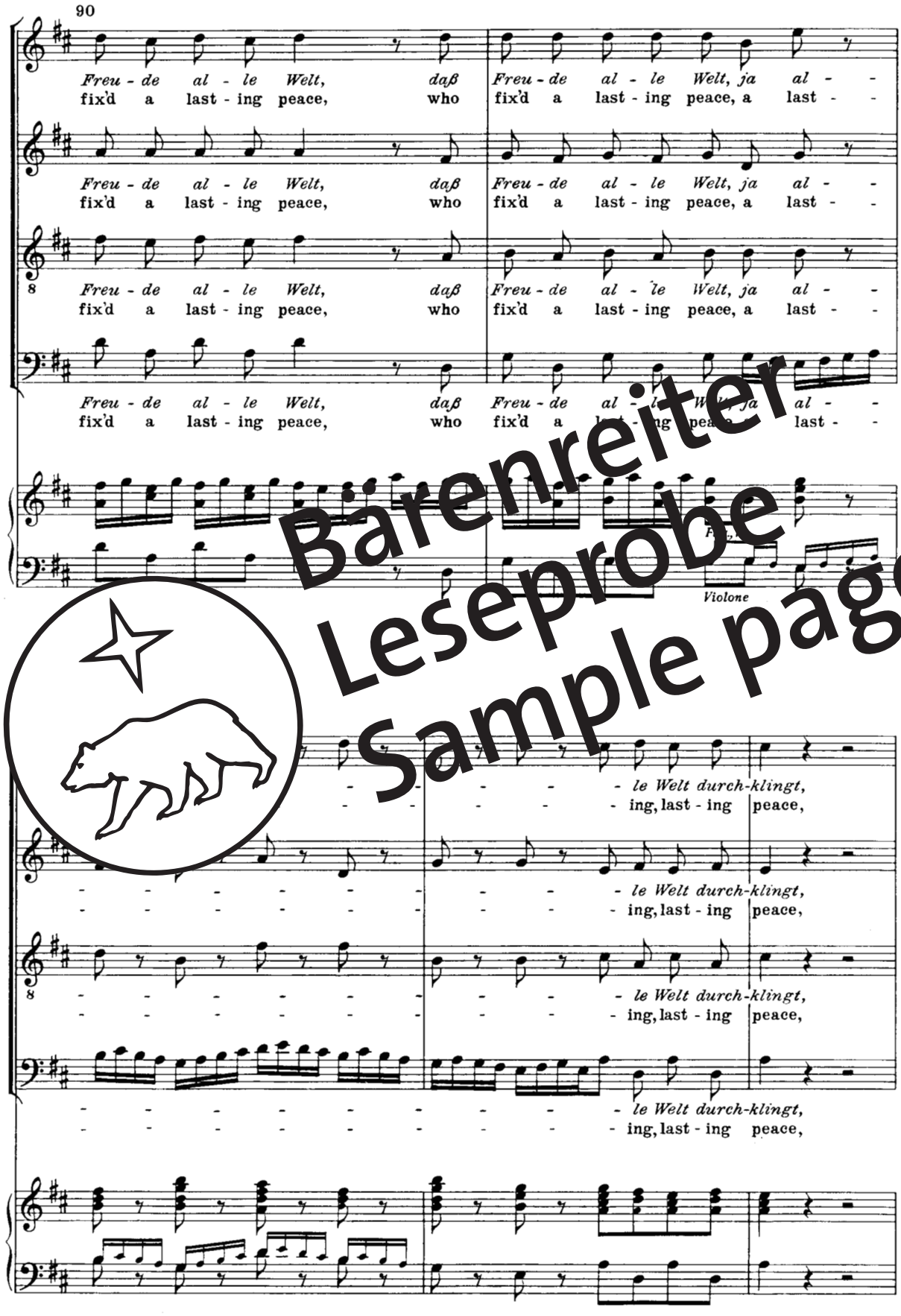
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
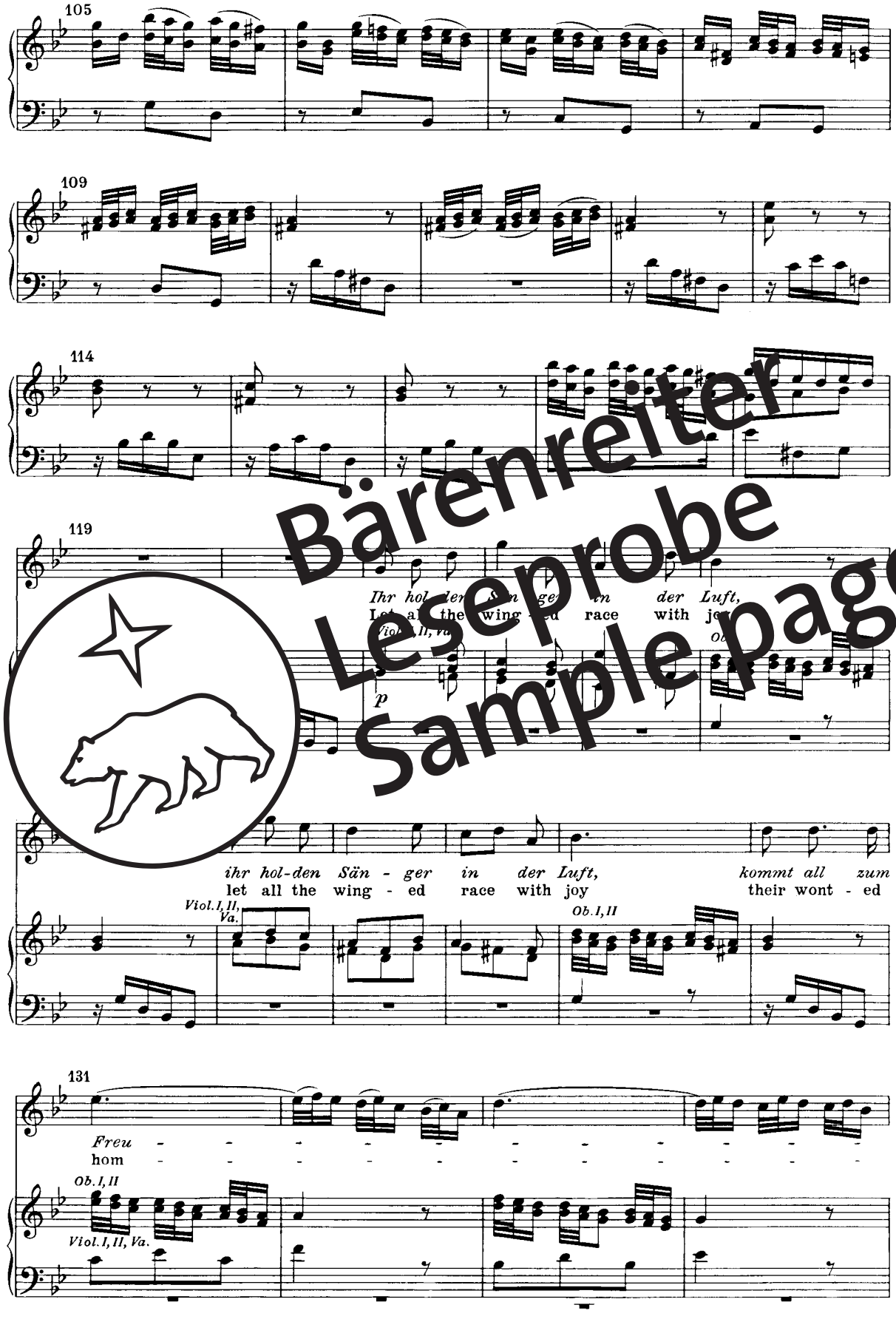
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
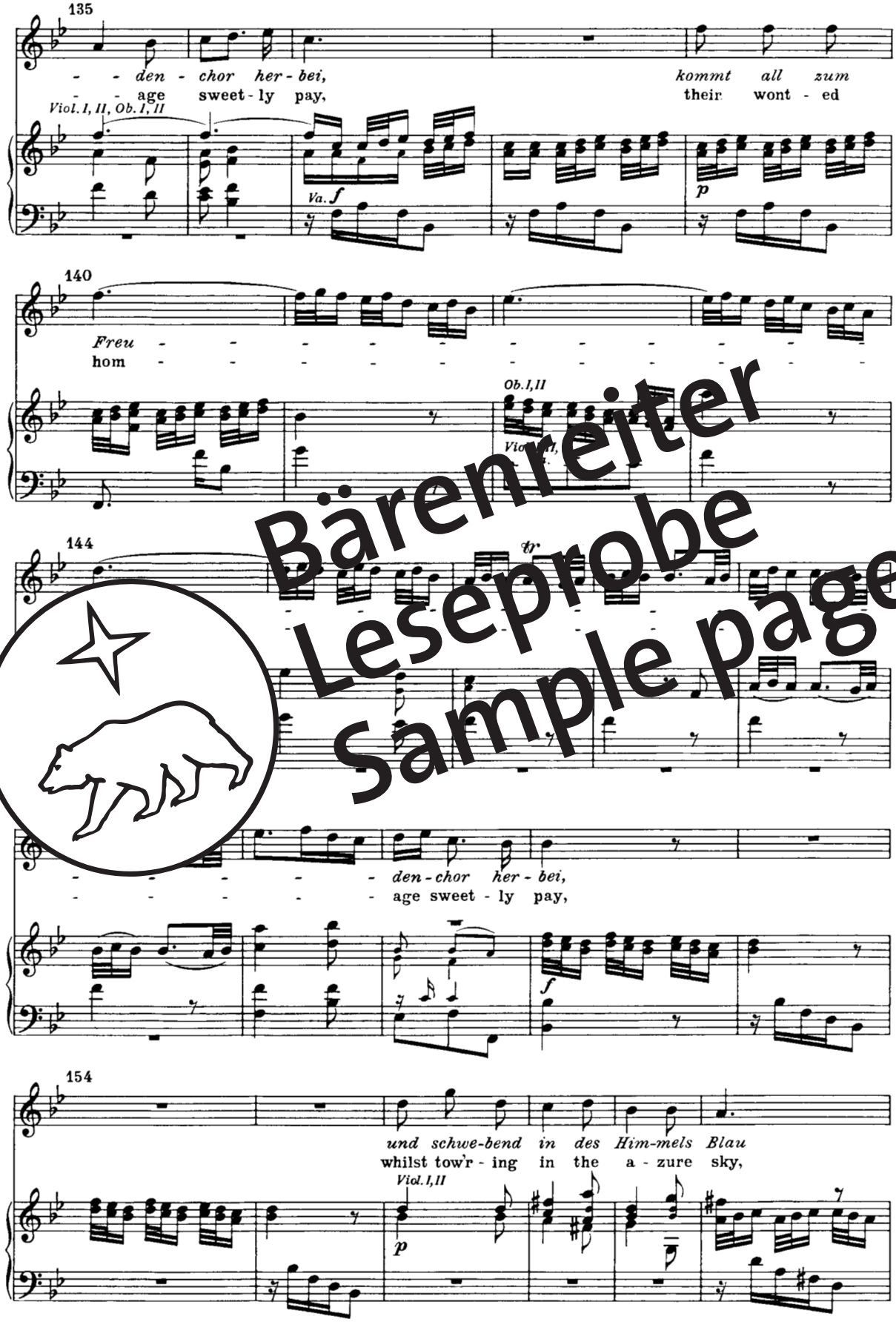


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
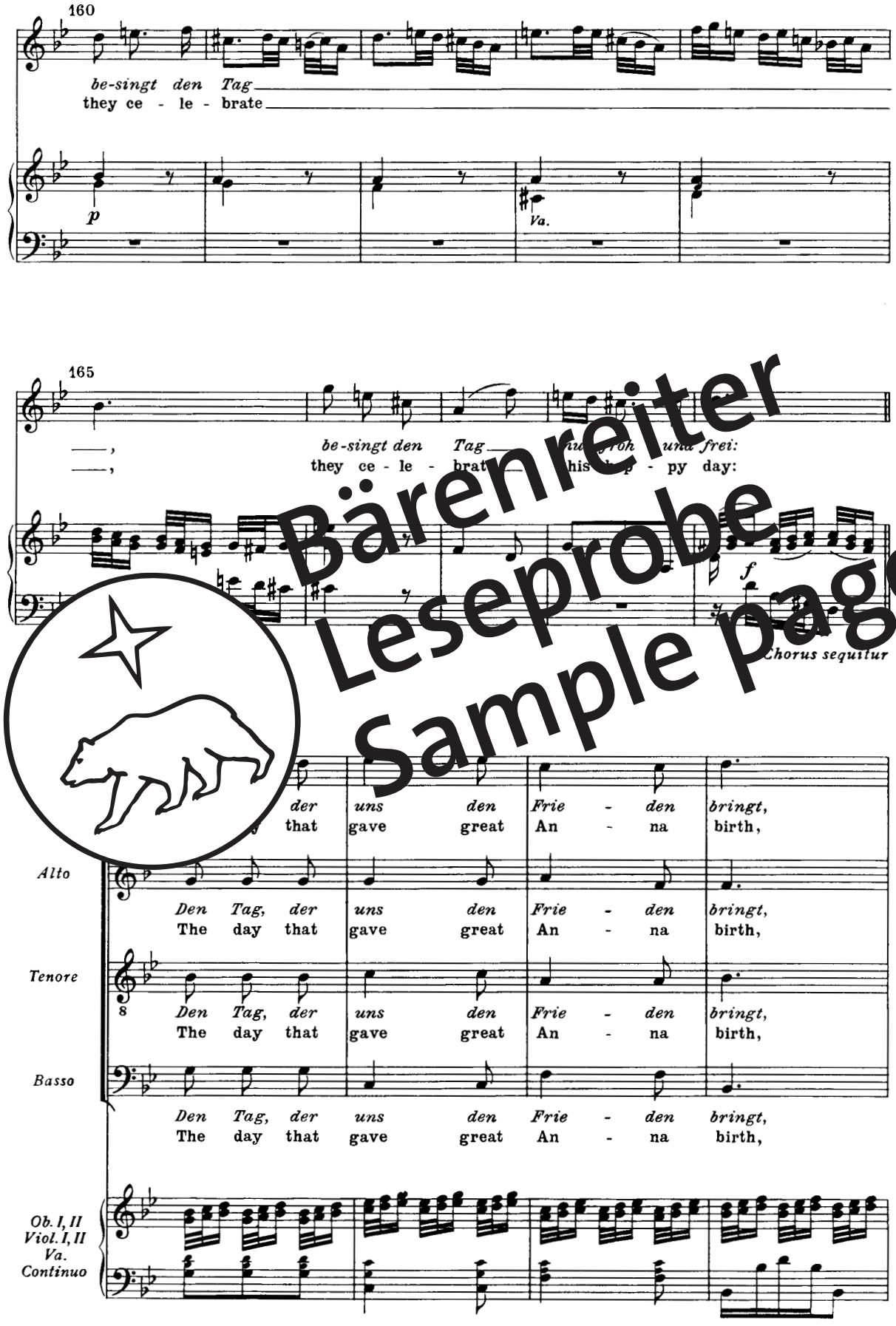
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
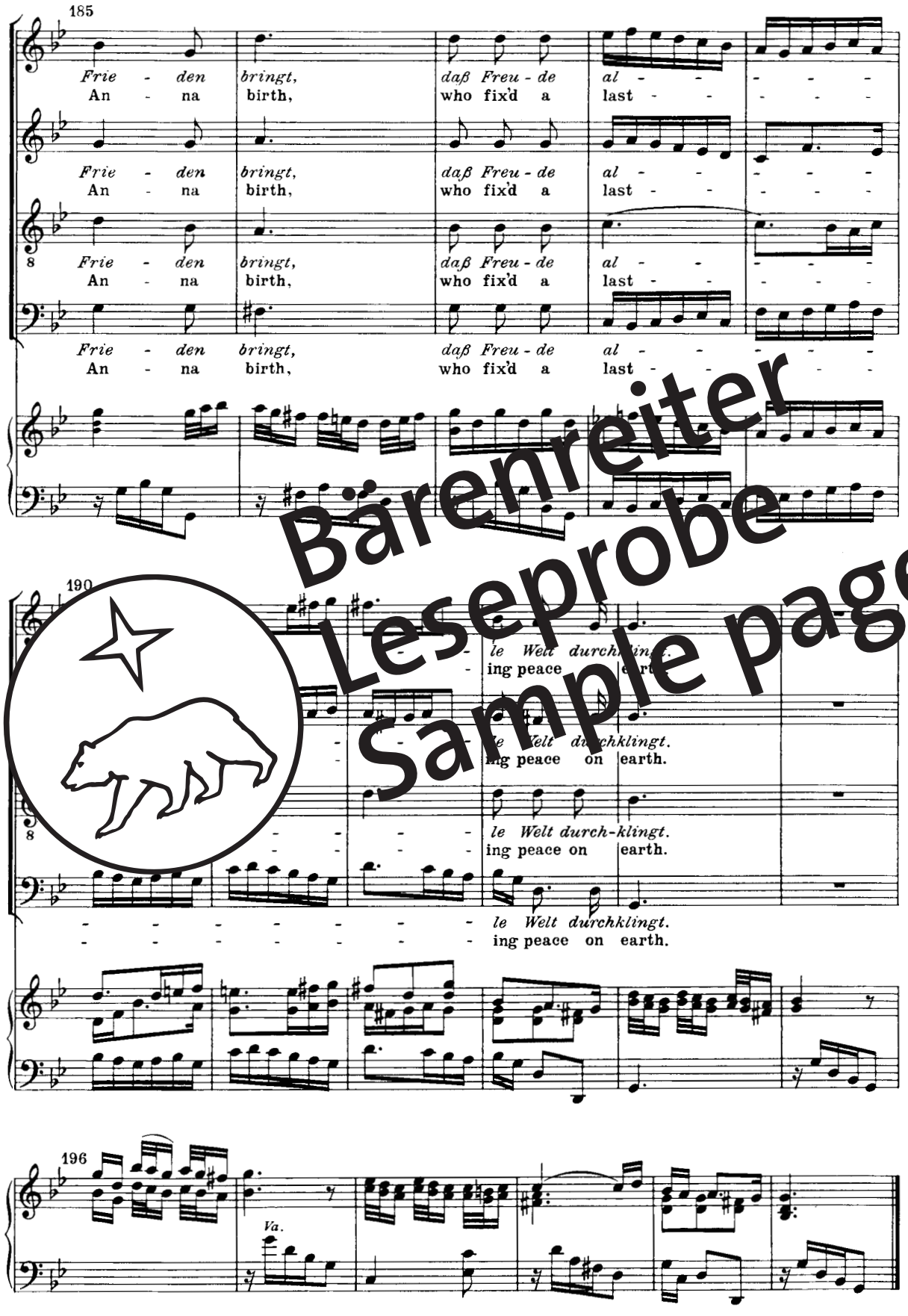
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
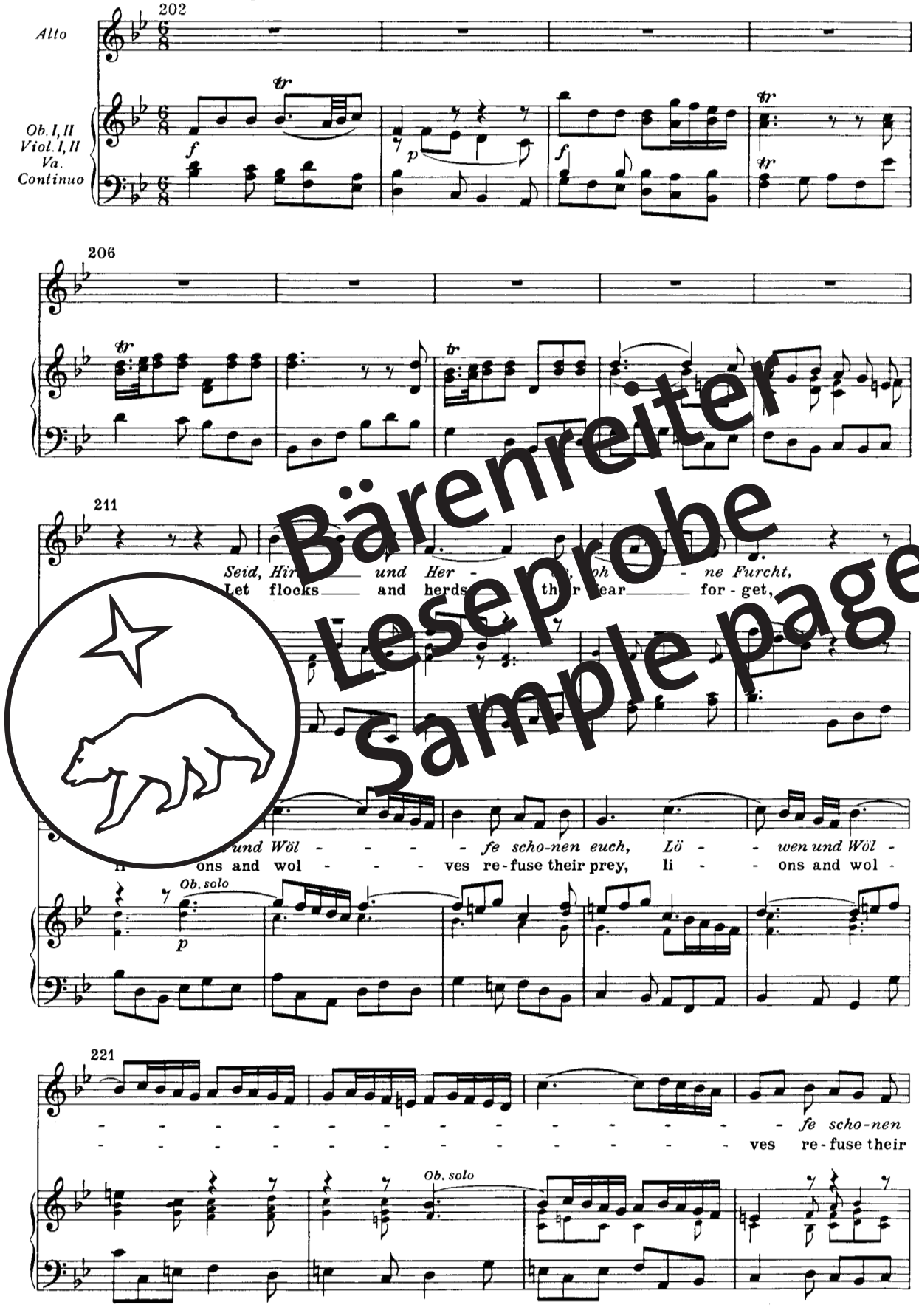


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.
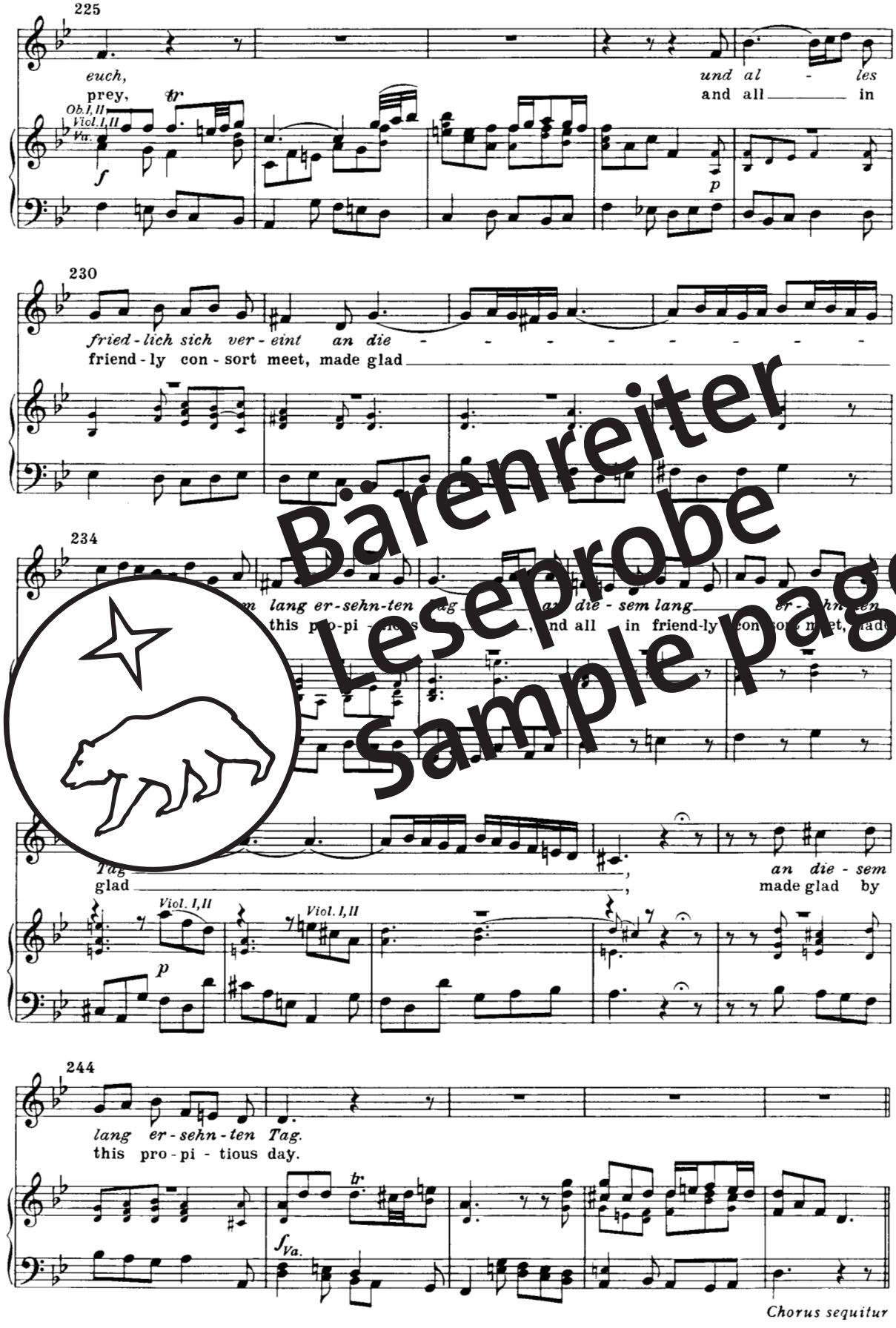


Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

4. Soli e Coro*)



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

*) Vgl. Krit. Bericht und Anhang, S. 52.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
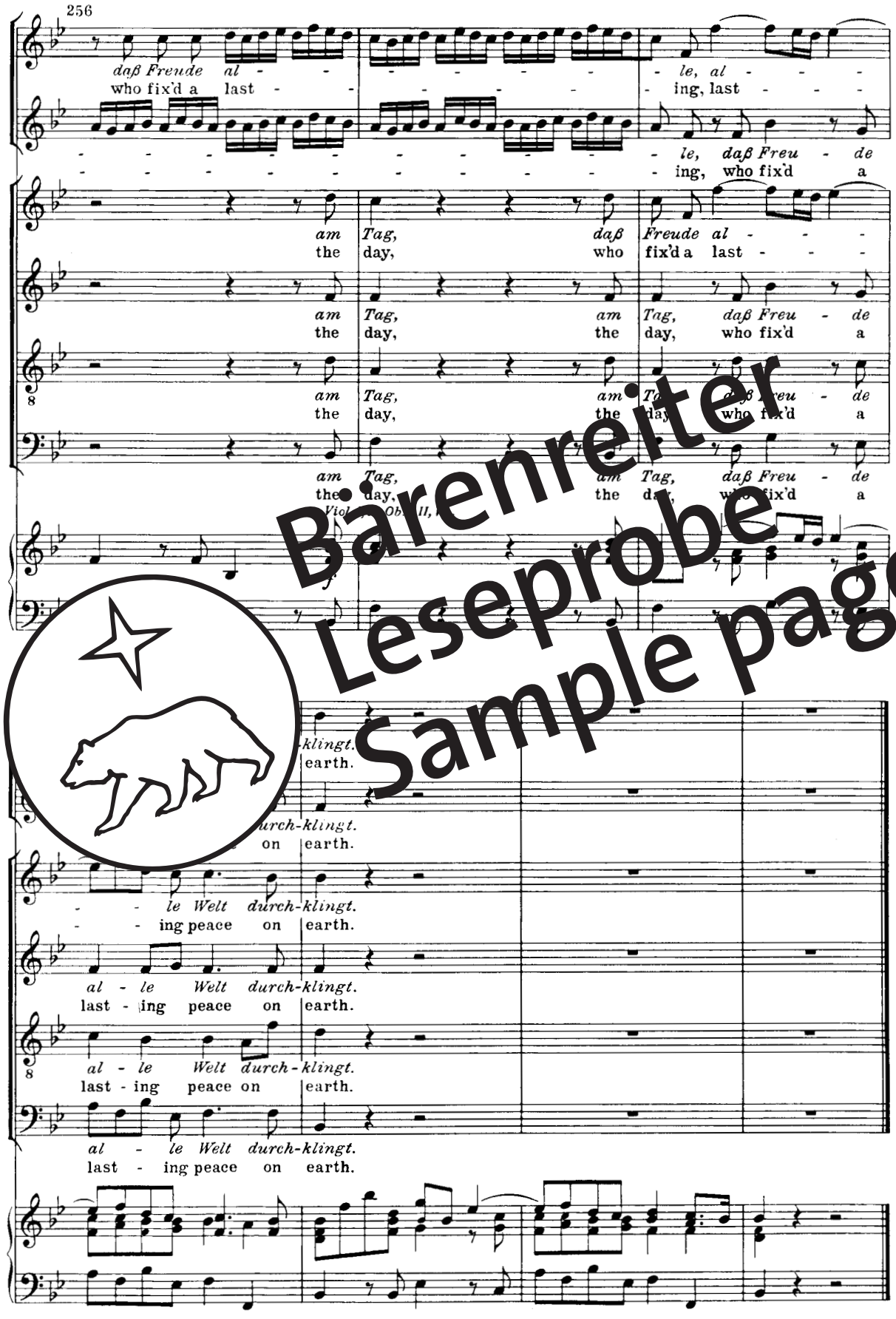
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
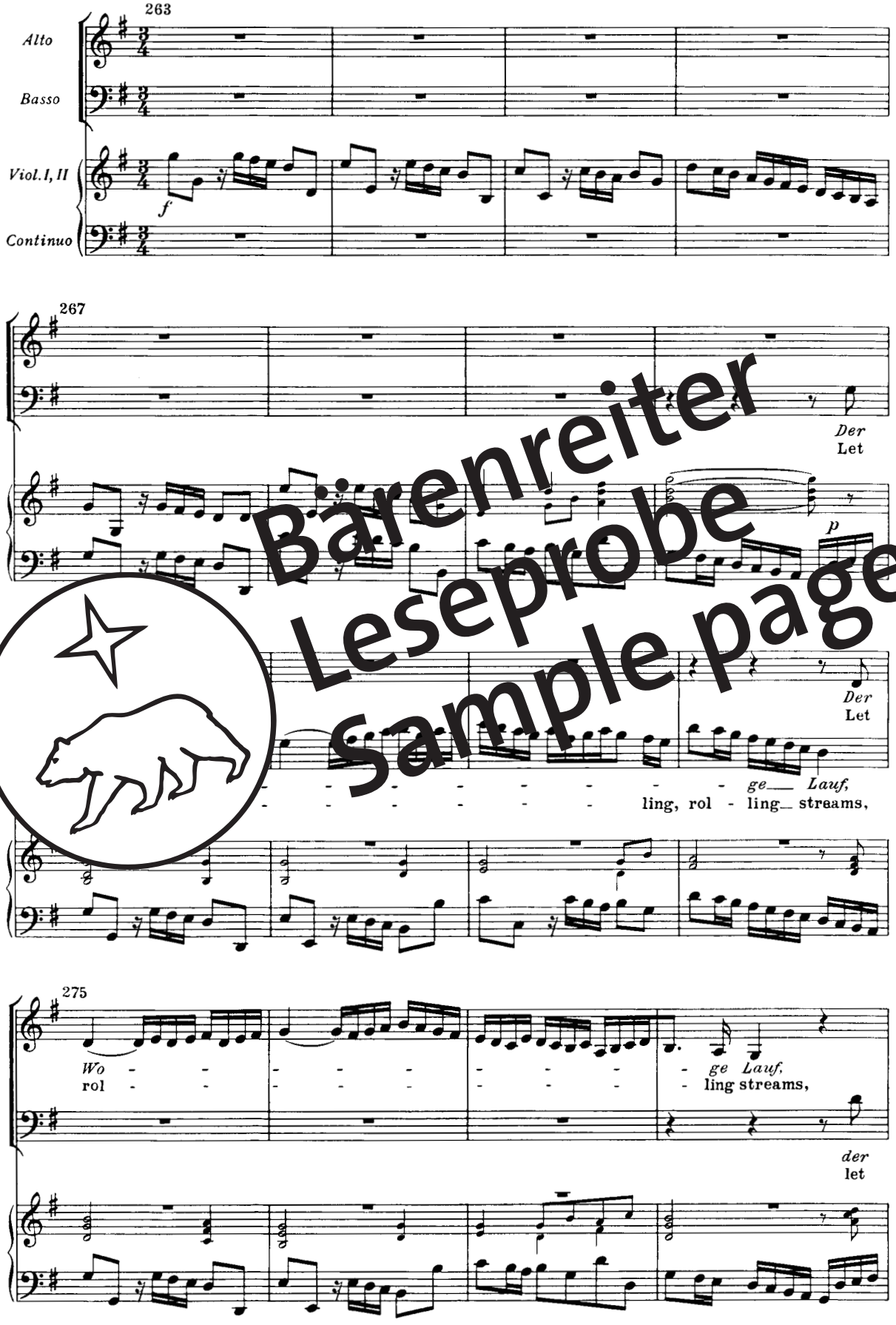


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
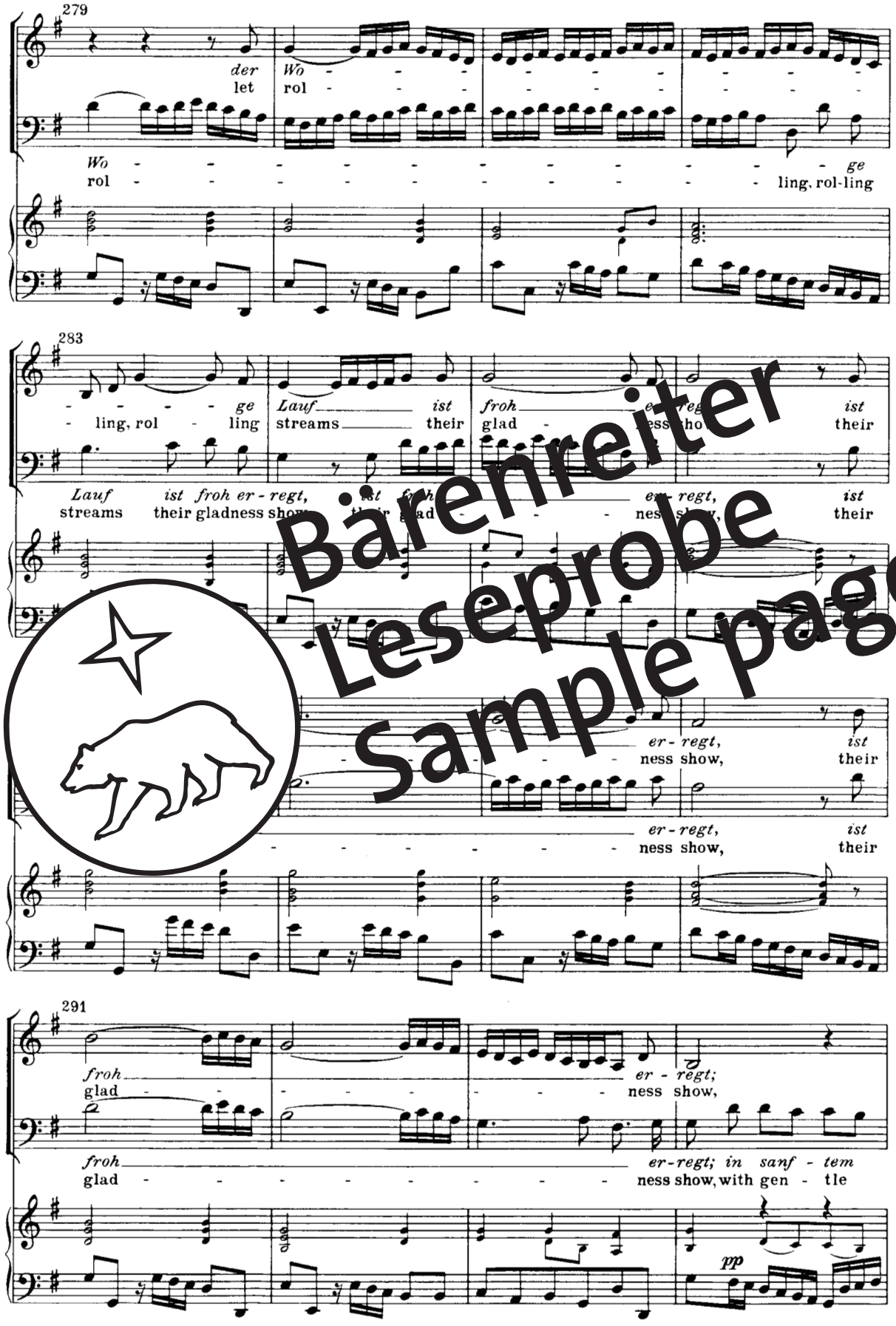
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.


256
daß Freude al - - -

5. Duetto e Coro



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
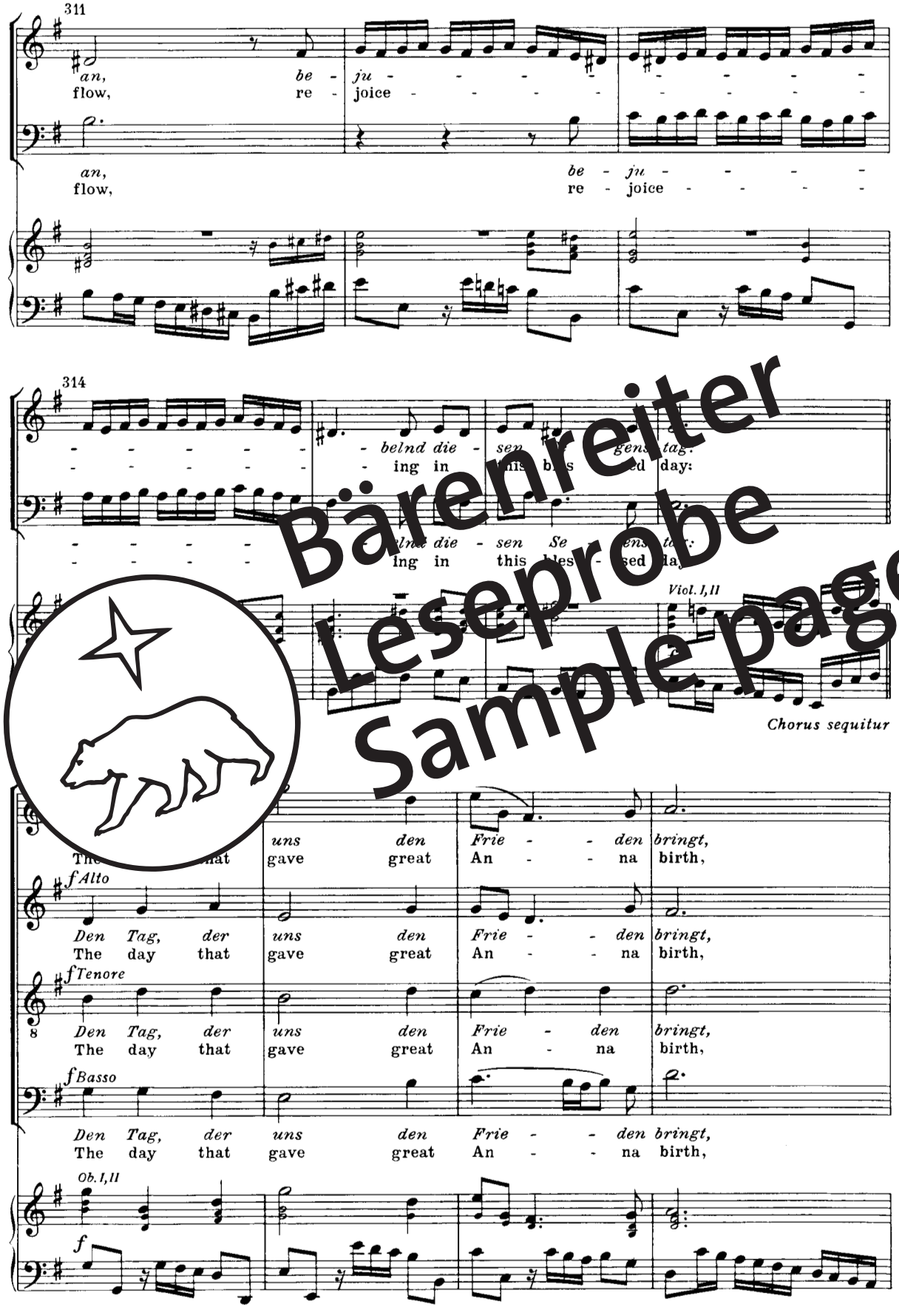
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
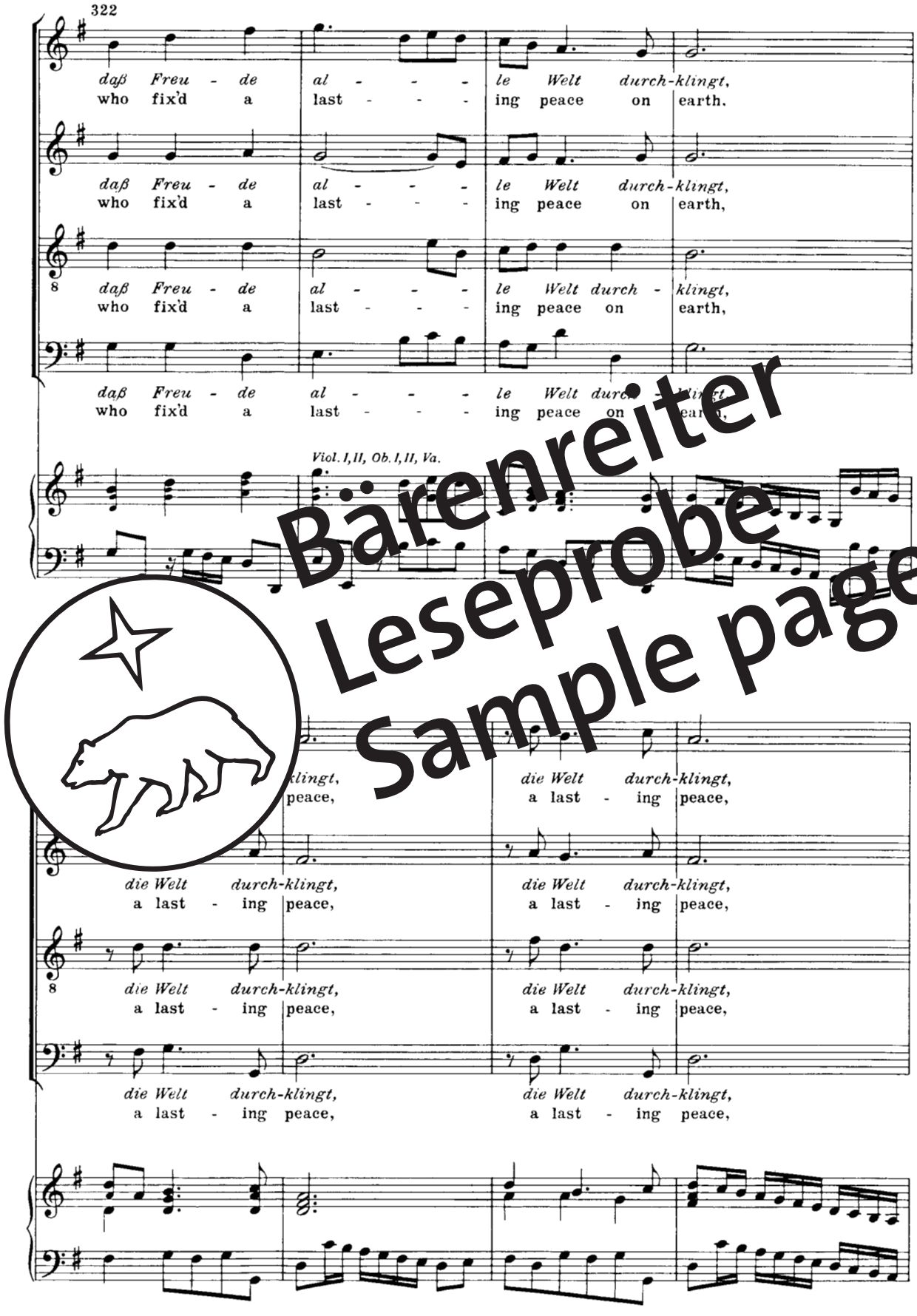


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
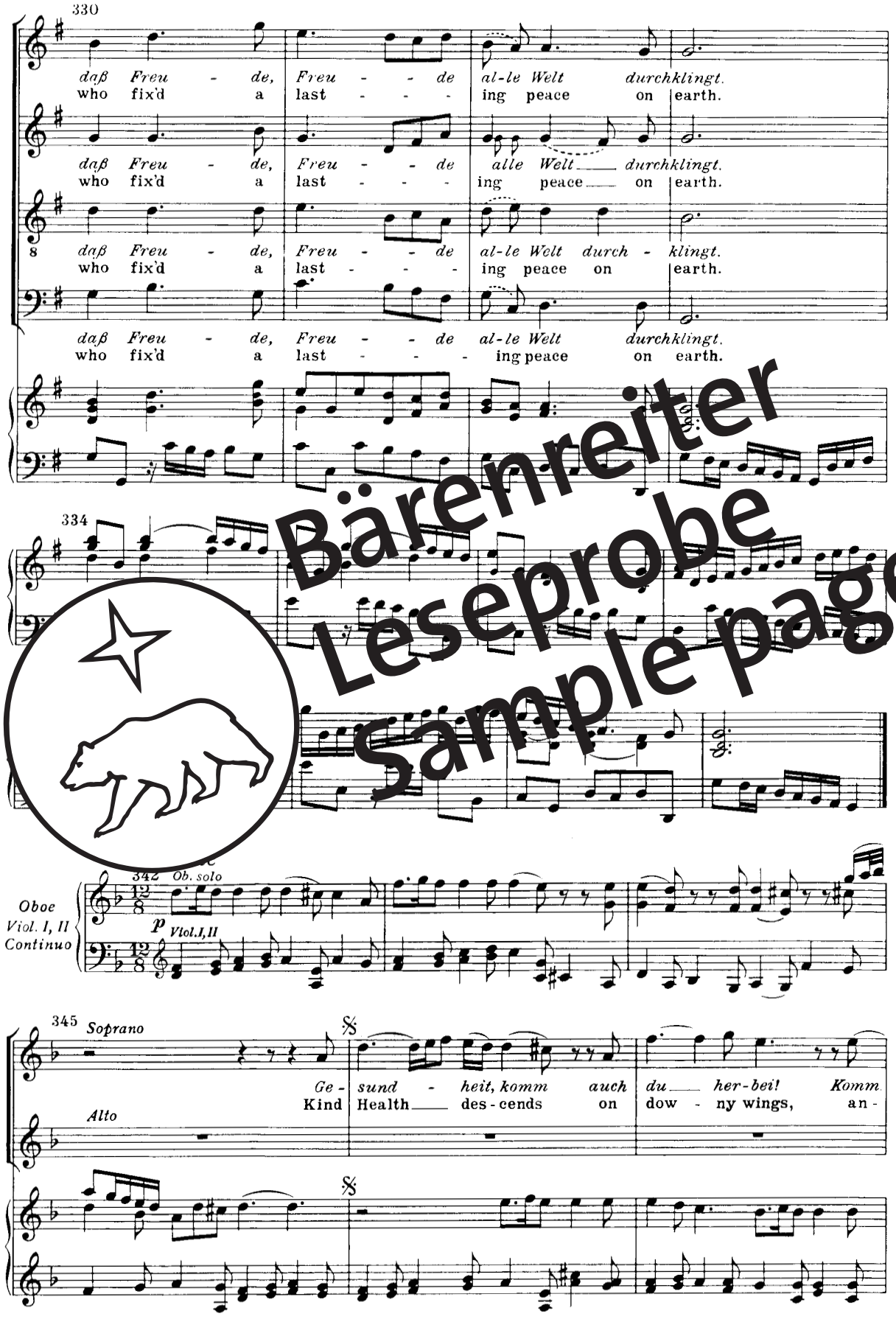
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
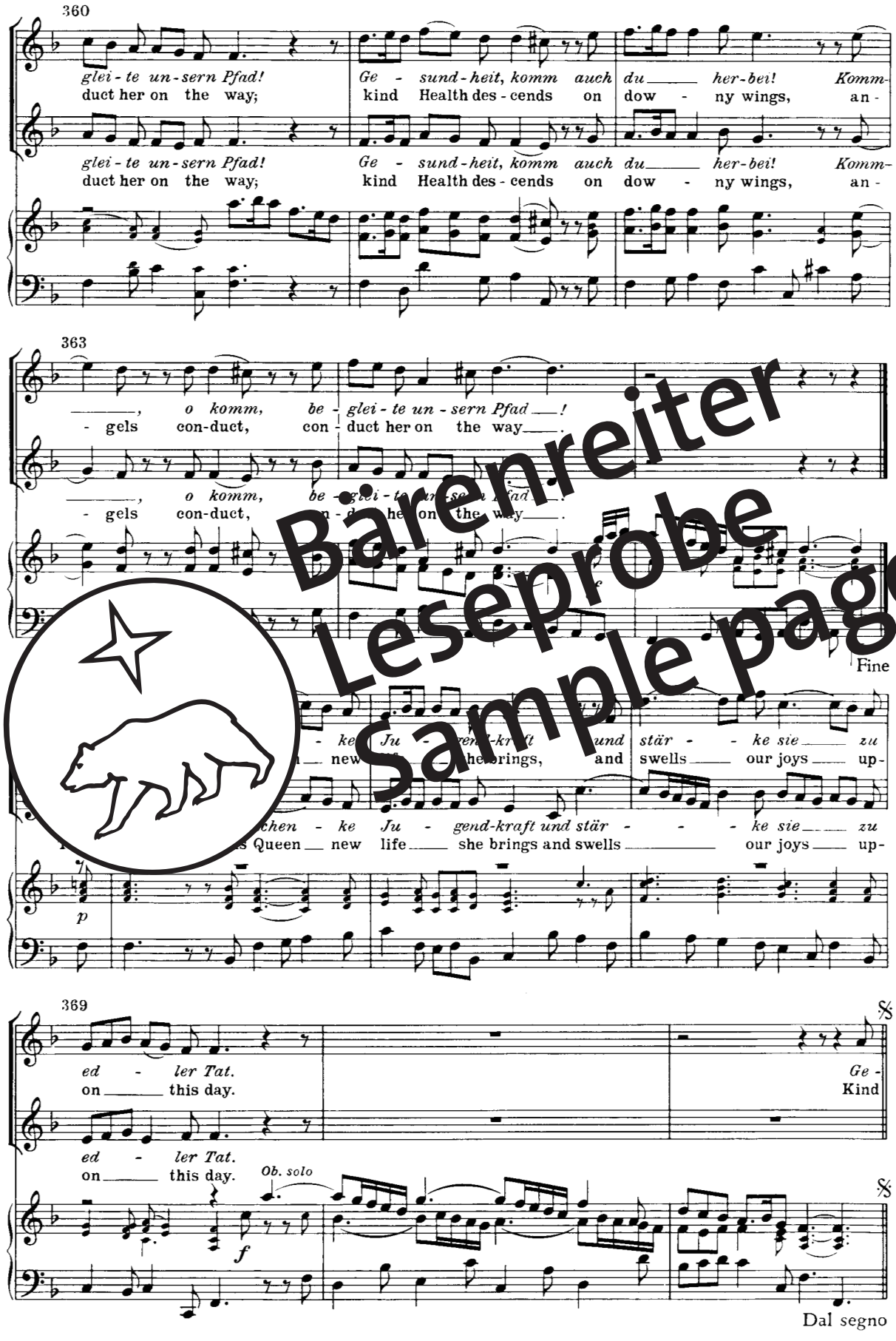
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

7. Duetto e Coro

Andante

372

Soprano

Alto

Viol. I, II
Va.

Continuo

f

377
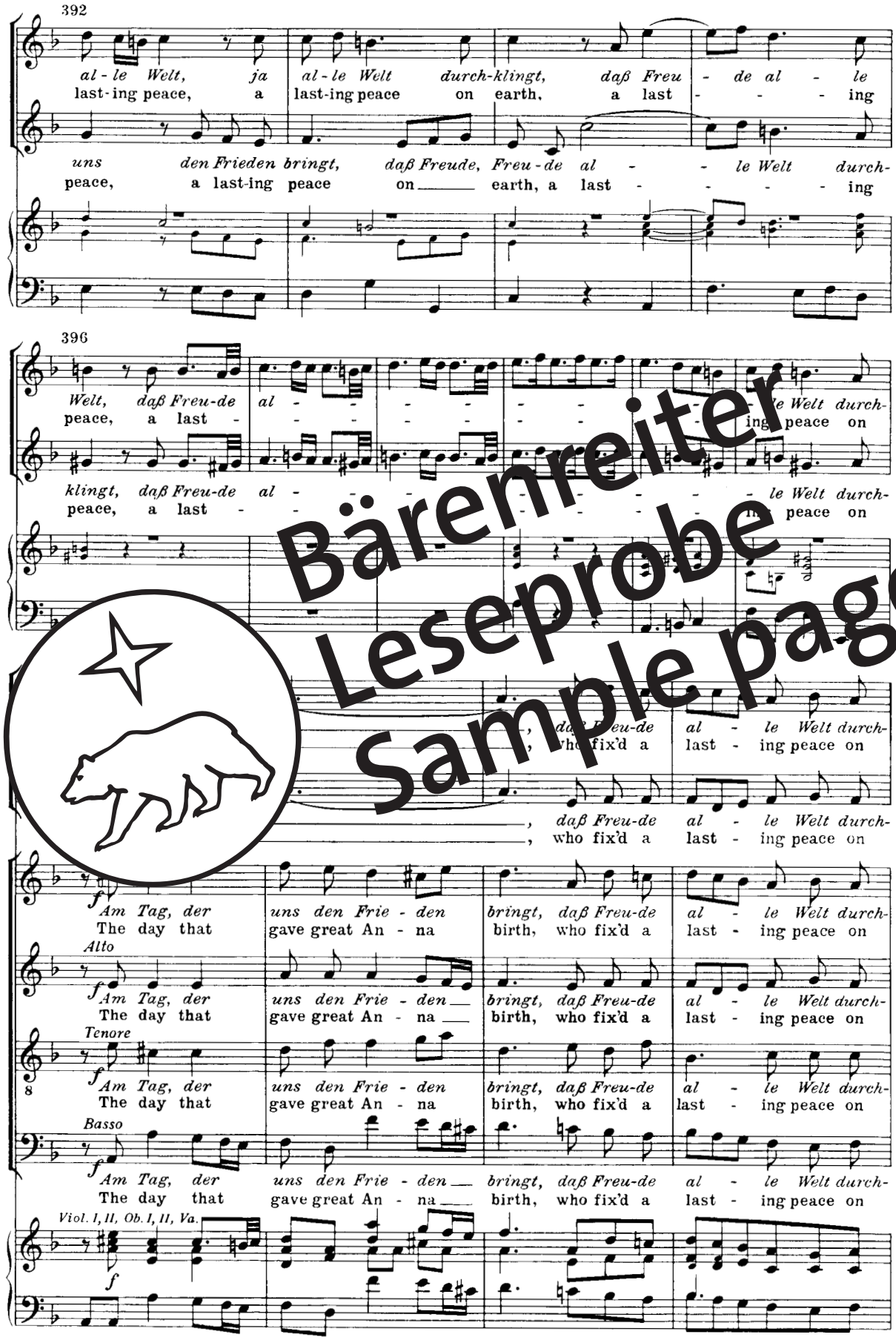
Am Tag, der uns den Frie-den bringt, daß Freu - de al - le Welt, daß
The day that gave great An - na birth, who fix'd a last-ing peace, a

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

387

Am Tag, der uns den Frie - den bringt, daß Freu - de
The day that gave great An - na birth, who fix'd a

le Welt durchklingt, am Tag, der
ing peace on earth, a last-ing



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
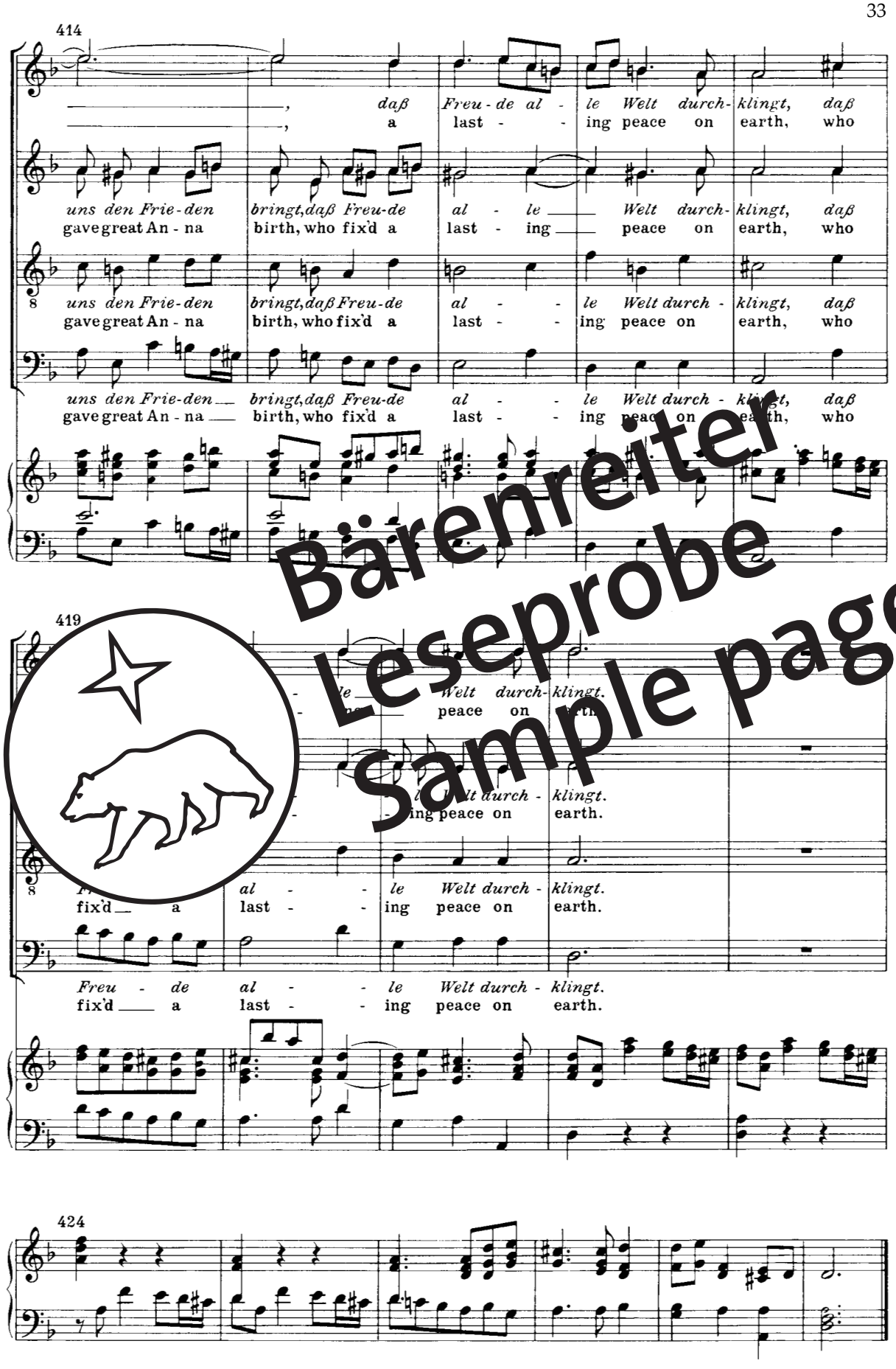
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
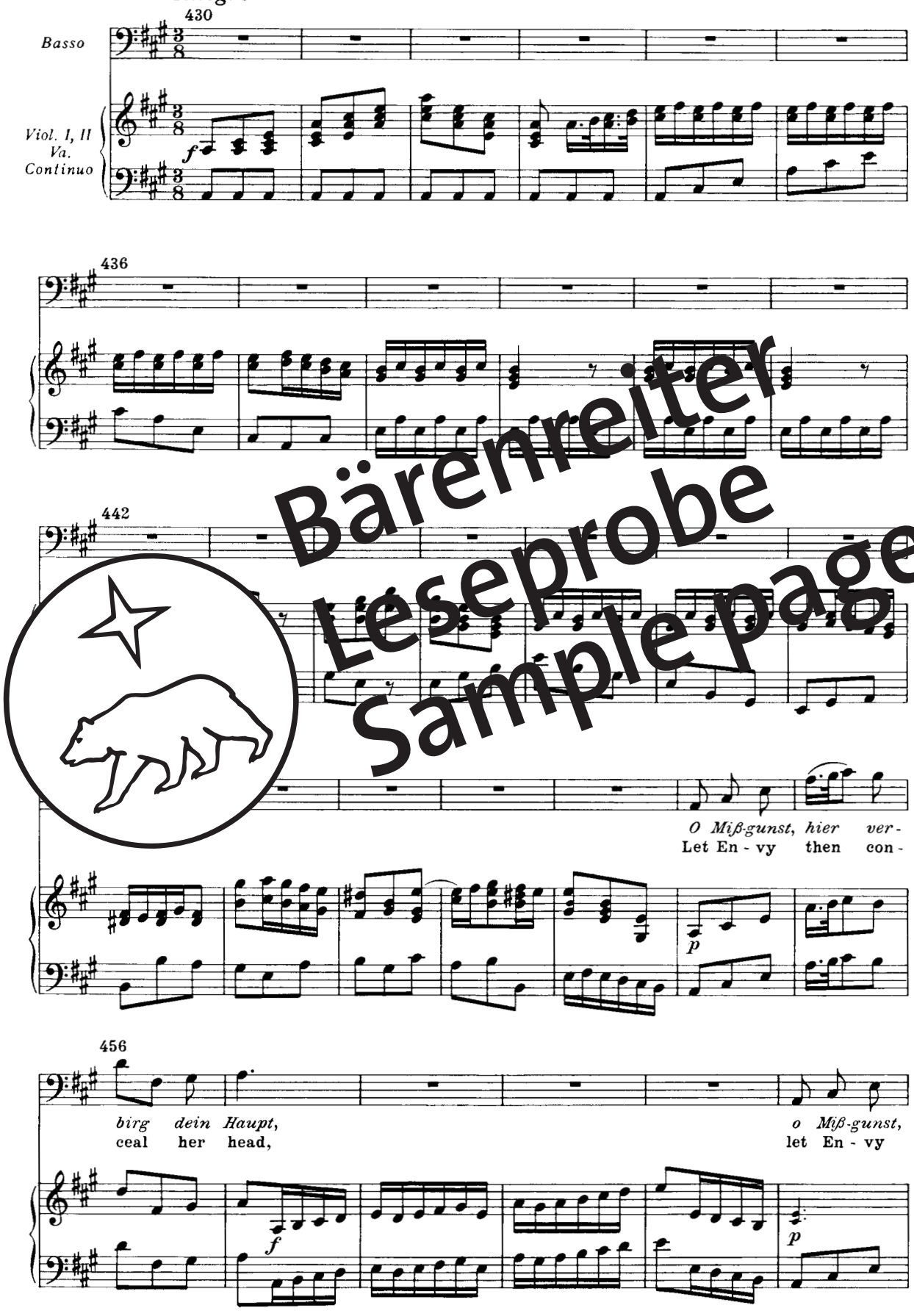
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.
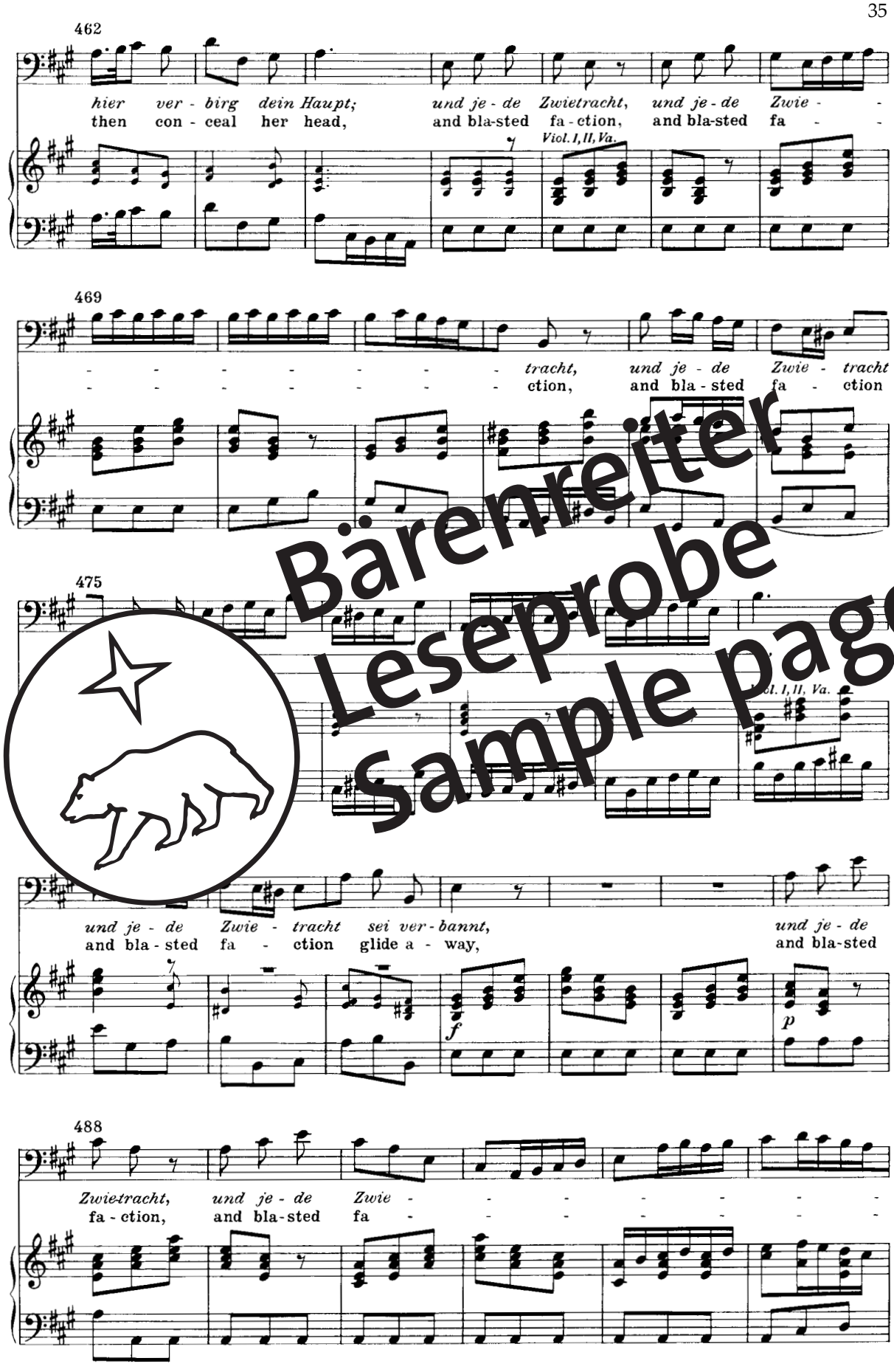


Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

8. Solo e Coro

Allegro



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
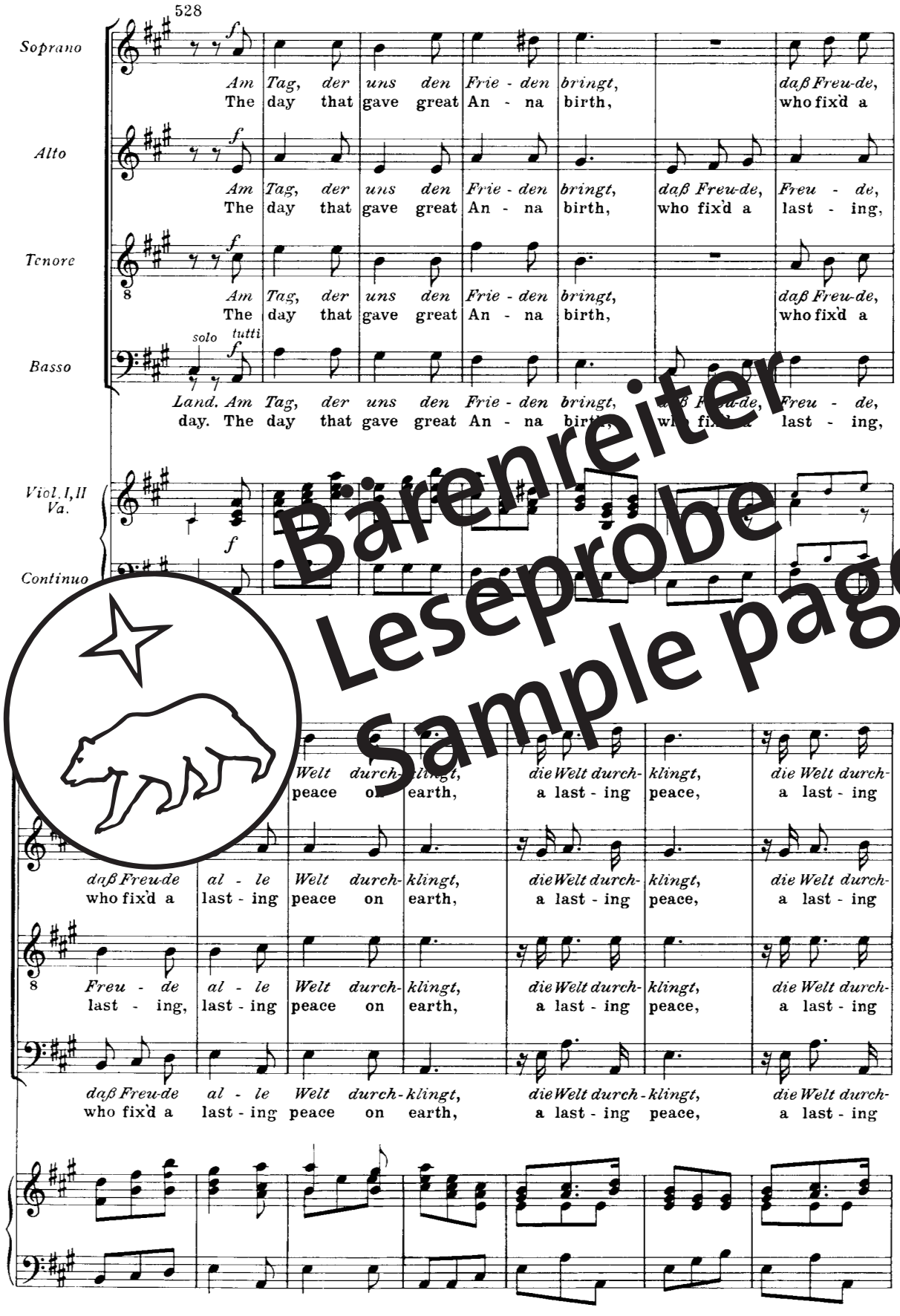
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
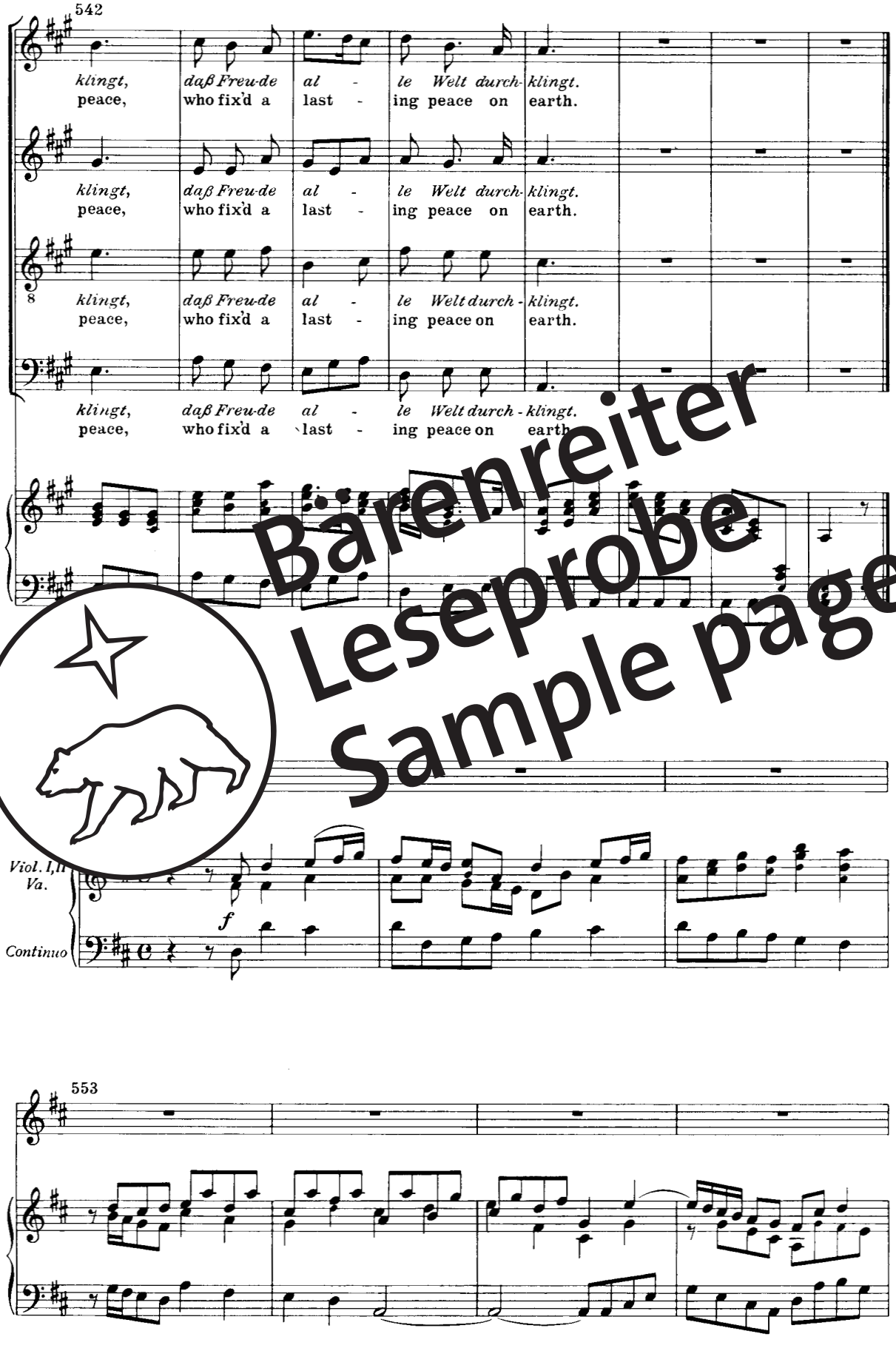


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
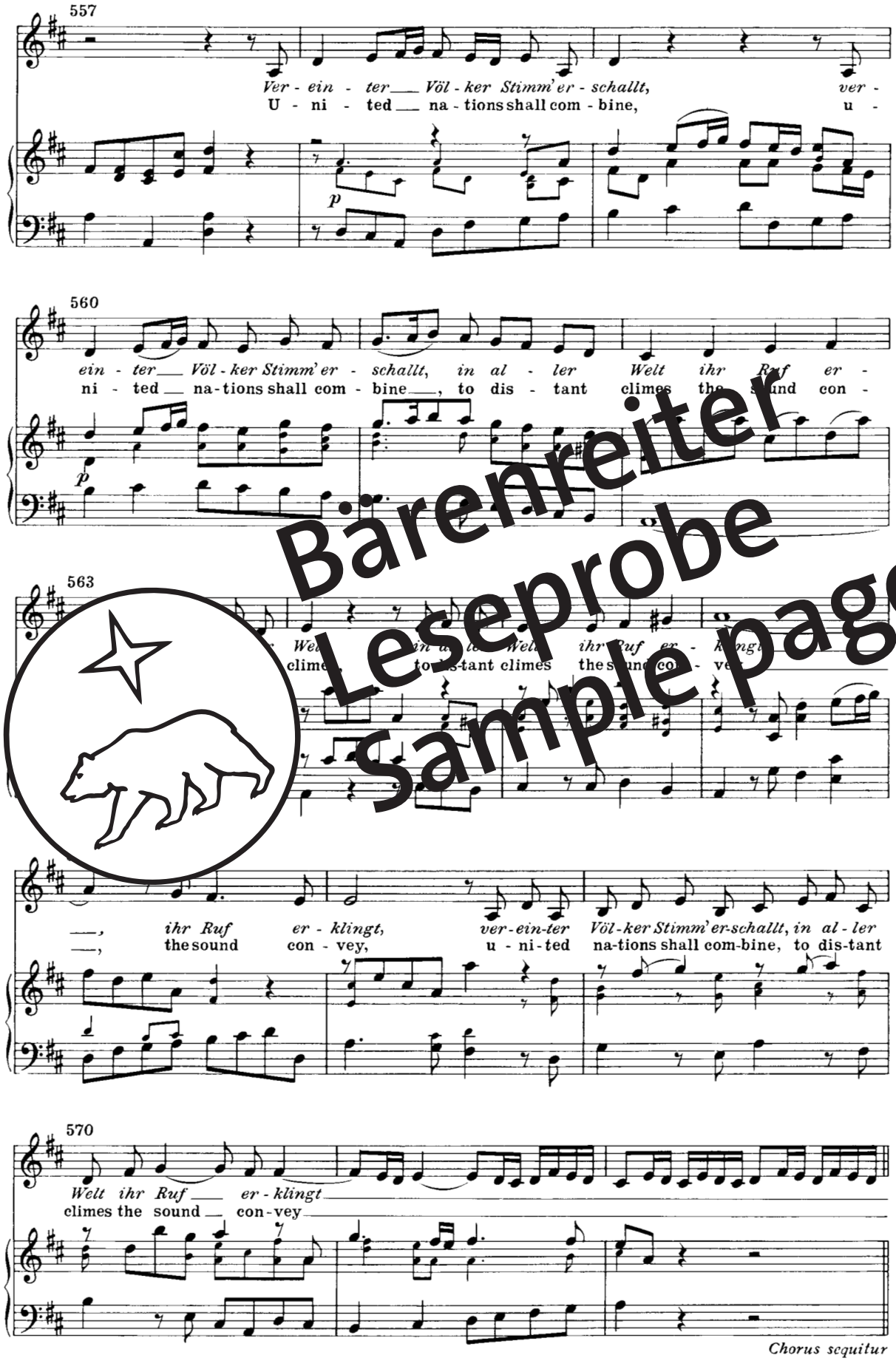
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
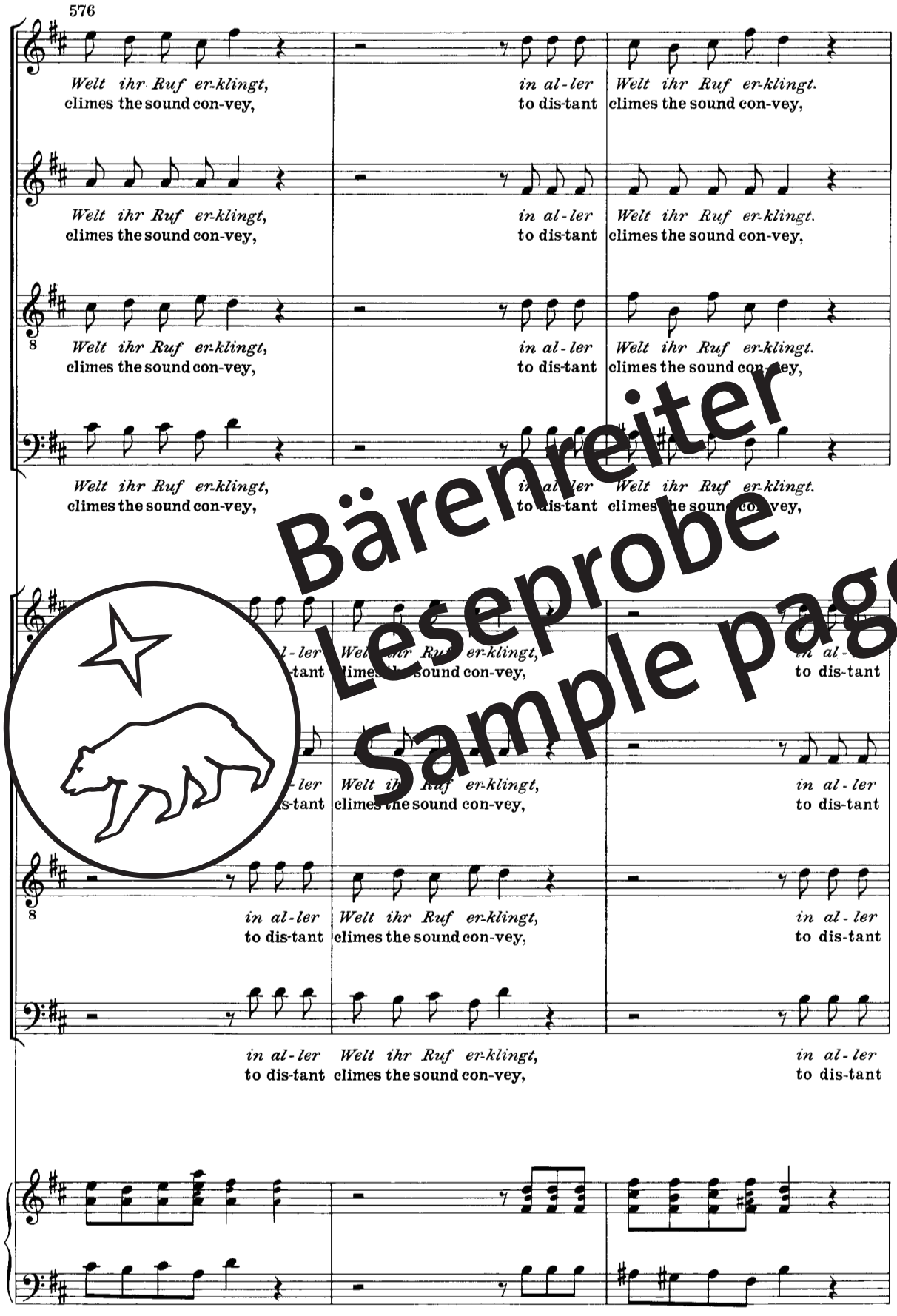
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
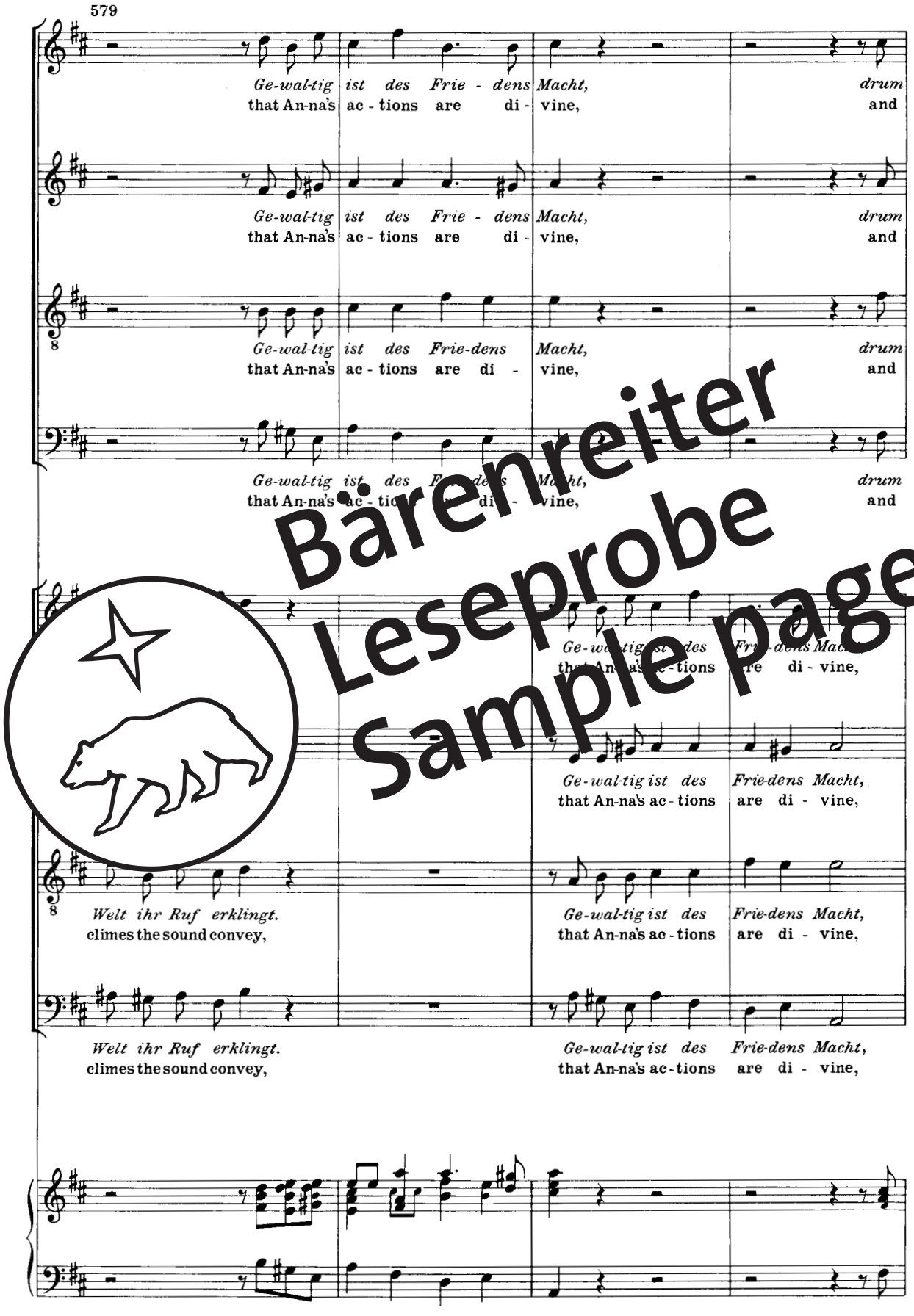


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
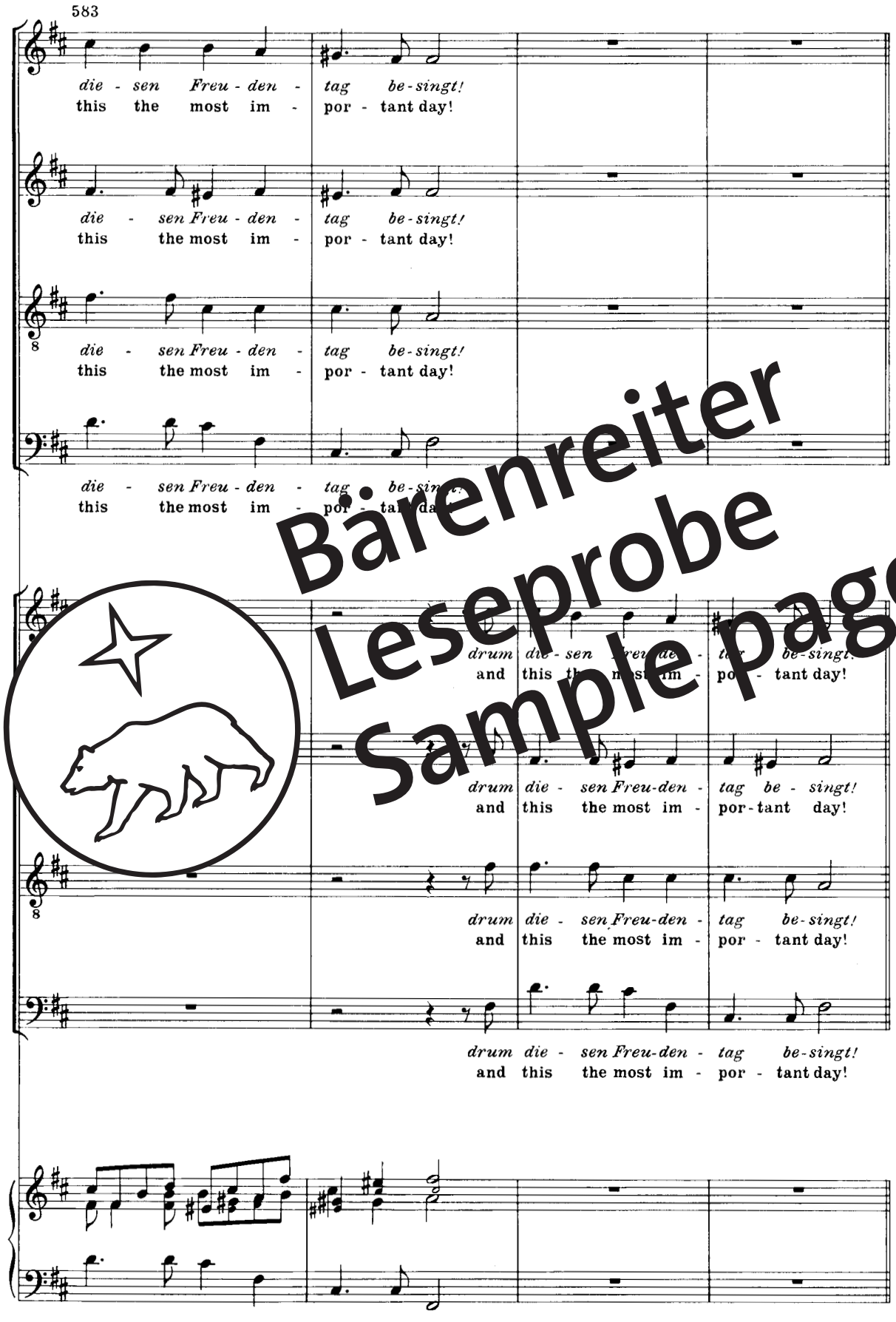
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
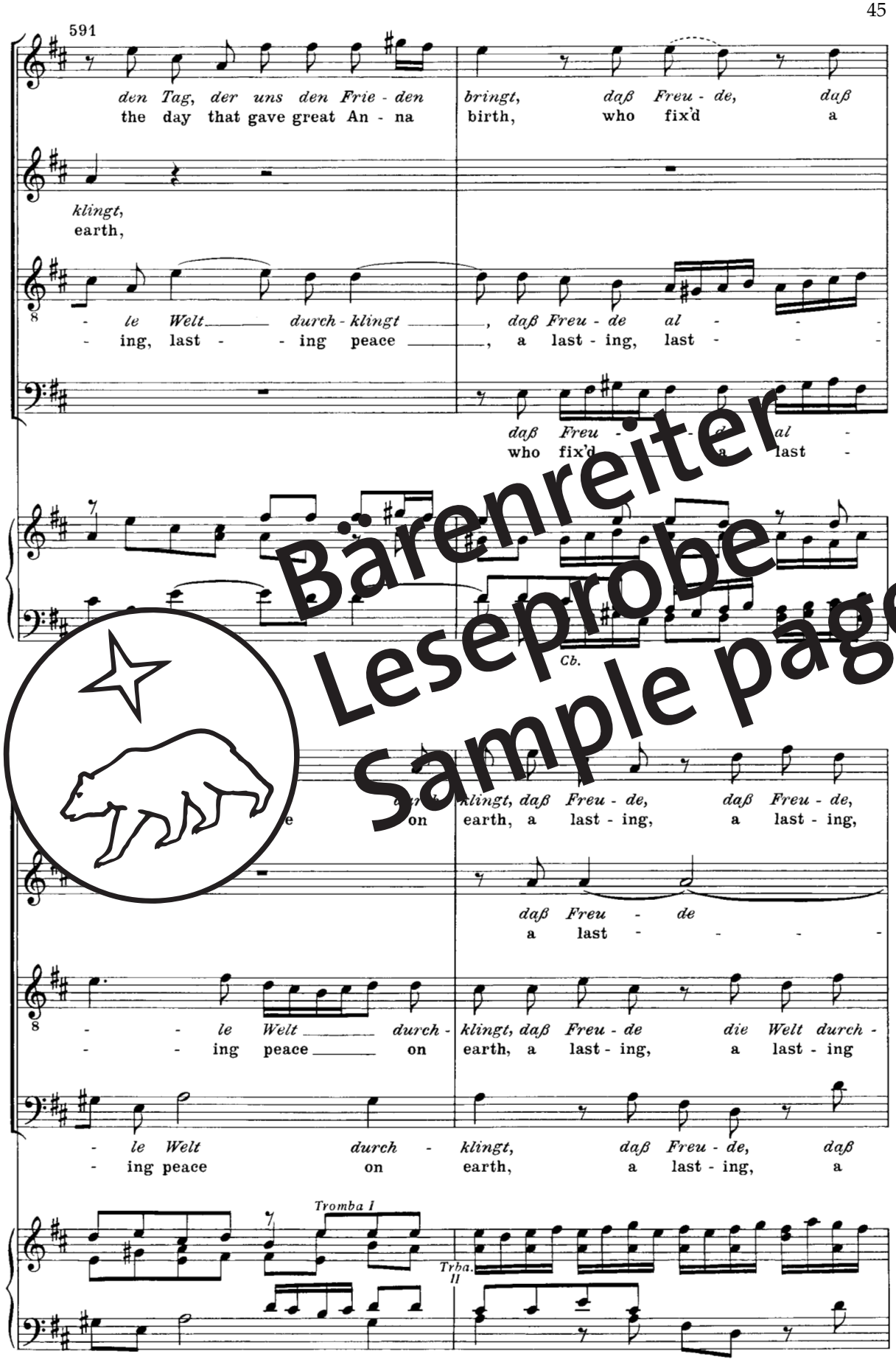
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
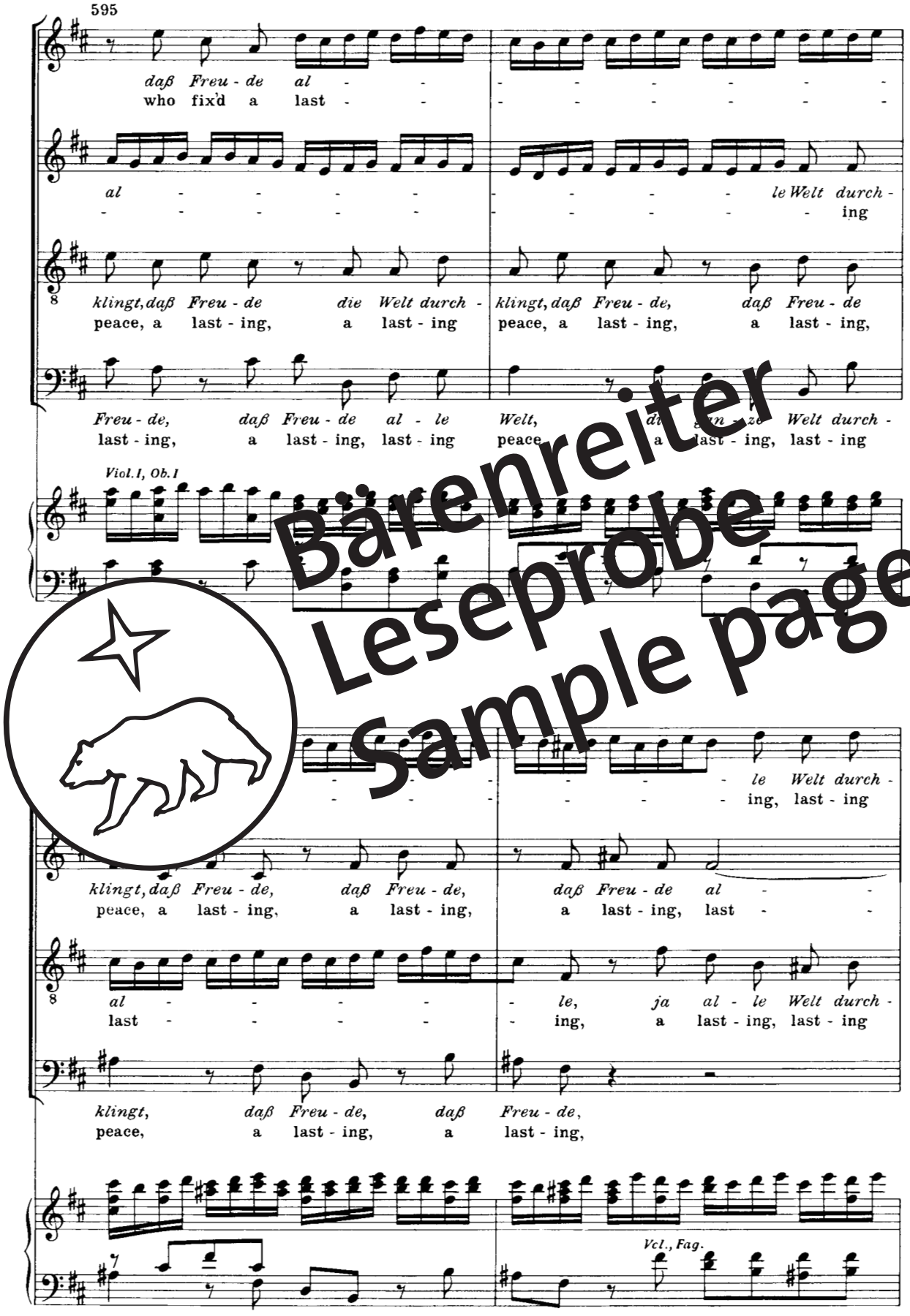


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
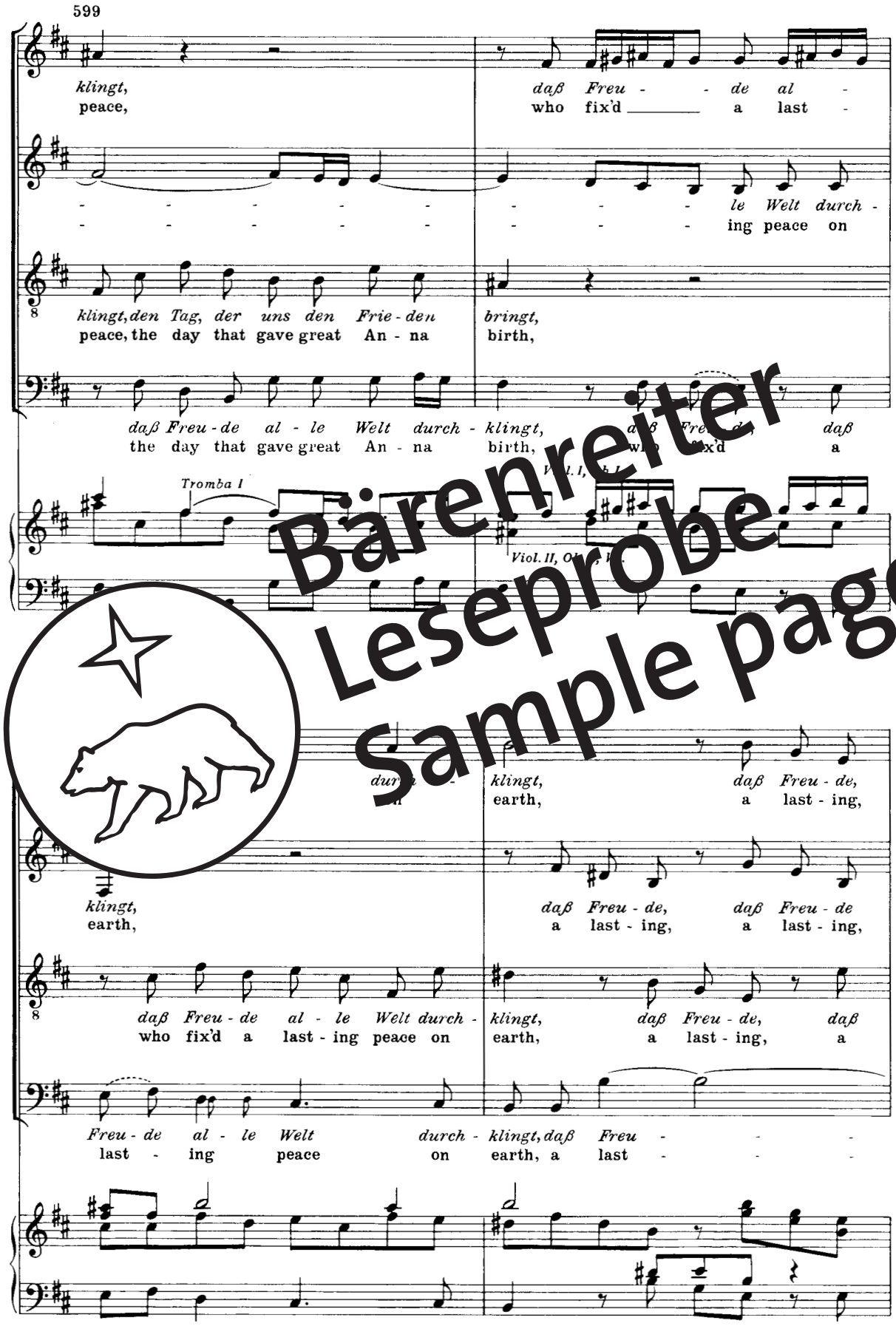
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
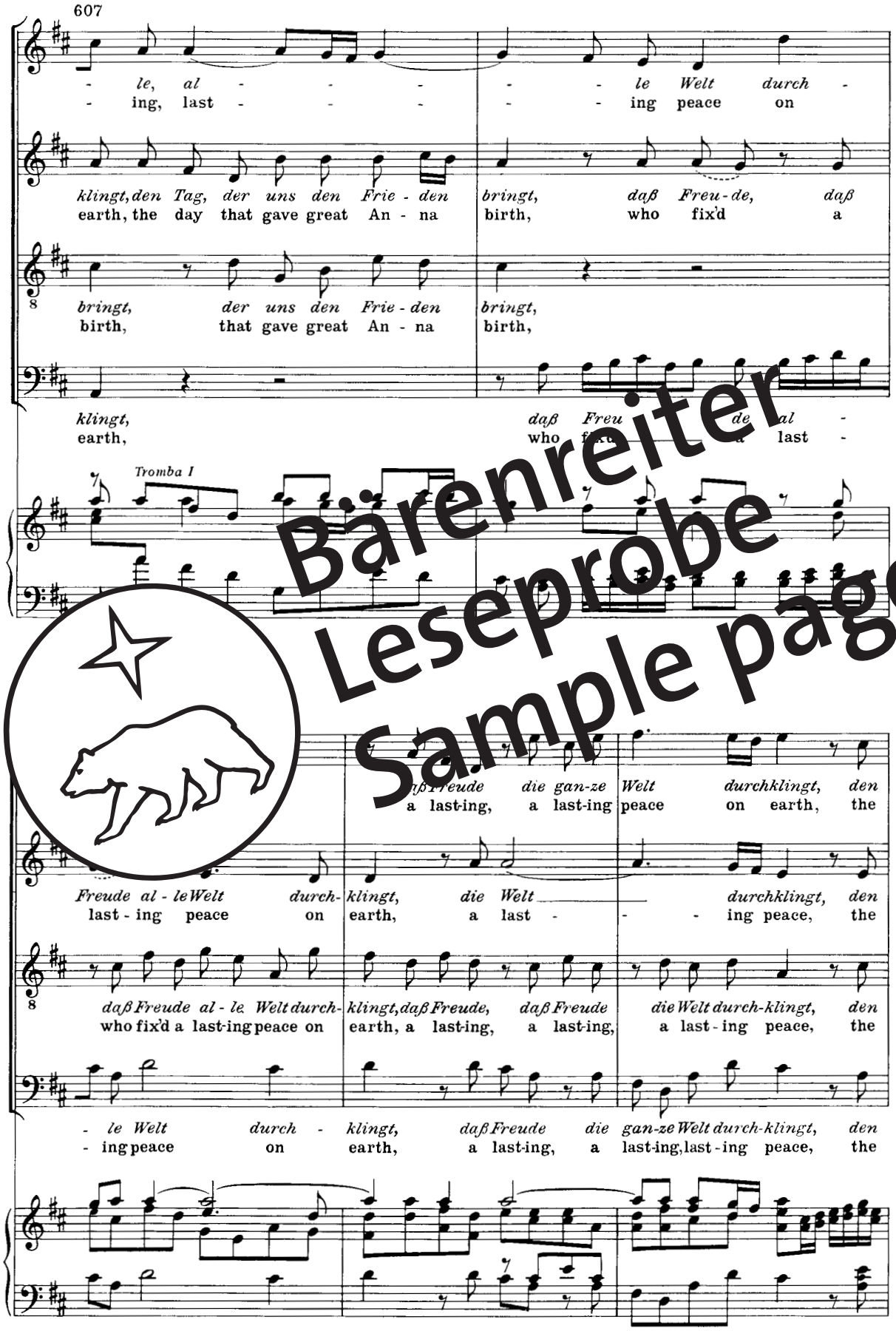
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
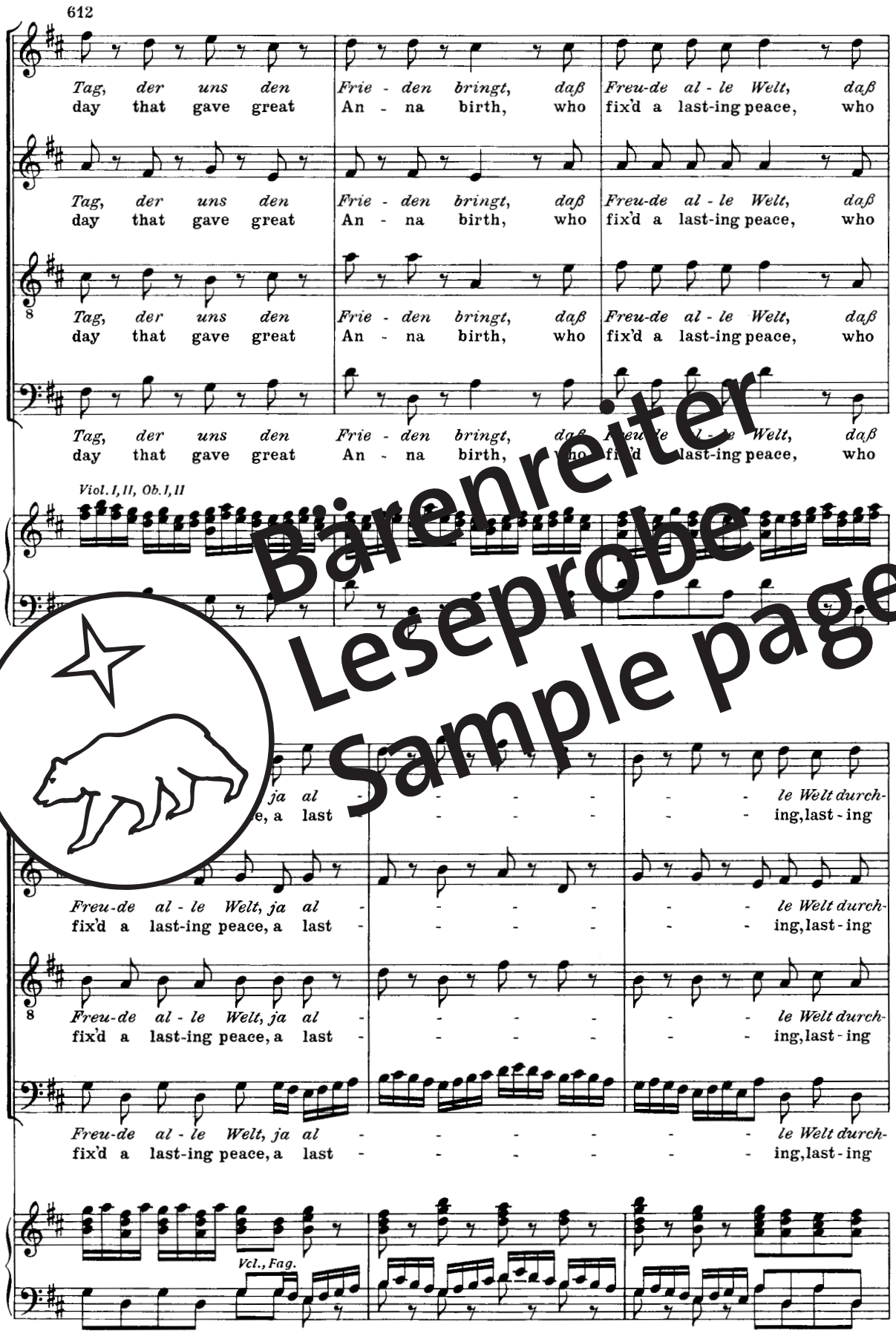


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
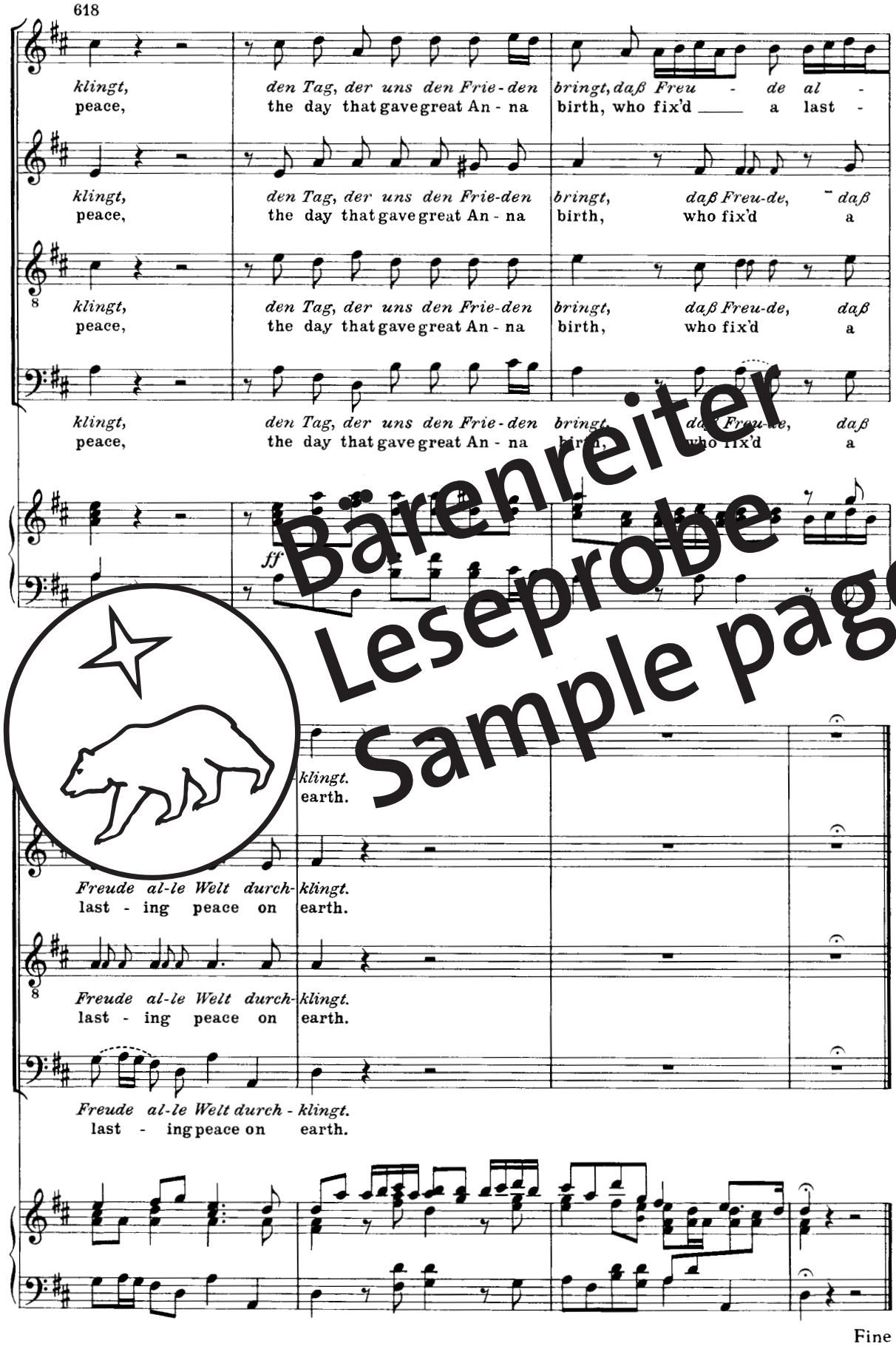
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
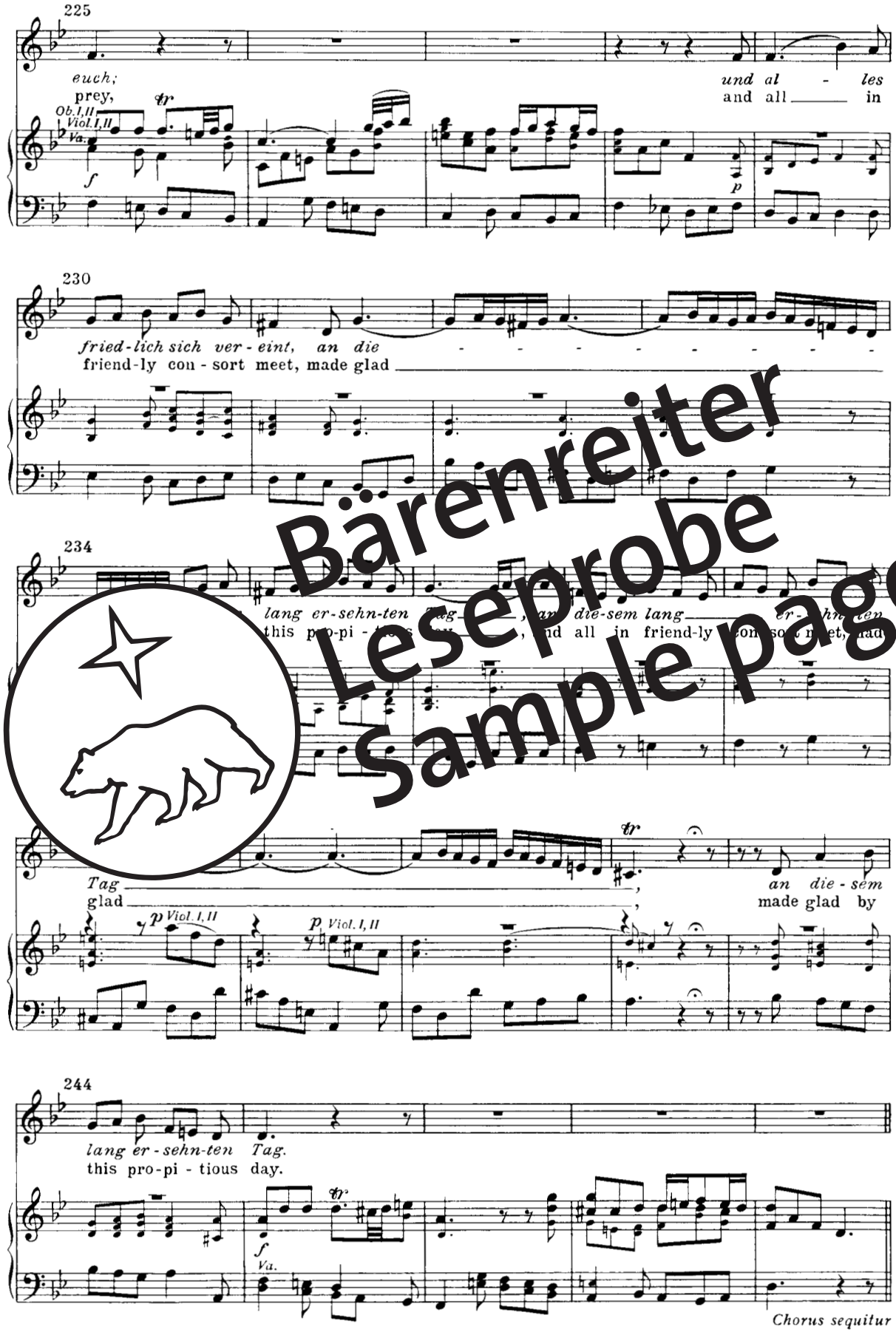
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Klavierauszüge zu Kantaten, Messen, Oratorien
Vocal Scores to Cantatas, Masses, Oratorios

B Ä R E N R E I T E R U R T E X T

Eine Auswahl · A Selection

Johann Sebastian Bach

Kantaten / Cantatas
- BWV 1: Wie schön leuchtet der Morgenstern BA10001-90, TP01001
- BWV 4: Christ lag in Todes Banden. BA10004-90, TP01004
- BWV 12: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. BA10012-90
- BWV 21: Ich hatte viel Bekümmernis. BA10021-90, TP01021
- BWV 36: Schwingt freudig euch empor. BA10036-90, TP01036
- BWV 39: Brich dem Hungrigen dein Brot. BA10039-90, TP01039
- BWV 61: Nun komm, der Heiden Heiland. BA10061-90, TP01061
- BWV 62: Nun komm, der Heiden Heiland. BA10062-90, TP01062
- BWV 78: Jesu, der du meine Seele (dt./en… BA10078-90
- BWV 80: Ein feste Burg ist unser Gott (dt./engl.). BA10080-90, TP01080
- BWV 106: Gott… ist die allerbeste Zeit (Actu… TP01106
- B… Stimme
- …cet BA…

Johannes-Passion BWV 245 (dt./engl.) BA05037-90, TP00197

Matthäus-Passion BWV 244 (dt./engl.) BA05038-90, TP00196

Matthäus-Passion, Frühfassung BWV 244b (dt/engl.). BA05099-90

Markus-Passion BWV 247 (dt.). BA05209-90

Magnificat D-Dur BWV 243 mit den transp. 4 Einlagesätzen aus der Es-Dur-Fassung (BWV 243a). BA05103-90, TP00002

Magnificat Es-Dur BWV 243a. BA05208-90, TP00058

Motetten BWV 225-230. BA05193, BA05193-90

Lutherische Messen
F-Dur BWV 233. BA05182a / A-Dur BWV 234. BA05183-90 / g-Moll BWV 235. BA05184-90 / G-Dur BWV 236. BA05185-90

Messe h-Moll BWV 232. NBA$^{rev.}$ BA05935-90, TP01232

Frühfassungen der h-Moll-Messe. Missa BWV 232^{I} (Fassung von 1733), Credo in unum Deum BWV 233^{II}/1 (Frühfassung in G), Sanctus BWV 232^{III} (Fassung von 1724). BA05293-90

Weihnachts-Oratorium BWV 248 (dt./engl.). BA05014-90, TP00085

Hector Berlioz

Grande messe des morts (Requiem) op. 5. BA05449-90, TP00332

L'enfance du Christ (franz./dt.). BA05451-90

Messe solennelle. BA05463-90

Te Deum op. 22. BA05782-90

Georg Friedrich Händel

Athalia HWV 52 (engl./tw…l.). BA04082-90

Alexander's Feast (engl.). BA04001-92

Dixit Dominus (lat.). BA10704-90

Esther. BA04047-90

Gloria. BA04248-90

Israel in Egypt. …04063-90

Jephtha. BA…14-90

Der Messias (dt./engl.). BA04012-90, TP00175

Ode für den Geburtstag der Königin Anna (dt./engl.). BA04007-90

Saul (engl./dt.). BA04020-90

Theodora (engl.). BA…08…90

Joseph Haydn*

Die Schöpfung Hob. XXI:2. BA04648-90

Die Jahreszeiten Hob. XXI:3. BA04647-90

Missa brevis in F Hob. XXII:1. BA04644-90

Messen / Masses
- Orgelsolomesse Hob. XXII:4. BA04646-90
- Cäcilienmesse Hob. XXII:5. BA04643-90
- Nicolaimesse Hob. XXII:6. BA04645-90
- Kleine Orgelmesse Hob. XXII:7. BA04653-90, TP00095
- Mariazeller Messe Hob. XXII:8. BA04654-90
- Pauken-Messe Hob. XXII:9. BA04652-90
- Heiligmesse Hob. XXII:10. BA04651-90
- Nelson-Messe Hob. XXII:11. BA04660-90
- Theresien-Messe Hob. XXII:12. BA04661-90, TP00099
- Schöpfungs-Messe Hob. XXII:13. BA04656-90
- Harmoniemesse Hob. XXII:14. BA04659-90, TP00097

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Vokalfassung Hob. XX:2. BA04655-90

Stabat Mater Hob. XX^{bis}. BA04642-90

Wolfgang Amadeus Mozart

Ave verum corpus KV 618. BA04946-90

Der Messias. Oratorium von G. F. Händel, bearb. von W. A. Mozart KV 572. BA04529-90

Dixit et Magnificat KV 193 (186^{g}). BA05340-90
Exsultate, jubilate KV 165 (158^{a}) mit zusätzlichem Material aus der Salzburg-Fassung. BA04897-90

Messe in c KV 427 (417^{a}). BA04846-90, TP00255

Missa brevis in G KV 49… BA04769-90

Missa … in … KV 65 (…). BA05341-90

Missa in C »Dom… Messe« KV 66. BA04791-90

Missa in c »Waisenhausmesse« KV 139. BA04858-90

Missa brevis in G KV 140. BA04736-90

Missa in C »Trinita…messe…« KV 167. BA04783-90

Missa brevis in … KV 192 (1…^{f}). BA04770-90

Missa … in D KV 194 (186^{h}). BA05342-90

… in C »Spatzen-Messe« KV 220 (1…^{e}). BA05343-90

Missa in C »Großmeister-Messe« KV 257. BA04859-90

Missa in C »Orgelsolo-Messe« KV 259. BA04…90

Missa in C »Krönungs-Messe« KV 317. BA11971-90

Requiem d-Moll KV 626. BA04538-90, TP00152

Vesperae solennes de Dominica KV 321. BA04893-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Gioachino Rossini

Petite Messe solennelle. BA10501-90

Franz Schubert

Messe in F - D 105. BA05624-90
Missa in B - D 324. BA05621-90
Missa in C - D 452. BA05622-90
Missa in As - D 678. BA05623-90

Georg Philipp Telemann

Der jüngste Tag wird bald sein Ziel erreichen TVWV 1:301. BA07671-90

Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem. BA05852-90

Gelobet seist du, Jesu Christ TWV 1:612. BA07676-90

Nun komm der Heiden Heiland TWV 1:1174. BA07677-90

St. John Passion 1745 »Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld« TWV 5:30. BA05310-90

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Vollständige Aufführungsmaterialie sind lieferbar / Complete performance material is available
TP = Studienpartitur / Study score

*Urtextausgabe der im G. Henle Verlag München erschienenen Gesamtausgabe Joseph Haydn Werke / Urtext edition from the Complete Edition Joseph Haydn Works, published by G. Henle Verlag, Munich

A 191b · 2025-01

Bärenreiter
www.baerenreiter.com

Sologesang · Solo Voice

Ausgaben für Singstimme und Klavier (Bc) und für Singstimme mit verschiedenen Instrumenten
Music for Solo Voice and Piano (Bc) and Solo Voice with various instruments

Ave Maria, gratia plena

Ave-Maria-Vertonungen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts für Singstimme und Orgel / 19th and early 20th Century Ave Maria Settings for Solo Voice and Organ (P. Wagner). BA08250

Marianische Gesänge / Marian Hymns

Vertonungen für Singstimme und Orgel / Settings for Solo Voice and Organ (P. Wagner)
Bd. 1 / Vol. 1: Salve Regina. BA09257

Johann Sebastian Bach

»Alles mit Gott und nichts ohn' ihn« Aria für Sopran, zwei Violinen, Viola und Continuo / Aria for Soprano, two Violins, Viola and Continuo BWV 1127. Urtext (M. Maul). BA05246

Das Arienbuch / The Aria Book
(Ch. Lehmann)

Sopran-Arien / Soprano arias
BA05211-03 (Beiheft deutsch / German Booklet)
BA05211-04 (Beiheft englisch / English Booklet)

Alt-Arien / Contralto arias
BA05212-03 (Beiheft deutsch / German Booklet)
BA05212-04 (Beiheft englisch / English Booklet)

Tenor-Arien / Tenor arias
BA05213-03 (Beiheft deutsch / German Booklet)
BA05213-04 (Beiheft englisch / English Booklet)

Bass-Arien / Bass arias
BA05214-03 (Beiheft deutsch / German Booklet)
BA05214-04 (Beiheft englisch / English Booklet)

Hohe Stimme / High Voice

Les nuits d'été op. 7
- für hohe Stimme und Klavier / for high Voice and Piano. BA05784-90
- für mittlere Stimme und Klavier / for medium Voice and Piano. BA05786-90

Mélodies pour voix haute et piano
Lieder für hohe Stimme und Klavier / Songs for High Voice and Piano. Urtext (I. Rumbold)
Bd. 1 / Vol. 1: BA05984
Bd. 2 / Vol. 2: BA05985

Georg Friedrich Händel

Neun Amen- und Halleluja-Sätze für Sopran und Bc / Nine Amen and Halleluja Movements for Soprano and Bc
Urtext (St. Blaut), Bc Ch. Harer. BA10256

Neun deutsche Arien HWV 202–210
Für Sopran, ein Soloinstrument und Bc / For Soprano, Solo Instrument and Bc.
Urtext (W. Siegmund-Schultze). BA04245

Arienalbum / Aria Album aus Händels Opern / from Handel's Operas
Urtext (D. Burrows)
- Frauenrollen für hohe Stimme / Female Roles for High Voice. BA04295

Georg Friedrich Händel

Arienalbum / Aria Album aus Händels Opern / from Handel's Operas
Urtext (D. Burrows)
- Männerrollen für hohe Stimme / Male Roles for High Voice. BA04296
- für Mezzosopran und Alt / for Mezzo-Soprano and Contralto. BA10253
- für Tenor / for Tenor. BA10254
- für Bass / for Bass. BA10255

Duette, Terzette und Ensemblesätze aus Händels Opern / Duets, Trios and Ensemble Movements from Handel's Operas
Urtext (D. Burrows). BA04297

Kammerduette für Sopran, Alt und Bc / Chamber Duets for Soprano, Alto and Bc
Urtext (M. Musketa). Bc Ch. Harer. BA10257

Crudel tiranno Amor
Cantata con stromenti. Fassung für Singstimme und Basteninstrument / Version for Solo Voice and Keyboard Instrument. Urtext (B. Over)
ISBN 979-0-003-76[illegible]-191-0

Felix Mendelssohn Bartholdy

Lieder / Songs für hohe und mittlere Stimme und Klavier / for high and medium Voice and Piano. Urtext (E. Axmann). BA09097

Giacomo Meyerbeer

Opernarien für Singstimme und Klavier / **Opera Arias** for Voice and Piano (P. Kaiser)
- Sopran (Soprano). BA07544
- Alt / Mezzosopran (Alto / Mezzo-Soprano). BA07543
- Tenor. BA07541
- Bariton / Bariton (Bass-Bariton). BA07542

Wolfgang Amadeus Mozart

Sämtliche Lieder / Complete Songs
Urtext (A. Ballin)
- für hohe Stimme / for High Voice. BA05330
- für mittlere Stimme / for Medium Voice. BA05328

Konzertarien / Concert Arias
Urtext (T. Seedorf, U. Kremp, Ch. Beyer)
- für hohen Sopran / for high Soprano. BA09181
- für Sopran / for Soprano. BA09182
- für tiefen Sopran und Alt / for low Soprano and Contralto. BA09183
- für Tenor / for Tenor. BA09184
- für Bass / for Bass. BA09185

Franz Schubert

Lieder / Songs (W. Dürr)
jeweils Hoch / Mittel / Tief
each High / Medium / Low

Bd. 1 / Vol. 1: BA09101 / BA09121 / BA09141
Bd. 2 / Vol. 2: BA09102 / BA09122 / BA09142
Bd. 3 / Vol. 3: BA09103 / BA09123 / BA09143
Bd. 4 / Vol. 4: BA09104 / BA09124 / BA09144

Franz Schubert

Bd. 5 / Vol. 5: BA09105 / BA09125 / BA09145
Bd. 6 / Vol. 6: BA09106 / BA09126 / BA09146
Bd. 7 / Vol. 7: BA09107 / BA09127 / BA09147
Bd. 8 / Vol. 8: BA09108 / BA09128 / BA09148
Bd. 9 / Vol. 9: BA09109 / BA09129 / BA09149
Bd. 10 / Vol. 10: BA09110 / BA09130 / BA09150

Auf dem Strom D 943 op. post. 119 für Singstimme, Horn (Violoncello) und Klavier / For Voice, Horn (Violoncello) and Piano (W. Dürr). BA05635

Der Hirt auf dem Felsen D 965 op. post. 129 für Singstimme, Klarinette und Klavier.
The Shepherd on the Rock D 965 op. post. 129 for Voice, Clarinet and Piano. Urtext (W. Dürr). BA09619

Die Forelle D 550 op. 32.
Die fünf Fassungen für hohe Stimme und Klavier. **The Trout D 550 op. 32**. The five versions for high Voice and Piano. Urtext (W. Dürr). BA09162

Die schöne Müllerin D 795 op. 25 (W. Dürr)
BA09117 Hoch / High
BA09137 Mittel / Medium
BA09157 Tief / Low

Schwanengesang D 957 / Die Taubenpost D 965 A (W. Dürr)
BA09116 Hoch / High
BA09136 Mittel / Medium
BA09156 Tief / Low

Winterreise D 911 op. 89 (W. Dürr)
BA09118 Hoch / High
BA09138 Mittel / Medium
BA09158 Tief / Low

Robert Schumann

Dichterliebe op. 48 für hohe Stimme / for high Voice (H. Ewert). BA07851

Liederkreis von / by H. Heine op. 24 (H. Ewert). BA07852

Liederkreis von / by J. Freiherrn von Eichendorff op. 39 (H. Ewert). BA07853

Frauenliebe und Leben op. 42 (H. Ewert). BA07854

Louis Spohr

Sechs deutsche Lieder op. 103 für Singstimme, Klarinette und Klavier. **Six German Songs op. 103** for Voice, Clarinet and Piano. BA07571

Georg Philipp Telemann

Harmonischer Gottesdienst
72 Solokantaten für eine Singstimme, ein Instrument und Bc / 72 Solo Cantatas for Voice, Instrument and Bc. Urtext (G. Fock, U. Poetzsch)
- für hohe Stimme / for high Voice. BA05891–BA05893
- für mittlere Stimme / for medium Voice. BA05894–BA05896

Hugo Wolf

Lieder für Singstimme und Orgel bearbeitet von Max Reger / **Lieder for Solo Voice and Organ** arranged by Max Reger. BA08418

Bärenreiter
Lesepro be
Sample page

Bärenreiter
www.baerenreiter.com

A 61 · 2025-01

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.