W. A. MOZART

Inter natos mulierum

KV 72 (74^{f})

Klavierauszug
nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von

Piano Reduction
based on the Urtext of the New Mozart Edition by

Andreas Köhs

Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 4788-90

VORWORT

Mozart komponierte das Offertorium „Inter natos mulierum“ KV 72 (74^{f}) im Frühsommer 1771. Träger des Ausdrucks ist der kontrastreich gestaltete Chor, dem sich die Instrumente weitgehend unterordnen. Eine refrainartige Bindung wird durch ein fallendes Quintmotiv hergestellt, mit dem schon das ausgedehnte Orchesterspiel operiert. Der Text ist zum Teil dem Evang. Matth. 11,11 und dem Evang. Johann. 1,29 entnommen. Der Anfang kehrt auch in der 4. Antiphon in II. Vesperis de Nativitate S. Joannis Baptistae, der Schlusssatz als Absolutionsformel in der Messliteratur wieder.

Hellmut Federhofer

PREFACE

Mozart composed the Offertory “Inter natos mulierum” K. 72 (74^{f}) in early summer 1771. The highly contrasting choral writing underscores the expressive primacy of the chorus, which generally holds way over the instrumental accompaniment. The work is unified in a refrain-like manner by a falling fifth motive, which already comes to the fore in the extensive orchestral prelude. The text was taken in part from the Gospels according to St. Matthew (11,11) and St. John (1,29). The beginning also returns in the fourth Antiphon in II. Vesperis de Nativitate S. Joannis Baptistae, while the last movement recurs in the absolution phrase in the mass liturgy.

Hellmut Federhofer

ENSEMBLE / BESETZUNG

Coro: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Trombone I–III; Violino I, II

Continuo (Violoncello, Contrabbasso, Fagotto, Organo)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

Zum vorliegenden Klavierauszug sind die Dirigierpartitur (BA 4788) und das Aufführungsmaterial (BA 4788) erhältlich.

In addition to the present vocal score, the full score (BA 4788) and the performance material (BA 4788) are also available.

Ergänzende Ausgabe zu: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie I, Werkgruppe 3, *Kleinere Kirchenwerke* (BA 4533-01), vorgelegt von Hellmut Federhofer.

Supplementary edition to: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued in association with the Mozart cities of Augsburg, Salzburg and Vienna by the *Internationale Stiftung Mozarteum* Salzburg, Series I, Category 3, *Kleinere Kirchenwerke* (BA 4533-01), edited by Hellmut Federhofer.
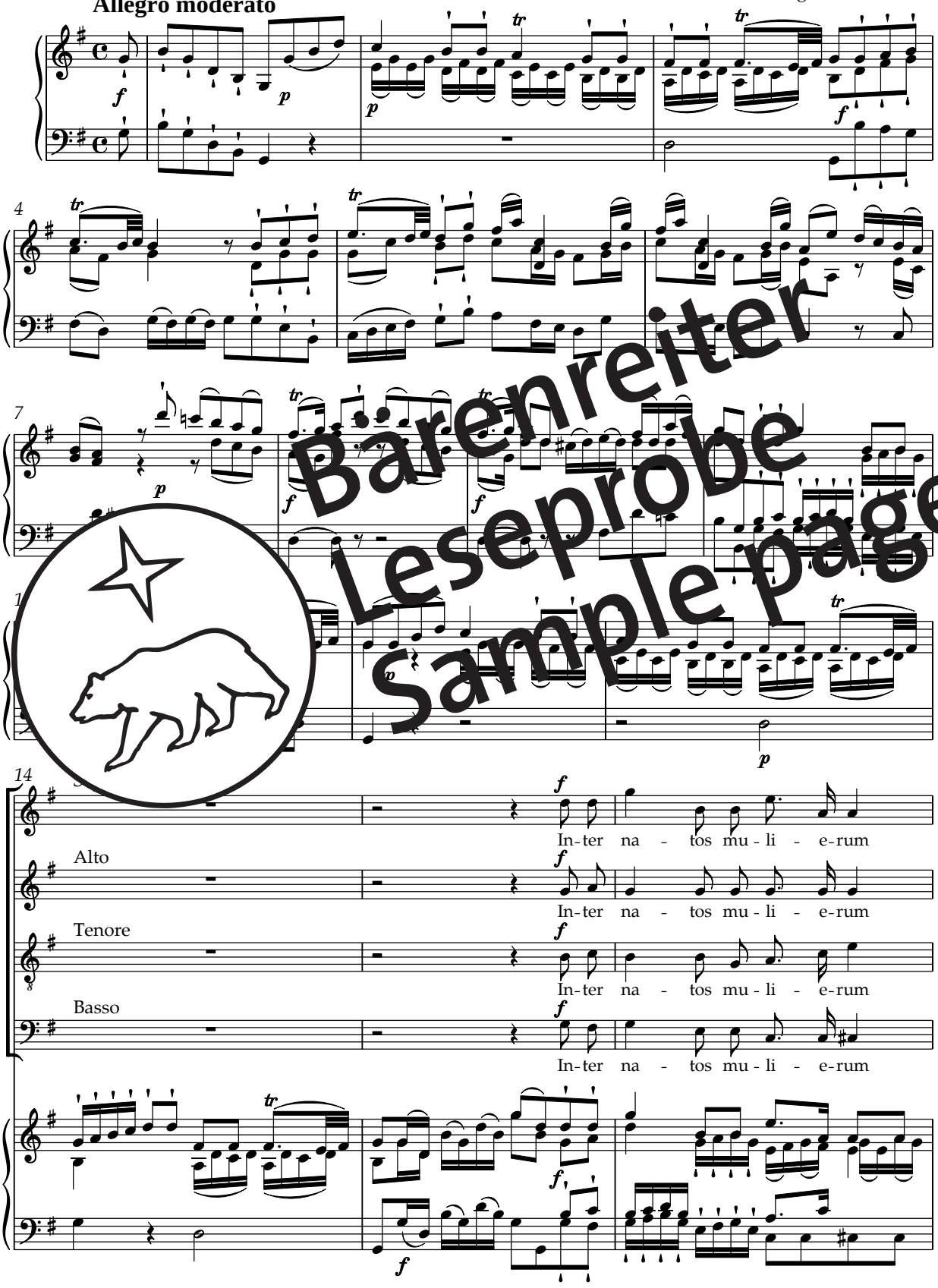
© 2006 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel
5. Auflage / 5th Printing 2024
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
ISMN 979-0-006-45661-1

Inter natos mulierum

KV 72

Wolfgang Amadeus Mozart
Piano reduction / Klavierauszug: Andreas Köhs

Allegro moderato



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

© 2006 by Bärenreiter-Verlag, Kassel
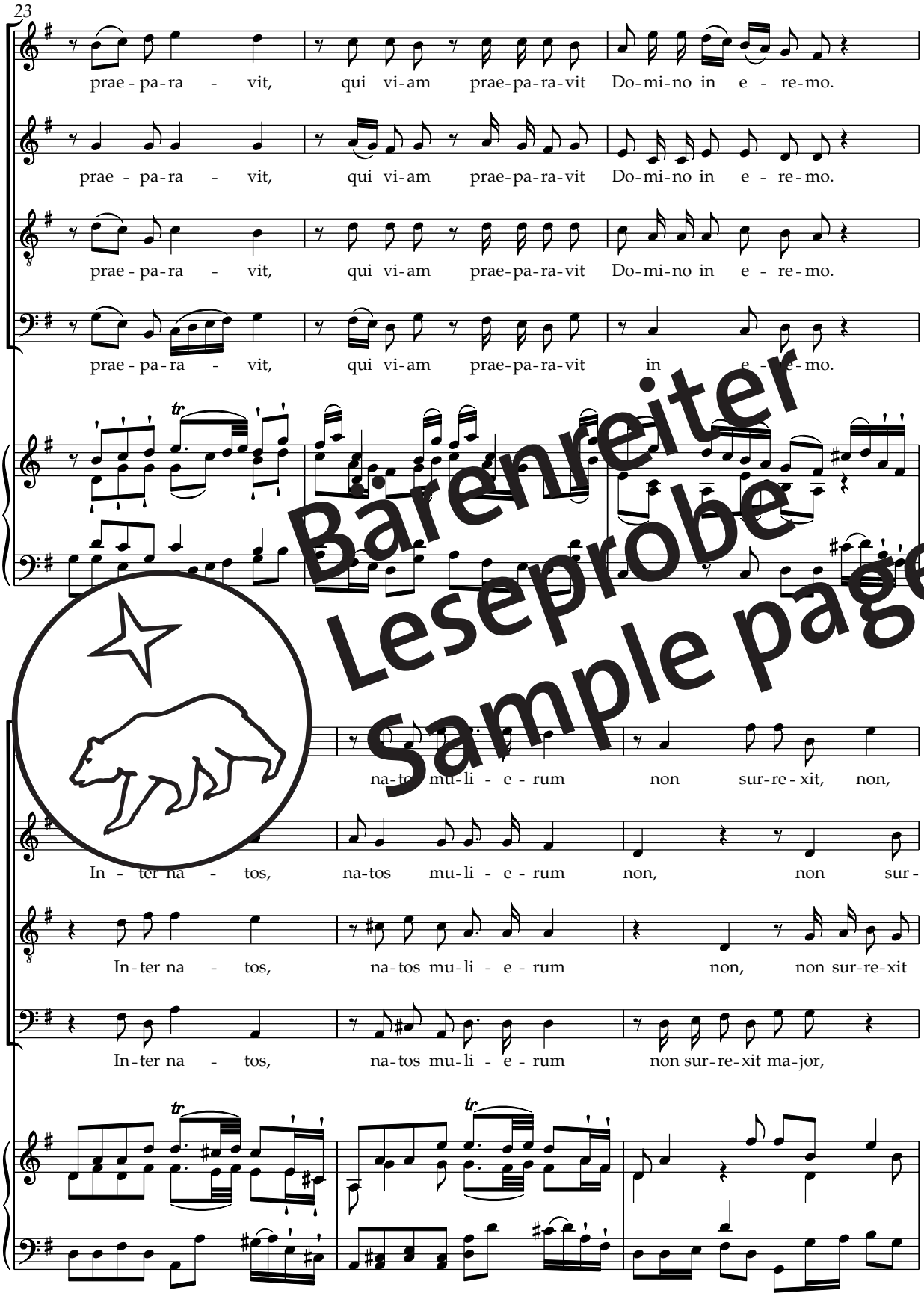
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
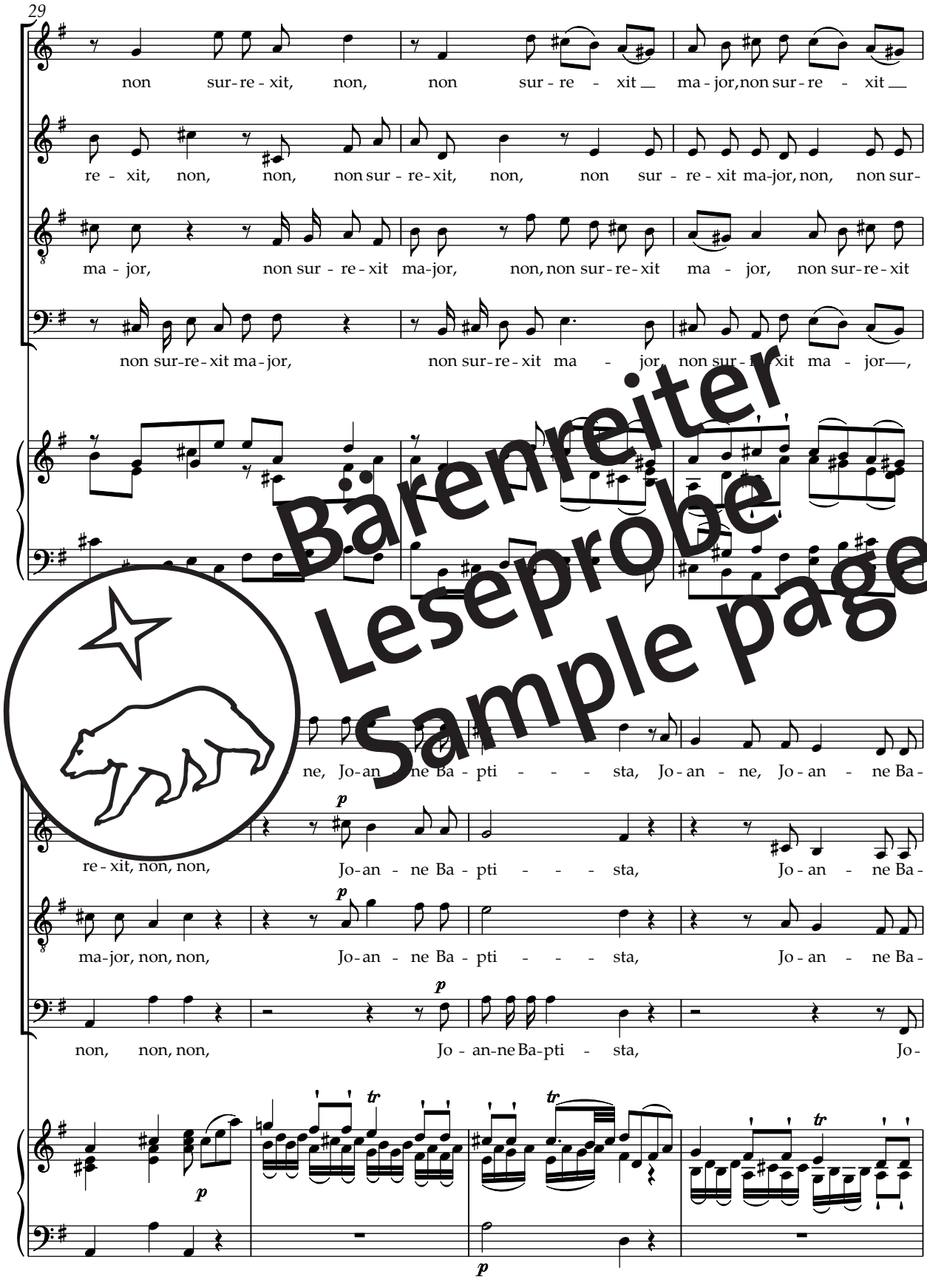


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
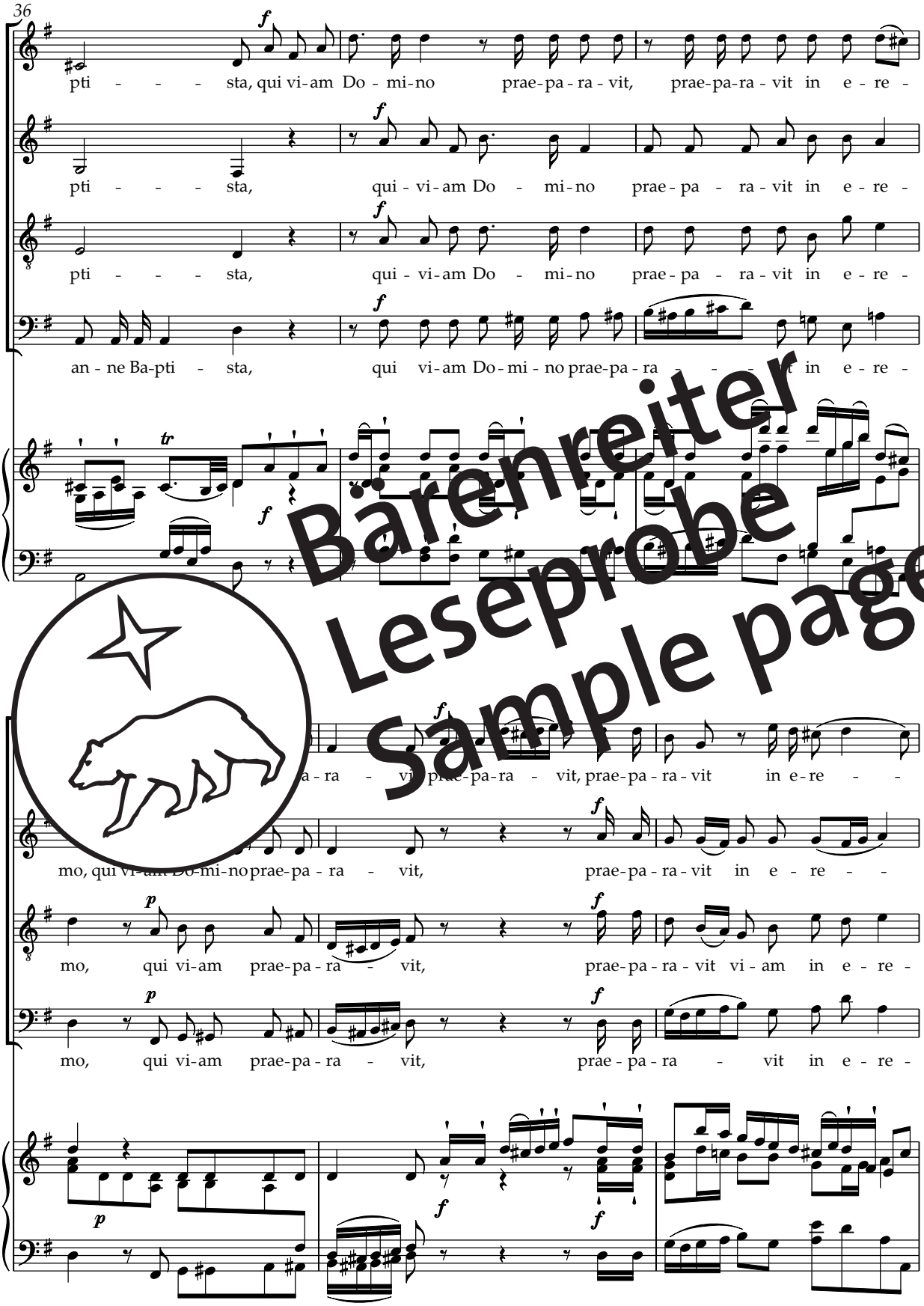
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
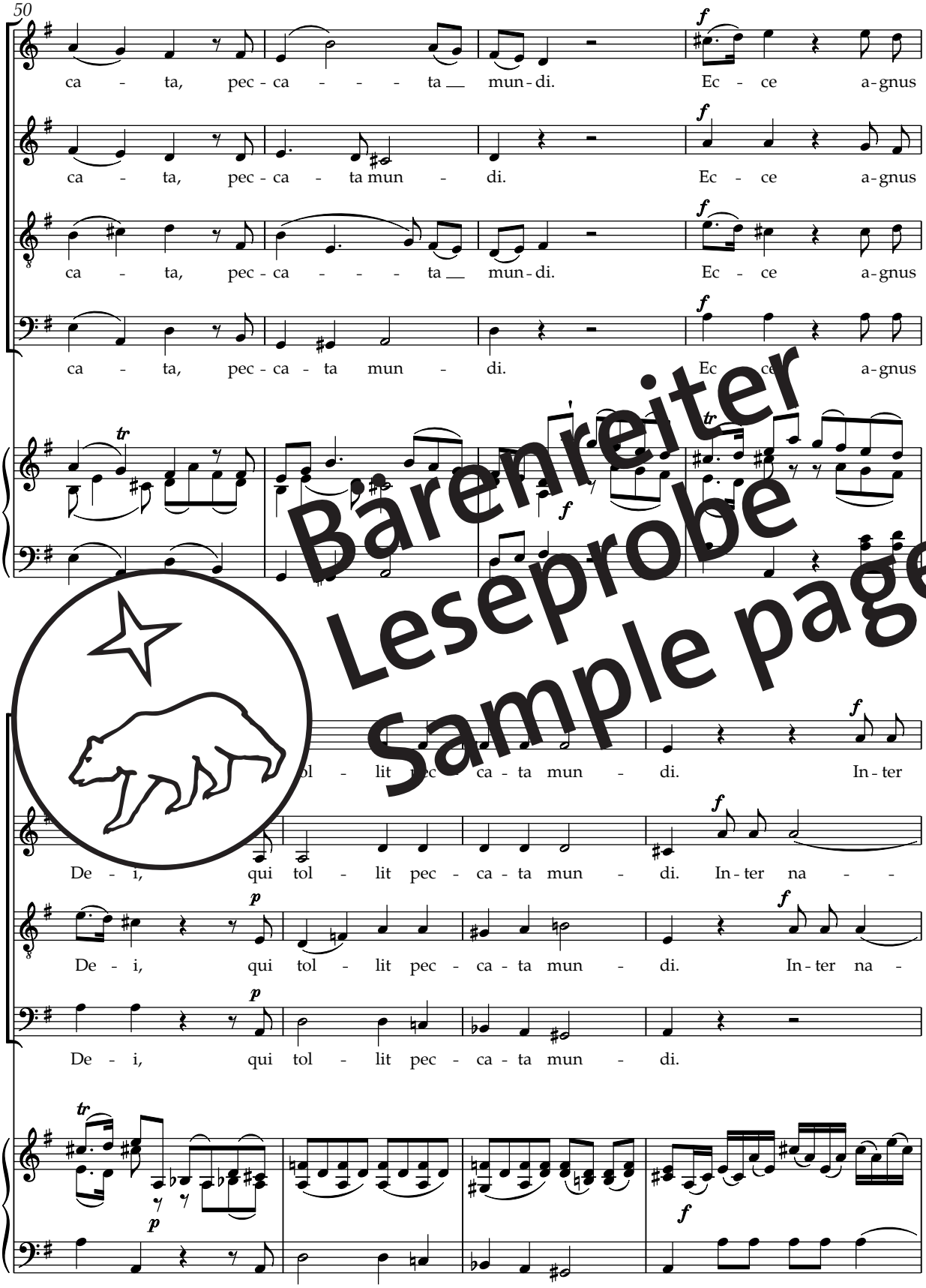
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
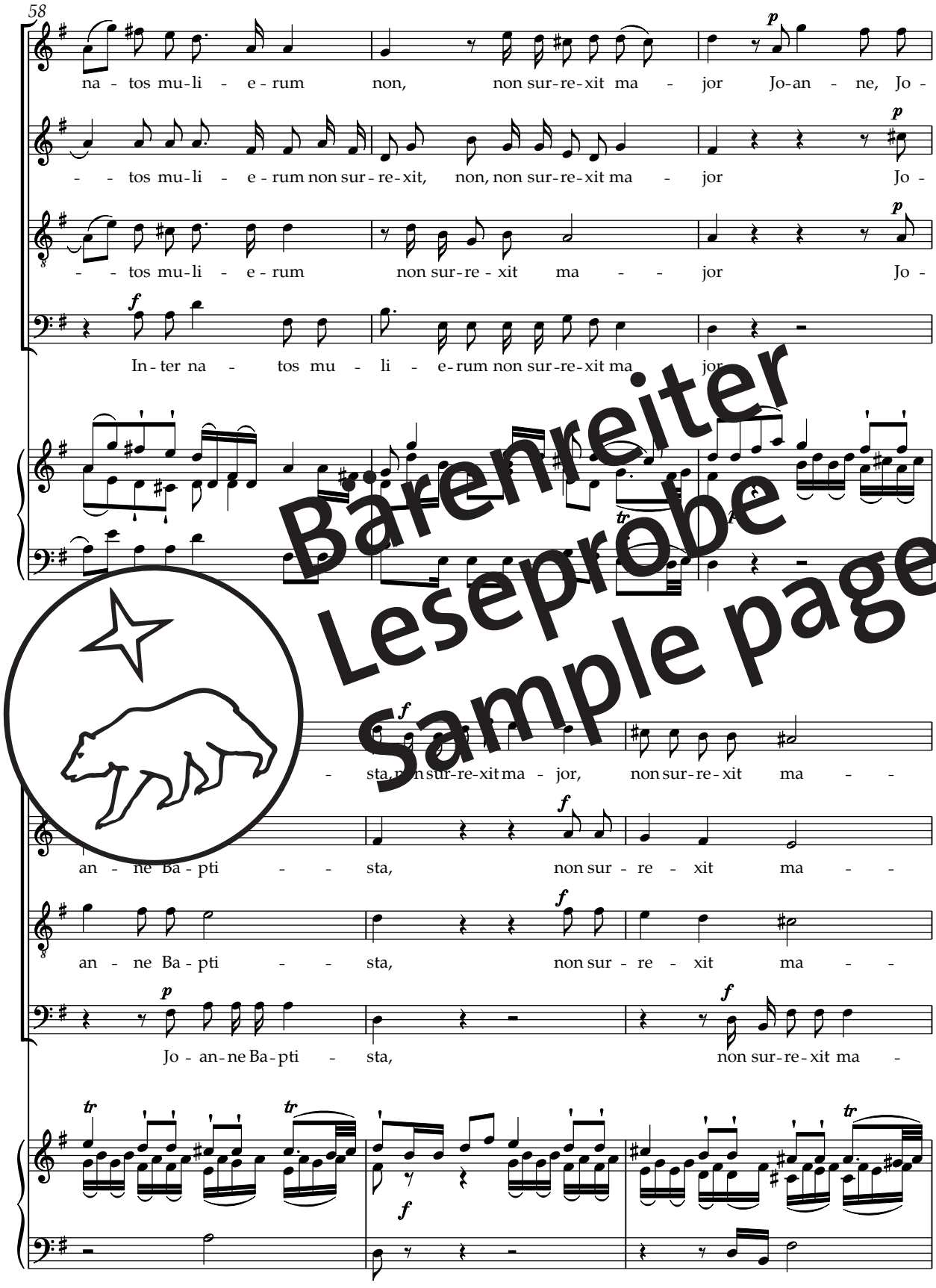


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
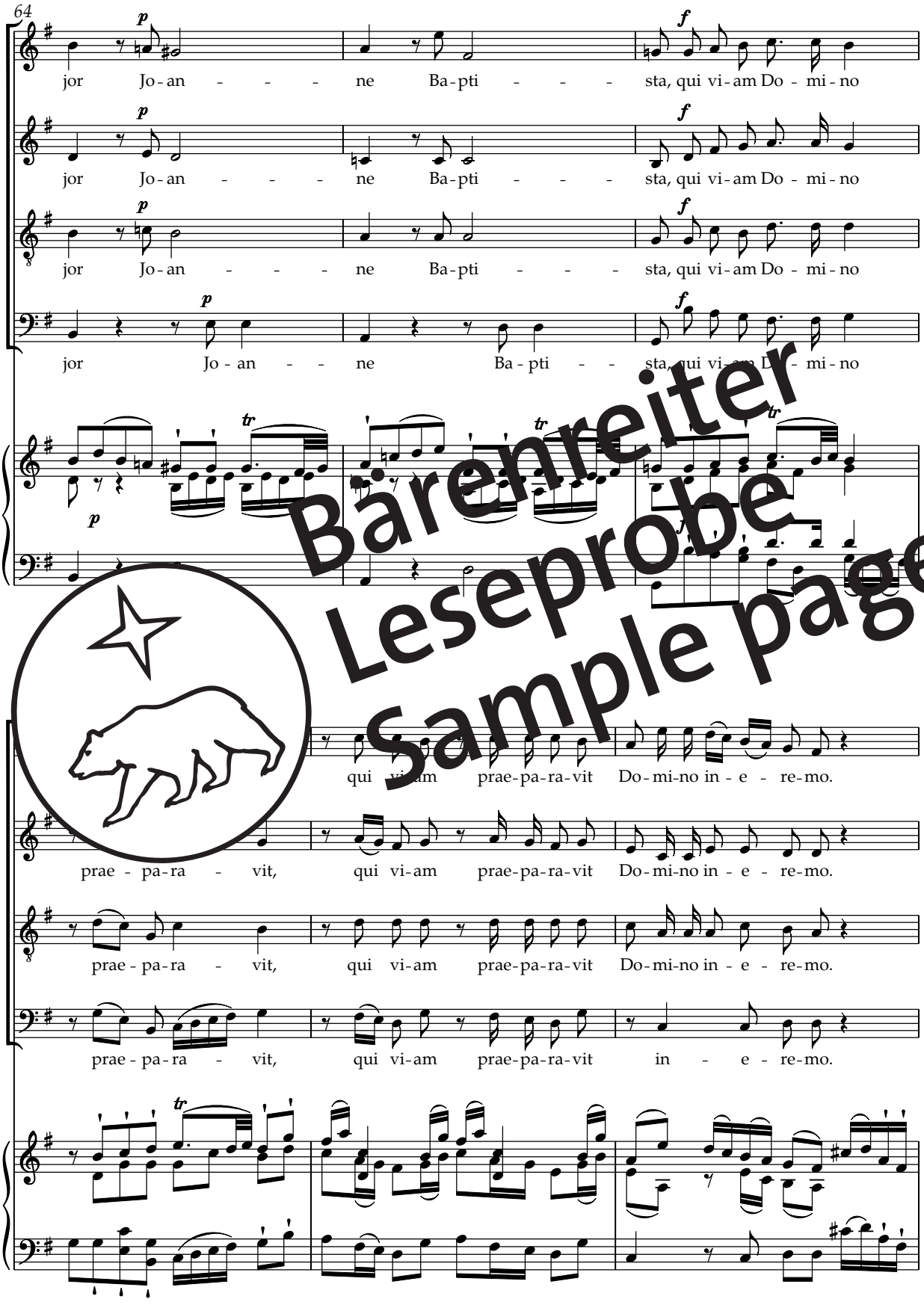
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter Leseprobe Sample page
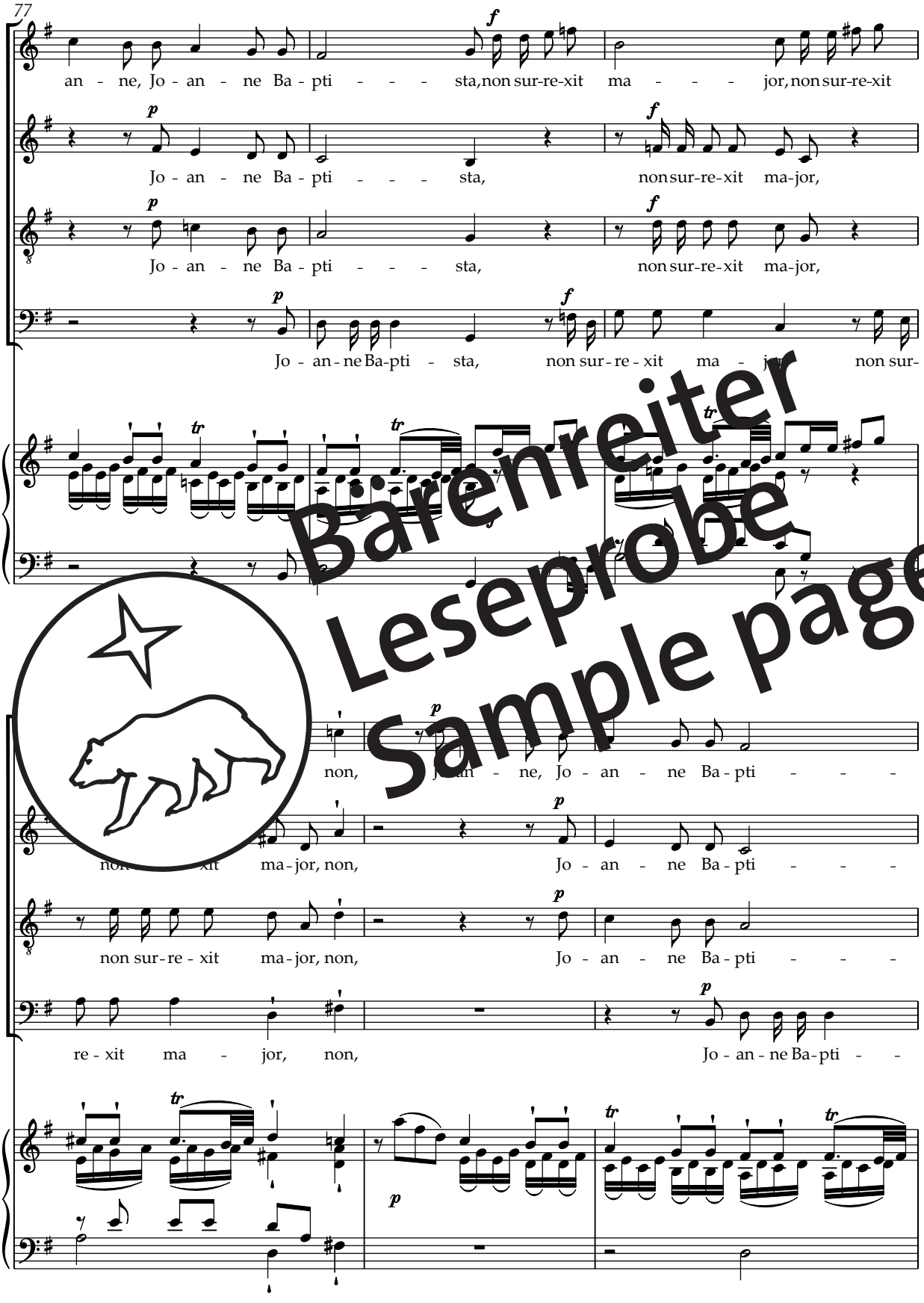
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
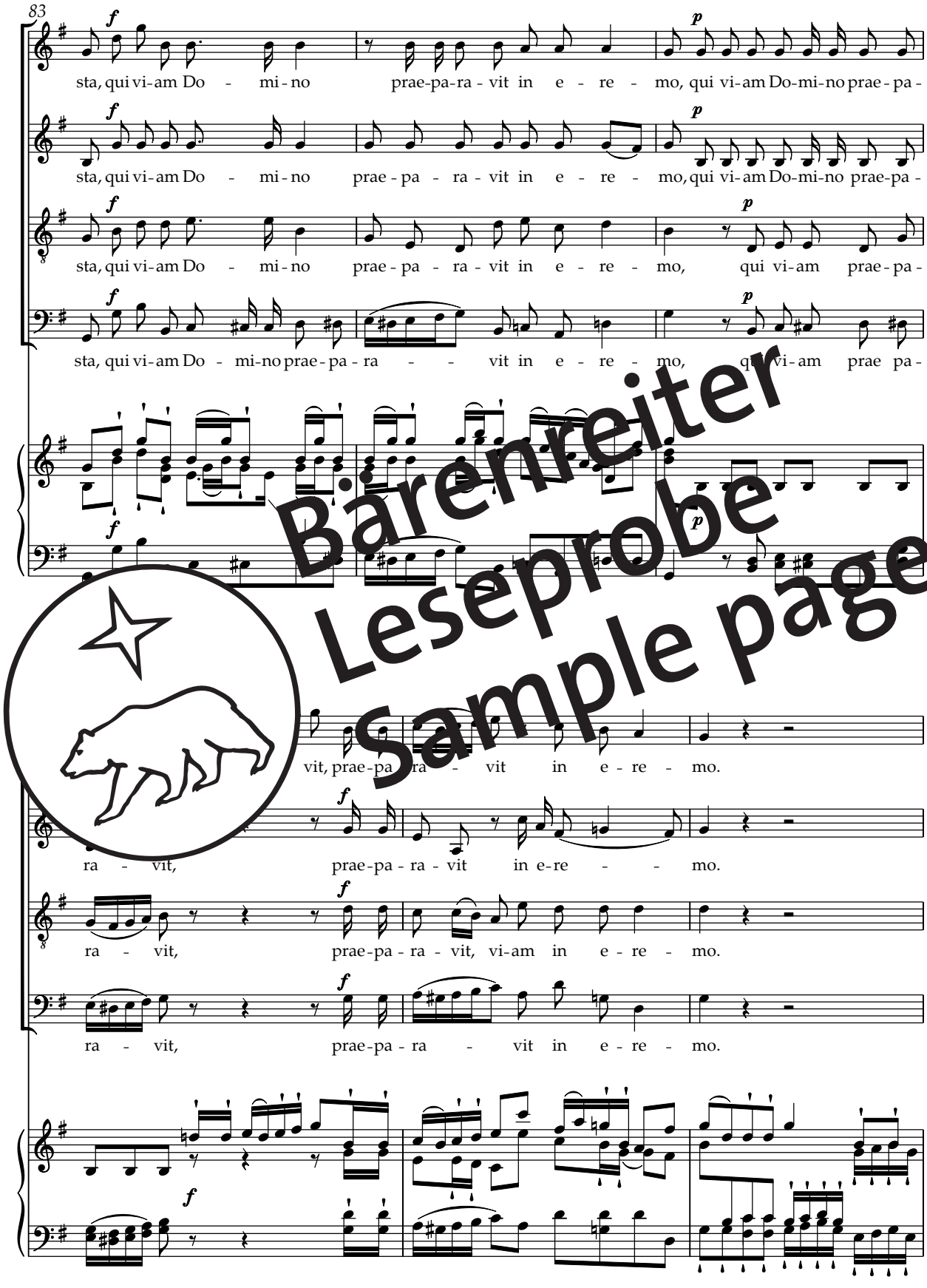


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
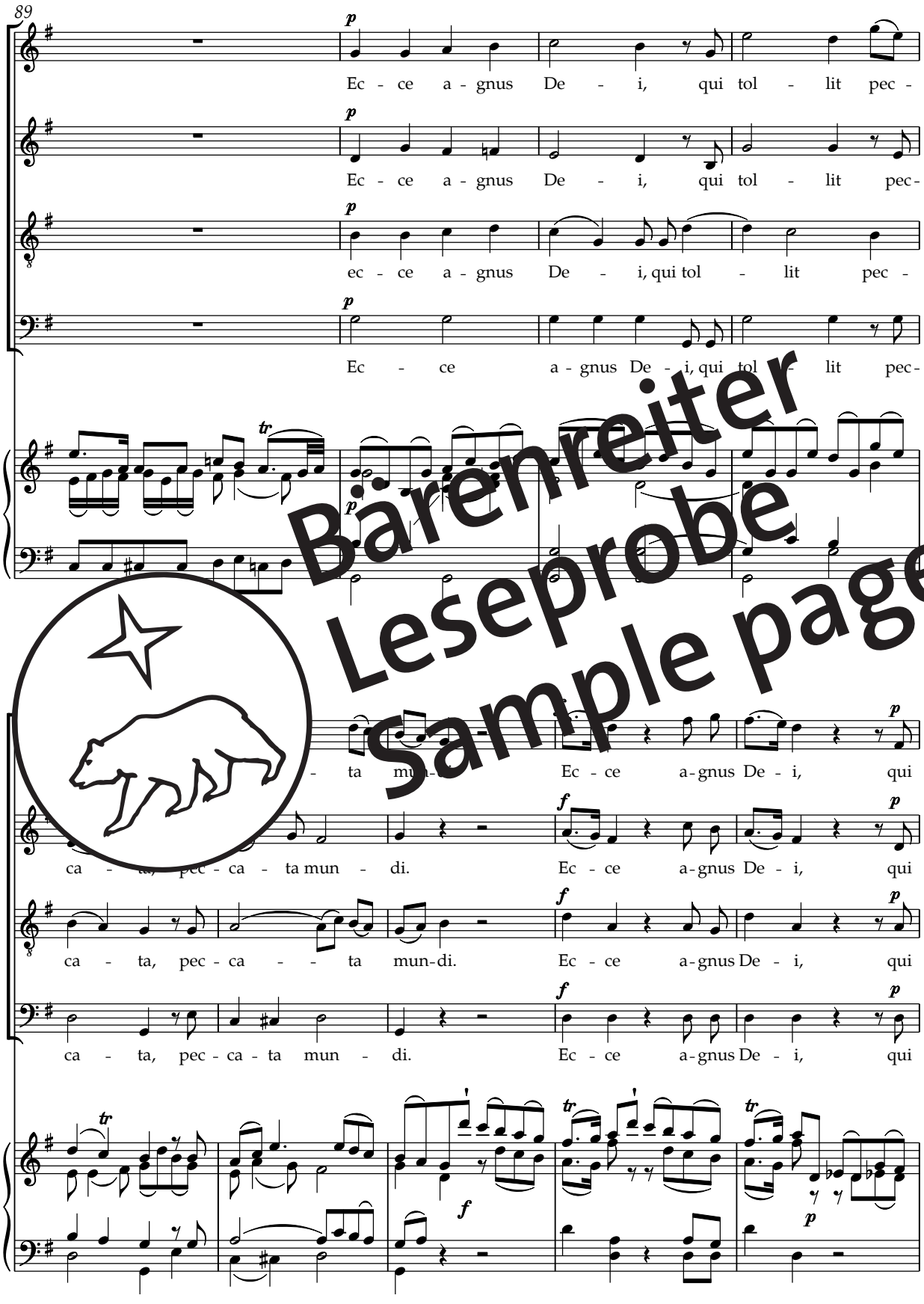
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
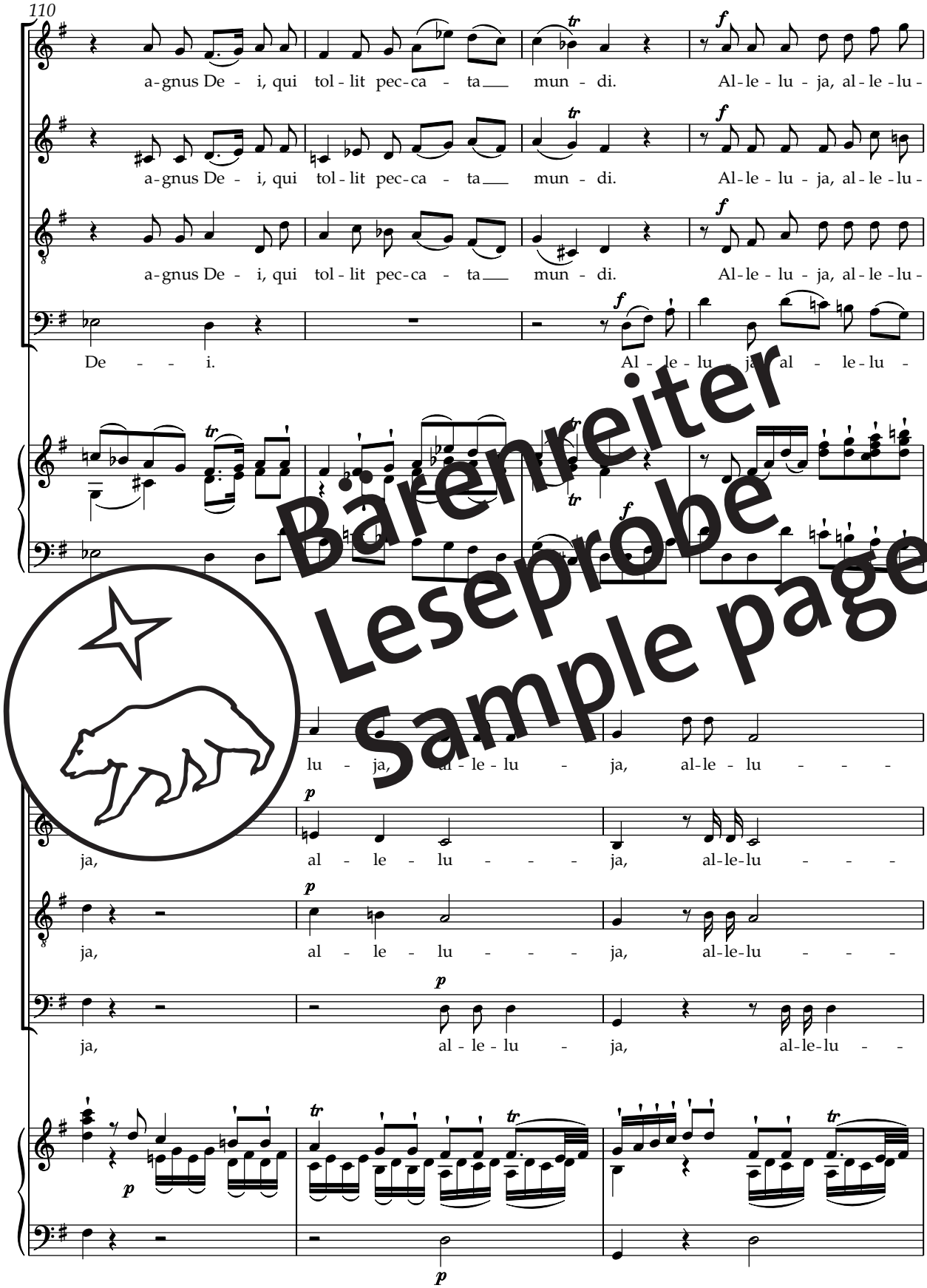


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
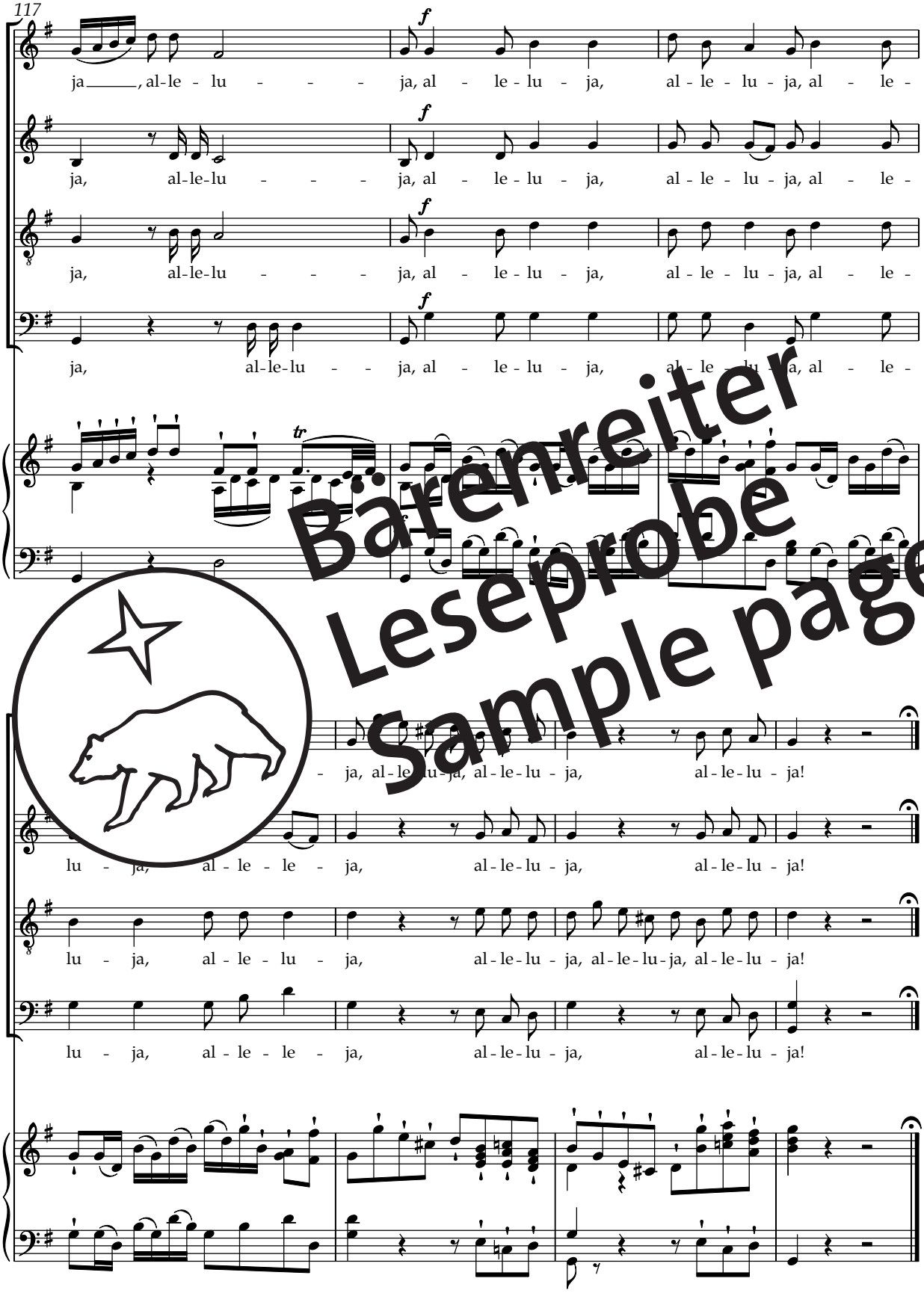
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.