

W. A. MOZART

Missa in C

»Orgelsolo-Messe«

Missa in C major

»Organ Solo Mass«

KV 259

Klavierauszug
nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von
Piano Reduction
based on the Urtext of the New Mozart Edition by

Martin Focke



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA04852-90

INHALT / CONTENTS

Kyrie.....	3
Gloria.....	6
Credo.....	11
Sanctus.....	19
Benedictus.....	22
Agnus Dei.....	27

BESETZUNG / ENSEMBLE

Soli: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Coro: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Oboe I, II; Clarino I, II, Trombone I, II, III; Timpani;

Violino I, II, Bassi (Violone, Fagotto);

Organo

Zu vorliegendem Klavierauszug sind die Dirigierpartitur (BA04852)
und das Aufführungsmaterial (BA04852) erhältlich.

In addition to the present vocal score, the full score (BA04852)
and the complete orchestral (BA04852) parts are also available.

Ergänzende Ausgabe zu: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*,
in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben
von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie 1, Werkgruppe 1,
Abteilung 1, *Messen* – Band 3 (BA 4585), vorgelegt von Walter Senn.

Supplementary edition based on: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*,
issued in association with the Mozart cities of Augsburg, Salzburg, and Vienna
by the *Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg*, Series 1, Category 1,
Section 1, *Messen* – Volume 3 (BA 4585), edited by Walter Senn.

© 2000 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG
Heinrich-Schütz-Allee 35–37, 34131 Kassel, Germany, info@baerenreiter.com
7. Auflage / 7th Printing 2025

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

ISMN 979-0-006-45712-0 (print) · ISMN 979-0-006-61040-2 (digital)

Missa in C / C major

KV 259

Kyrie

Andante

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierauszug von / Vocal score by Martin Focke

3

5 *f Soprano Tutti*
Ky - ri-e e - lei - son. Ky ri-e e - lei - son. Ky - ri-e e - lei - son _____,
f Alto Tutti
Ky - ri-e e - lei - son. Ky - ri-e e - lei - son. Ky ri-e e - lei - son
f Tenore Tutti
son. Ky - ri-e e - lei - son. Ky ri-e e - lei - son
Ky ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

8 *Solo*
e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
Solo
e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.
e - lei - son.
e - lei - son.

p *f*



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

20

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

The musical score is for a piece titled "Kyrie eleison". It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are written in treble clef, and the piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clef). The lyrics are "Kyrie eleison" repeated throughout the piece. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. A large, stylized watermark "inter" is visible in the bottom right corner of the page.

26

p. *f.* *p.* *f.*

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

p. *f.* *p.* *f.*

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

p. *f.* *p.* *f.*

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Allegro

f Tutti
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

f Tutti
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

f Tutti
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

f Tutti
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in

f
ter - ra pax, pax o mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

f
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

f
ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

f
- mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

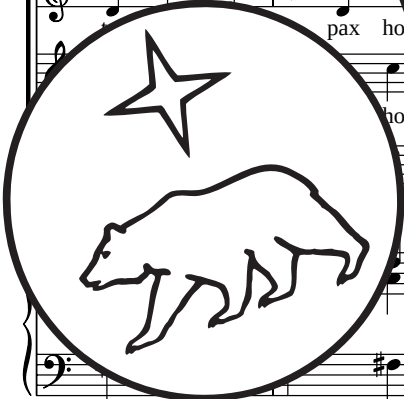
f Tutti
te. Be - ne - di - ci - mus te. Gra - ti - as

Solo
Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

f Tutti
Gra - ti - as

f Tutti
Gra - ti - as

f
Gra - ti - as



16

a - gi - mus, a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo -

21

ri - am tu - - am mi - ne

Solo

25

De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.

Solo

Do - mi - ne

Solo

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te.

Solo

Je - su Chri - ste.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

46

p sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui se - des ad

p sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui se - des ad

p sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui se - des ad

p sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui se - des ad

51

dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se -

dex - te - ram ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se -

dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se -

dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se -

dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se -

56

re - re no - - bis. *Solo* Quo - ni - am tu so - lus,

re - re no - - bis. *Solo* Quo - ni - am tu

re - re no - - bis. Quo - ni - am tu

re - re no - - bis.

61

Solo

Je - su, Je - su

tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

so - lus, tu so - lus Do - mi - nus. Je - su, Je - su

Solo

Je - su

66

Tutti

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i A - men,

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

72

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Credo

Allegro

f Tutti Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si -

f Tutti Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si -

f Tutti Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si -

f Tutti Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si -

4 bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

bi et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

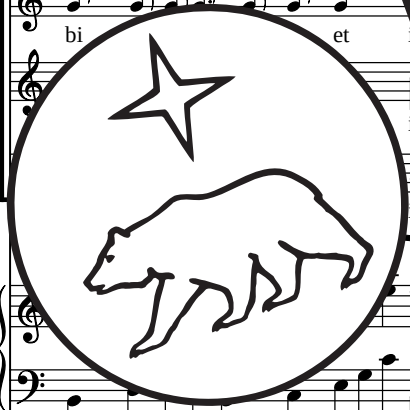
in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

7 Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

19

o-mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa -

22

lu-tem de - scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de cae - lis, de cae -

25 **Andante**

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma-ri-a

32

Vir - gi - ne: Et ho - mo - fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro

Vir - gi - ne: Et ho - mo - fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro

Vir - gi - ne: Et ho - mo - fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro

Vir - gi - ne: Et ho - mo - fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro

Tutti *f*

Tutti *f*

Tutti *f*

Tutti *f*

38

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus -

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus -

ti - Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus -

ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus -

p

p

p

p

44

Allegro

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

f

47

dum Scri- ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex-te-ram Pa -

dum Scri- ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex-te-ram Pa -

dum Scri- ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex-te-ram Pa -

dum Scri- ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex-te-ram Pa -

50

tris. Et i - te-rum ve - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

tris. Et i - te-rum ve - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

53

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

65

Tutti
Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -
Tutti
con - glo - ri - fi - ca - - tur. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -
Tutti
con - glo - ri - fi - ca - - tur. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -
Tutti
est per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

68

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

71

p num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
p num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
p num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
p num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

74

f Et ex-spe - cto re - sur-re-cti - o - nem *p* mor - tu - o - rum.
f Et ex-spe - cto re - sur-re-cti - o - nem *p* mor - tu - o - rum.
f Et ex-spe - cto re - sur-re-cti - o - nem *p* mor - tu - o - rum.
f Et ex-spe - cto re - sur-re-cti - o - nem *p* mor - tu - o - rum.

p

78

f Et vi - tam ven - tu - sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,
f Et vi - tam ven - tu - sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,
f Et vi - tam ven - tu - sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,
f Et vi - tam ven - tu - sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,



81

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus

Adagio maestoso

Tutti

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - ctus Do - - - - us Sa - - - - ba - oth.

San - ctus Do - - - - us Sa - - - - ba - oth.

San - ctus Do - - - - us Sa - - - - ba - oth.

San - ctus Do - - - - us Sa - - - - ba - oth.

8 Allegro

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

25

san - na in ex - cel - sis. Ho -

san - na in ex - cel - sis. Ho -

san - na in ex - cel - sis. Ho -

san - na in ex - cel - sis. Ho -

29

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na

san - na, ho - san - na, ho - san - na

in ex - cel - sis. Ho - san - na

ho - san - na, ho - san - na

34

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

[illegible]

Solo
Be - ne - di - ctus, be - ne -
So - lus, be - ne -
Solo
Be - ne - di - ctus, be - ne -
So - lus, be - ne -

17

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

21

no - mi - ne Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus qui

no - mi - ne Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui

26

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Vi -

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

45

no - - - mi - ne Do - - - mi - ni,

49

qui - - - mi - ne Do - - - mi - ni, nit in no - - - nit in no - - - nit in

54

no - - -

59

tr *-de* *f Tutti*

mi - ne Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex -

tr *f Tutti*

mi - ne Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex -

tr *f Tutti*

mi - ne Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex -

tr *f Tutti*

mi - ne Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex -

64

p

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na,

p

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na,

p

na in ex - cel - sis. Ho - san - na,

p

na in ex - cel - sis. Ho - san - na,

69

f

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

f

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

f

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

f

ho - san - na, ho - san - na, ho -



BA 4852-90

74

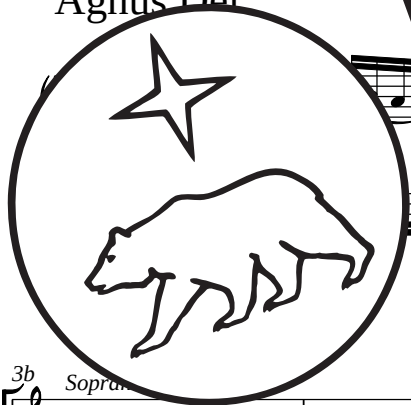
sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na —, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei



3b

Soprano

Solo

A - - gnus De - i, qui

Alto

Tenore

Basso

tr

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

15

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

The image shows a musical score for a piece titled "Bärenprobe". The score is written for voice and piano. The vocal part is in G major and 4/4 time, with lyrics in German. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. A large, semi-transparent watermark "Bärenprobe Leseprobe Sample page" is overlaid on the score. In the bottom left corner, there is a circular logo containing a stylized bear walking to the right, with a five-pointed star above it.

18

Bärenprobe
Leseprobe
Sample page

f A - - - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
f A - - - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
 8 gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

21

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tr

p

The image displays a sample page from a music manuscript. It features several staves of musical notation with lyrics written below them. The lyrics are in German and include phrases like "bis pa - cem," and "do - na no bis". A large, bold, diagonal watermark across the center of the page reads "Bärenreiter Leseprobe Sample page". The watermark is in black text on a white background. The musical notation includes notes, rests, and dynamic markings such as "p" (piano). The overall appearance is that of a professional music score.

41

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

46

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

51

no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa - - - cem,

no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa - - - cem,

no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa - - - cem,

no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa - - - cem,

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.