# W. A. MOZART

## Konzert in F

für Klavier und Orchester

»Nr. 11«

## Concerto in F major

for Piano and Orchestra

»No. 11«

KV 413 (387[a])

Herausgegeben von / Edited by
Christoph Wolff

Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe
Urtext of the New Mozart Edition

Partitur / Score

Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 4874

# VORWORT

„Herr Kapellmeister Mozart macht hiemit dem hochansehnlichen Publikum die Herausgabe drey neuer erstverfertigter Clavierconzerte bekannt. Diese 3 Concerten, welche man sowohl bey großem Orchestre mit blasenden Instrumenten, als auch nur a quattro, nämlich mit 2 Violinen, 1 Viole, und Violoncello aufführen kann, werden erst anfangs April d.J. [1783] zum Vorschein kommen, …“

Aus dieser Anzeige geht hervor, dass Mozart den Begleitapparat in den Klavierkonzerten KV 413 – 415 (und KV 449, wie wir aus einem Brief Mozarts an den Vater wissen) flexibel halten wollte.

Neben der großen Orchesterbesetzung ist auch eine Kammermusikbesetzung mit einfach besetzten Streichern möglich. Dem trägt unsere Kammermusikausgabe Rechnung. Sie bereichert die reizvolle Werkgruppe von Mozarts Kammermusik mit Klavier.

# PREFACE

“Mr. Mozart, Kapellmeister, wishes to announce to the most worthy public the appearance in print of three of his recently contrived piano concertos. These three concertos may be performed not only with a large orchestra including wind instruments, but also a quattro, that is, with two violins, one viola and violoncello. They will be issued early in April of this year [1783] …”

As this advertisement shows, it was Mozart’s intention to keep the accompaniment part flexible in his piano concertos K. 413 – 5 and, as we know from a letter Mozart wrote to his father, in K. 449 as well.

In addition to large orchestral forces it is also possible to use a chamber setting with string instruments, one to a part. Our chamber music edition accommodates this option, thereby enriching Mozart’s charming corpus of chamber music with piano.

## ORCHESTRA

Oboe I, II; Corno I, II; Violino I, II, Viola,
Violoncello, Basso e Fagotto (ad lib.)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 21 min.

Zu vorliegender Ausgabe sind das Aufführungsmaterial (BA 4874),
der Klavierauszug (BA 4874-90) sowie eine Kammermusik-Ausgabe (BA 4875) erhältlich.

The complete performance material (BA 4874) is available for this work
as well as the piano reduction (BA 4874-90) and a chamber music edition (BA 4875).

Urtextausgabe aus: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie V, Werkgruppe 15, Band 3: *Konzerte für ein oder mehrere Klaviere* (BA 4575-01), vorgelegt von Christoph Wolff. Die Gestalt der Kadenzen entspricht NMA Serie X, Werkgruppe 31, Band 3: *Klaviermusik* (BA 4617-01), vorgelegt von Faye Ferguson und Wolfgang Rehm.
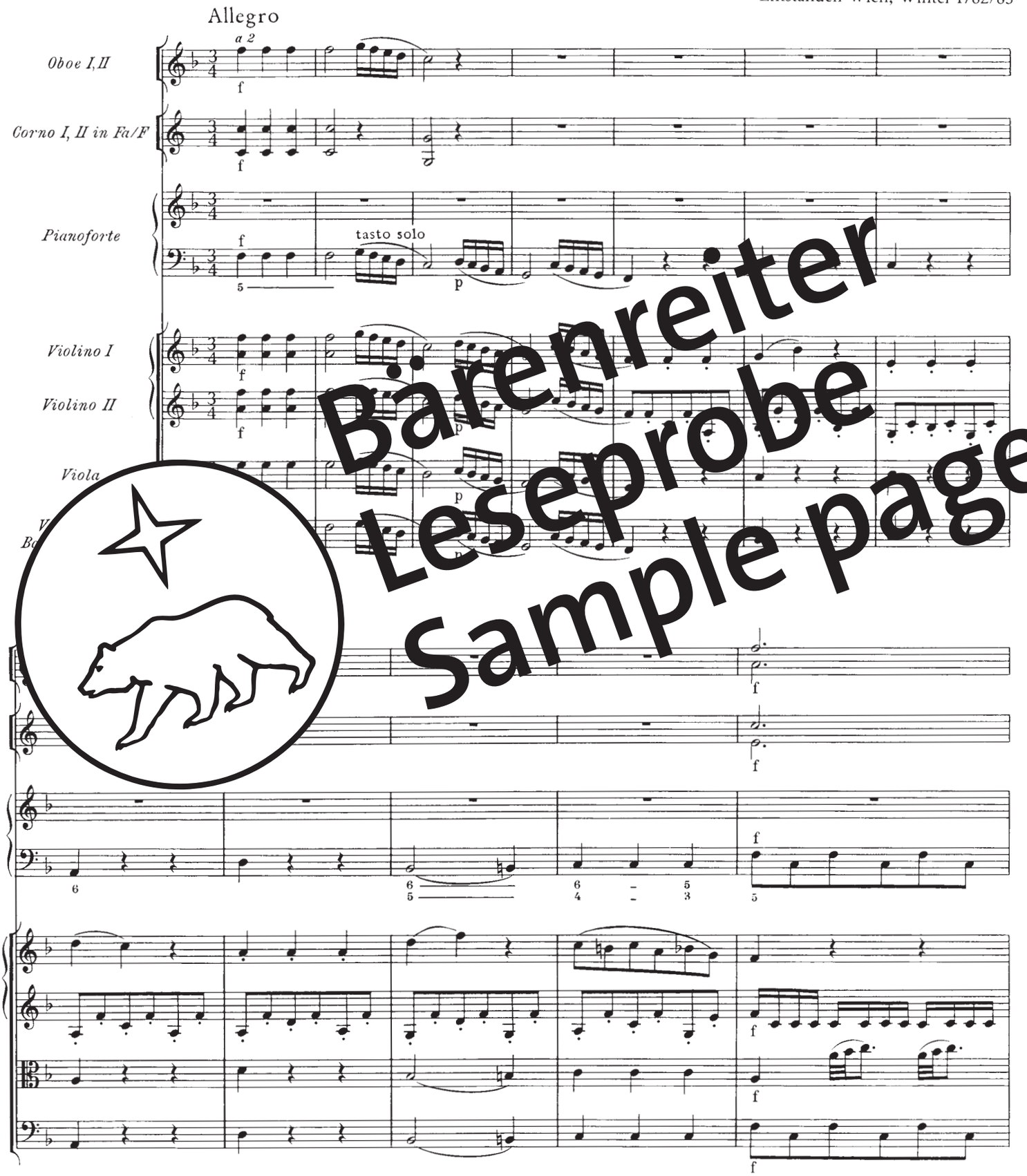
Urtext Edition taken from: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued in association with the Mozart cities of Augsburg, Salzburg and Vienna by the *Internationale Stiftung Mozarteum* Salzburg, Series V, Category 15, Volume 3: *Konzerte für ein oder mehrere Klaviere* (BA 4575-01), edited by Christoph Wolff. The cadenzas are identical with those published in NMA Series X, Category 31, Volume 3: *Klaviermusik* (BA 4617-01), edited by Faye Ferguson and Wolfgang Rehm.

© 1976 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel
6. Auflage / 6th Printing 2024
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
ISMN 979-0-006-45825-7

# Konzert in F

KV 413 (387[a])*)

Entstanden Wien, Winter 1782/83




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

*) Zu den verschiedenen Besetzungsmöglichkeiten vgl. Vorwort. – For various possible scorings see Preface.
*) Fagott ad lib. – Bassoon ad lib.



© 1976 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.
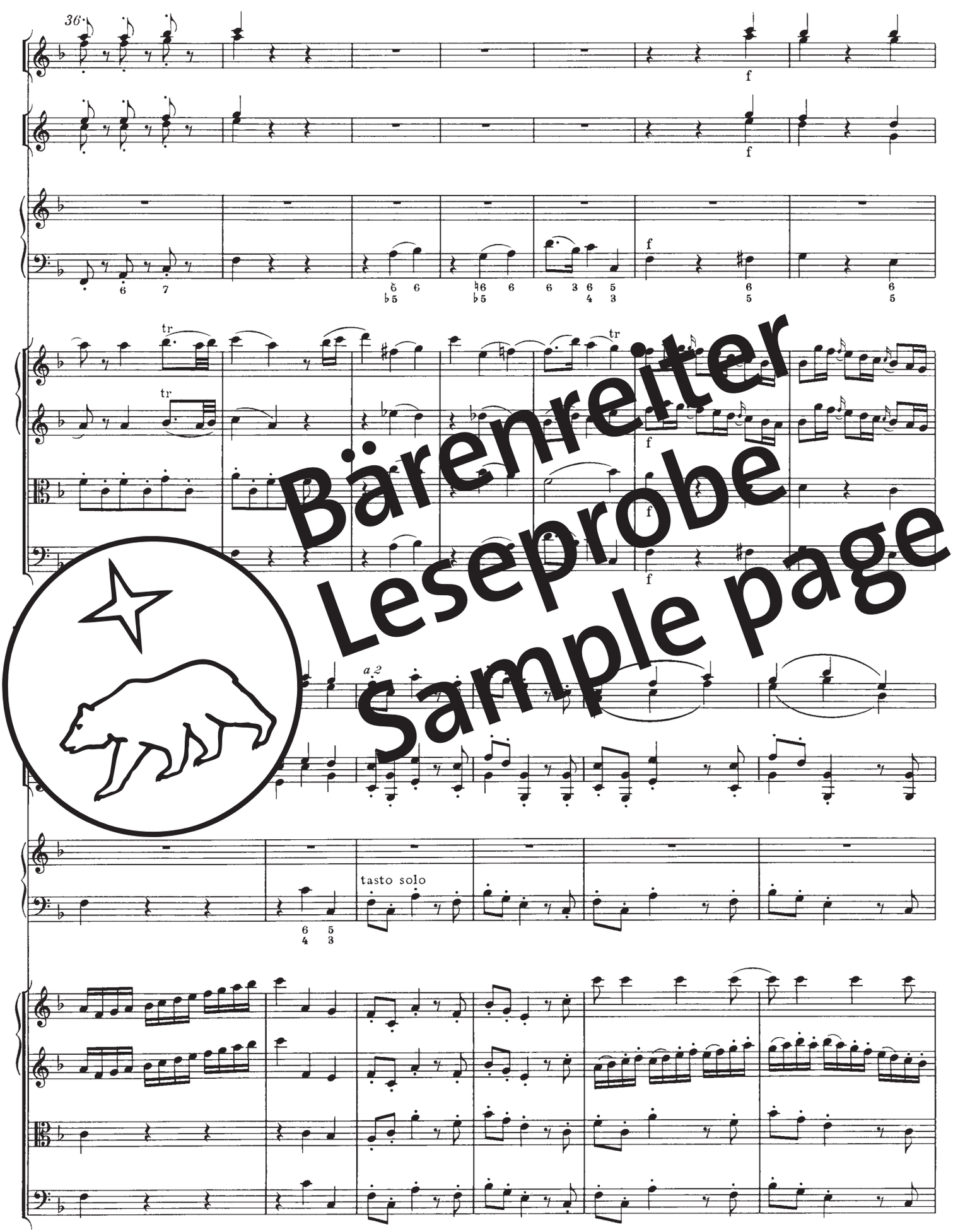
Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
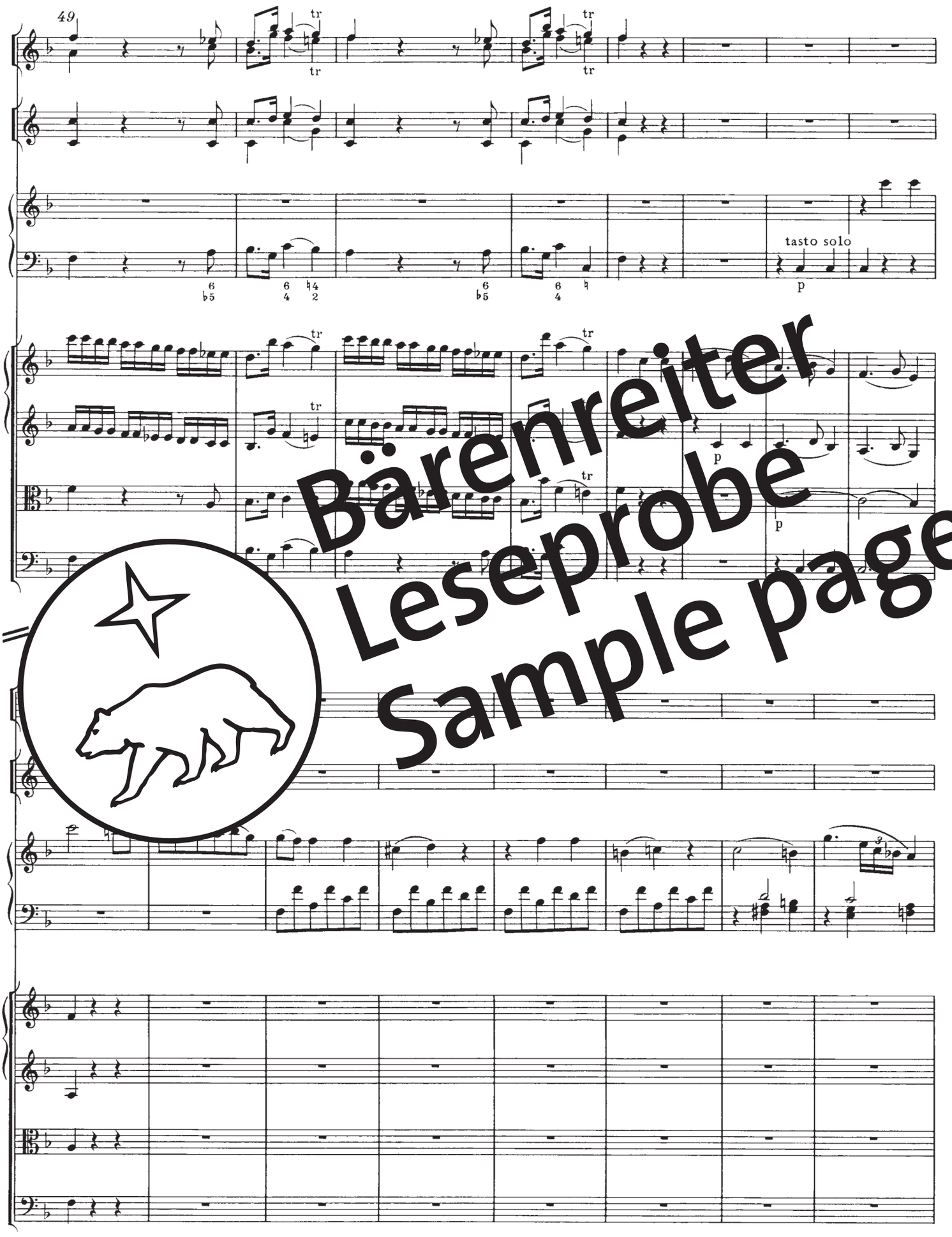


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.


23
p
tr
Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
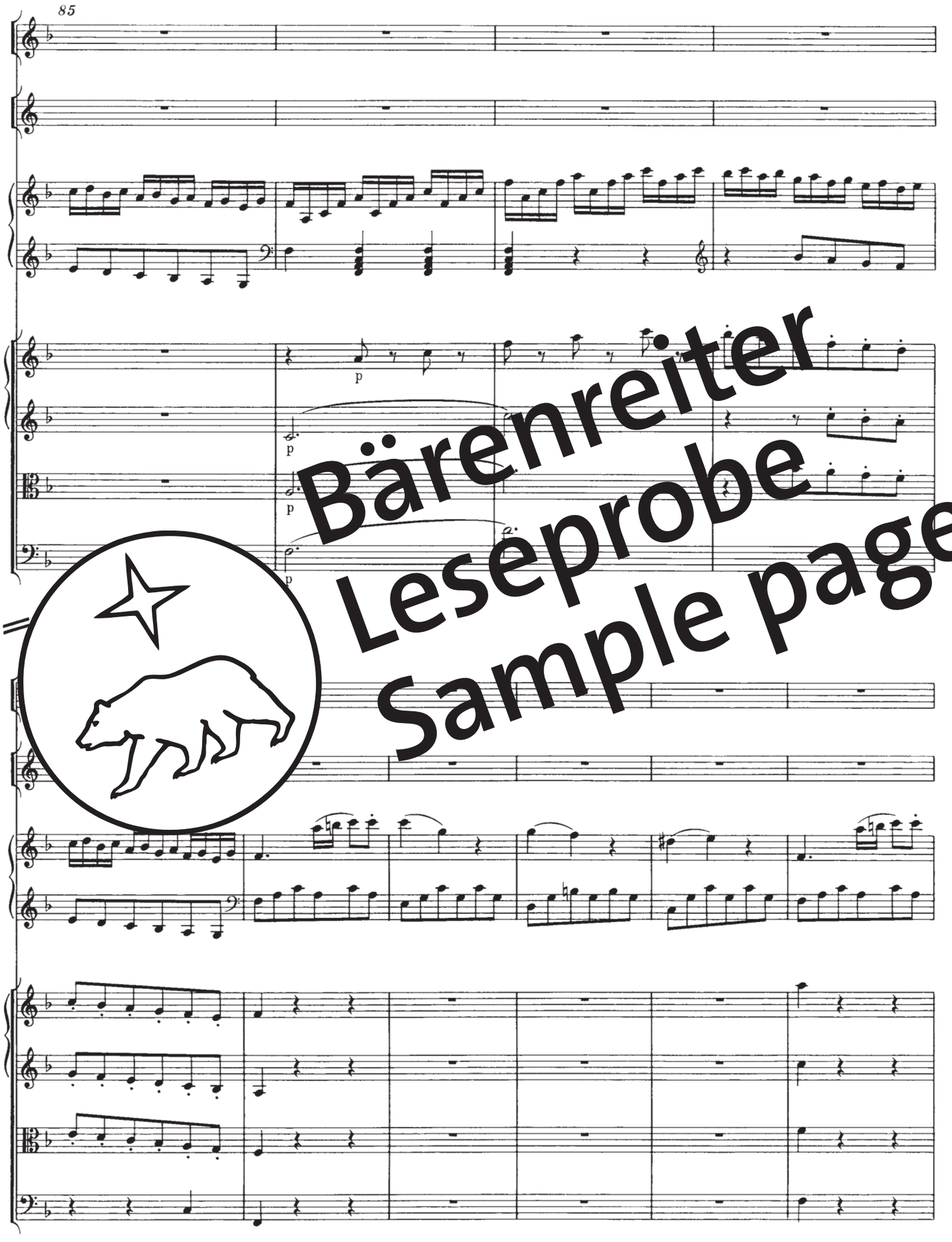
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
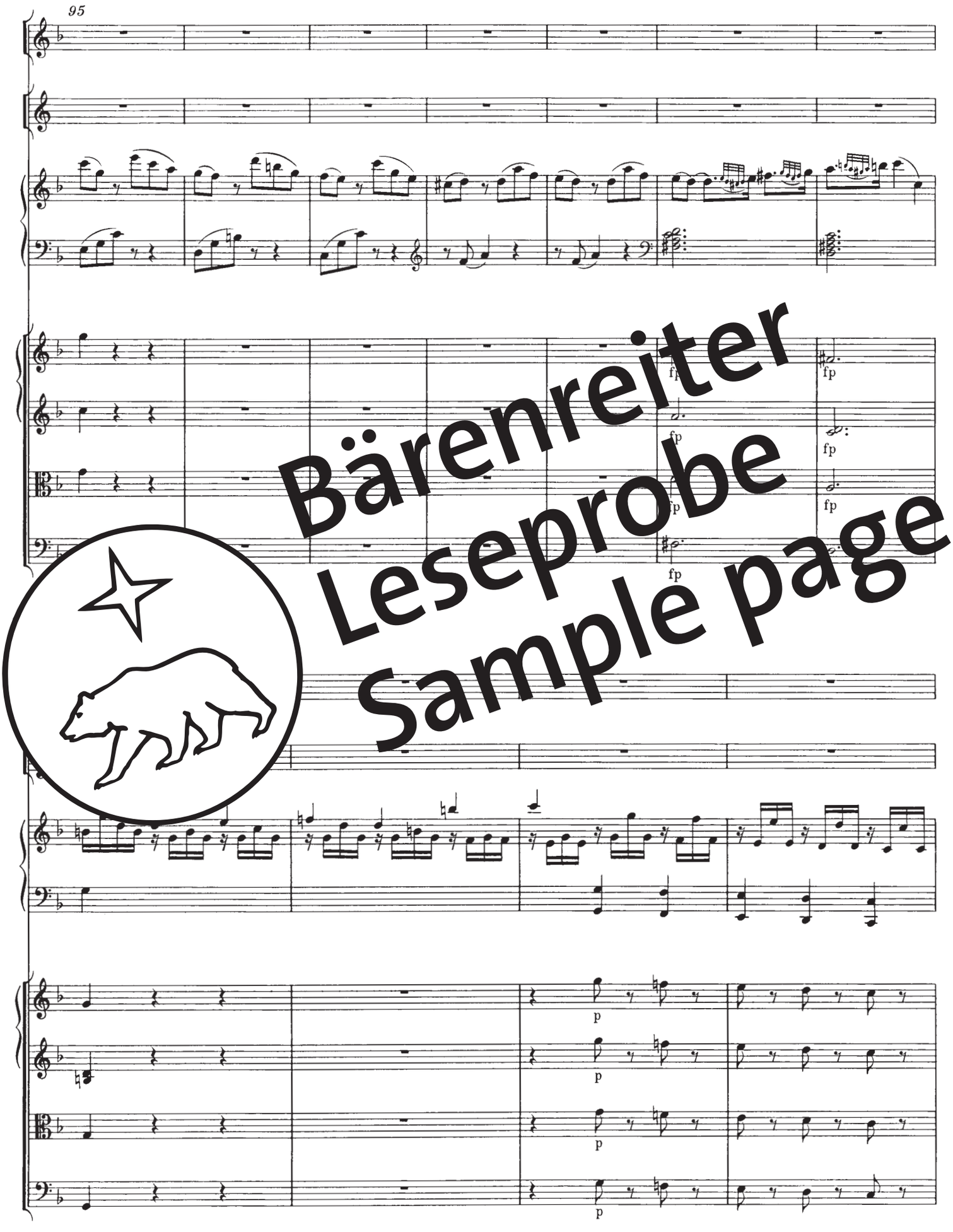


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
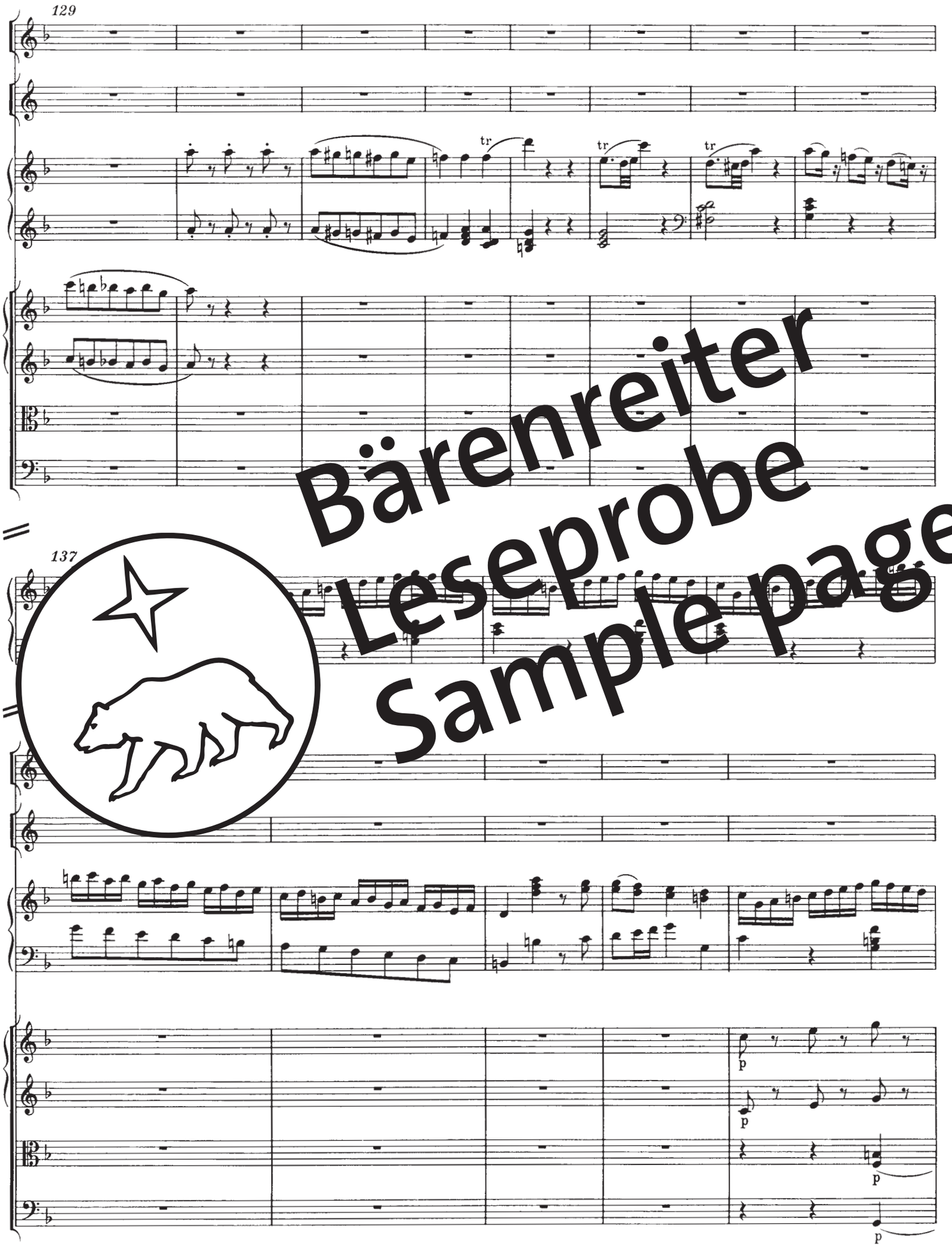
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
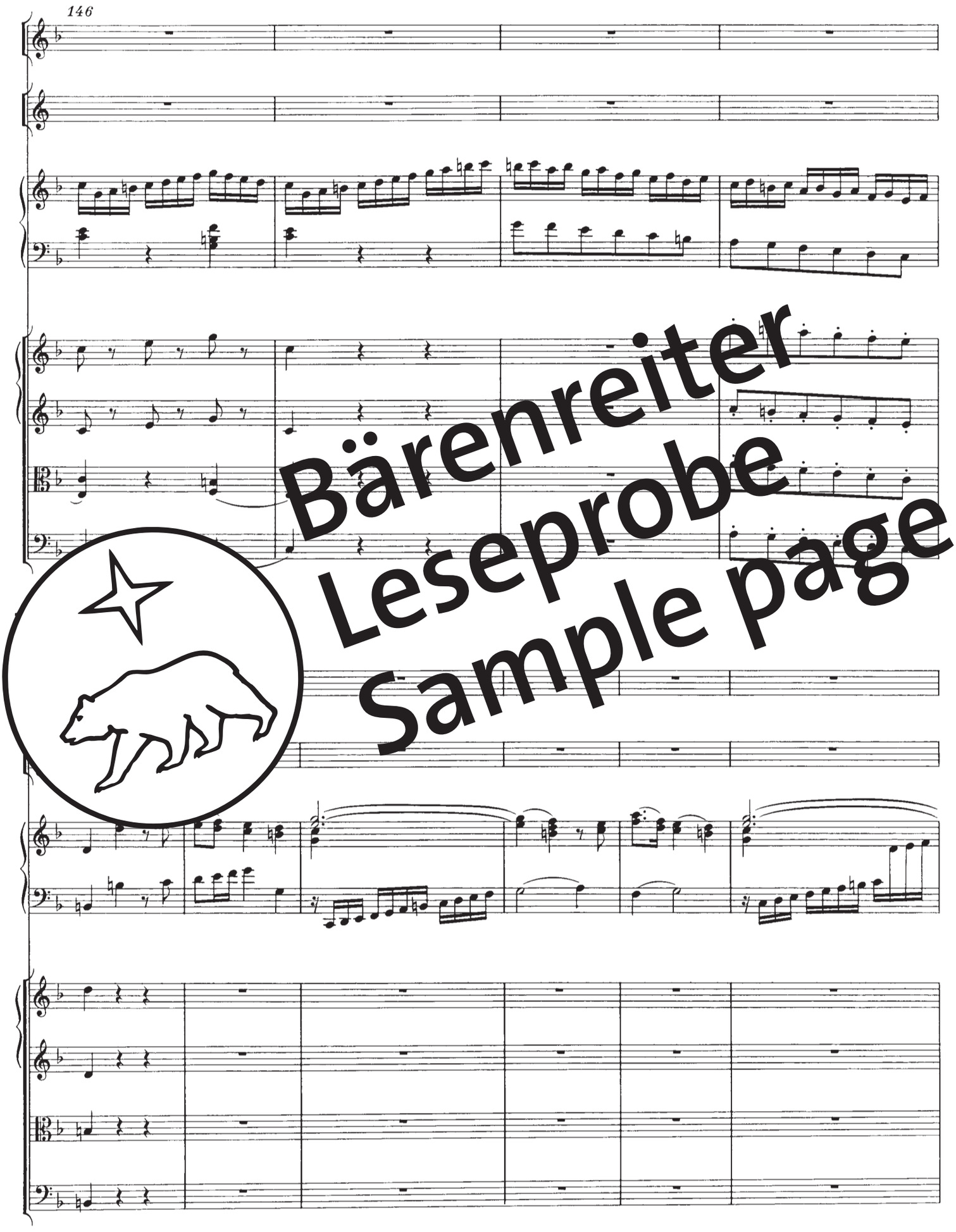


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
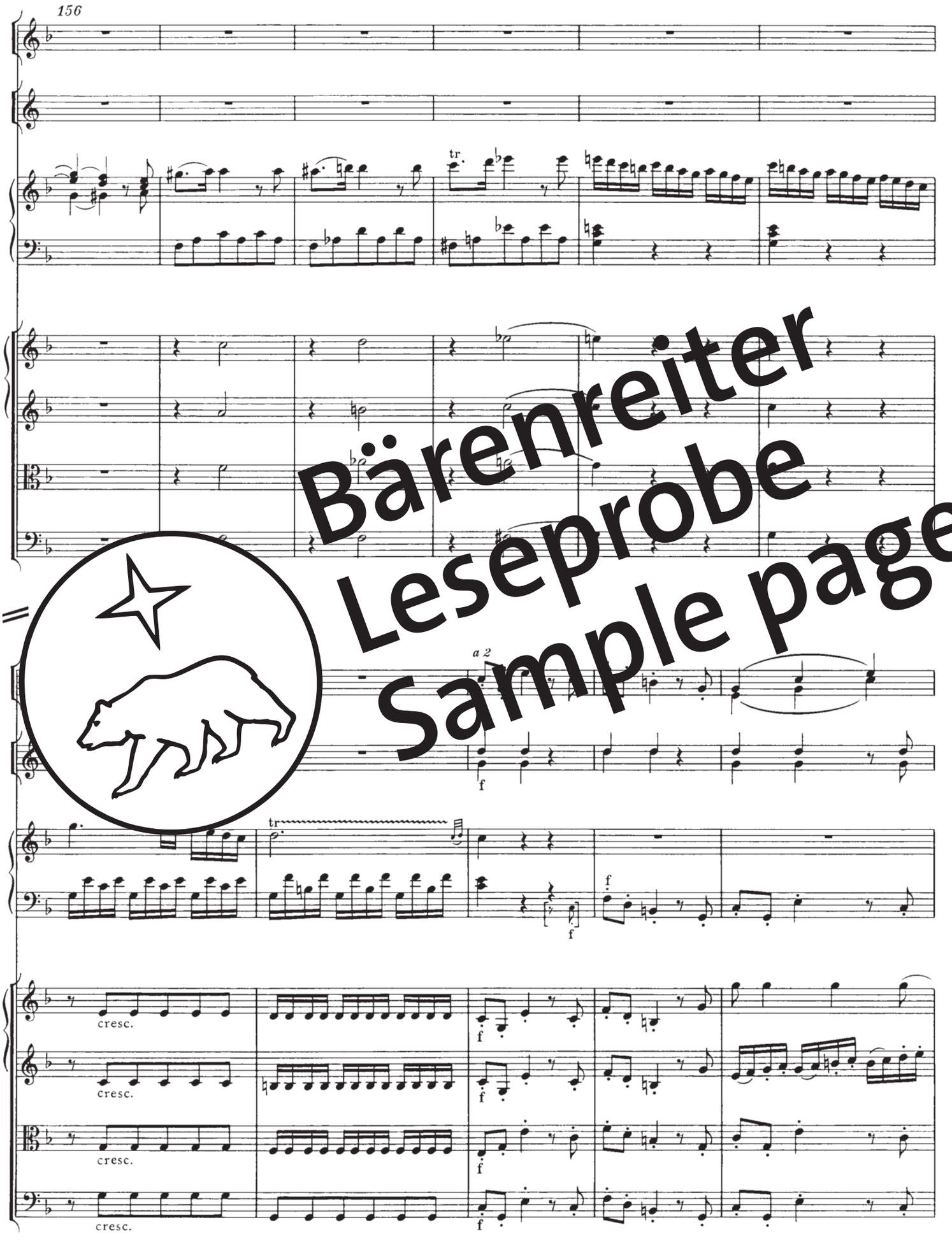
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
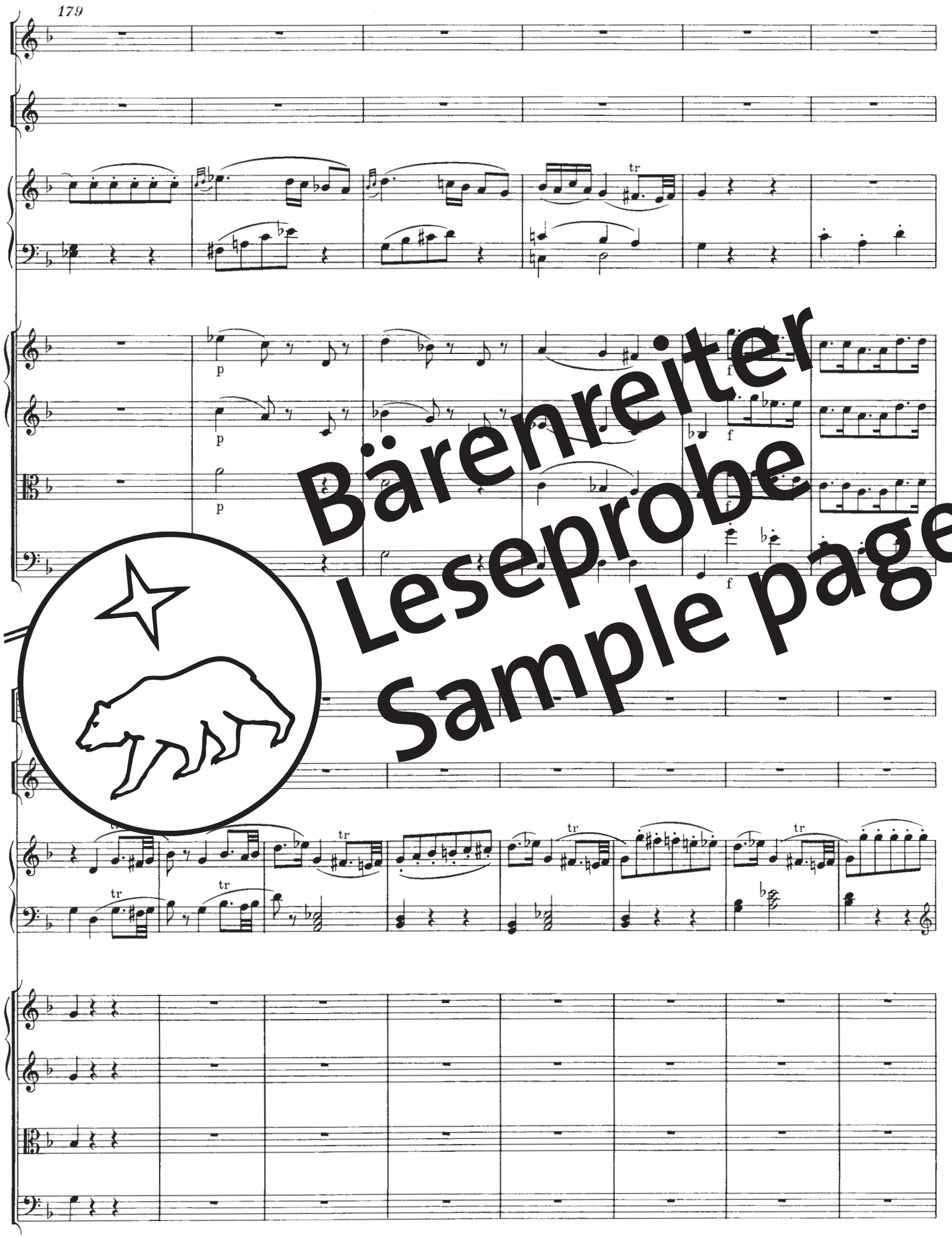
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
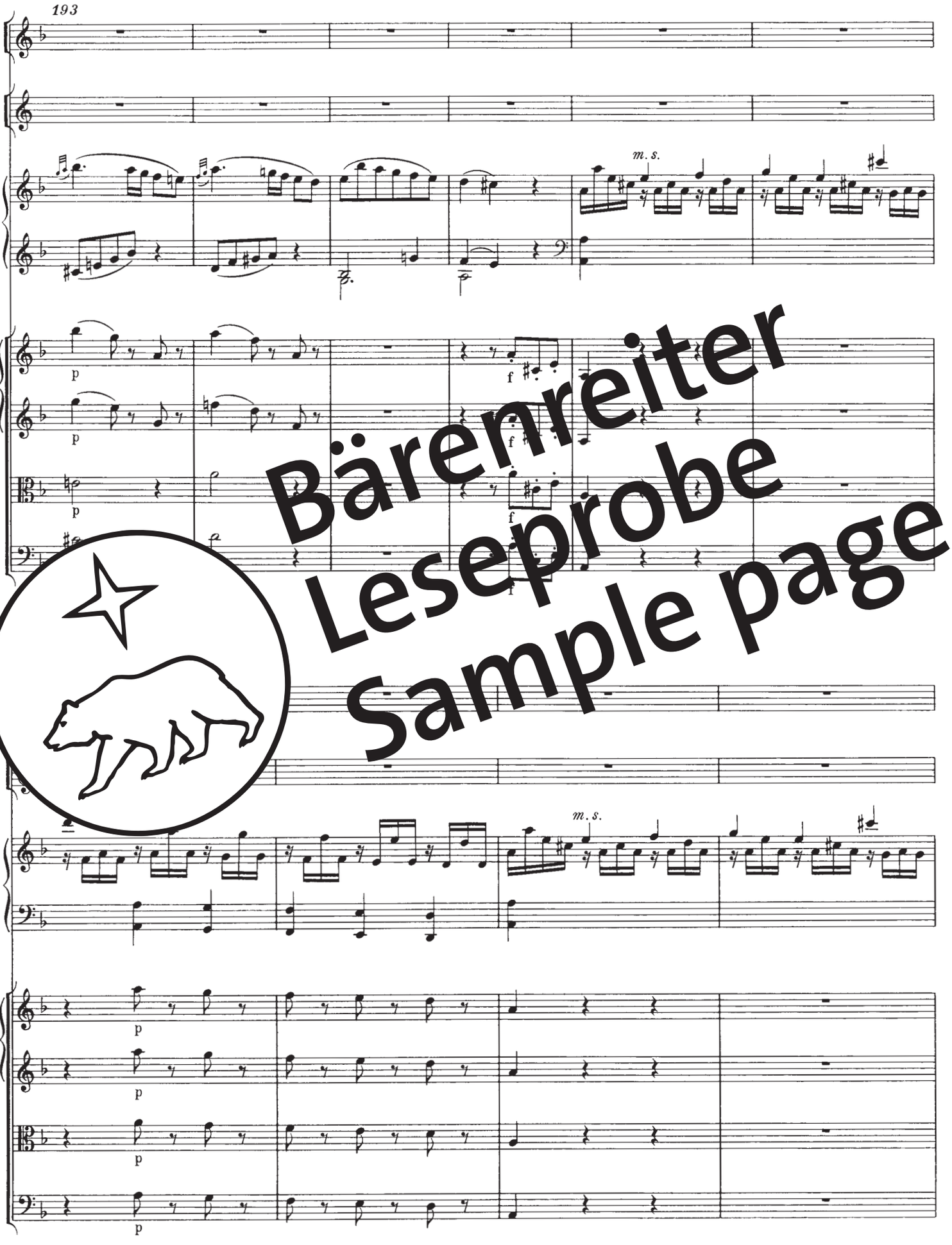


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
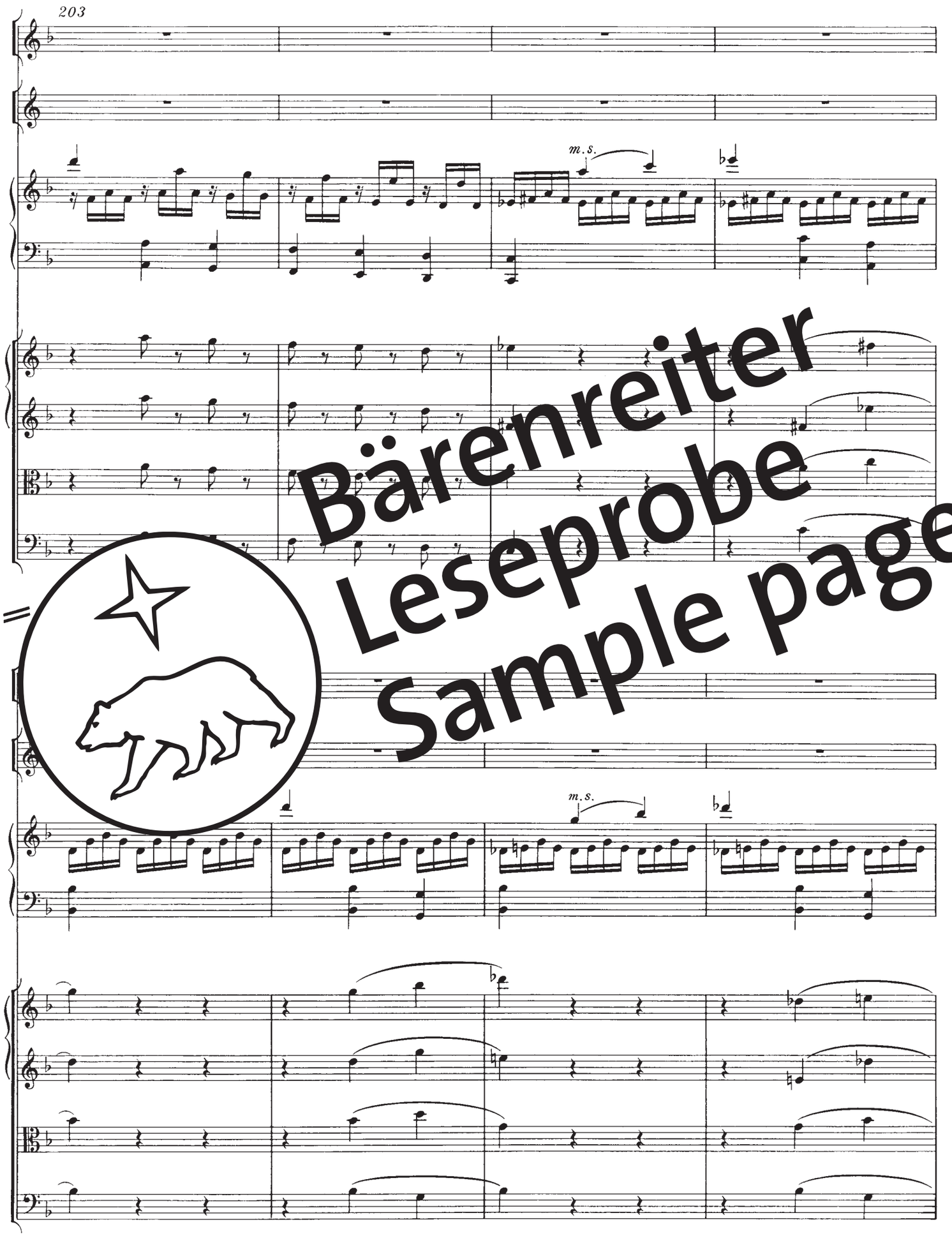
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
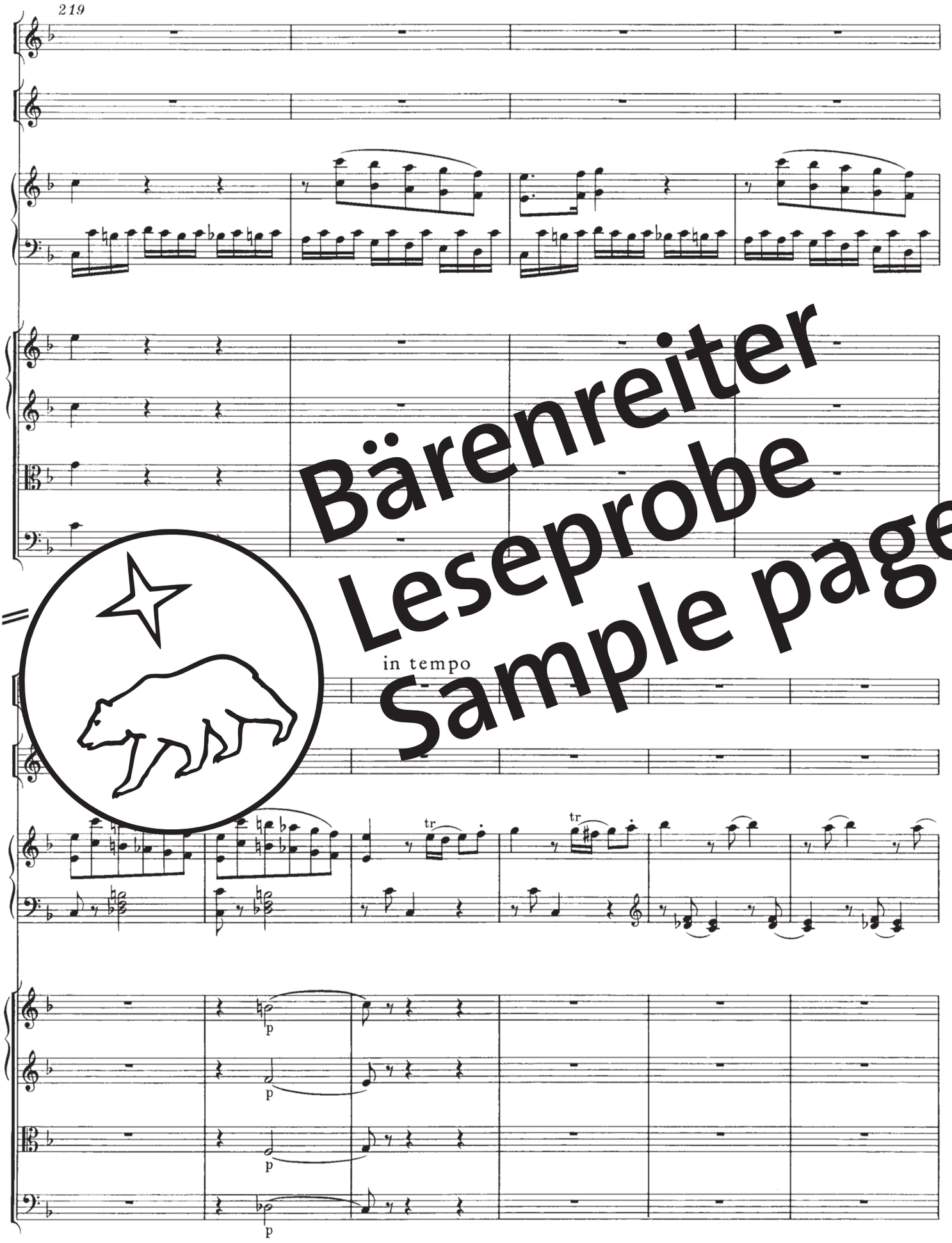
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
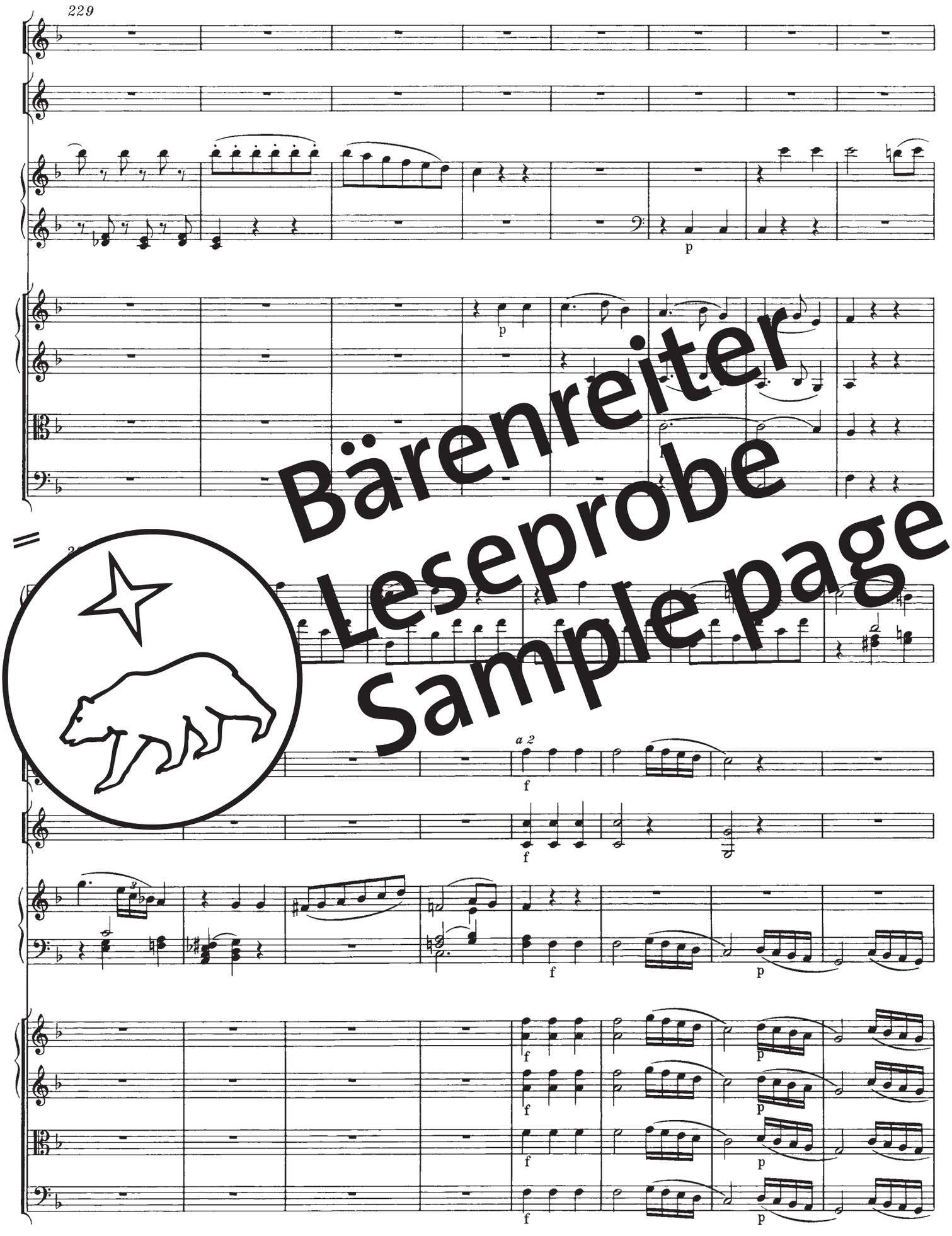


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
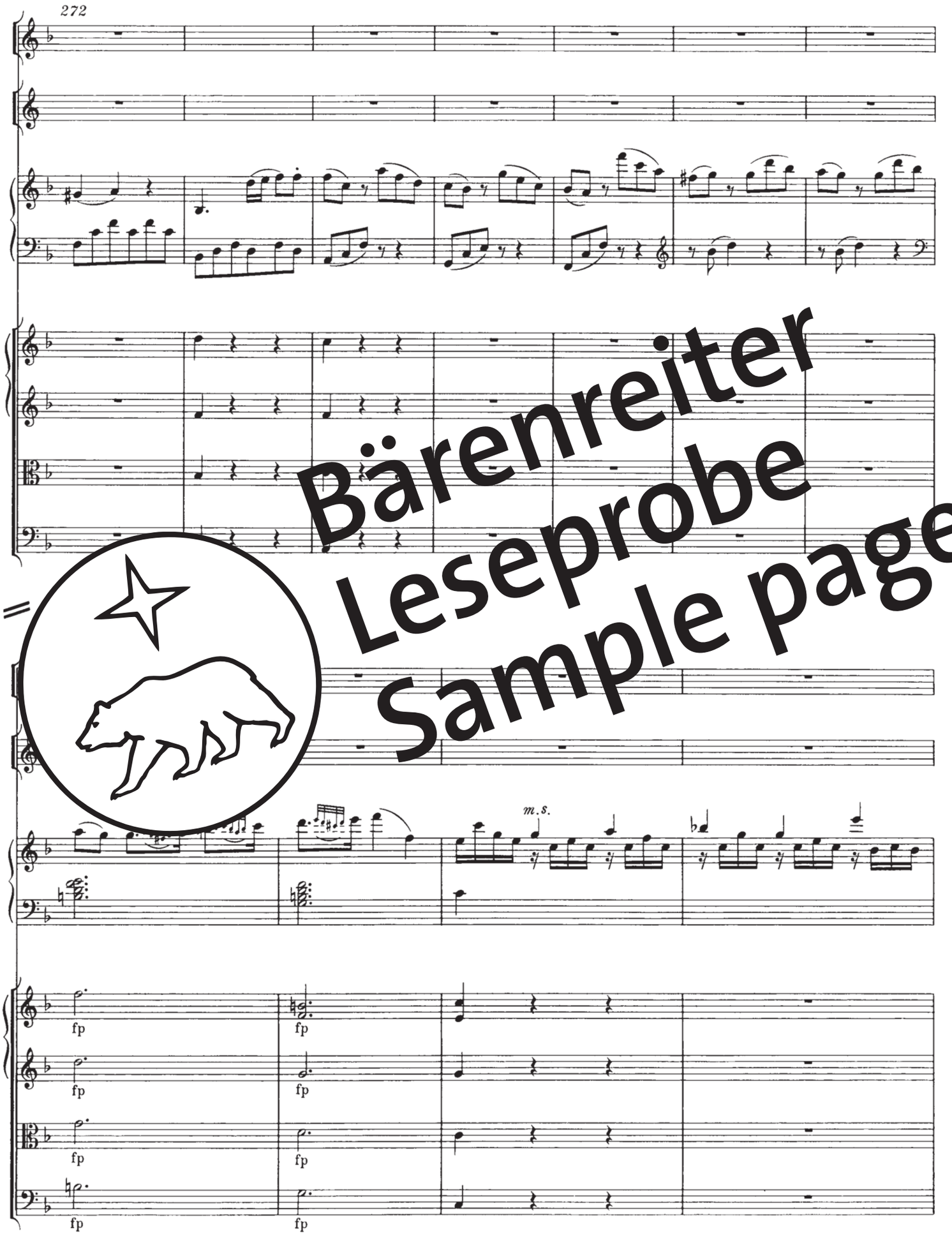
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
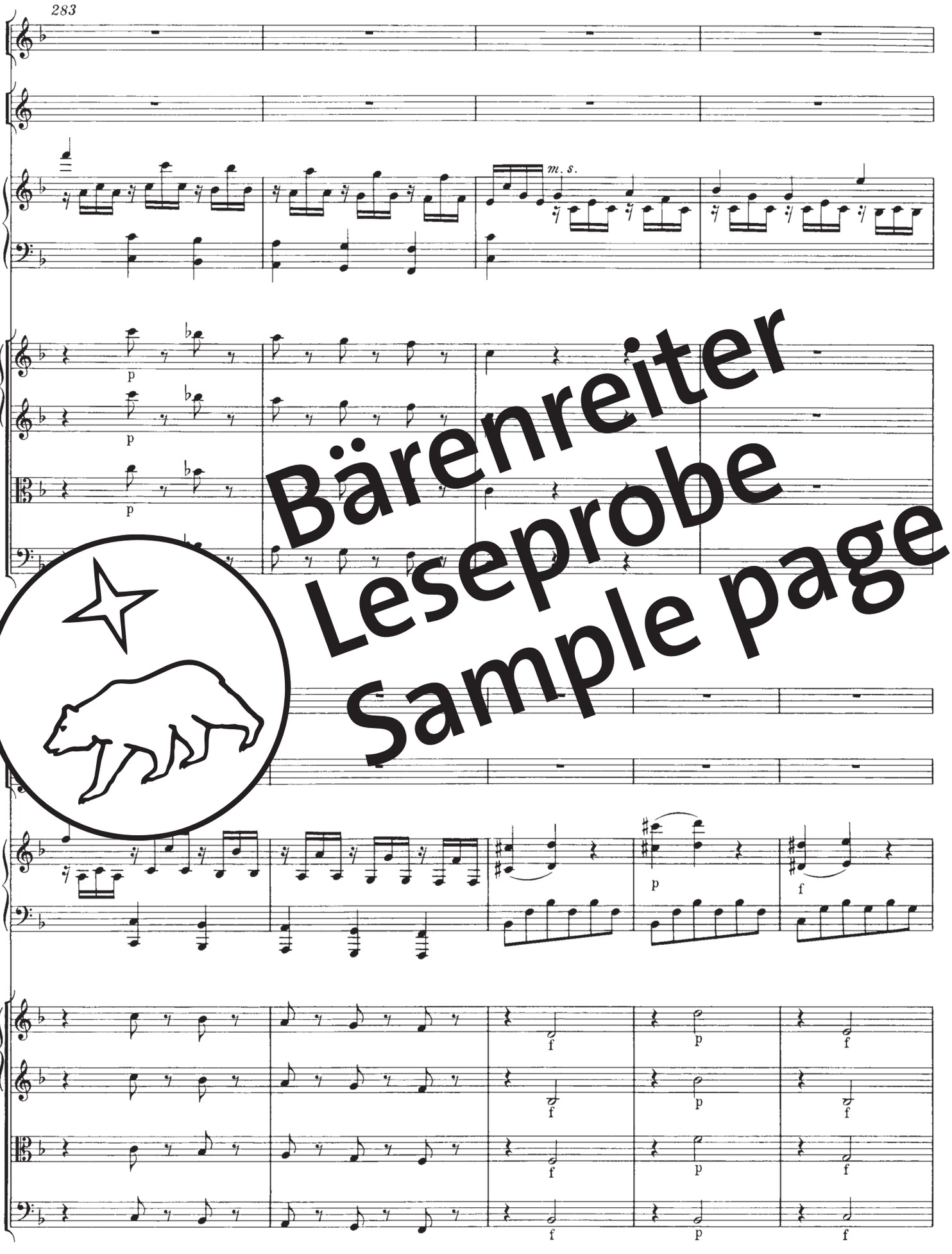


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
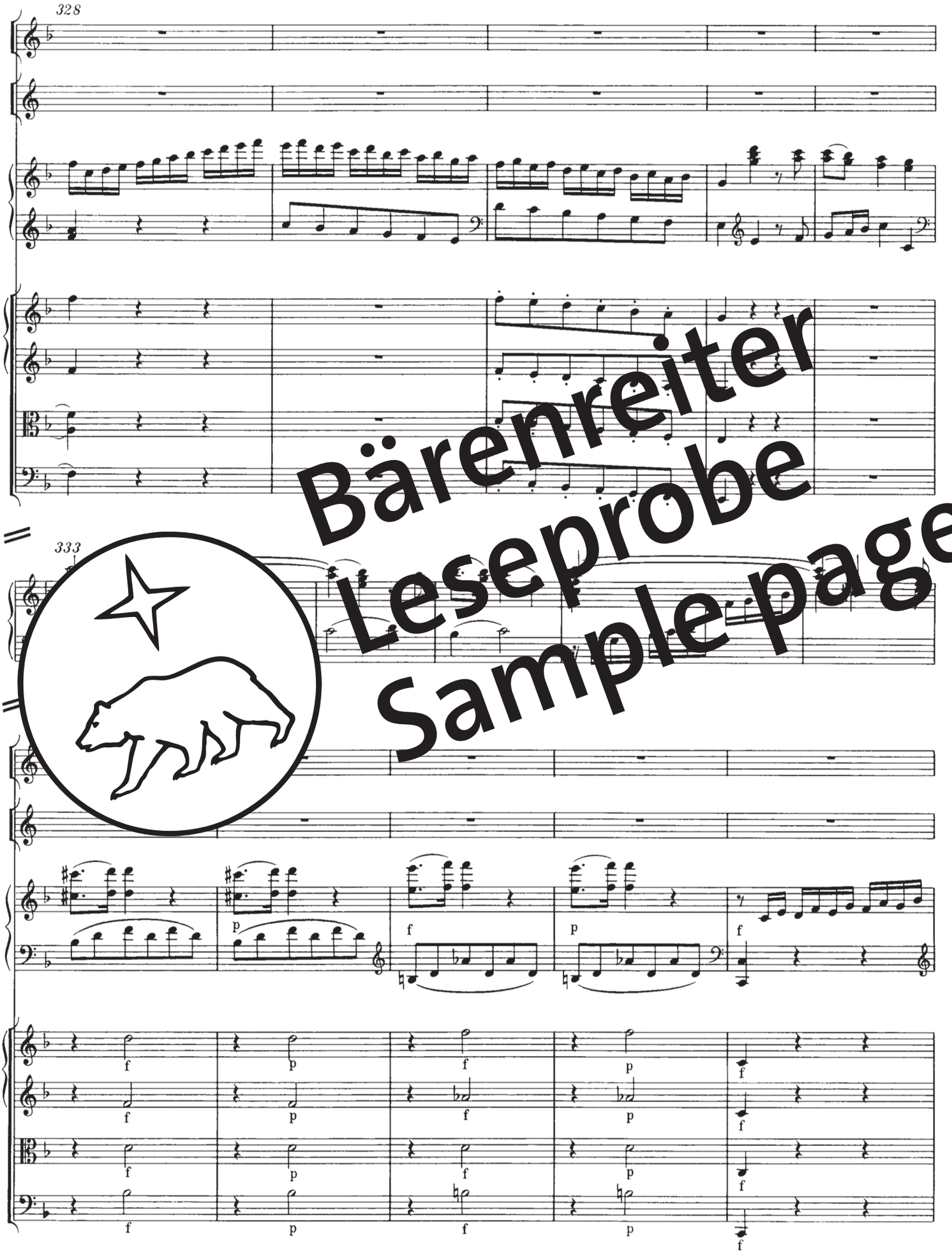
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
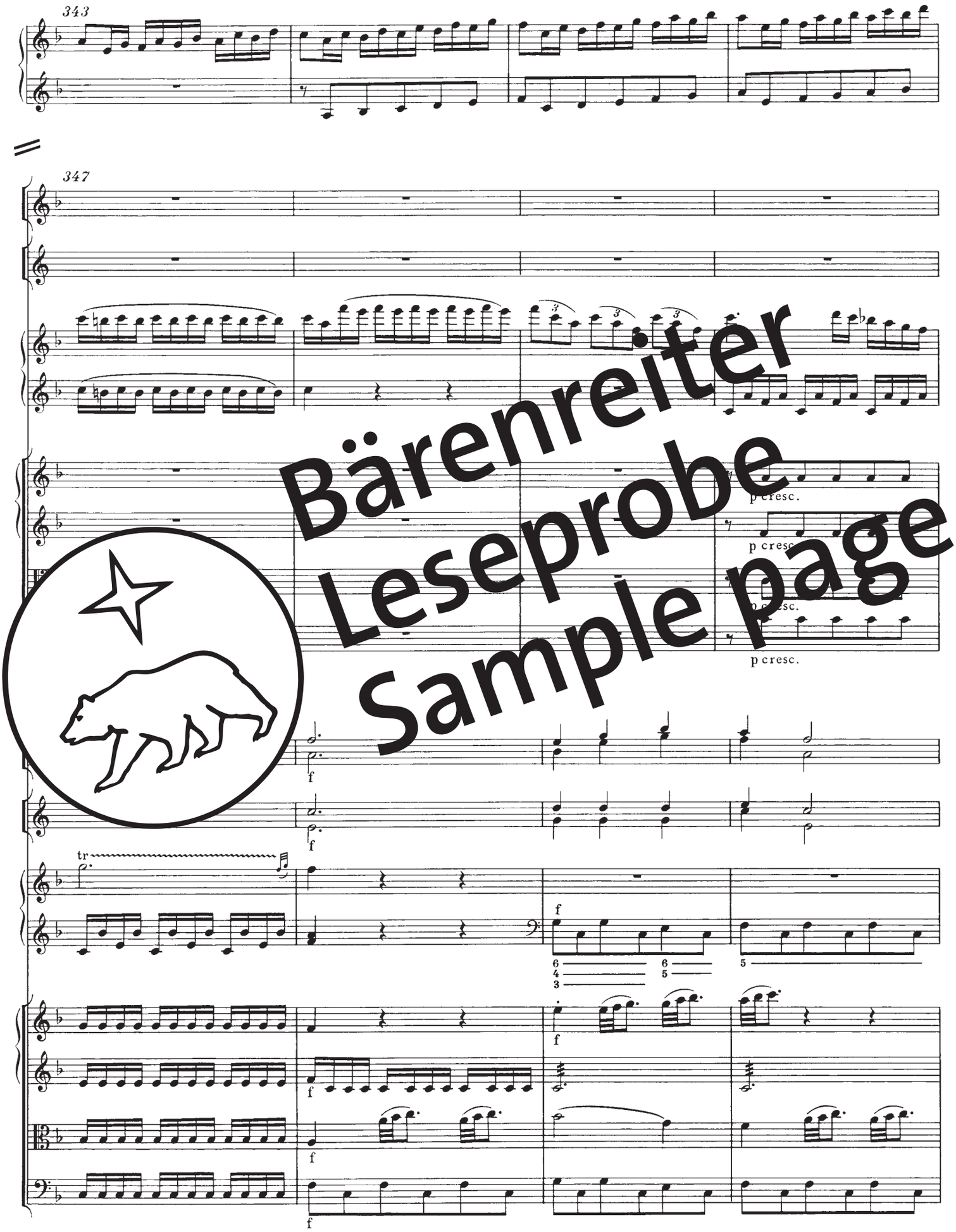


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
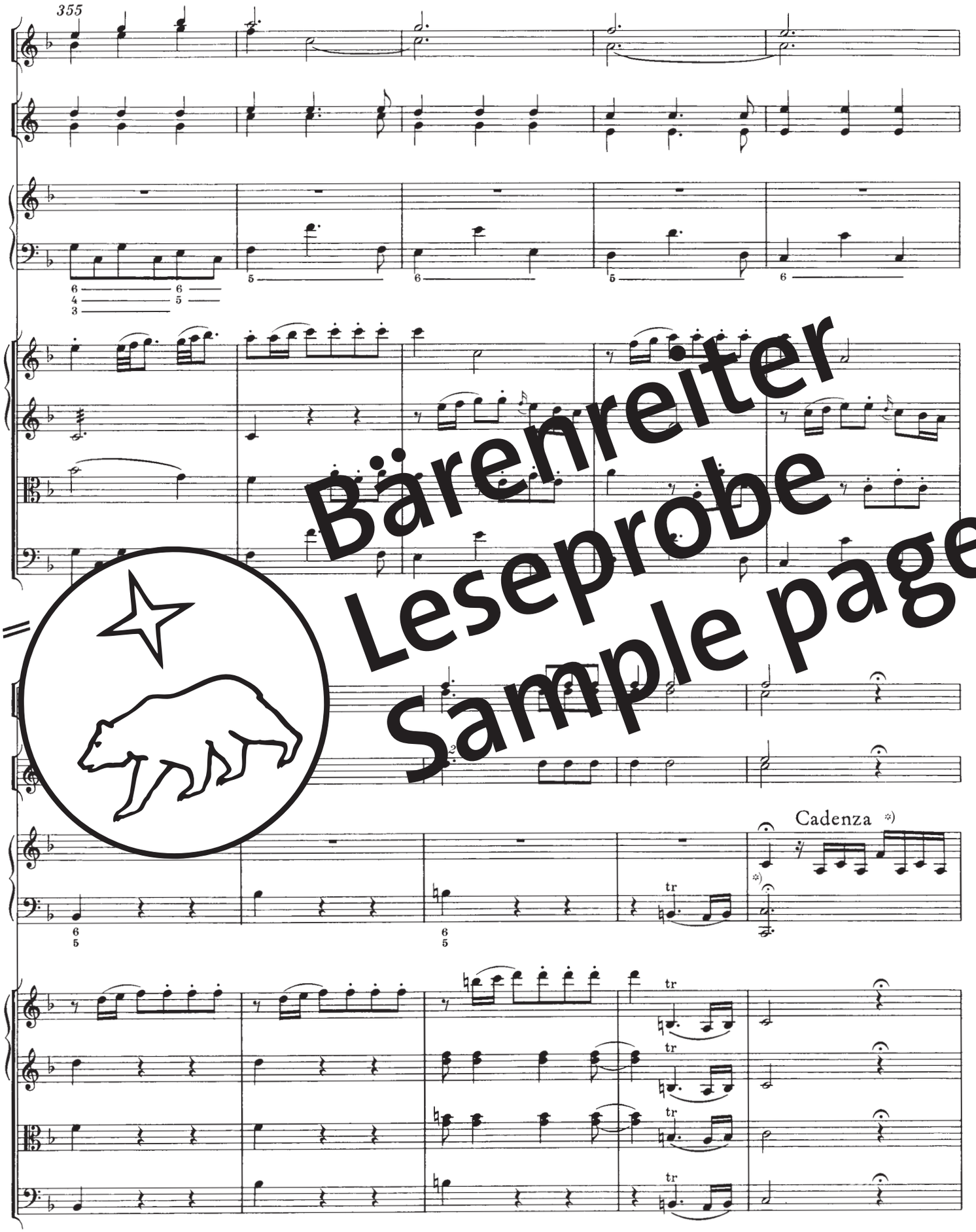
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

*) Überliefert in der Handschrift Leopold Mozarts. – Surviving in Leopold Mozart's hand.
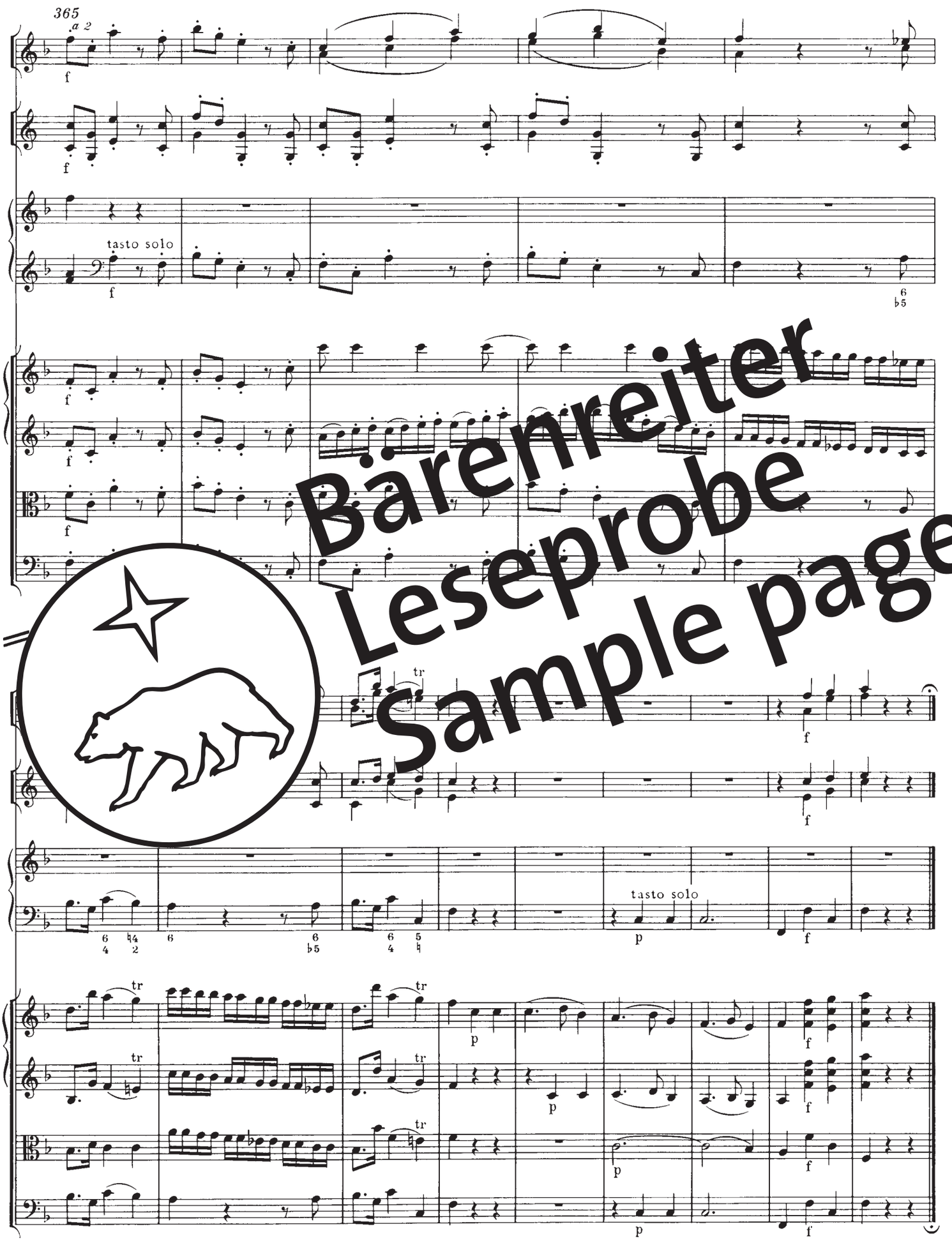
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.
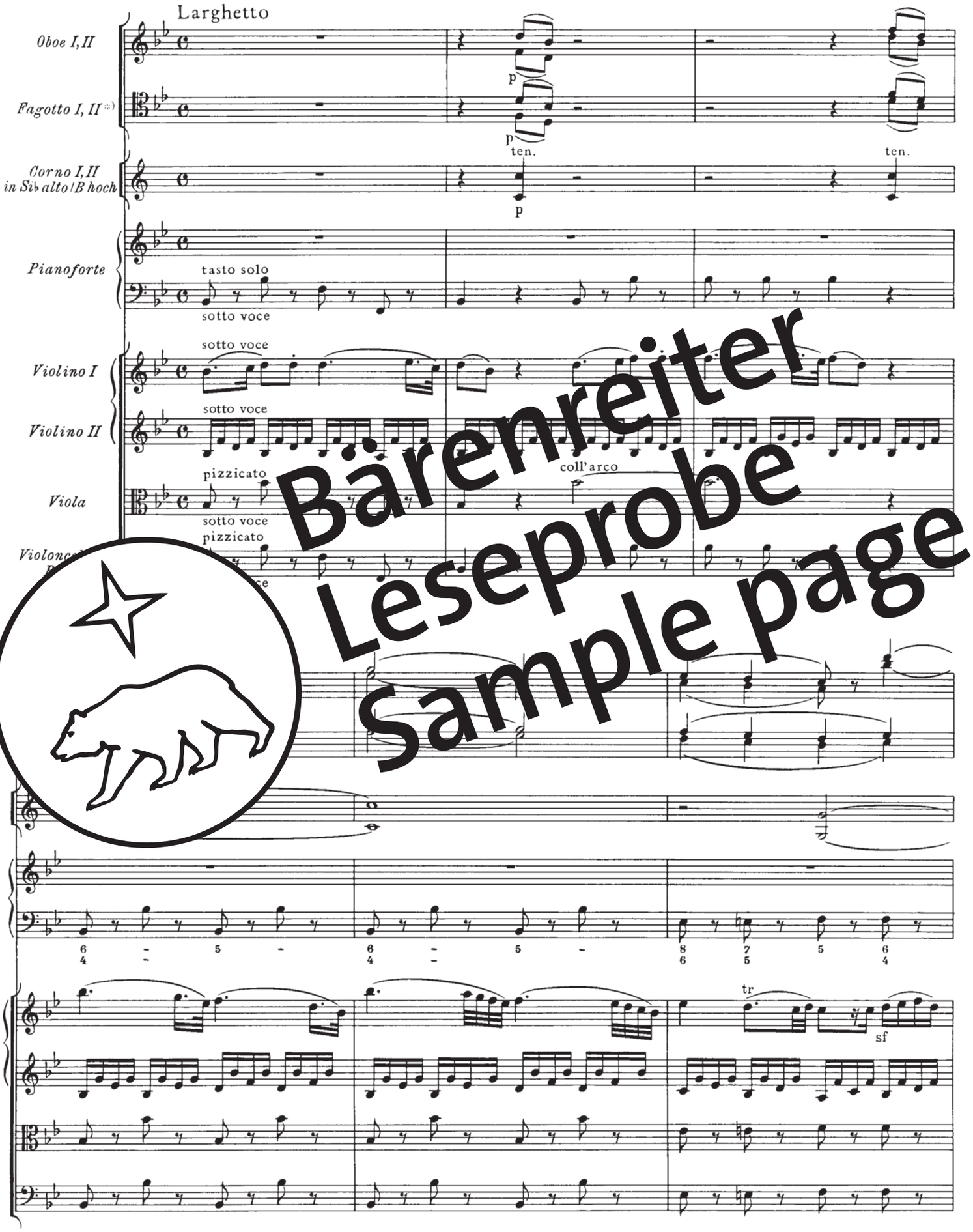
Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
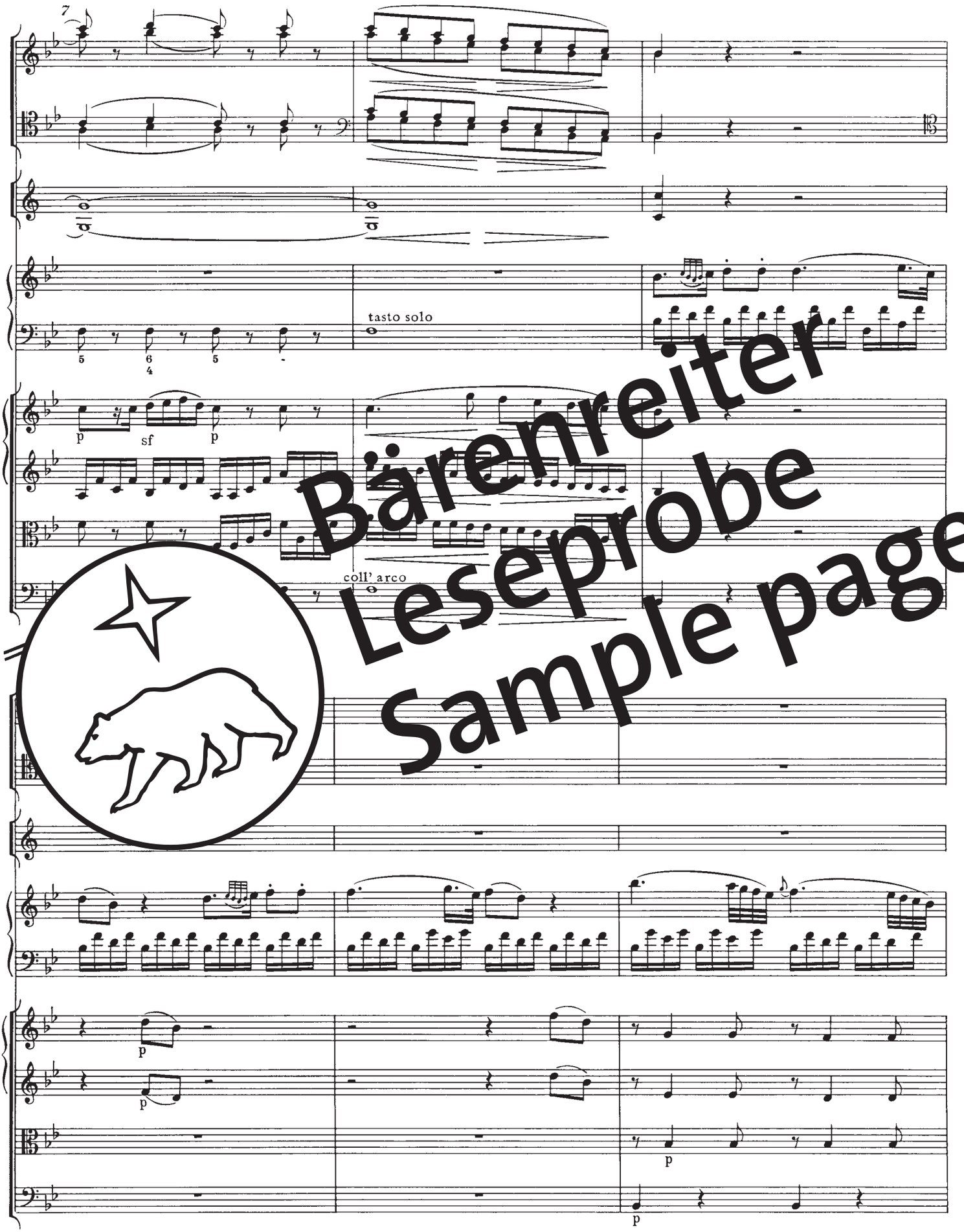
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.


365
a 2
f
tasto solo
tr
p
Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

*) Später hinzugefügt. – Later insertion.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
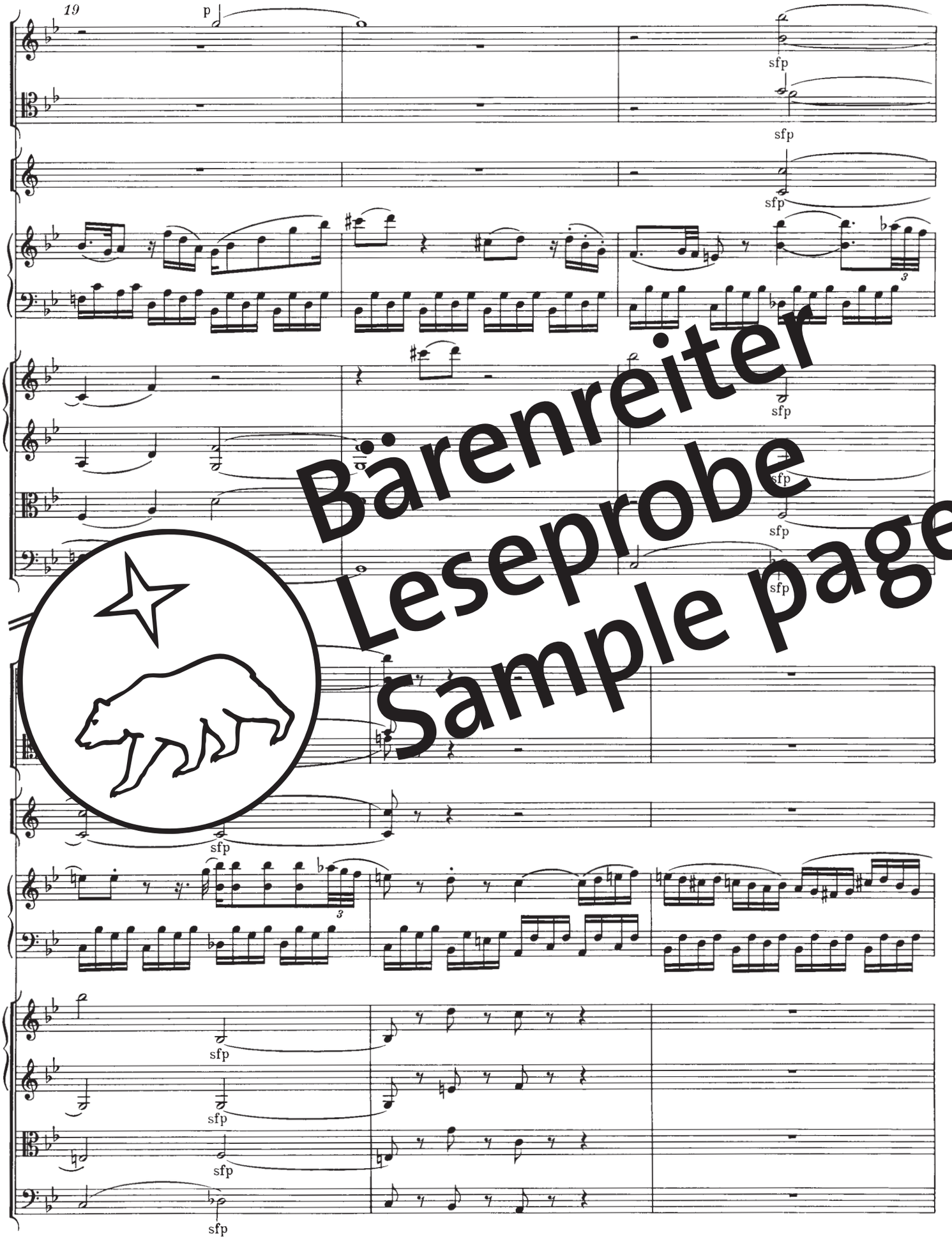
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
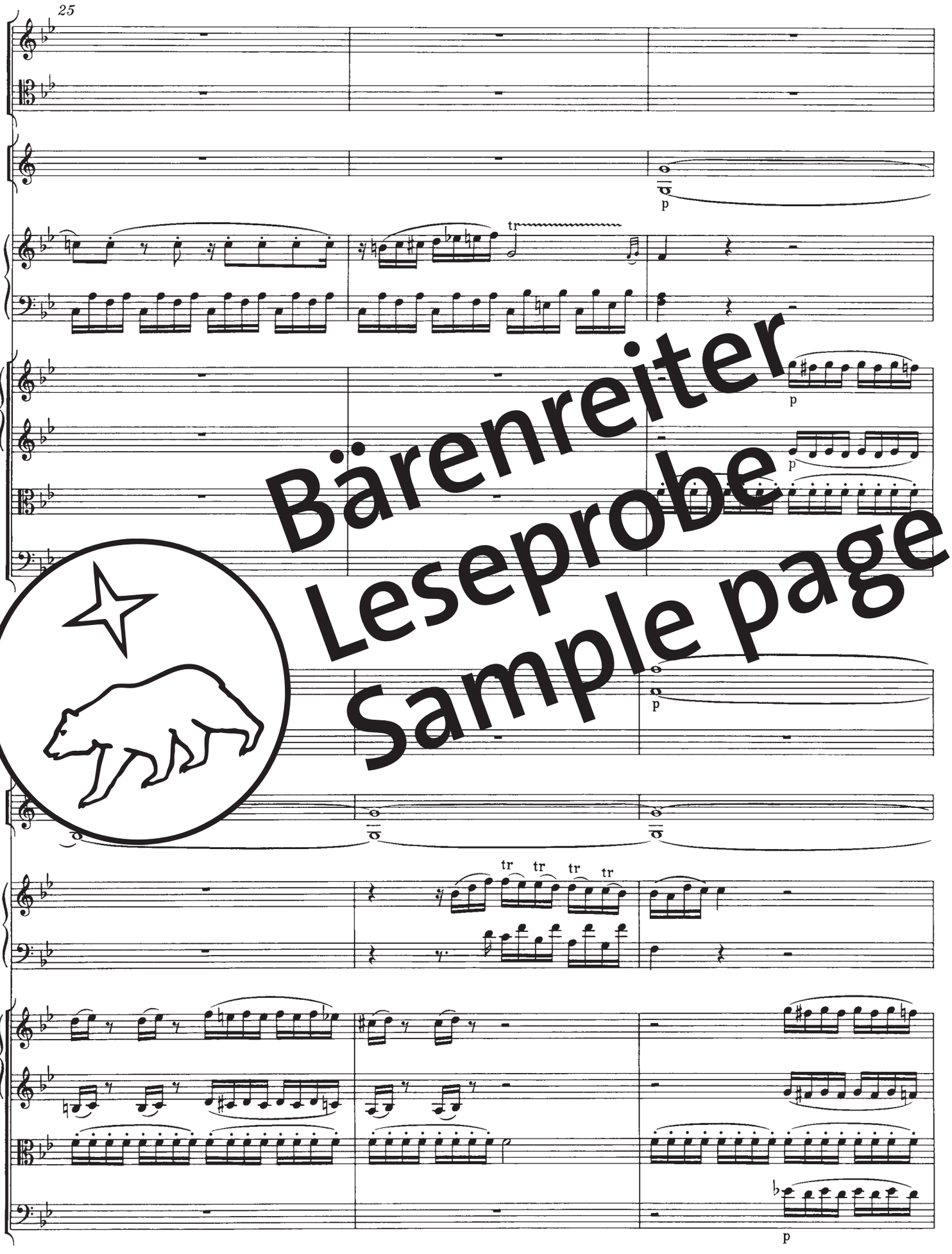


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
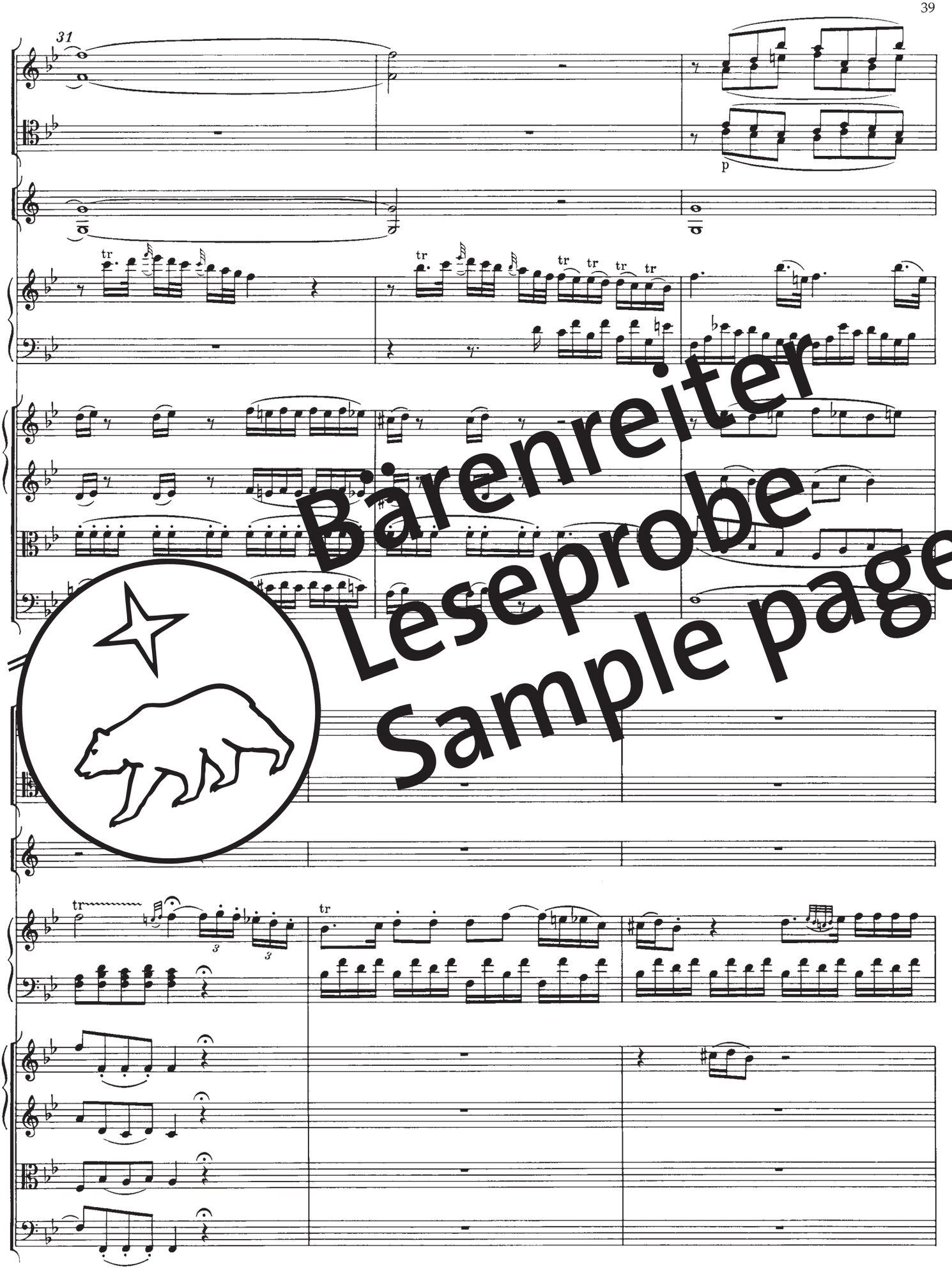
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
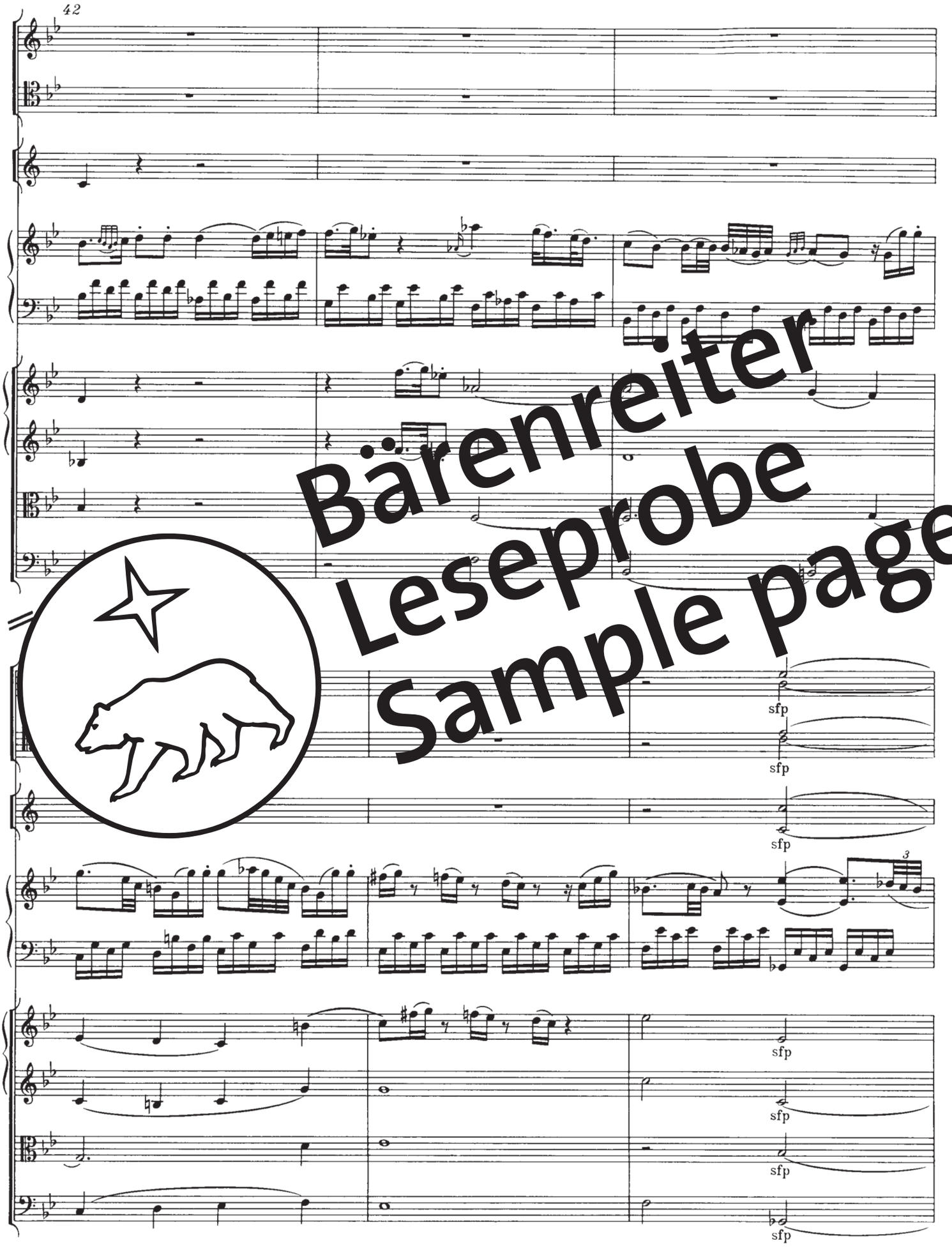
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
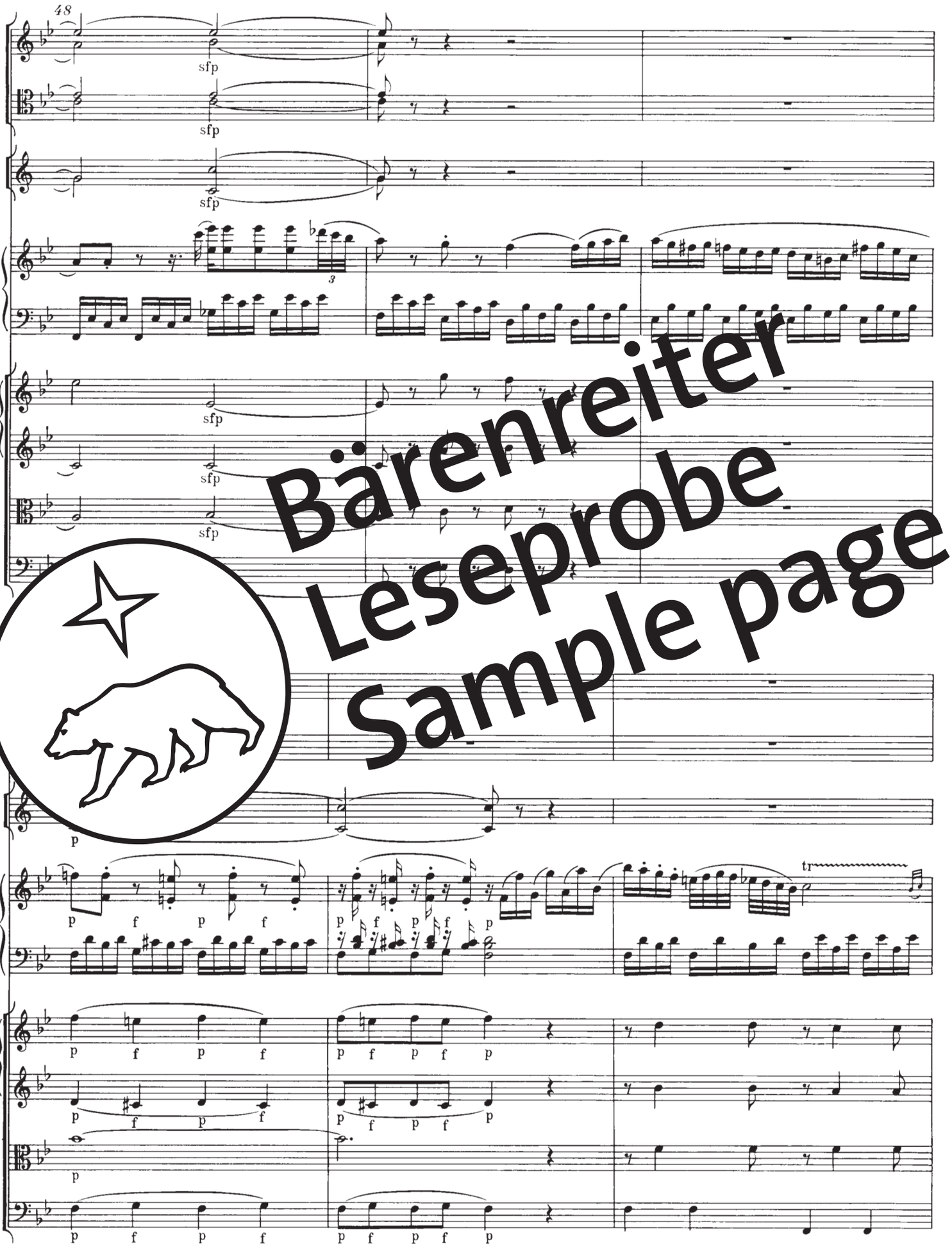


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
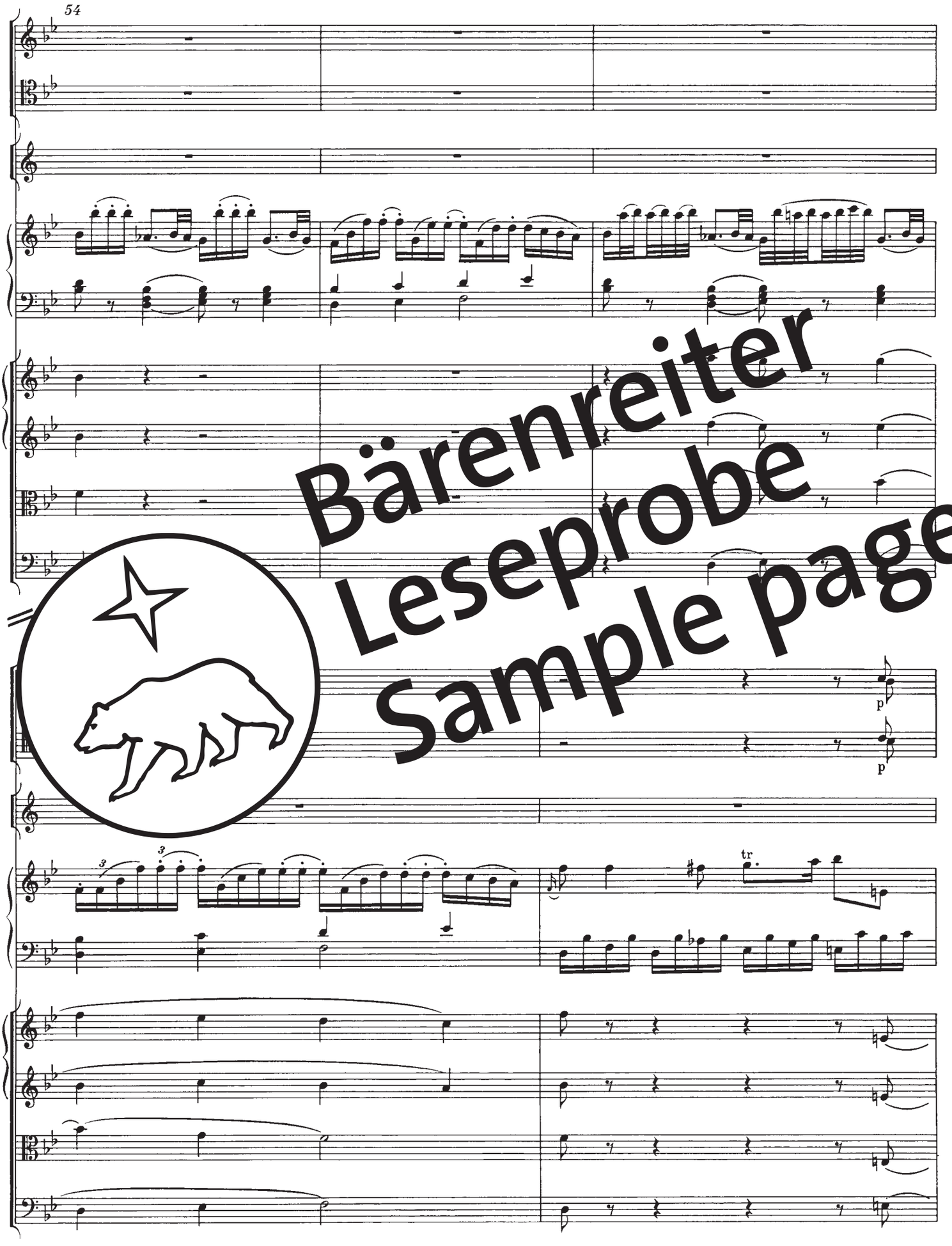
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
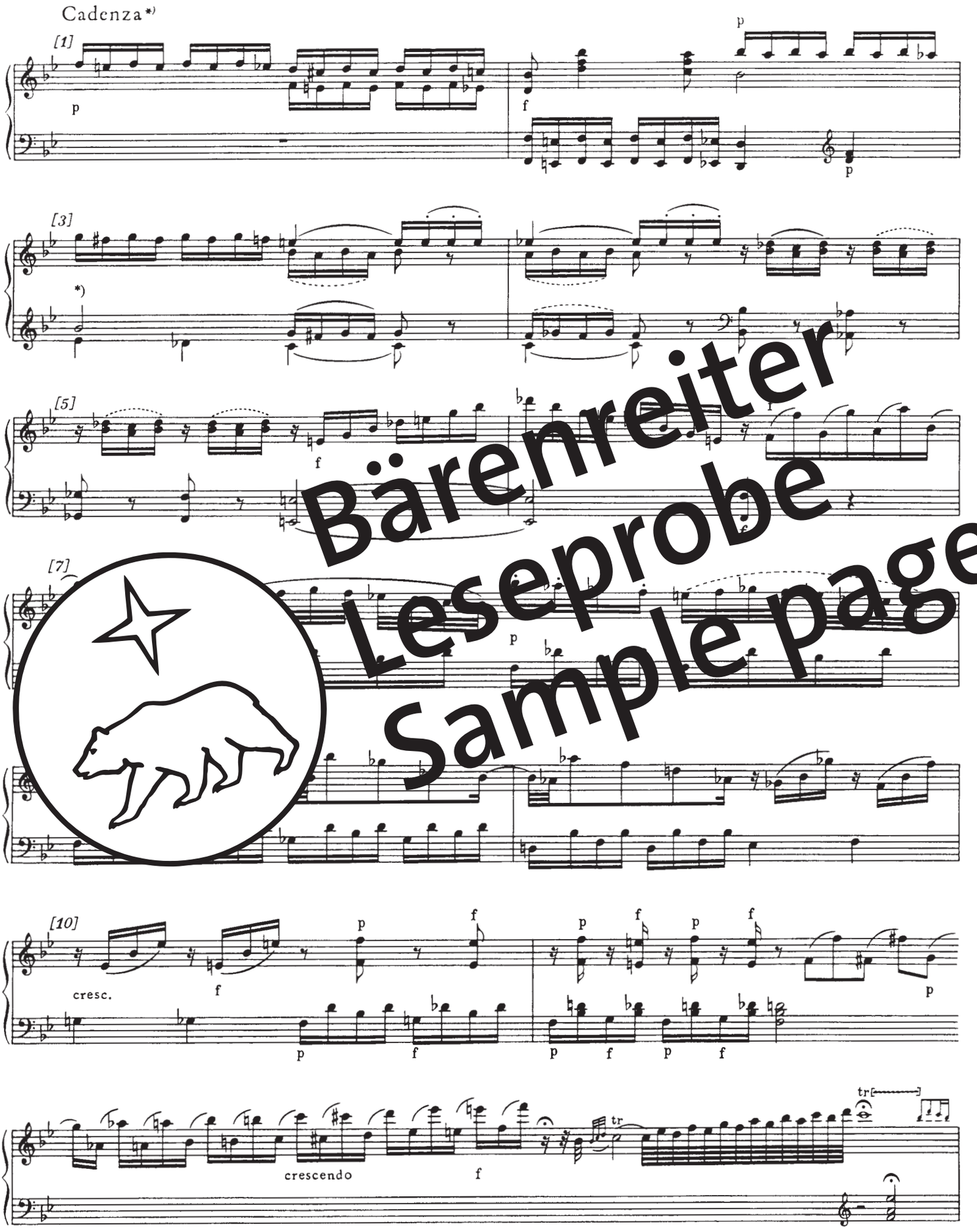
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
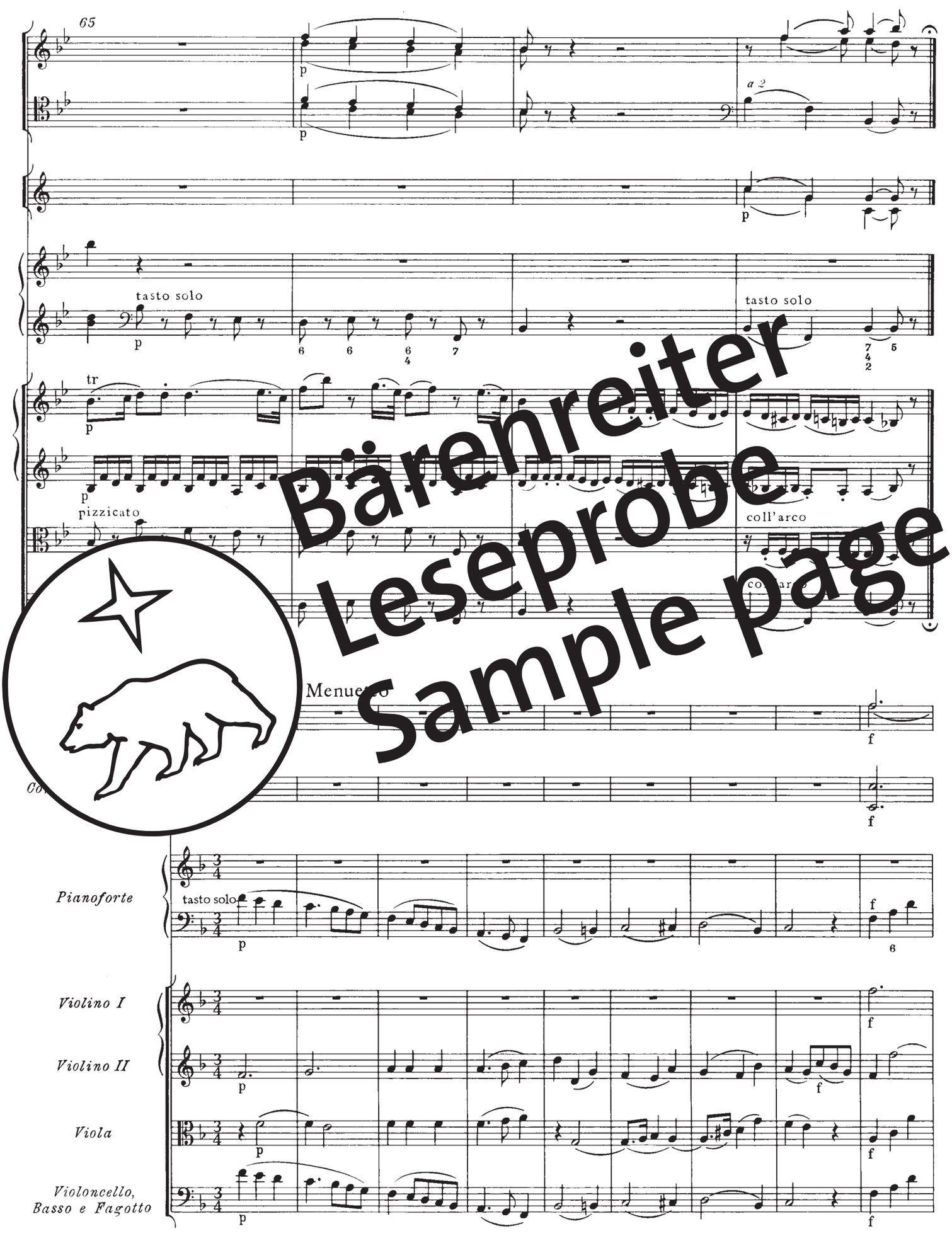


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

*) T. [3], linke Hand, erste Note der Oberstimme: im Autograph irrtümlich d''. / Bar [3], left hand, first note of the upper voice: in the autograph inadvertently d''.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
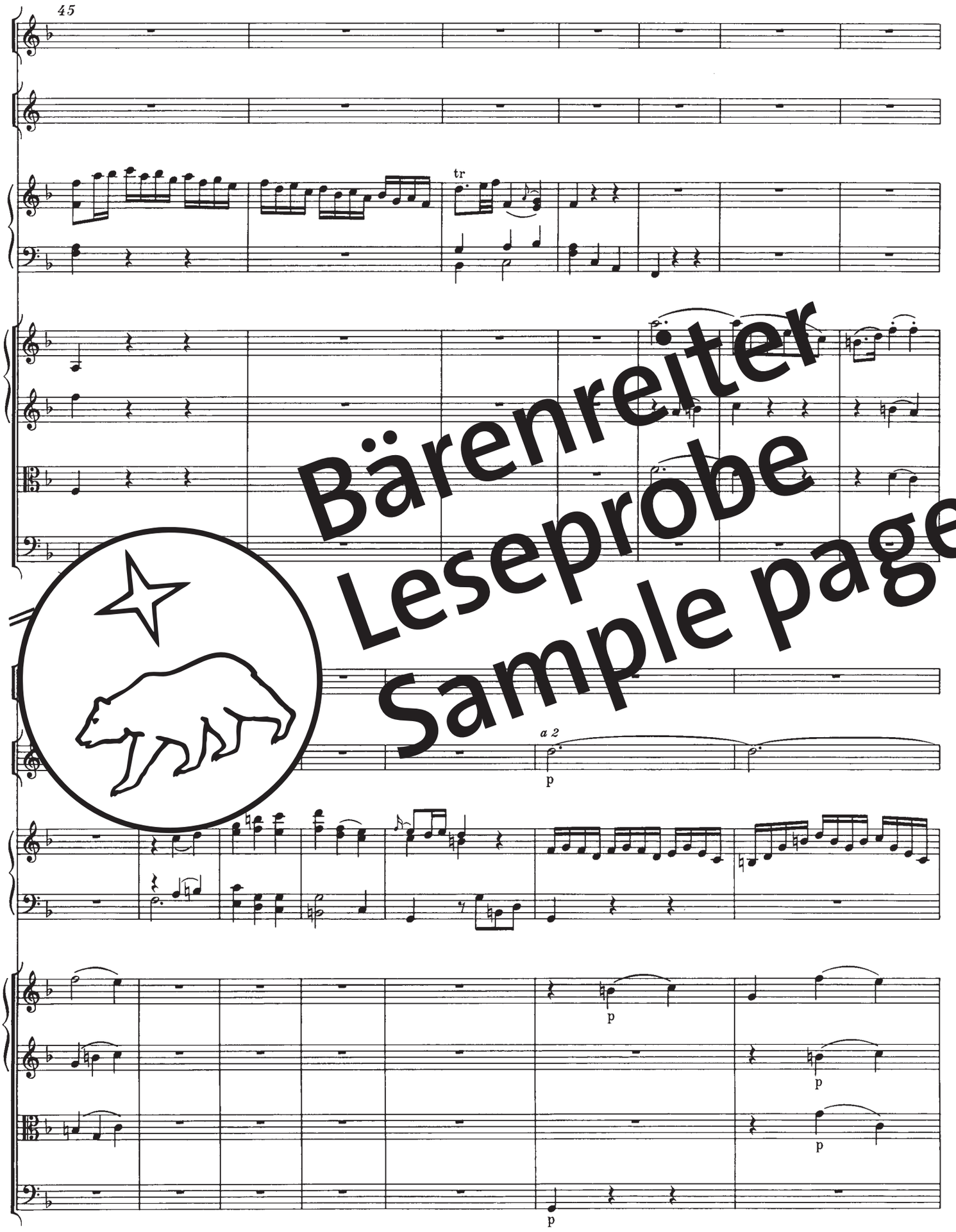
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
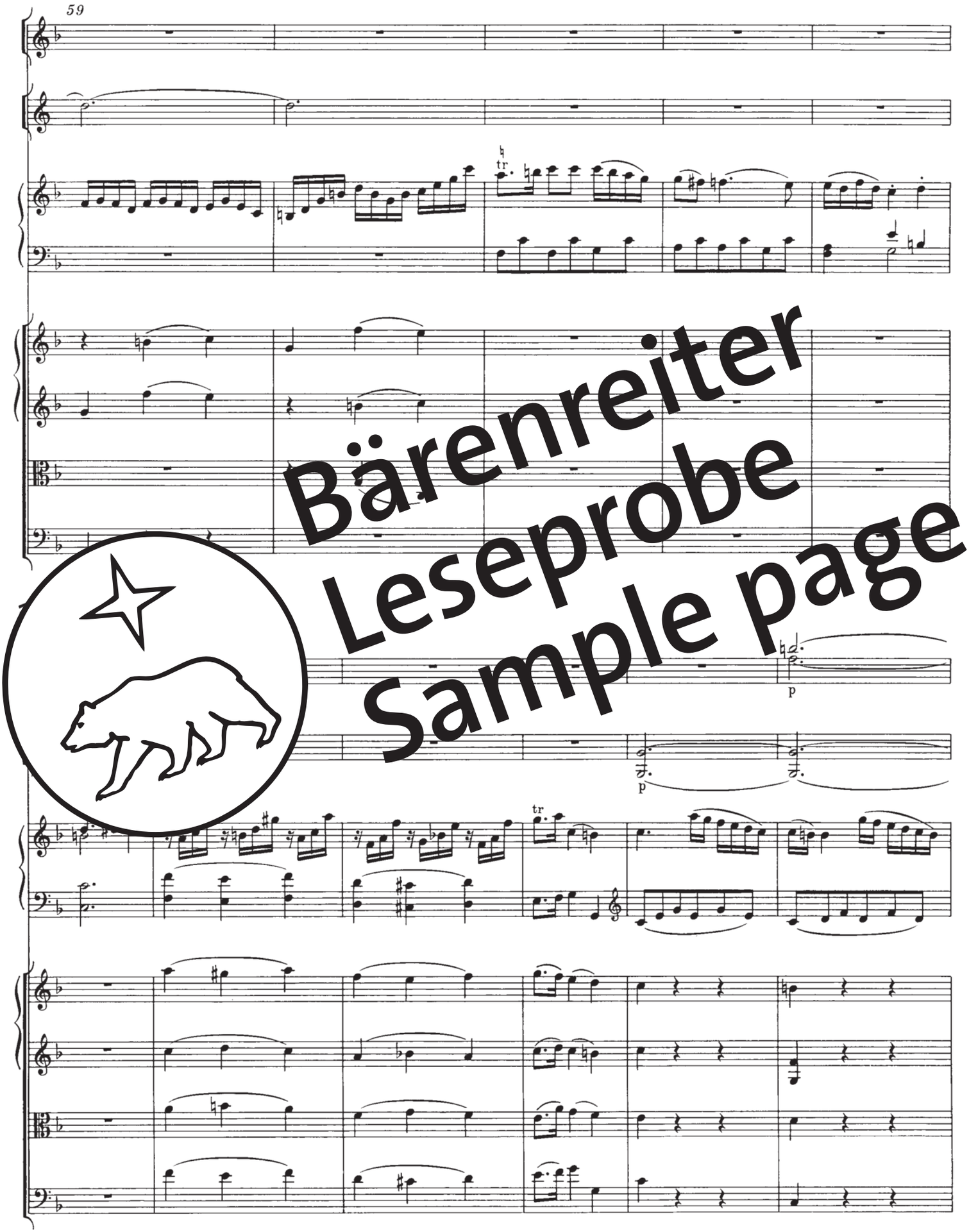


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
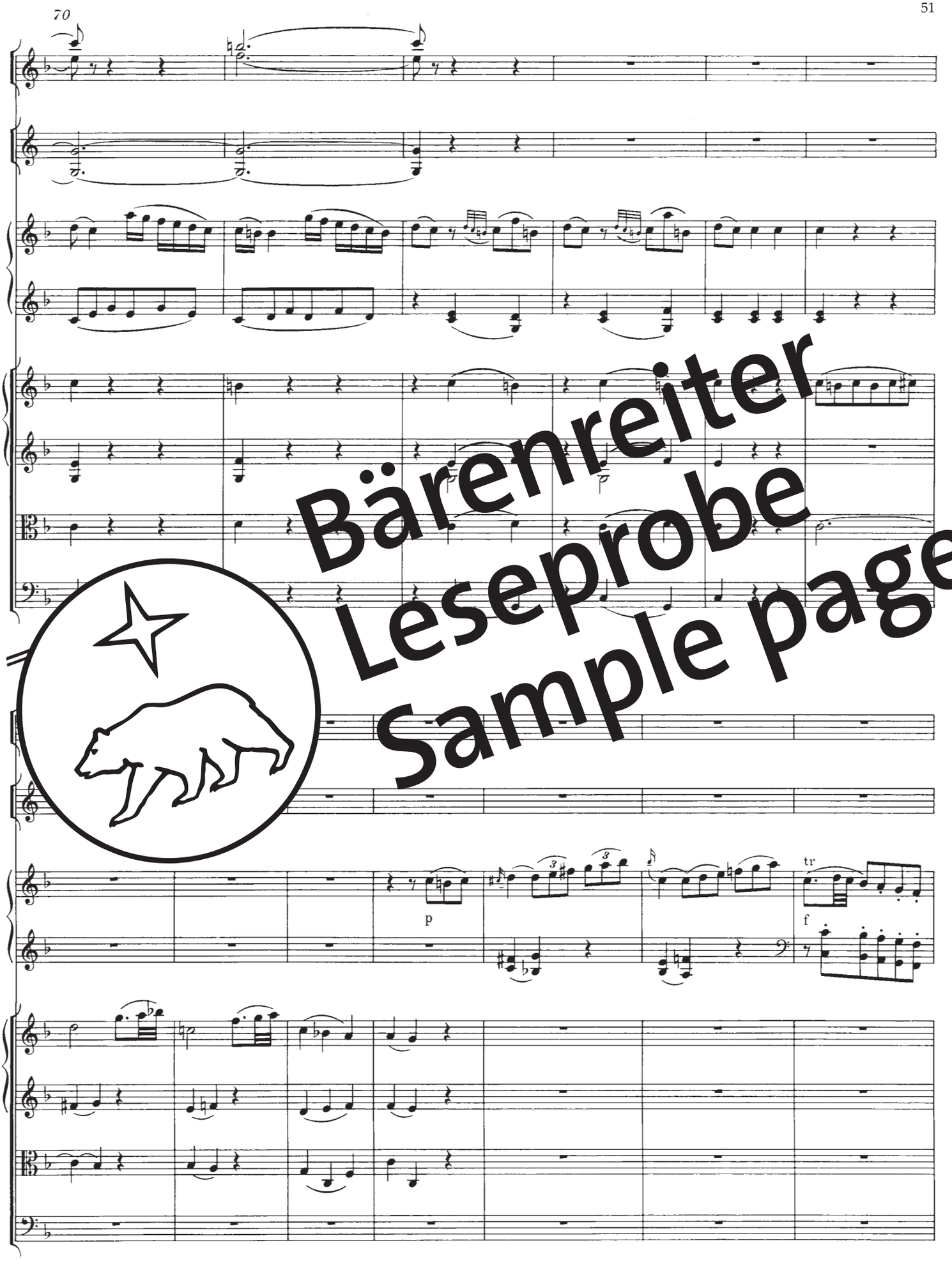
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
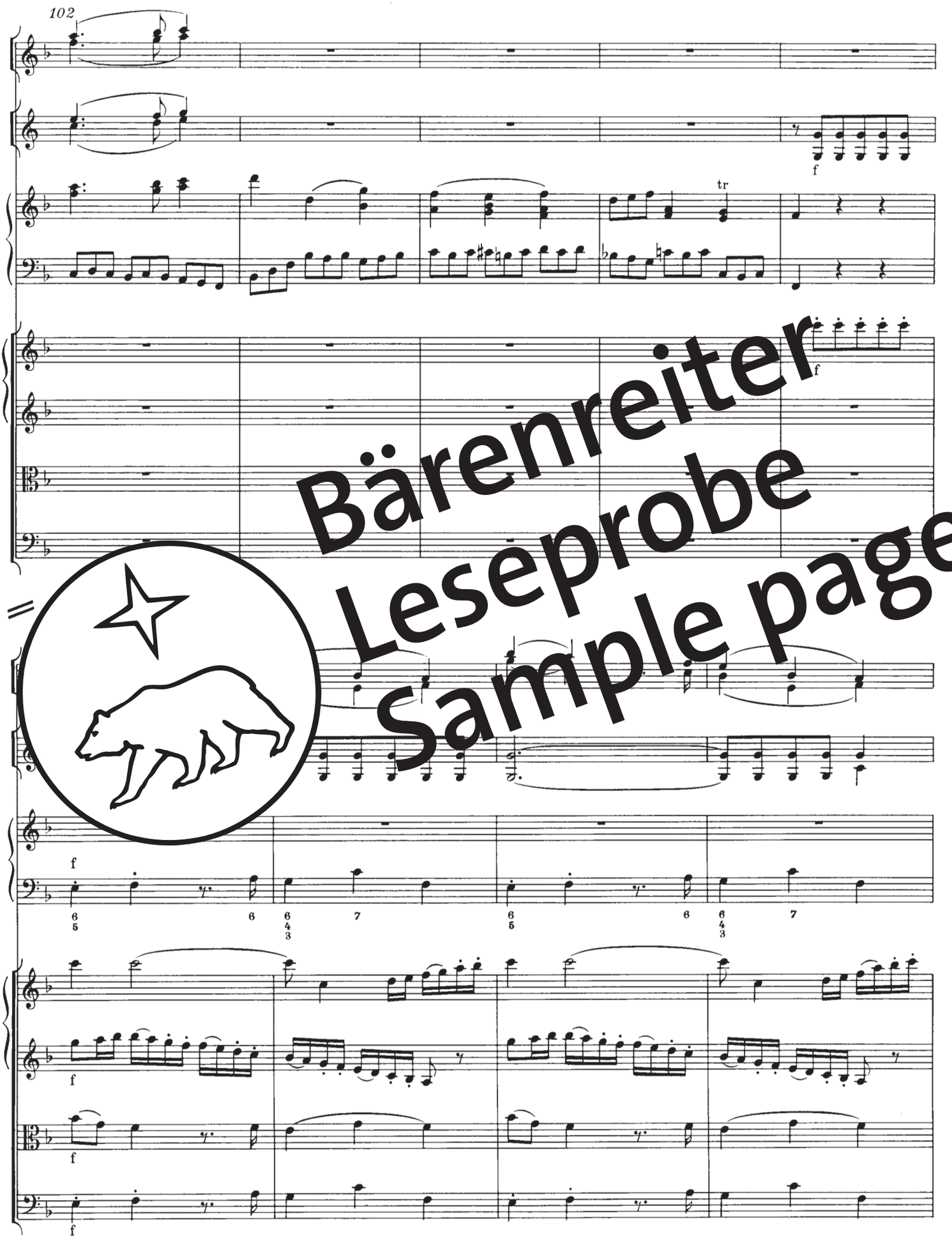
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
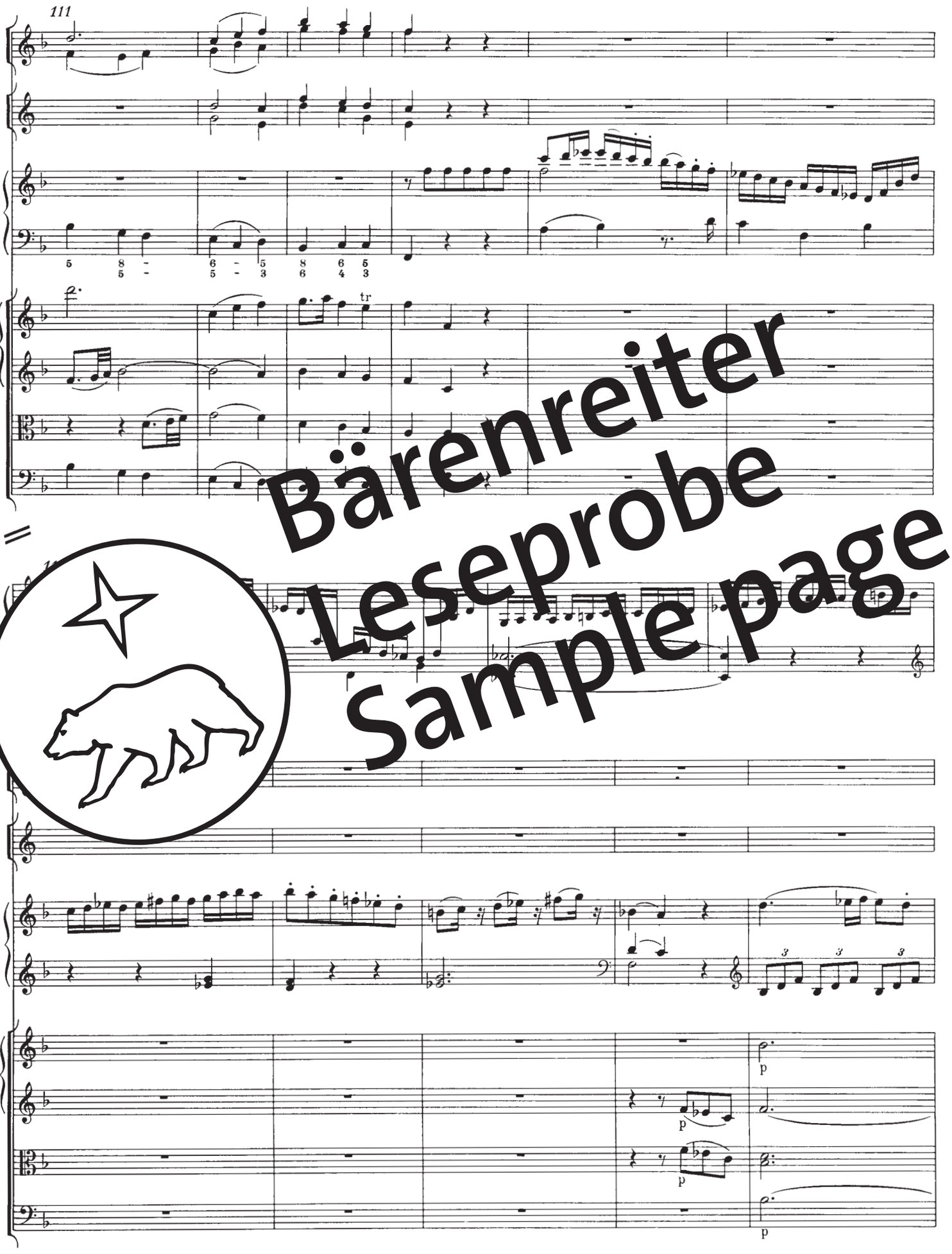


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
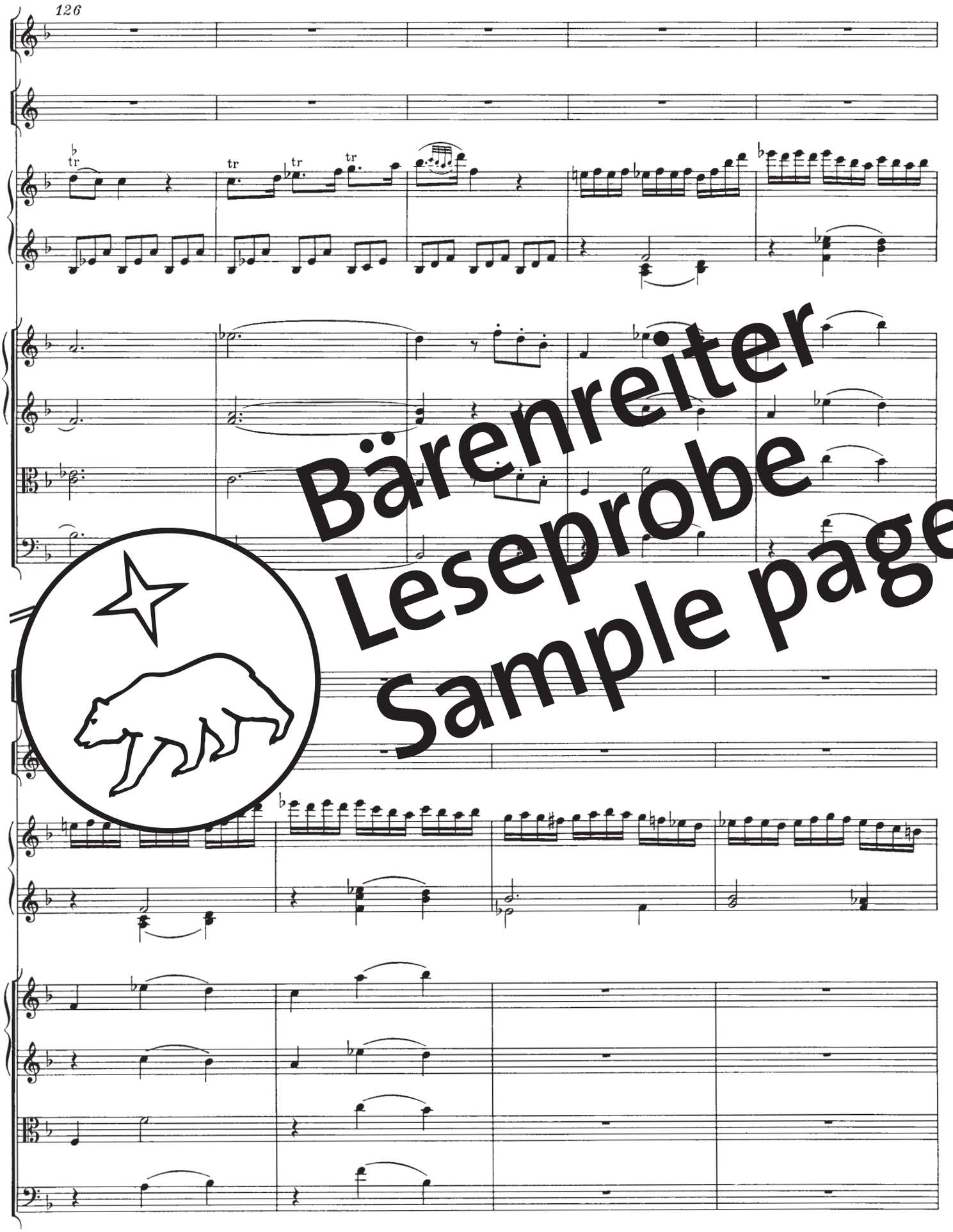
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
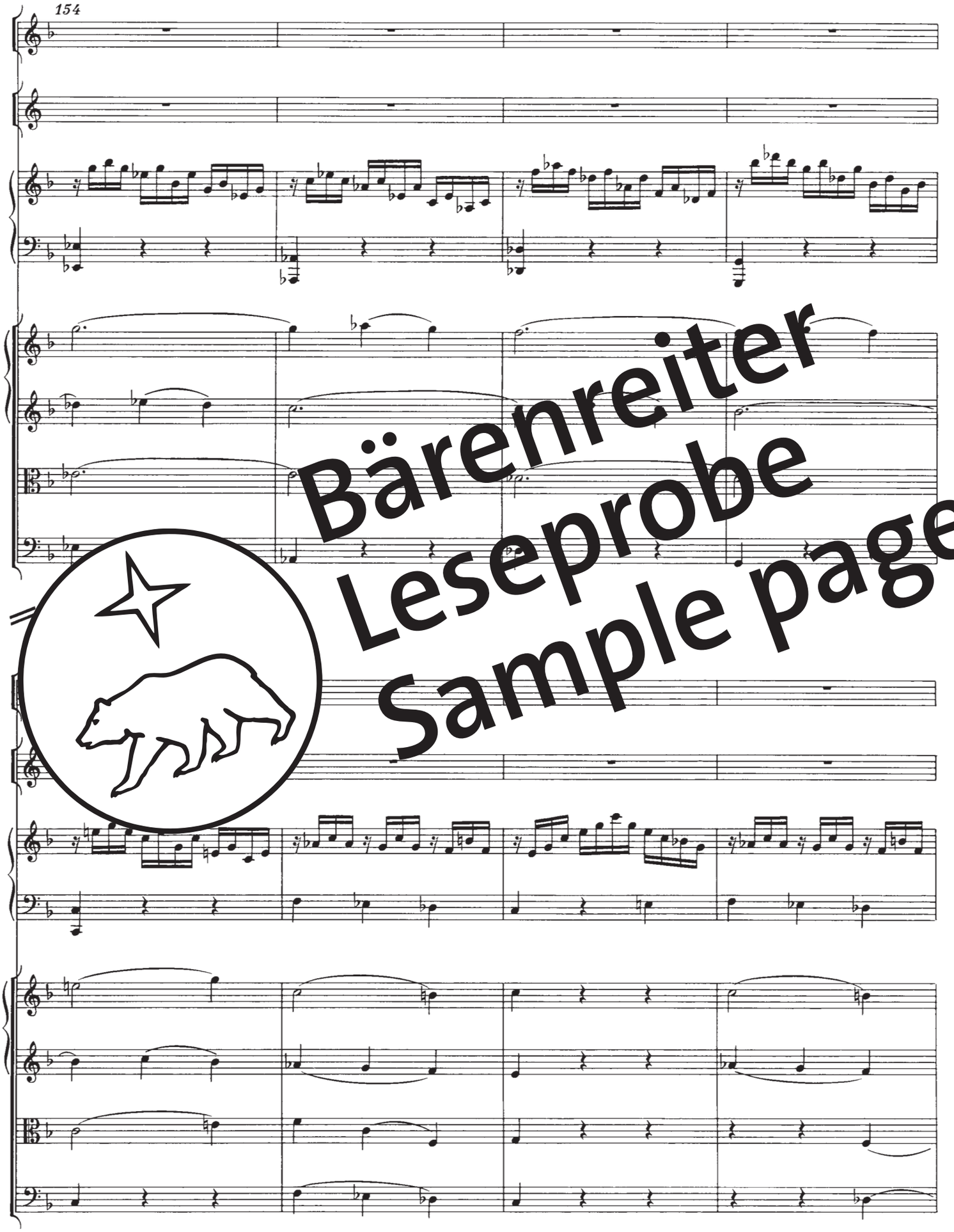
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
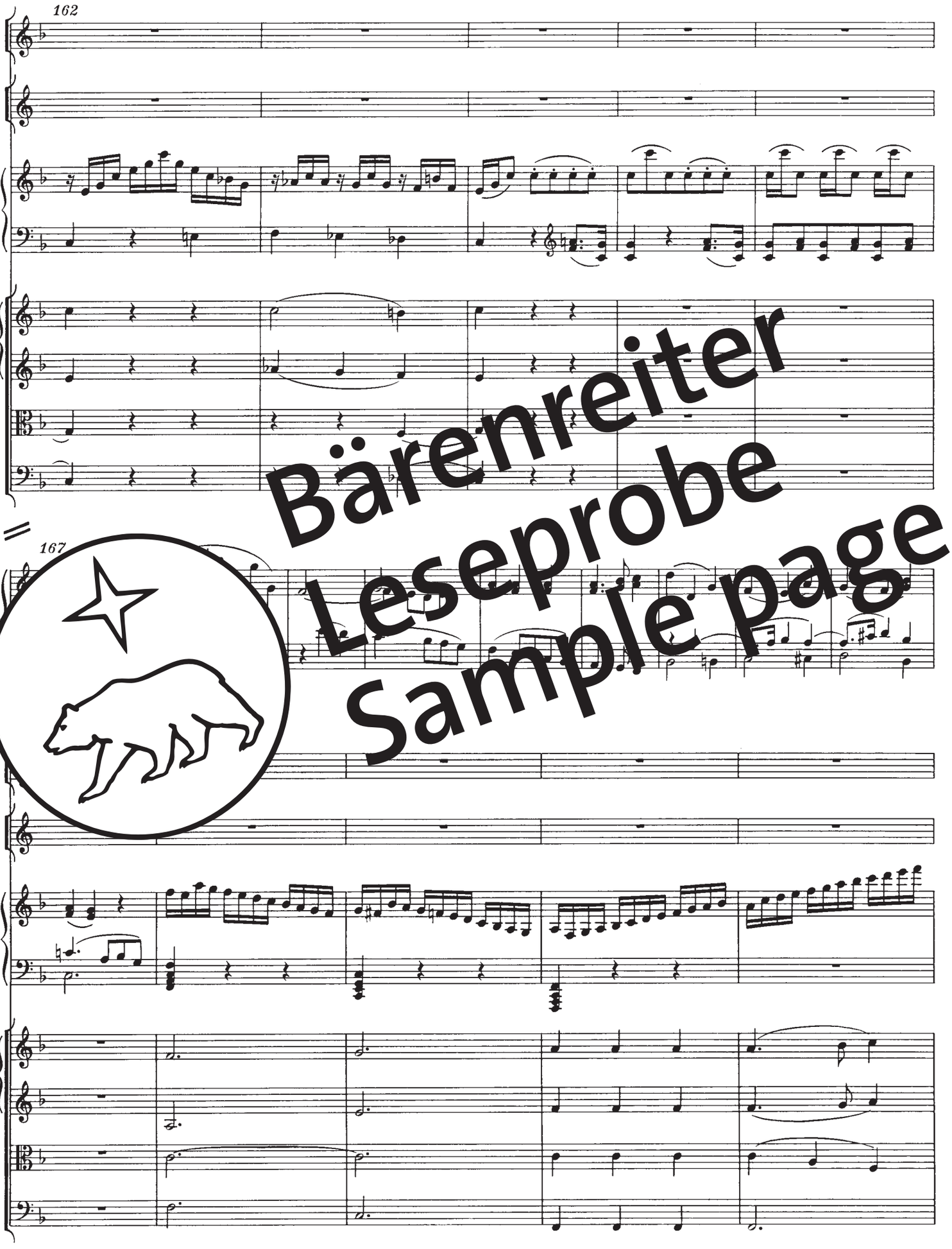


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
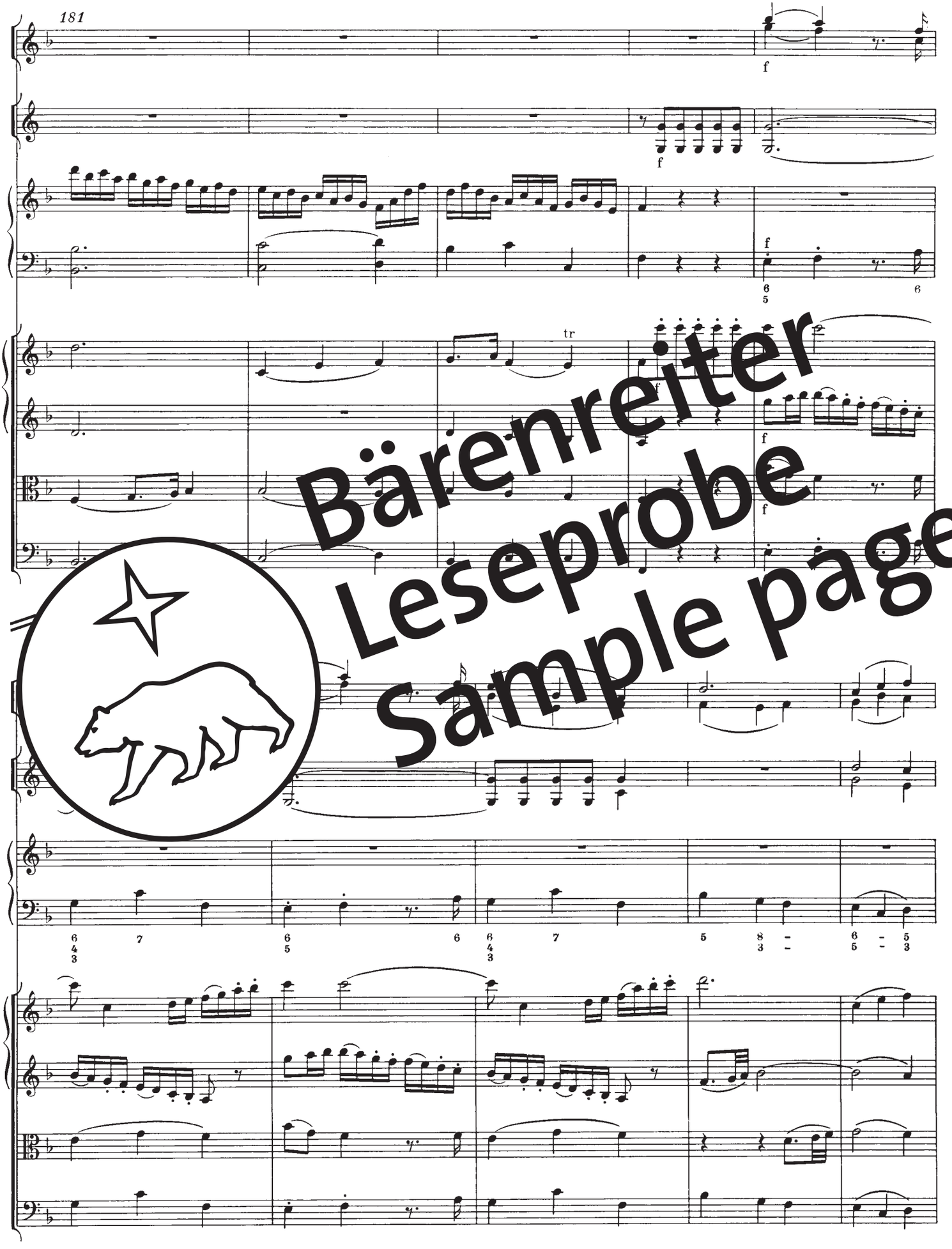
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
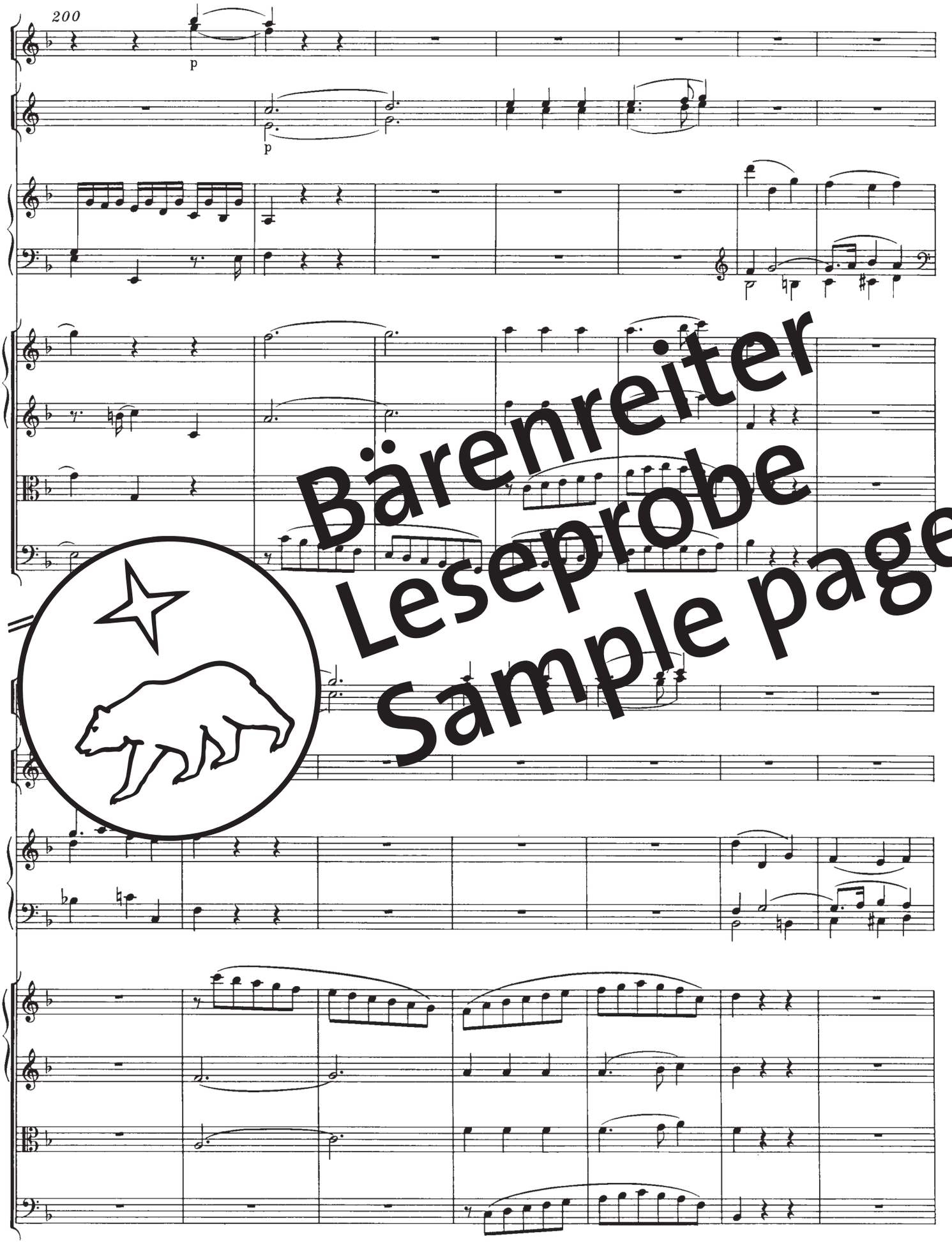
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
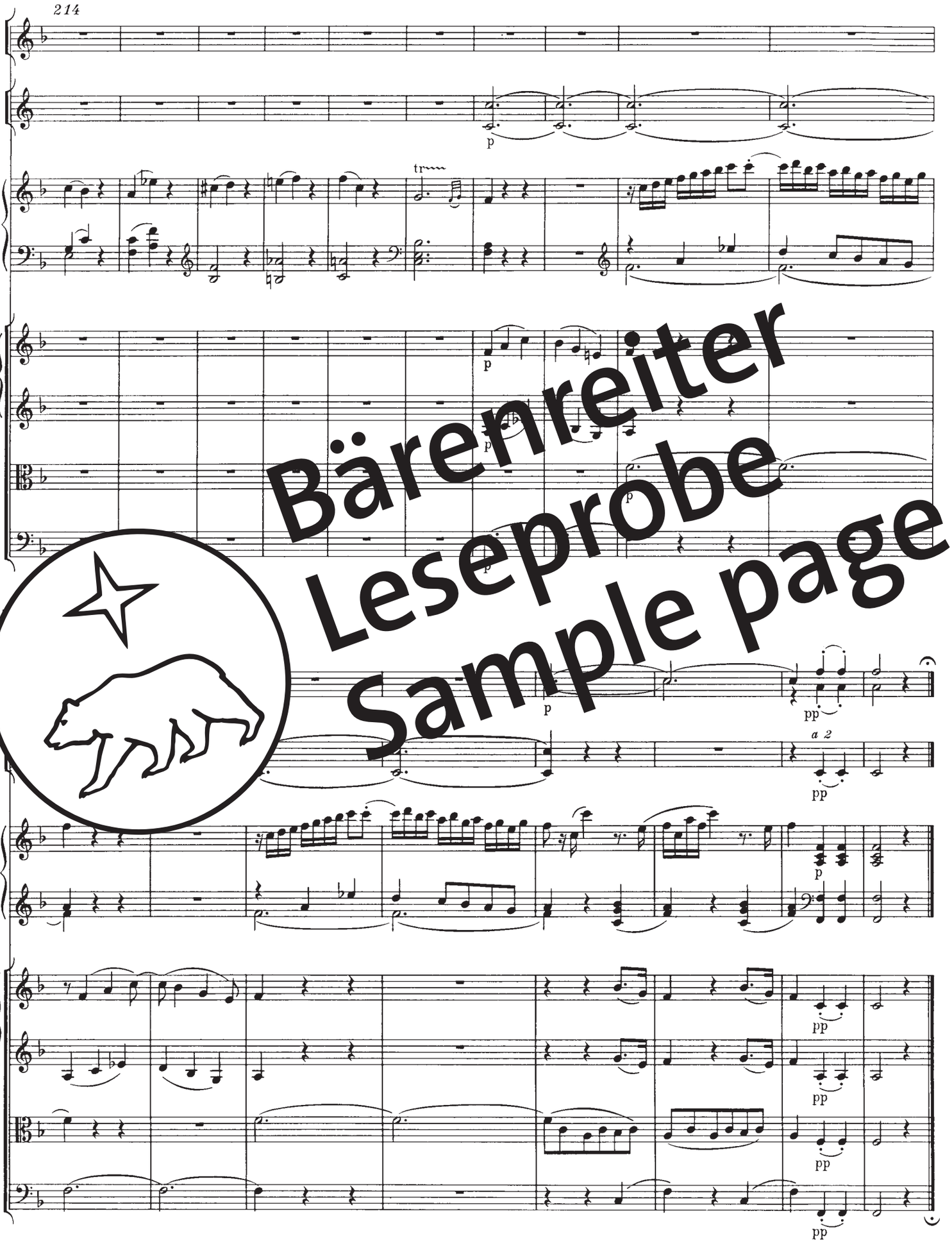


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page




Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

# Wolfgang Amadeus Mozart
# Solokonzerte · Solo Concertos

B Ä R E N R E I T E R  U R T E X T

## Klavierauszüge, Studienpartituren und Aufführungsmaterialе
## Piano Reductions, Study Scores and Performance Materials

**Flötenkonzerte / Flute Concertos**
- Andante in C 315 (285[e]). BA05748, KlA BA05748-90
- in G KV 313 (285[c]). BA04854, KlA BA04854-90
- in D KV 314 (285[d]). BA04855, KlA BA04855-90

**Konzert in C für Flöte, Harfe und Orchester / Concerto in C for Flute, Harp and Orchestra**
KV 299. BA04598, KlA BA04598-90, TP00286

**Konzert in G für Flöte und Orchester (1[illegible]) / Concerto in G for Flute and Orchestra (1[illegible])**
KV 622. BA05335, KlA BA0533[illegible]-90

**Oboenkonzert / Oboe Concerto**
in C [illegible] (285[d]). BA04856, KlA BA04856-90, TP00252

**[illegible] / Clarinet Concerto**
[illegible] Fassung für A-Klarinette
[illegible] für Bassettklarinette).
[illegible]00254

**[illegible]oncerto**
[illegible] BA04868-90, TP00253

**[illegible]certos**
[illegible]05311-90
[illegible]A05312-90, TP00[illegible]
[illegible]BA05313-90, TP00[illegible]
[illegible], KlA BA05314-90, TP00324
[illegible]29-90

**[illegible]nte in Es für [illegible], Oboe, Horn, Fagott und Orchester / for Flute, Oboe, Horn, Bassoon and Orchestra**
KV 297[b]. Rekonstruktion von Robert D. Levin.
BA07137, KlA BA07137-90

**Sinfonia concertante in Es für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester / for Oboe, Clarinet, Horn, Bassoon and Orchestra** KV Anh. 1, 9 (297[b]). BA05770, KlA BA05770-90

**Violinkonzerte / Violin Concertos**
- in G KV 216. BA04865, KlA BA04865-90, TP00272
- in D KV 218. BA04866, KlA BA04866-90, TP00273
- in A KV 219. BA04712, KlA BA04712-90, TP00020
- in D KV[2] 271[a]. BA05769, KlA BA05769-90

**Einzelsätze für Violine und Orchester / Single Movements for Violin and Orchestra**
KV 261, 269 und 373. BA05[illegible]9, KlA BA05[illegible]-90

**Concertone in C für zwei Violinen und Orchester / for two Violins and Orchestra**
KV [illegible] BA[illegible]380, KlA BA[illegible]380-90

**Sinfonia concertante in Es für Violine, Viola und Orchester / for Violin, Viola and Orchestra** KV 364. BA04900, KlA BA04900-90

**Klavierkonzerte / Piano Concertos**
- in D [illegible]V 1[illegible], Konzert-Rondo in D 382. BA05315
[illegible]lA BA05[illegible]15-90
- in B [illegible]38. BA05316, KlA BA05316-90
»Lodron-Konzert« KV 242. BA05389,
KlA BA05389-90 (Ausgabe für drei Klaviere)
- in C »Lützow-Konzert« [illegible]246. BA05[illegible],
KlA BA05[illegible]90
- in E »Jeunehomme-Konzert« KV 271. BA04790,
KlA BA[illegible]90-90, TP00242
- in E[illegible] KV [illegible]65. BA05390, KlA BA05390-90
- in F KV 413. BA04874, KlA BA04874-90, TP00245
- in A KV 414. BA04876, KlA BA04876-90, TP00244
- in C KV 415. BA04878, KlA BA04878-90
- in Es KV 449. BA05381, KlA BA05381-90, TP00247
- in B KV 450. BA05382, KlA BA05382-90, TP00248
- in D KV 451. BA05383, KlA BA05383-90, TP00249
- in G KV 453. BA05384, KlA BA05384-90, TP00156
- in B KV 456. BA05385, KlA BA05385-90
- in F KV 459. BA05386, KlA BA05386-90
- in d KV 466. BA04873, KlA BA04873-90, TP00147
- in C KV 467. BA05317, KlA BA05317-90, TP00148
- in Es KV 482. BA05387, KlA BA05387-90, TP00149
- in A KV 488. BA04740, KlA BA04740-90, TP00062
- in c KV 491. BA04741, KlA BA04741-90, TP00063
- in C KV 503. BA04742, KlA BA04742-90, TP00064
- in D »Krönungskonzert« KV 537. BA05318,
KlA BA10495-90, TP00090
- in B KV 595. BA04872, KlA BA04872-90, TP00091

TP = Studienpartitur / Study Score
KlA = Klavierauszug / Piano Reduction

Bärenreiter Leseprobe Sample page

A 17 · 2024-05

Bärenreiter
www.baerenreiter.com

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.