

# W. A. MOZART

Missa in C

Missa in C major

»Missa solemnis«

KV 337

Klavierauszug  
nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von  
Piano Reduction  
based on the Urtext of the New Mozart Edition by

Martin Focke



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha  
BA 4881-90

## BESETZUNG / ENSEMBLE

Soli: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Coro: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Oboe I, II; Clarino I, II, Trombone I, II, III; Timpani;

Violino I, II, Bassi (Violoncello, Contrabbasso, Fagotto);

Organo

Zu vorliegendem Klavierauszug sind die Dirigierpartitur (BA 4881)  
und das Aufführungsmaterial (BA 4881) erhältlich.

In addition to the present vocal score, the full score (BA 4881) and  
the complete orchestral parts (BA 4881) are also available.

Ergänzende Ausgabe zu: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*,  
in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben  
von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie 1, Werkgruppe 1,  
Abteilung 1, *Messen* – Band 4 (BA 4604-01), vorgelegt von Monika Holl.

Supplementary edition based on: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*,  
issued in association with the Mozart cities of Augsburg, Salzburg, and Vienna  
by the *Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg*, Series 1, Category 1,  
Section 1, *Messen* – Volume 4 (BA 4604-01), edited by Monika Holl.

---

© 2000 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG  
Heinrich-Schütz-Allee 35–37, 34131 Kassel, Germany, info@baerenreiter.com  
8. Auflage / 8th Printing 2025

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

ISMN 979-0-006-45863-9

INHALT / CONTENTS

Kyrie ..... 4

Gloria ..... 8

Credo ..... 18

Sanctus ..... 31

Benedictus ..... 34

Agnus Dei ..... 39

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

20

Four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e - e -

24

The image shows a musical score for a song titled "Bärenreiter Leseprobe". The score is written on a grand staff with three systems of staves. The lyrics are in German and include the words "lei - son.", "Ky - ri - e", and "Ky - ri - e". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *p* (piano). A large, stylized logo is overlaid on the score, featuring a bear walking to the right and a five-pointed star above it, all enclosed within a circular border.

28

*p* Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son. *fp*

*p* Ky - - ri - e e - lei - son. *fp*

*p* Ky - - ri - e e - lei - son. *fp*

*p* Ky - - ri - e e - lei - son. *fp*

37

41

BA 4881-90



[illegible]

The image shows a musical score for a song titled "Bärenlied". The score is written for voice and piano. The voice part is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German. A large, semi-transparent watermark "Bärenlied Leseprobe Sample page" is overlaid on the score. In the bottom left corner, there is a circular logo containing a stylized bear walking to the left, with a five-pointed star above it.

48

*sf* lei - son, *p* son. ri e -

*sf* *p* e - lei son Ky - ri - e

lei - son. Ky - e e -

lei - son. Ky - ri - e e -

*sfp*

52

le - - i - son.

le - - i - son.

le - - i - son.

le - - i - son.

*pp*

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

10

te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te, ad-o-ra-mus

Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te, ad-o-ra-mus

Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te, ad-o-ra-mus

Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te, ad-o-ra-mus

13

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

17

glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, glo-ri-am tu-am.

glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, glo-ri-am tu-am.

glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, glo-ri-am tu-am.

glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, glo-ri-am tu-am.

Rex cae - le - stis. *p Tutti* Do - mi-ne Fi - li -  
 De - us Pa - ter o-mni - pot - ens.  
 Rex cae - le - stis. *p Tutti* Do - mi-ne Fi - li -  
 De - us Pa - ter o-mni - pot - ens.

*sfp*  
*fp*

u - ni - ge - ni - te. Do - mi-ne De - us - ,  
 Je - su Chri - ste  
 u - ni - ge - ni - te. Do - mi-ne De - us - ,  
 Je - su Chri - ste

*sfp*  
*fp*

A - gnus De - i. *f Tutti* Qui  
 Fi - li - us Pa - tris. *f Tutti* Qui  
 A - gnus De - i. *f Tutti* Qui  
 Fi - li - us Pa - tris. *f Tutti* Qui

*sfp*  
*fp*  
*tr*

33

*fp*

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - -

*fp*

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - -

*fp*

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - -

*fp*

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - -

*tr* *tr* *p*

36

*Solo* *f Tutti*

di, mi - se - re re no - bis. Qui

*Solo* *f Tutti*

di, mi - se re re no - bis. Qui

*Solo* *f Tutti*

re - re re no - bis. Qui

*tr* *f*

39

*fp*

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - -

*fp*

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - -

*fp*

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - -

*fp*

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - -

*tr* *tr* *p*

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

51

re - re, mi - se - re re no - bis.

se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re re no - bis.

re - re, mi - se - re re no - bis.

55 *Tutti*

Quo - ni - am tu so - lus an - ctus. Tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus an - ctus. Tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus an - ctus. Tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus an - ctus. Tu so - lus

59

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

su Chri - ste.

su Chri - ste.

su Chri - ste.

su Chri - ste.



66 *f* Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri-a

*f* Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri-a

*f* Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri-a

*f* Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri-a

*f* Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri-a



69 De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men,

De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men,

De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men,

De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men,



[illegible]

75

*Solo*

a - men,

*fp*

*sfp*

*fp*



Bären  
Leseprobe  
Sample page

78

men, a - men, a - - -

a - - - men,

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

90

a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - -

a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - -

a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - -

a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - -

93

men, a - - - men, men, a - - - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

- men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

96

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

## Credo

Allegro vivace

*f Tutti*

Cre - do in u - num De - - um. Pa - trem o-mni-pot - en - - tem,

*f Tutti*

Cre - do in u - num De - - um. Pa - trem o-mni-pot - en - - tem,

*f Tutti*

Cre - do in u - num De - - um. Pa - trem o-mni-pot - en - - tem,

*f Tutti*

Cre - do in u - num De - - um. Pa - trem o-mni-pot - en - - tem,

5

fa - cto - rem cae - li et ter - - ae,

cae - li et ter - - rae,

li et ter - - rae,

li et ter - - rae,

9

vi - si - bi - - li - um o - - mni - um, et in - vi - si -

vi - - si - bi - - - li - um, vi - si - bi - li - um

vi - - si - bi - - - li - um o - mni - um, et in -

vi - si - bi - li - um o - - - mni - um, et in -



13

bi - - - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.  
o - - mni-um, et in - vi - - - si - bi - - li - um.  
vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - - li - um.  
vi - - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - - li - um.

17

Et in u-num Do - mi-num Je - su-m Chri - stum,  
Et in u-num Do - mi-num Je - su-m Chri - stum,  
mi - num Je - su-m Chri - stum,  
mi - num Je - su-m Chri - stum,

21

Fi - - li-um De - - i u - - ni - ge - ni-tum.  
Fi - - li-um De - - i u - - ni - ge - ni-tum.  
Fi - - li-um De - - i u - - ni - ge - ni-tum.  
Fi - - li-um De - - i u - - ni - ge - ni-tum.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

37

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

41

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

per o - mni - a fa - cta sunt. Qui

per o - mni - a fa - cta sunt. Qui

per o - mni - a fa - cta sunt. Qui

45

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

49

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

49

lu - - tem de - scen -

lu - - tem de - scen -

lu - - tem de - scen - dit, de - scen -

lu - tem de - scen -

53

di - de cae - lis. E - car - na - tus est

cae - lis, de cae - lis.

di - de cae - lis.

lis, de cae - lis.

*Andante Solo*

*p*

59

de Spi - ri-tu San - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne : Et ho - mo fa - ctus -

65 *pTutti*

est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus et - i -

*pTutti*

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus et - i -

*pTutti*

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus et - i -

*pTutti*

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus et - i -

71

am pro - no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

77 **Allegro vivace**

pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

96

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

100

vi - vos et mor - tu - os: mor - tu - os: mor - tu - os:

vi - vos et mor - tu - os: mor - tu - os: mor - tu - os:

vi - vos et mor - tu - os: mor - tu - os: mor - tu - os:

vi - vos et mor - tu - os: mor - tu - os: mor - tu - os:

105

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

109

non, non, non e - rit fi - - - nis.

non, non e - rit, non e - rit fi - - - nis.

non, non, non e - rit fi - - - - nis.

non, non, non e - rit fi - - - - nis.

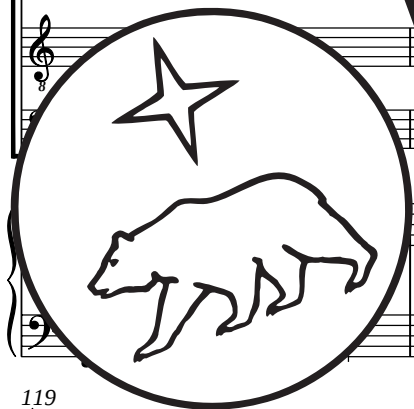
113

Solo

Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num. Solo Qui ex

Et vi - vi - fi - can - tem:

Et vi - vi - fi - can - tem



119

Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit. Si - - mul ad-o -

Si - - mul ad-o -

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o.

Solo Qui cum Pa - tre et Fi - li-o.

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o.

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o.

125

ra - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,  
 ra - tur.  
 Et con-glo-ri - fi - ca - tur.  
 Et con-glo-ri - fi - ca - tur.

131

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

136 Tutti

Et u - nam san - - - ctam, san - - ctam ca - tho - li - cam  
 Et u - nam san - - - ctam, san - - ctam ca - tho - li - cam  
 Et u - nam san - - - ctam, san - - ctam ca - tho - li - cam  
 Et u - nam san - - - ctam, san - - ctam ca - tho - li - cam

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

152

*p*

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

*p*

Et ex - spe - cto re - sur - re -

*p*

Et ex - spe - cto re - sur -

Et ex - spe - cto re - sur -

156

mor - tu - o rum. Et

cti - mor - tu - o rum. Et

cti - nem mor - tu - o rum. Et

tu - rum. Et

160

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, et

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, et

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, et

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, et

164

vi - tam ven - tu - - ri - sae - - -

vi - tam ven - tu - - ri sae - - -

vi - tam ven - tu - - ri sae - - - cu - li, ven - tu - -

vi - - tam ven - tu - - - ri - sae - - -



168

- - - cu - li. A - men, a - men, a - men,

li. A - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men,



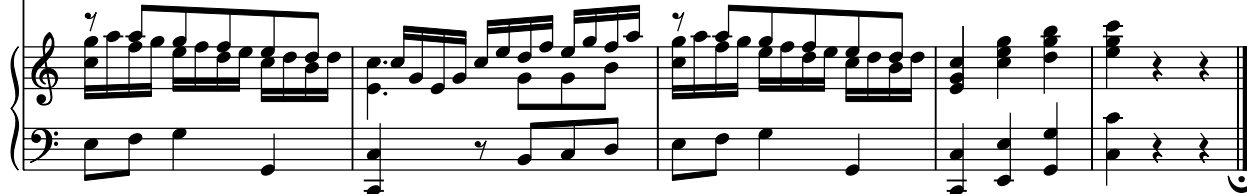
172

- - - men, a - - - men, a - men.

a - men, a - - - men, a - men, a - men.

a - - - men, a - - - men, a - men.

a - men, a - - - men, a - men, a - men.



## 31

*f* Tutti

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a. Ho -

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a.

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a.

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

*f* *p* 3 *f* *p* 3 *f* *p* 3

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

18

in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -  
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san -  
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san -  
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san -

Water

21

san - na, ho - san ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -

- - - ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -

sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -

sis, ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -

*p*

24

san - na in ex-cel - sis. Ho-san - na, ho - san - na in ex-cel - sis.

san - na in ex-cel - sis. Ho-san - na, ho - san - na in ex-cel - sis.

san - na in ex-cel - sis. Ho-san - na, ho - san - na in ex-cel - sis.

san - na in ex-cel - sis. Ho-san - na, ho - san - na in ex-cel - sis.

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a trill (tr) in the final measure. The left hand provides a steady bass line with eighth notes.

Allegro non troppo

*f* Tutti

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

*f* Tutti

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do -

*f*

citer

9

no - - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - - nit in - no - -  
- mi - ni, qui ve-nit. Be-ne-di-ctus qui ve - - nit in no - - mi-ne  
no-mi-ne Do - - mi-ni. Be - ne-di-ctus qui ve-nit,  
ni. Be - ne - di - - ctus qui ve - - nit in

12

mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit,  
Do-mi-ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-  
be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne  
no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

16

be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-  
ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. mi-ni, qui ve-nit. Be-  
ne-di-ctus qui ve-

20

di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in  
ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-nit, qui ve-nit in

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

32

*p*

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni. Solo Ho -

*p*

nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

*p*

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

*p*

ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

*p*

35

san - na in ex - sis ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - Tutti *f*

Tutti *f*

Ho -

Tutti *f*

Ho -

*f*

39

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na -

san - na in ex - cel - sis. Ho -

san - na in ex - cel - sis. Ho -

Tutti *f*

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -  
 san-na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex -  
 san-na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex -  
 san-na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

san - na in ex - cel sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -  
 cel - sis in ex - cel sis. Ho - san - na in ex - cel sis, in ex - cel -  
 sis. Ho - san - na in ex - cel sis, in ex - cel -  
 sis. Ho - san - na in ex - cel sis, in ex - cel -

sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

Andante sostenuto

4 *Soprano Solo*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

7

ta mun - di mi - se - re - re

10

mi - se - re no - bis, mi - se - re - re

13

no - bis, mi - se - re

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

27

musical score for the vocal part, showing the lyrics "bis, mi - se - re - re no". The melody is in 4/4 time, starting with a half note "bis," followed by quarter notes "mi", "se", "re", and a half note "re" with a fermata. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

[illegible]

32

tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

[illegible]

45

do - na no - bis pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem,  
*tr*

51 *Solo*

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - - na no - bis pa - - cem,

*Solo*

do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - - na no - bis,

*p*

57 *f Tutti*

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

*f Tutti*

do - na, do - na no - bis pa - cem,

*f Tutti*

do - na, do - na no - bis pa - cem,

*tr*

*tr*

63 *Solo*

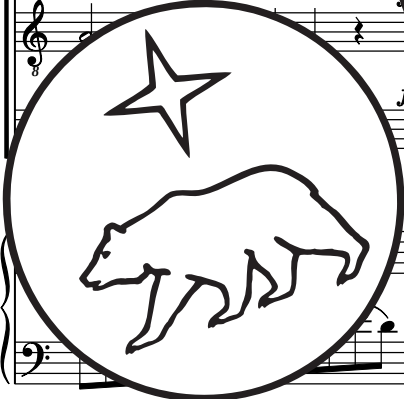
do - - - na no - bis pa - cem, *Solo* do - na

do - - - na no - bis pa - cem, do -

do - - - na no - bis pa - cem, do - na

do - - - na no - bis pa - cem, do - -

*tr*



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

85

na, do - na no - bis pa - cem, do - - - na

na, do - na no - bis pa - cem, do - - - na

na, do - na no - bis pa - cem, do - - - na

na, do - na no - bis pa - cem, do - - - na

90

na, do - na no - bis pa - cem, do - - - na

na, do - na no - bis pa - cem, do - - - na

na, do - na no - bis pa - cem, do - - - na

na, do - na no - bis pa - cem, do - - - na



95

*Solo*

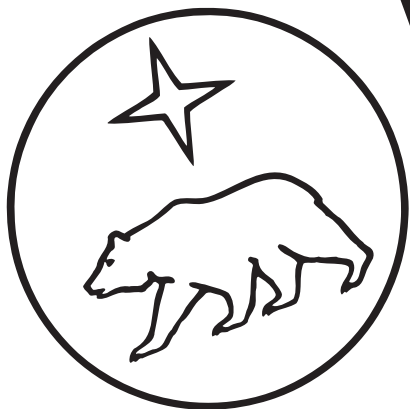
do - - - na pa - - - cem, do - na

do - - - na pa - - - cem, do - na

do - - - na pa - - - cem, do - na

do - - - na pa - - - cem, do - na

*f Tutti**f Tutti**f Tutti**f Tutti**f**tr**tr**tr**Solo**Solo**Solo**Solo**p*



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.