

W. A. MOZART

Te Deum laudamus

KV 141 (66^b)

Klavierauszug
nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von
Piano Reduction
based on the Urtext of the New Mozart Edition by
Andreas Köhs



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA04885-90

Te Deum laudamus

KV 141 (66^b)

Wolfgang Amadeus Mozart

Piano reduction / Klavierauszug: Andreas Köhs

Allegro

Soprano

Te De - um lau-da-mus: te Do-mi-num con-fi-te-mur.

Alto

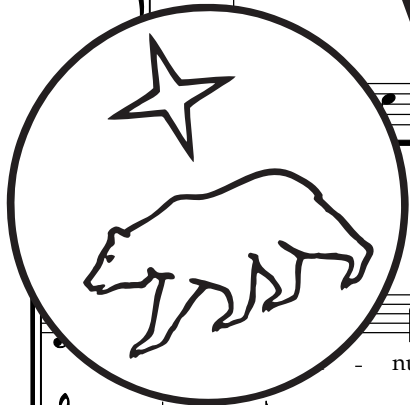
Te De - um lau-da-mus: te Do-mi-num con-fi-te-mur.

Tenore

Te De - um lau-da-mus: te Do-mi-num con-fi-te-mur.

Basso

Te De - um lau-da-mus: te Do-mi-num con-fi-te-mur.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

- num Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne-ra - - tur.

Te ae-ter-num Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne-ra - - tur.

Te ae-ter-num Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne-ra - - tur.

Te ae-ter-num Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne-ra - - tur.

7

Ti-bi o-mnes An - ge-li, ti - bi Coe-li et u - ni - ver-sae Po-te - sta-tes; Ti - - bi

Ti-bi o-mnes An - ge-li, ti - bi Coe-li et u - ni - ver-sae Po-te - sta-tes; Ti - - bi

Ti - - bi

Ti - - bi

p *f*

11

Che - ru-bim et Se - ra-phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

Che - ru-bim et Se - ra-phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

et Se - ra-phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

et Se - ra-phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

14

cla-mant: San - ctus; San - ctus; San - ctus;

cla-mant: San - ctus; San - ctus; San - ctus;

cla-mant: San - ctus; San - ctus; San - ctus;

cla-mant: San - ctus; San - ctus; San - ctus;

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

26

po - sto-lo-rum cho-rus: Te Pro-phe-ta - rum lau - da - bi - lis nu - me-rus;

po - sto-lo-rum cho-rus: Te Pro-phe-ta - rum lau - da - bi - lis nu - me-rus;

po - sto-lo-rum cho-rus: Te Pro-phe-ta - rum lau - da - bi - lis nu - me-rus;

po - sto-lo-rum cho-rus: Te Pro-phe-ta - rum lau - da - bi - lis nu - me-rus;

29

Te, te Mar-ty-rum can-di-da-tus lau-dat ex-er-ci-tus. Te per

Te, te Mar-ty-rum can-di-da-tus lau-dat ex-er-ci-tus. Te per

an-di-da-tus lau-dat ex-er-ci-tus. Te per

di-da-tus lau-dat ex-er-ci-tus. Te per

32

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur, con - fi -

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur, con - fi -

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur, con - fi -

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur, con - fi -

34

- tur Ec - cle - - si - a: Pa - - trem im -
 te - tur Ec - cle - - si - a: Pa - - trem im -
 - tur Ec - cle - - si - a: Pa - - trem im -
 te - tur Ec - cle - - si - a: Pa - - trem im -

37

men - sae ma - je - sta - tis: Ve - ne - ran - dum tu - um
 men - sae ma - je - sta - tis: Ve - ne - ran - dum tu - um
 je - sta - tis: Ve - ne - ran - dum tu - um
 - sta - tis: Ve - ne - ran - dum tu - um

40

ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um; San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum
 ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um; San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum
 ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um; San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum
 ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um; San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum

43

Spi - ri - tum. Tu Rex glo - - ri - ae,
 Spi - ri - tum. Tu Rex glo - - ri - ae,
 Spi - ri - tum. Tu Rex glo - - ri - ae,
 Spi - ri - tum. Tu Rex glo - - ri - ae,

46

Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - ter nus es Fi - li - us. Tu ad li - be -
 Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - ter nus es Fi - li - us. Tu ad li - be -
 Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - ter nus es Fi - li - us. Tu ad li - be -
 Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - ter nus es Fi - li - us. Tu ad li - be -

49

ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru -
 ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru -
 ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru -
 ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

58



dex-te-ram De-i se-des, in glo - ri-a Pa-tris. Ju - dex cre - de-ris

dex-te-ram De-i se-des, in glo - ri-a Pa-tris. Ju - dex cre - de-ris

dex-te-ram De-i se-des, in glo - ri-a Pa-tris. Ju - dex cre - de-ris

dex-te-ram De-i se-des, in glo - ri-a Pa-tris. Ju - dex cre - de-ris

reiter

[illegible]

65

tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni, quos pre-ti-o-so san-gui-ne re-de-mi-sti.

tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni, quos pre-ti-o-so san-gui-ne re-de-mi-sti.

tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni, quos pre-ti-o-so san-gui-ne re-de-mi-sti.

tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni, quos pre-ti-o-so san-gui-ne re-de-mi-sti.

Allegro

70

f Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a

f Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a

f Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a

f Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a

75

tr nu - me - ra - ri. Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

tr nu - me - ra - ri. Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

tr ri. Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

tr ri. Sal - vum fac po - pu - lum tu - um



81

Do - mi-ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - - ae.

Do - mi-ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - - ae.

Do - mi-ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - - ae.

Do - mi-ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - - ae.

87

Et re - ge e - os, et ex - tol - le

Et re - ge e - os, et ex - tol - le

Et re - ge e - os, et ex - tol - le

Et re - ge e - os, et ex - tol - le

93

il - los us - que in ae - ter - num. Per sin - gu - los di - es, be - ne -

il - los us - que in ae - ter - num. Per sin - gu - los di - es, be - ne -

il - los us - que in ae - ter - num. Per sin - gu - los di - es, be - ne -

il - los us - que in ae - ter - num. Per sin - gu - los di - es, be - ne -

99

di - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum, et in sae -

di - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum, et in sae -

di - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum, et in sae -

di - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum, et in sae -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

124

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per

no - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per

131

nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te,

nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te,

mo - dum spe - ra - vi - mus in te,

- dum spe - ra - vi - mus in te,

137

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

143

In te Do-mi-ne spe-ra - vi; non, non con-fun-dar in ae-ter - - -

In te Do-mi-ne spe-ra - vi; non, non con-fun-dar in ae-ter-num, in ae-

In

150

num, non con-fun-dar in ae-ter-num, non non con-fun-dar in ae-

In te Do-mi-ne spe-ra - vi; non non con-fun-dar in ae-

ae-ter num non con-fun-dar in ae-

mi-ne spe-ra - vi non, non con-fun-dar in ae-

155

ter-num, in te Do-mi-ne

ter - - - num, in ae-ter-num, in

ter - - - num, in te Do-mi-

ter-num, in ae-ter - - - num,

160

spe - ra - - vi; non, non con - fun - dar in ae - ter - - -

ae - ter - - num, in

ne spe - ra - - vi; non, non con - fun - dar in ae - ter - - -

164



The image shows a page from a music book, page 164, featuring a musical score for a song. The score is written on three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are in German and Latin: "num, in te Do mi ne Sp - ra - te Do mi ne se vi; non, non n - car ae ter - num te Do - mi - n - se - ra - vi; non, non con -". A large, diagonal watermark "Bärenreiter Leseprobe" is overlaid on the score. In the bottom left corner, there is a circular logo containing a stylized bear walking to the left, with a five-pointed star above it.

168

fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in te Do - mi - ne

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

184

fun - dar, non, non, non con - fun - dar in ae -

fun - dar, non con - fun - dar in ae -

fun - - dar, non, non con - fun - - dar in ae -

non con - fun - dar, non, non con - fun - dar in ae -

188

ter - - num, te Do - mi-ne spe -

ter num, te Do - mi-ne spe -

in

193

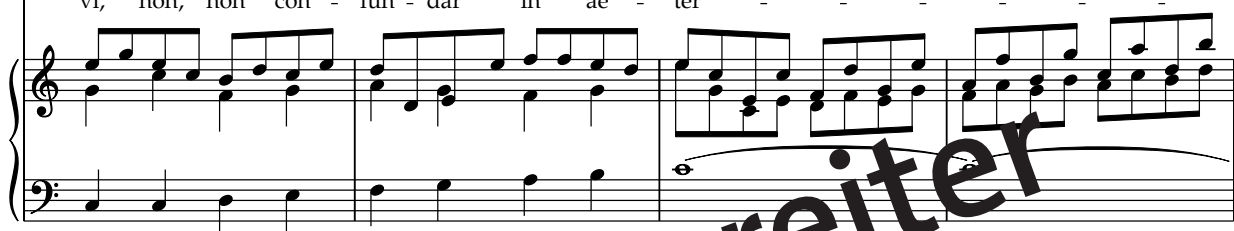
ra - vi, in te Do - mi-ne spe - ra - -

Do - mi-ne spe - ra - vi, in te Do - mi-ne spe -

te Do - mi-ne spe - ra - vi; non con -

in te Do - mi-ne spe - ra - -

vi; non, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -
ra - vi; non con - fun - dar in ae - ter - num, non con fun - dar in ae -
fun - - - dar in ae - ter - - - - -
vi, non, non con - fun - dar in ae - ter - - - - -



ter - - - - - num, non con - fun - dar in ae - ter - - -
ter - - - - - num, non con - fun - dar in ae - ter - - -
dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - -
dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - -



num, non, non,
num, non, non,
num, non, non,
num, non, non,



212

p

non con - fun - dar in ae - ter - - num, non con - fun - dar in ae -

p

non con - fun - dar in ae - ter - - num, non con - fun - dar in ae -

p

non con - fun - dar in ae - ter - - num, non con - fun - dar in ae -

p

non con - fun - dar in ae - ter - - num, non con - fun - dar in ae -

218

f

ter - num, non con - fun - dar in ae -

f

ter - num, non con - fun - dar in ae -

f

con - fun - dar in ae - ter -

f

con - fun - dar in ae - ter -

223

num, in ae - ter - - - num, in ae - ter - - num.

num, in ae - ter - - - num, in ae - ter - - num.

num, in ae - ter - - - num, in ae - ter - - num.

num, in ae - ter - - - num, in ae - ter - - num.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.