

W. A. MOZART

Sinfonia concertante in Es

für Violine, Viola und Orchester

Sinfonia concertante in E-flat major

for Violin, Viola and Orchestra

KV 364 (320^d)

Klavierauszug

nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von

Piano Reduction

based on the Urtext of the New Mozart Edition by

Michael Töpel



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha

BA04900-90

Sinfonia concertante in Es

für Violine, Viola und Orchester
KV 364 (320^d)

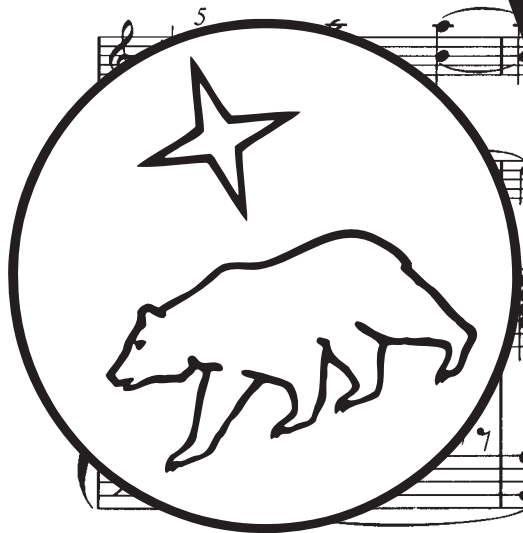
Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierauszug von Michael Töpel

Allegro maestoso

Violino principale

Viola principale
(accordata un mezzo tono più alto)

Pianoforte



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



14

fp

p

p

fp

fp

21

f

32

p

p

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

56

tr

f

ff

tr

tr

61

p

p

p



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

71

SOLO

76

TUTTI

SOLO

f

p

80

TUTTI

p

87

90 TUTTI SOLO



95



104 TUTTI SOLO



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

129



134



142



147

151

OTTI

cresc.

f



159

162



165



173



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

203

sf *p* *sf* *p*

208

quasi pizz

216

The image shows a sample page from a music manuscript. At the top left, the number "224" is printed. The page contains several staves of musical notation. Dynamic markings such as "sfz" (sforzando) and "f" (forte) are visible. A large, diagonal watermark across the center reads "Bärenreiter Leseprobe Sample page". In the bottom right corner, there is a small logo consisting of a circle containing a five-pointed star above a stylized silhouette of a bear walking to the left.

The musical score consists of four staves. The top two staves are for vocal parts, with the first staff in G major (one sharp) and the second in B major (two sharps). The bottom two staves are for piano accompaniment, in B-flat major (two flats). The tempo is marked 'TUTTI' and the dynamics are 'f' (forte) and 'p' (piano). The score includes a 'SOLO' section for the vocal parts. The piano part features a prominent bass line with a 'p' dynamic marking.

SOLO

TUTTI

239



244



TUTTI

SOLO



253



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



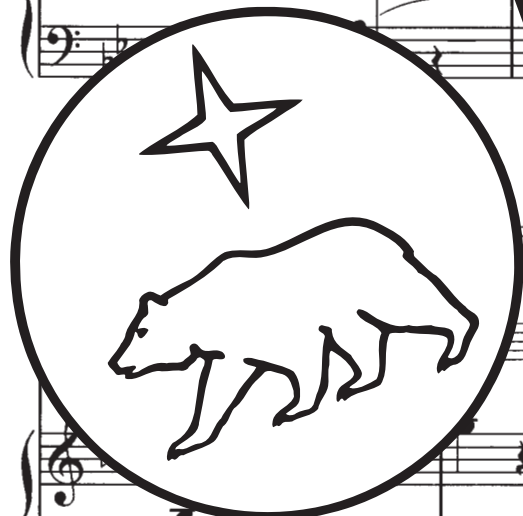
This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

276



280



289



293

298

306

*) T.304: Artikulation, vgl. T.136 (Violino principale)

310



314



322



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

Cadenza

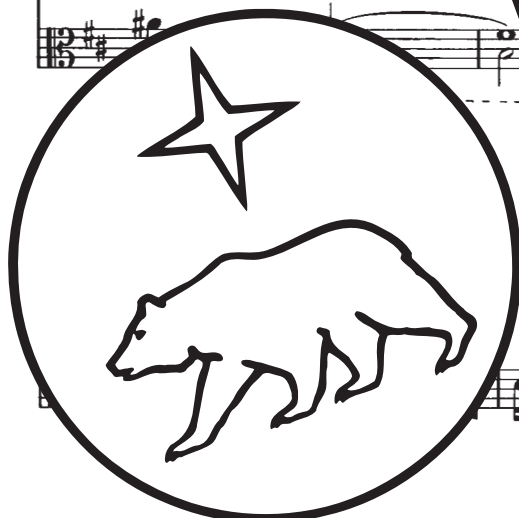
[1] Viol. princ.

Viol. princ.

Viola princ.

[5]

[9]



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

[17]

sf sf sf

sf sf sf

[21]

Adagio

p

p

Tempo I

TUTTI

339

f *tr* *p*

344

f *p*

353

f



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Andante

The first system of the musical score is marked 'Andante'. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic. The middle staff is in alto clef with a key signature of one sharp (F-sharp) and a 3/4 time signature, also starting with a piano (*p*) dynamic. The bottom staff is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats and a 3/4 time signature, starting with a piano (*p*) dynamic. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some measures containing rests.

The second system of the musical score continues the piece. It features a large circular logo on the left side containing a stylized bear walking to the right and a five-pointed star above it. The music is marked with a '4' above the first measure of the top staff. Dynamics include *sfp* (sforzando piano) in the middle and bottom staves. The notation continues with various note values and rests.

The third system of the musical score is marked 'SOLO' above the first measure of the top staff. It begins with a measure number '7' above the first note. The dynamics are marked *sfp* (sforzando piano) in the top, middle, and bottom staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The notation continues with various note values and rests.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

31



35 TUTTI



SOLO

42



46

sfp

50

cresc.
tr
cresc.
p
p
p



57

p

SOLO

[tr]

60



64

tr

Solo [tr]



74

sf p

sf p

f p



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



106

tr

sfp

p

111

Bärenreiter

Leseprobe

Sample page

TURN

f

f

cresc.

119

p

f

p

f

p

f

Cadenza [1]

[3] Viol. princ.

Va. princ.

[7]

[11]

[15]

tr

tr

126

sf *p* *sf* *p*

sf *p* *sf* *p*

sf *p* *sf* *p*



BA 4900-90

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

33



39



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

54



62

f *f*

71

p *tr*



90

Solo

100

110 TUTTI SOLO

128

*) T.134 Violino principale, zweite Note: in allen Quellen f° ; vgl. jedoch T.301, Viola principale./Bar 134, Violino principale, second note: f° in all sources; cf., however, Viola principale in bar 301.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

168

176

p f p f p f p f p

p f p f p f p f p

sf sf sf sf sf sf sf sf

191

calando poco a poco

sf sf

calando poco a poco

f mf

209

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



p

227

TUTTI

f

f

236



244 SOLO



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



262



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

300



306



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



318



325 *calando*

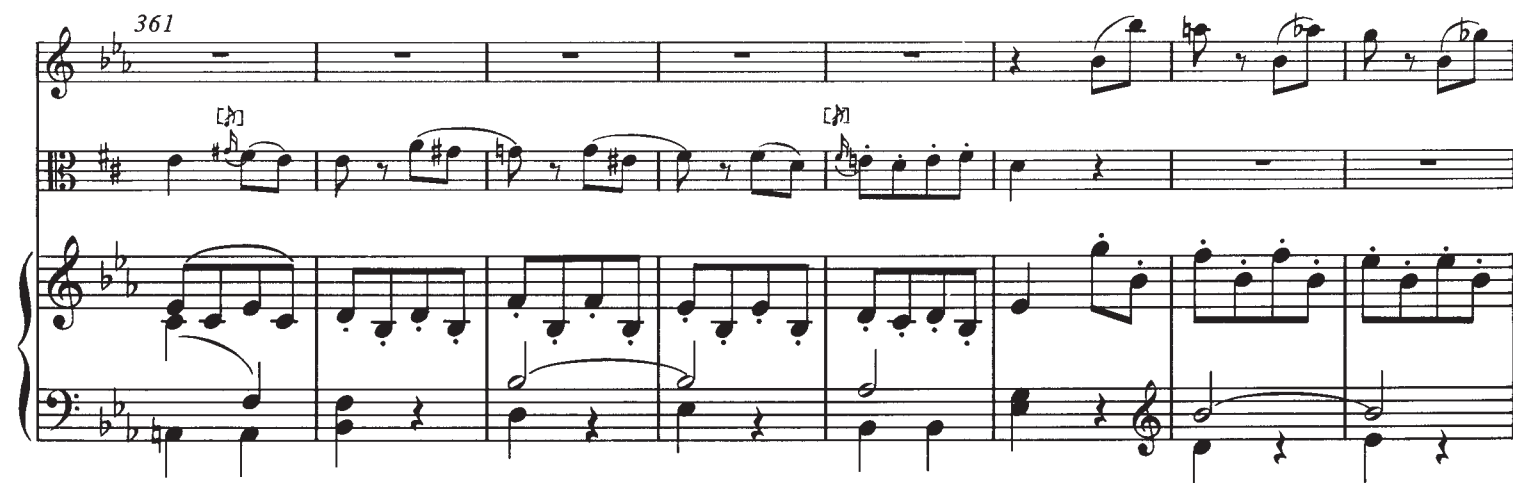
334 *poco a poco*

352



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

361



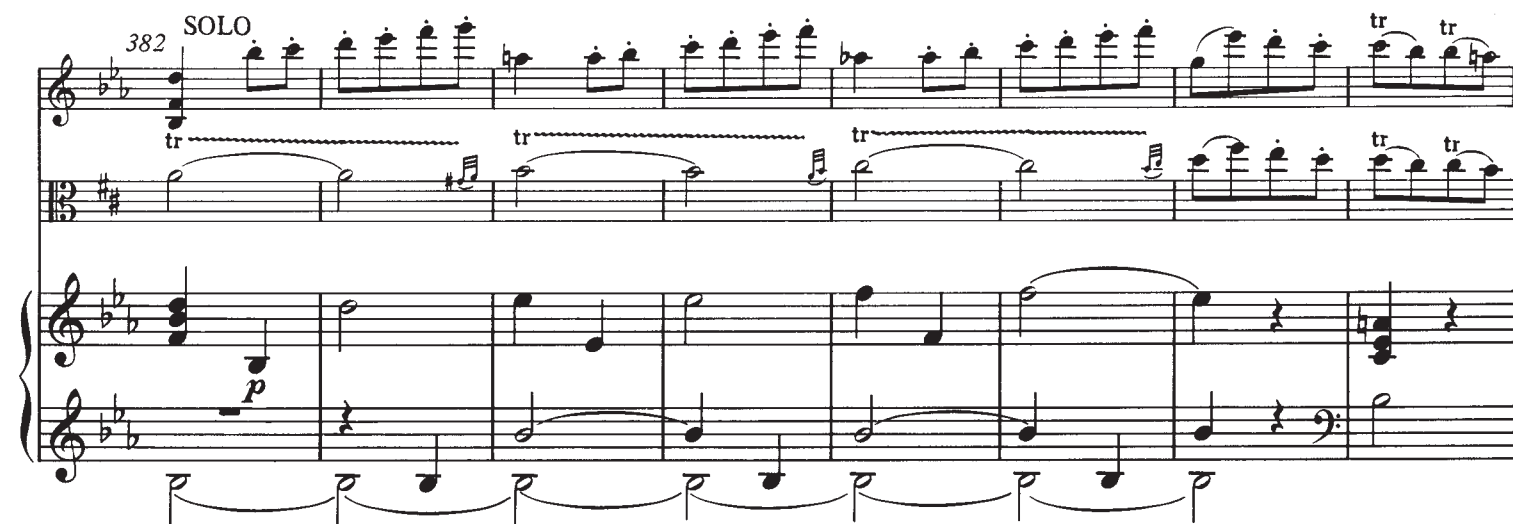
369

TUTTI



382

SOLO



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

414 TUTTI



420



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



432 SOLO



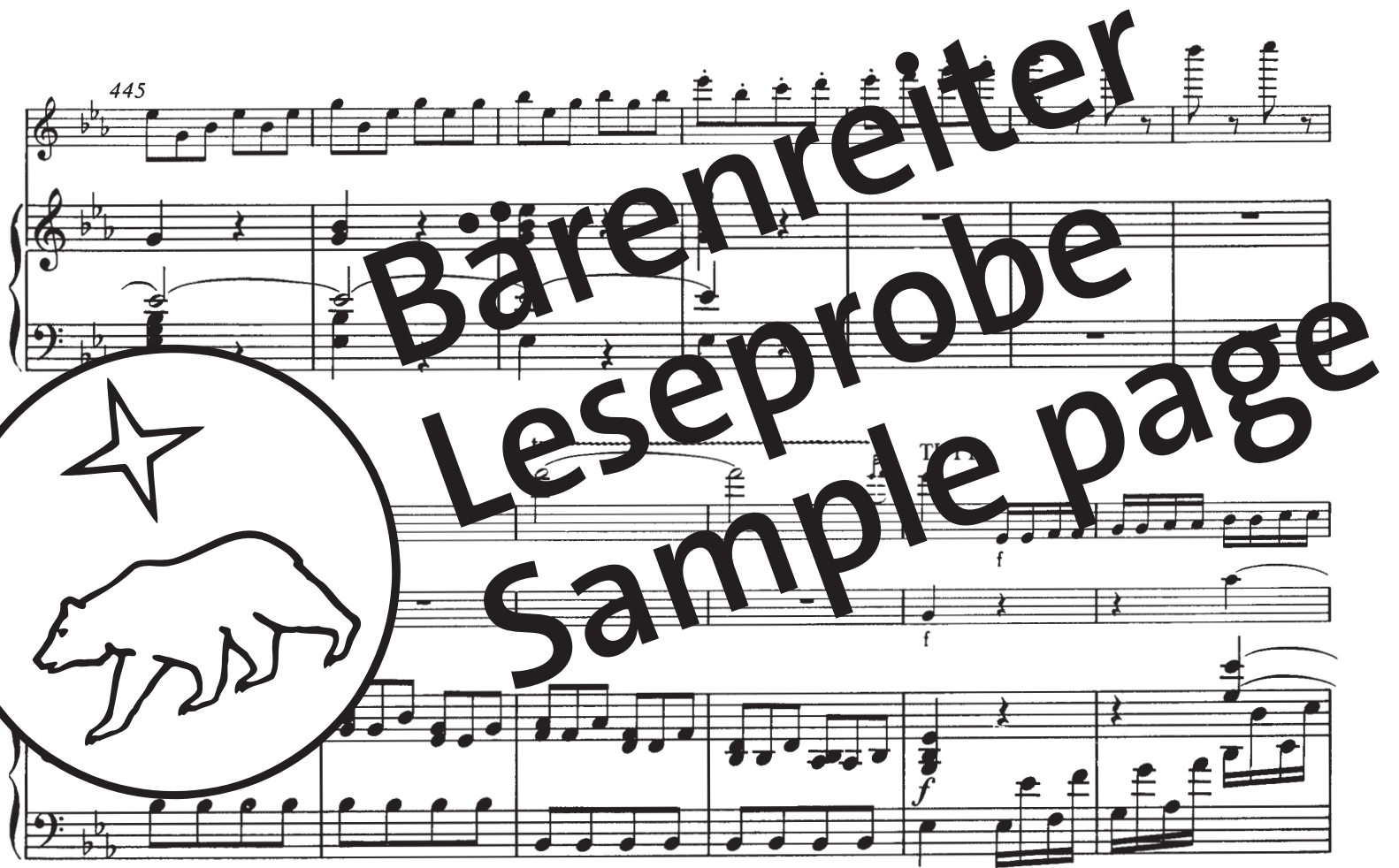
438

Solo



445

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



458



464

p

p

471

f

f

f

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

484

f

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.