J. S. BACH

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir

Motette für zwei vierstimmige gemischte Chöre
Motet for two four-part mixed Choirs

BWV 228

Herausgegeben von / Edited by
Konrad Ameln

Urtext der Neuen Bach-Ausgabe
Urtext of the New Bach Edition

Partitur / Score

Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 5133

Urtextausgabe aus: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig, Serie III, Band 1: *Motetten* (BA 5026-01), vorgelegt von Konrad Ameln.
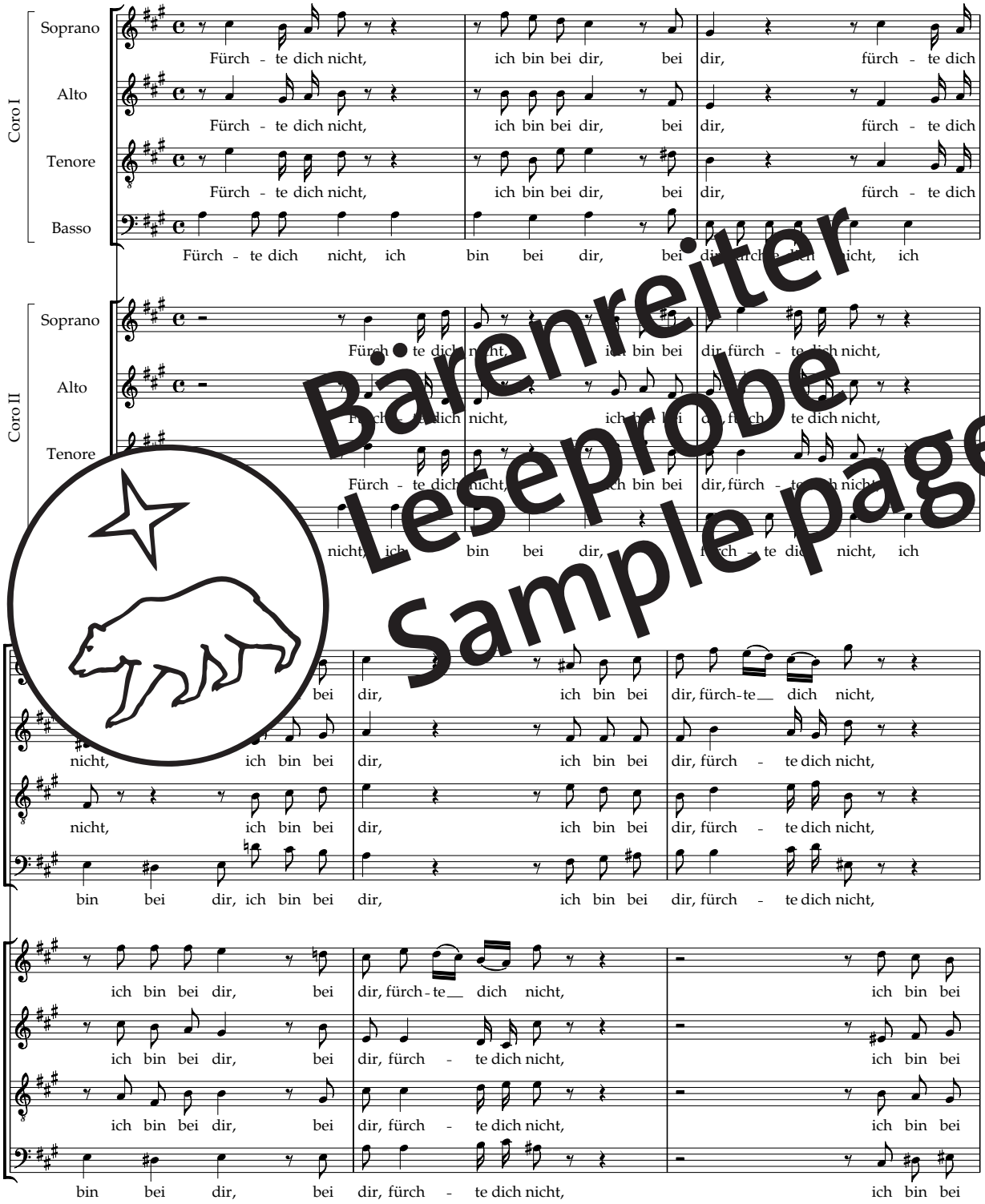
Urtext edition taken from: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued by the *Johann-Sebastian-Bach-Institut* Göttingen and the *Bach-Archiv* Leipzig, Series III, Volume 1: *Motetten* (BA 5026-01), edited by Konrad Ameln.

© 1965 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel
Heinrich-Schütz-Allee 35–37, 34131 Kassel, Germany, info@baerenreiter.com
17. Auflage / 17th Printing 2024
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
ISMN 979-0-006-46526-2

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir

BWV 228

Johann Sebastian Bach



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

© 1965 by Bärenreiter-Verlag, Kassel
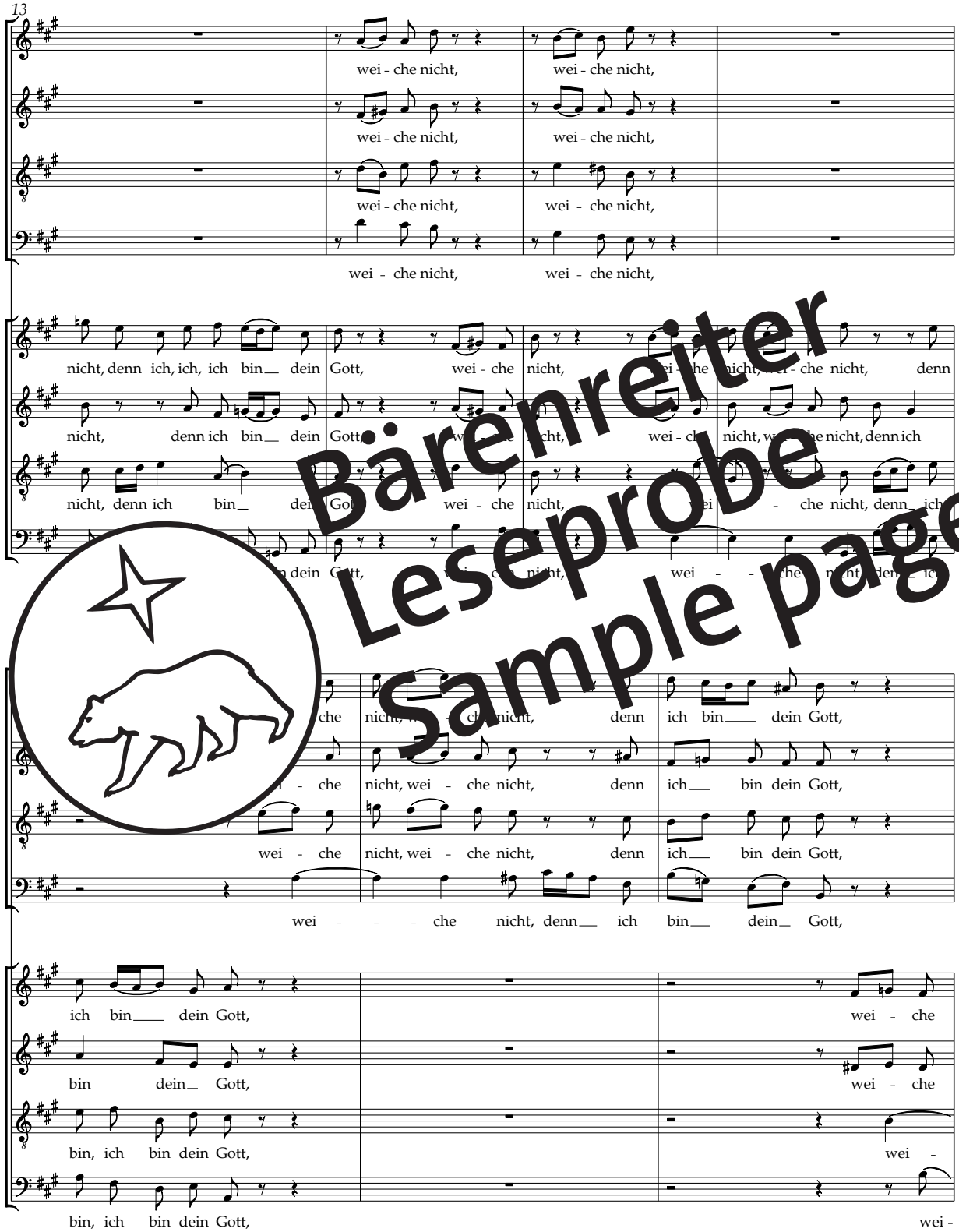
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
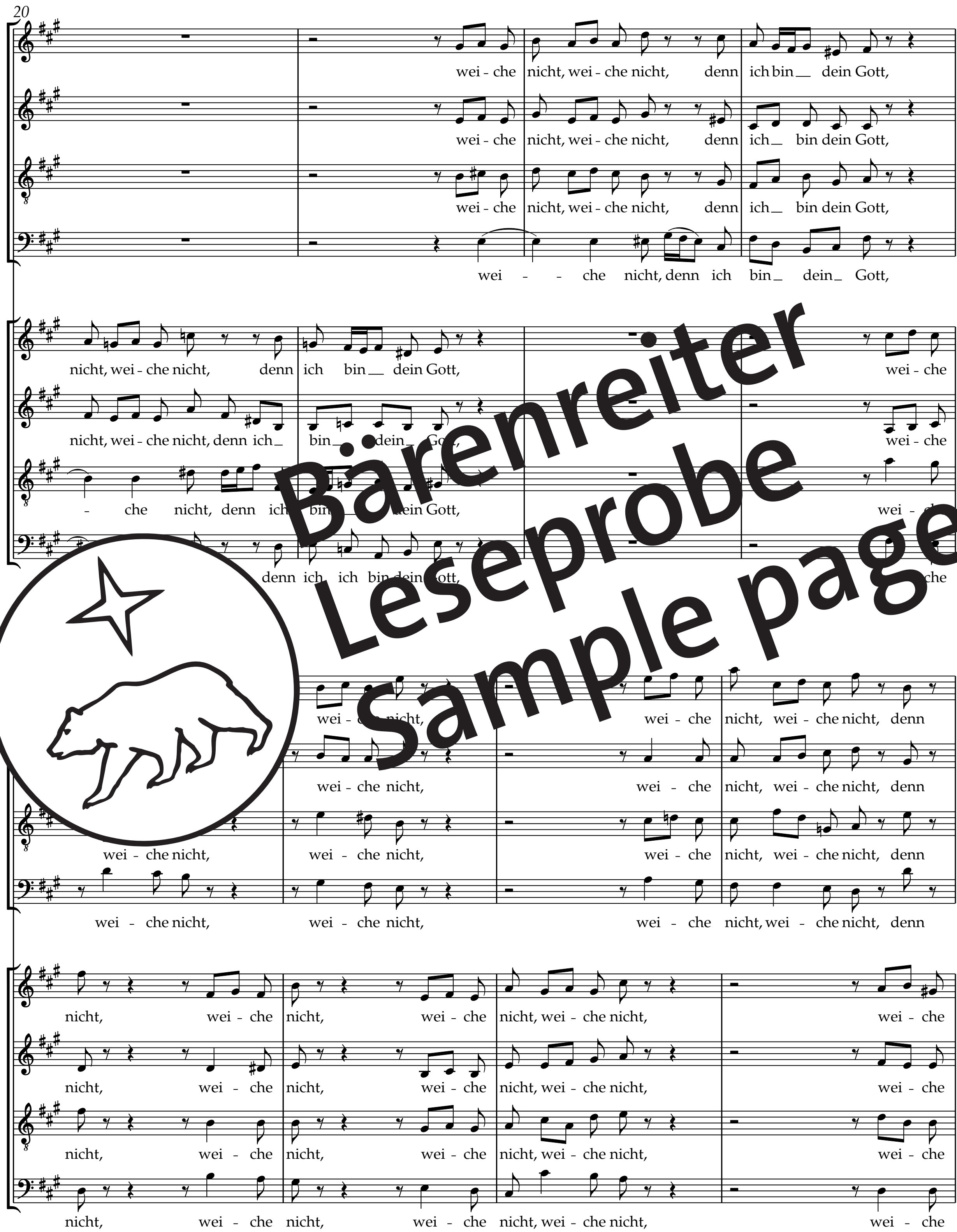


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
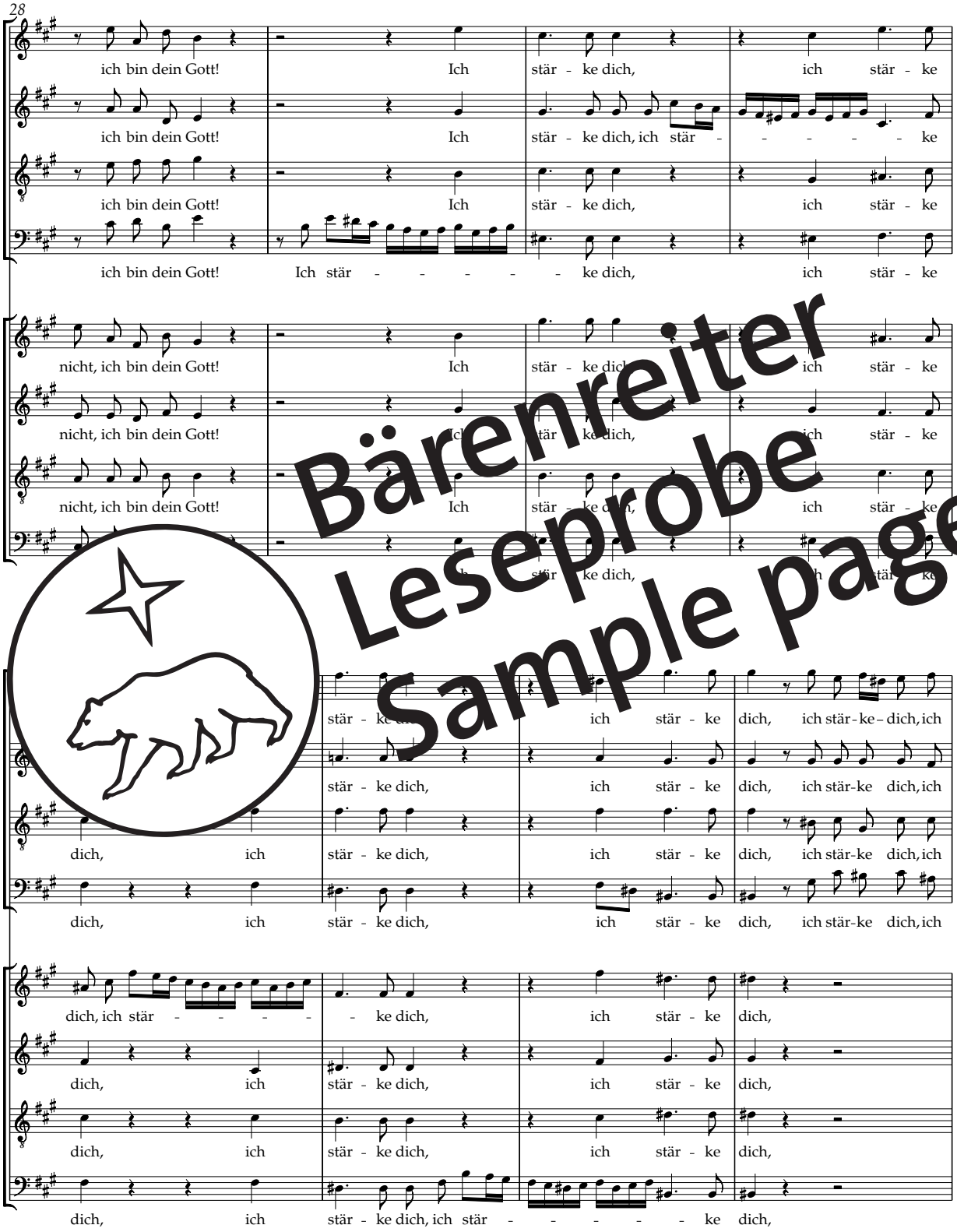
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter Leseprobe Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
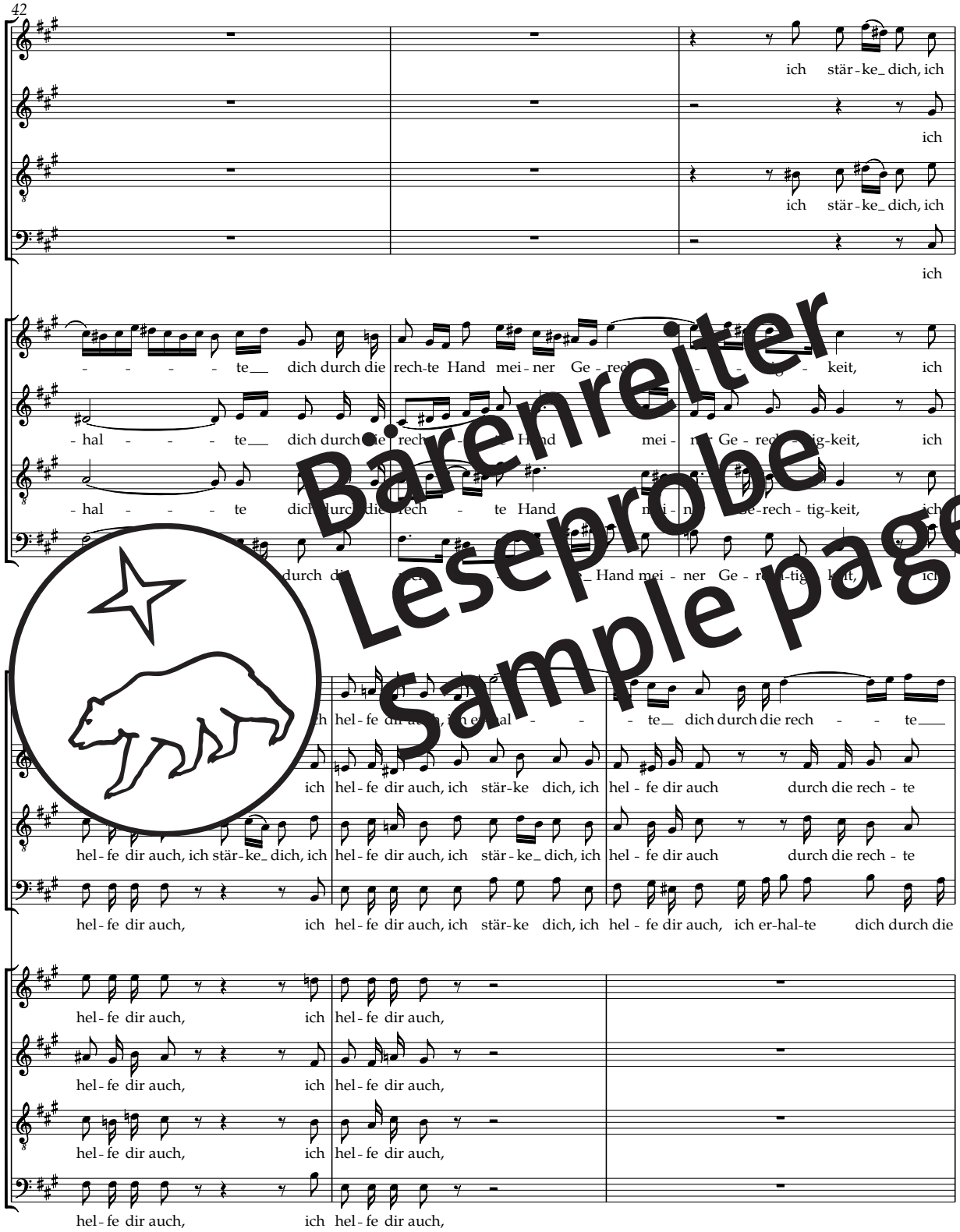
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
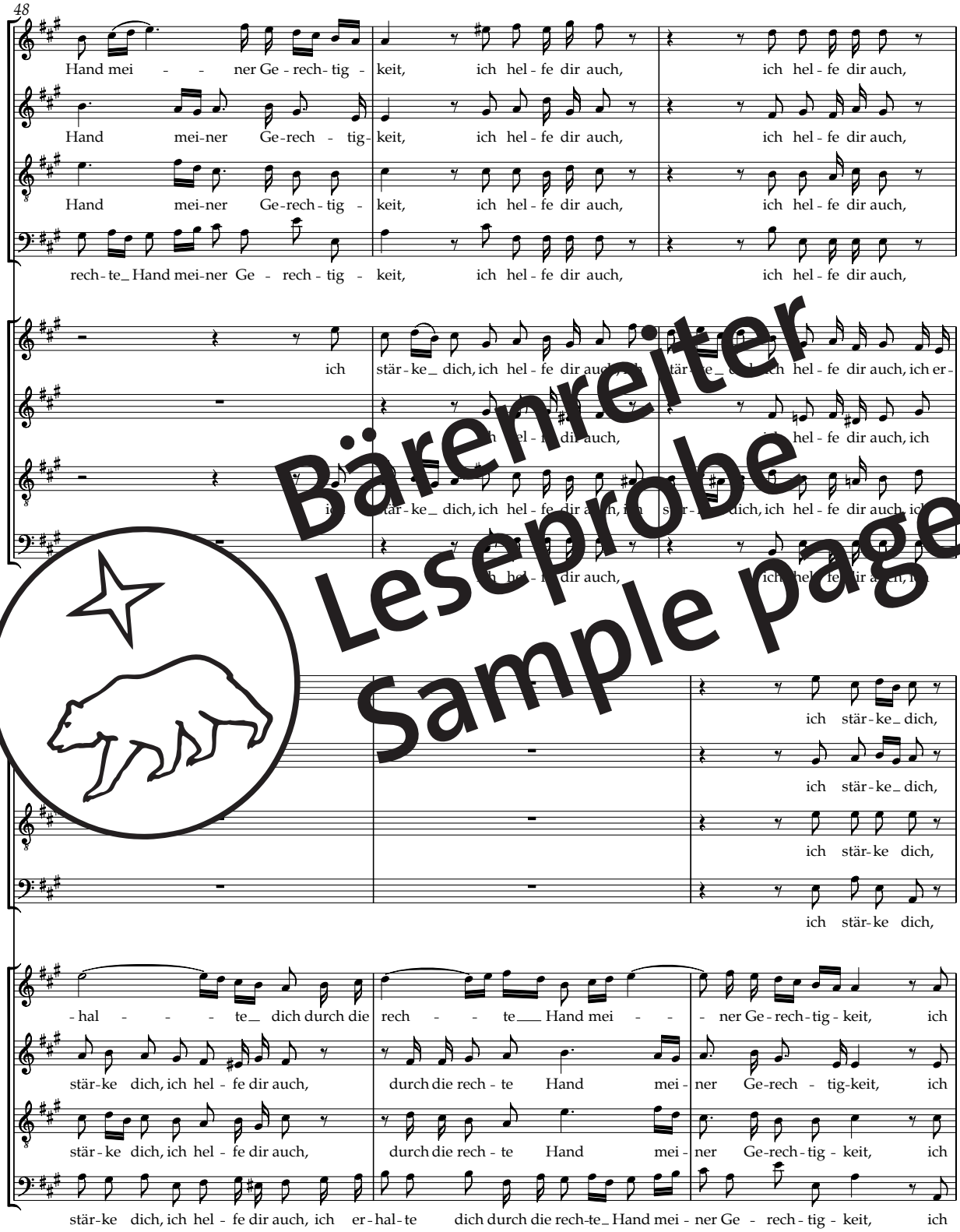


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.
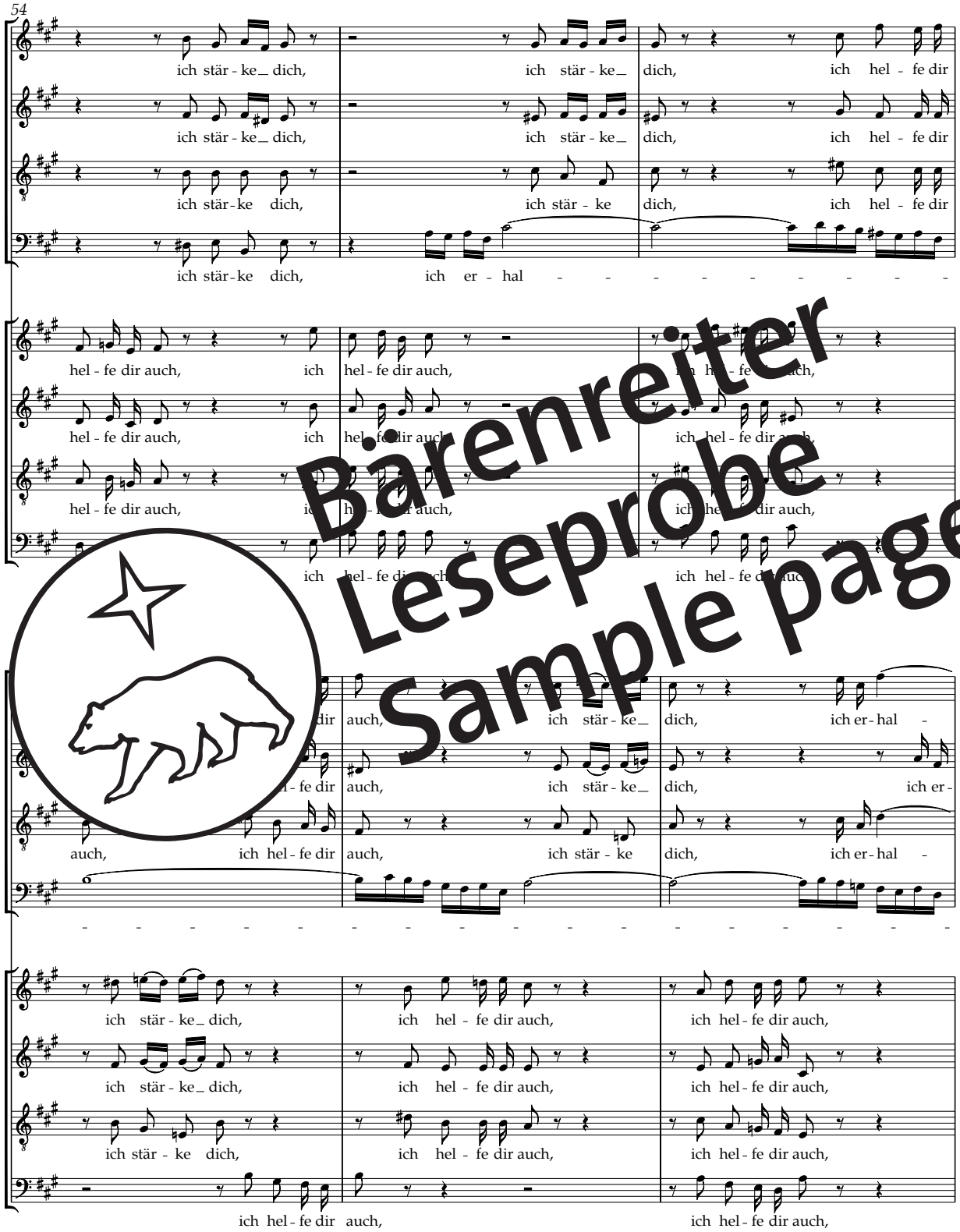
The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page
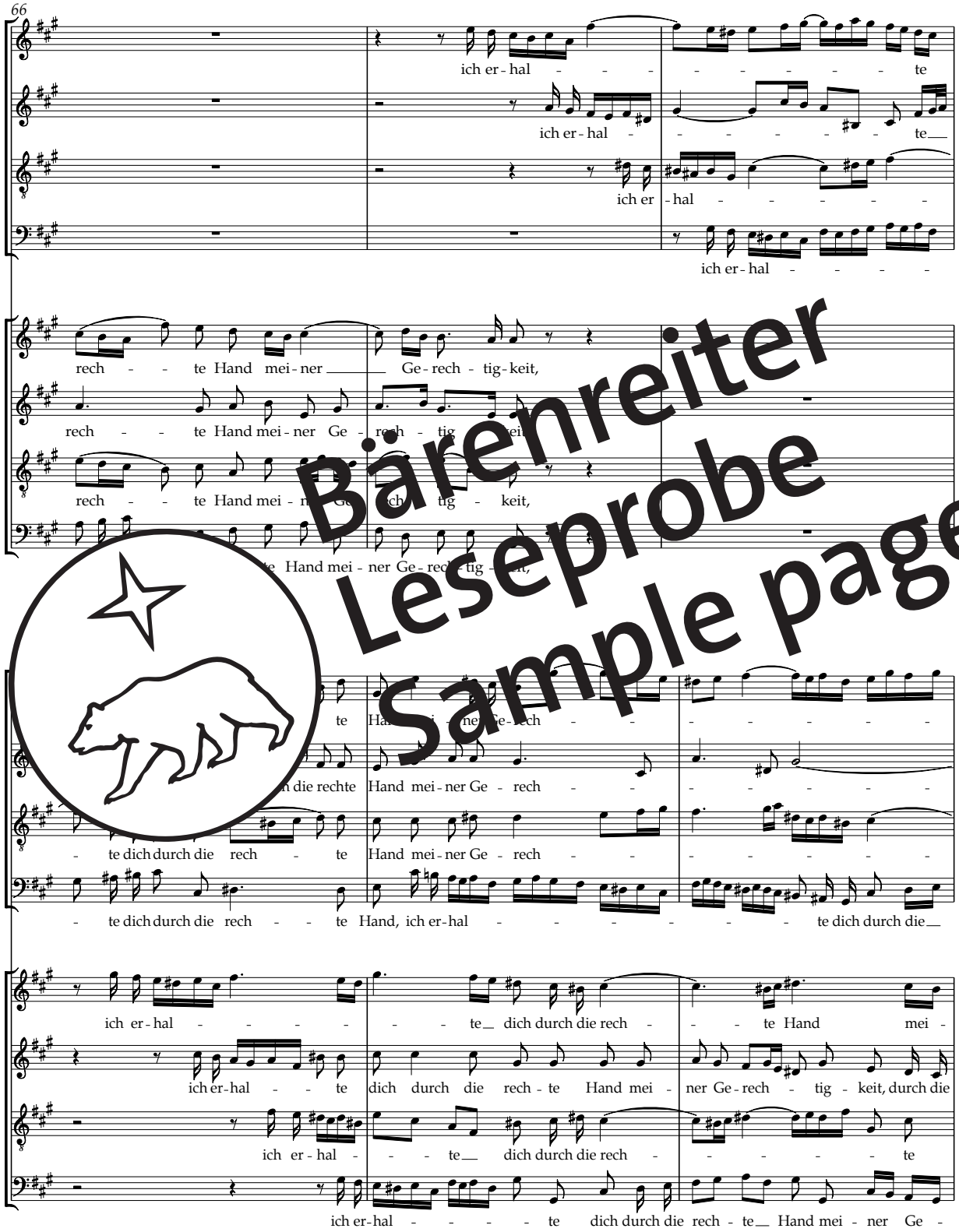
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.
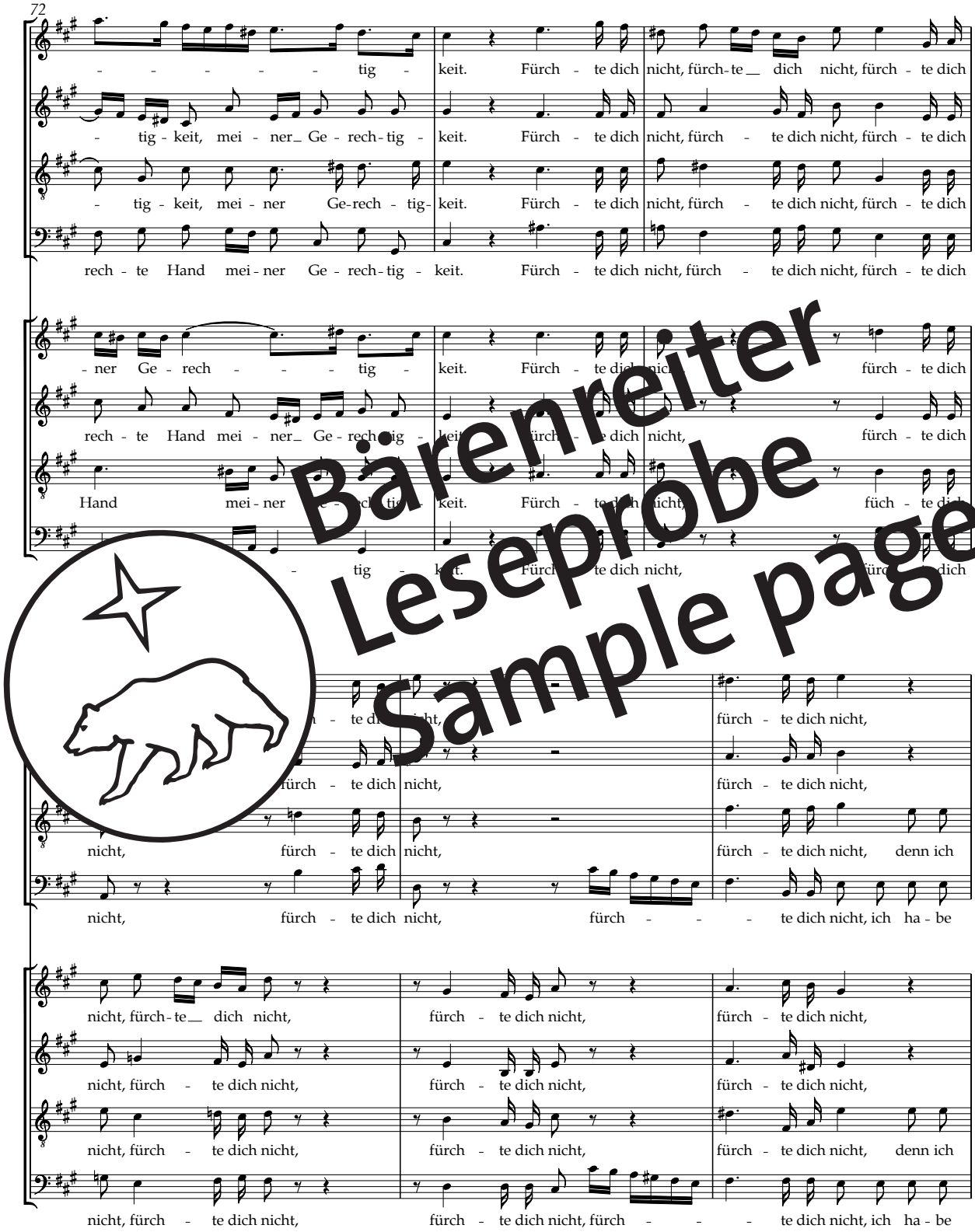


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

*) Die Schreibung dieser Partie, die hier quellengetreu wiedergegeben ist, lässt darauf schließen, dass die untextierten Noten der Takte 86 f., 123 f. und vielleicht auch 96 f., 133 f. für ein Continuo-Instrument bestimmt sind. / The way in which this passage is written, here reproduced according to the original source, leads to the conclusion that the notes without text in bb. 86 f., 123 f., and perhaps also 96 f., 133 f., are intended for a continuo instrument.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page


135
Lass mich, lass mich hin - ge -
- fen, ich ha - be dich bei dei - nem Na - men ge - ru - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - set, ich ha - be dich bei dei - nem Na - men ge -
ha - be dich er - lö - - - - set, ich ha - be dich bei dei - nem Na - men ge -
138
- lan - - - gen,
- - fen, denn ich ha - be dich er - lö - - - -
- ru - - - - fen, du bist mein, du bist mein, denn ich
ha - be dich bei dei - nem Na - men ge - ru - - -
du mich und ich dich
- - set, du bist mein, denn ich ha - be dich er - lö - -
ha - be mich er - lö - - - - - - - - - - set, er - lö - -
- - - - - - - - - fen, denn ich ha - be dich er - lö - - - - -
145
lieb - lich
- - - - - - - - - - - - set, denn ich ha - be dich er - lö - -
- set, denn ich ha - be dich er - lö - - - - - - - - - - - -
- set, ich ha - be dich bei dei - nem Na - men ge - ru - - - - - fen, ich ha - be dich bei dei - nem Na - men ge -
Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.