

J. S. BACH

Missa in F-Dur

»Lutherische Messe«

Missa in F major

»Lutheran Mass«

BWV 233

Klavierauszug
nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von
Piano Reduction
based on the Urtext of the New Bach Edition by

Andreas Köhs



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA05182-90

BESETZUNG / ENSEMBLE

Soprano, Alto, Tenore, Basso

Corno I, II; Oboe I, II, Fagotto;

Violino I, II, Viola;

Continuo

Aufführungsdauer / Duration: ca. 25 min.

Neben der vorliegenden Ausgabe ist die Dirigierpartitur (BA05182), das Aufführungsmaterial (BA05182) sowie eine Studienpartitur der vier Messen BWV 233–236 (TP00266) erhältlich.

In addition to this vocal score the full score (BA05182), the performance material (BA05182) and a study score with the four Masses BWV 233–236 (TP00266) are also available.

Ergänzende Ausgabe zu: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig, Serie II, Band 2: *Lutherische Messen und einzelne Messensätze* (BA05050-01), vorgelegt von Emil Platen und Marianne Helms.

Supplementary edition based on: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued by the Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen and the Bach-Archiv Leipzig, Series II, Volume 2: *Lutherische Messen und einzelne Messensätze* (BA05050-01), edited by Emil Platen and Marianne Helms.

© 2000 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG
Heinrich-Schütz-Allee 35–37, 34131 Kassel, Germany, info@baerenreiter.com
8. Auflage / 8th Printing 2026

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

ISMN 979-0-006-46642-9 (print) · ISMN 979-0-006-61072-3 (digital)

INHALT / CONTENTS

1. Kyrie	2
2. Gloria	9
3. Domine Deus	23
4. Qui tollis	28
5. Quoniam	32
6. Cum Sancto Spiritu	37

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

[illegible]

29

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

A circular logo with a black outline. Inside the circle, there is a stylized black line drawing of a bear walking towards the left. Above the bear's head, there is a five-pointed star. The logo is positioned on the left side of the page, overlapping the musical score.[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

70



The image shows a musical score for a song titled "Bärenreiter Leseprobe". The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in German and appear to be a Christmas carol. A large, stylized logo of a bear and a star is overlaid on the left side of the page. The text "Bärenreiter Leseprobe" is written across the top of the page. The page number "70" is in the top left corner.

Bärenreiter Leseprobe

son, Chri
lei, son, Chri
son, Chri ste lei
son, e lei

[illegible]

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

96

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son

101

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - lei - son, e - lei - son, Ky - lei - son, e - lei - son

106

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

117

The image shows a musical score for a song titled "Bärenreiter Leseprobe". The score is written on three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The third staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves. A large, semi-transparent watermark reading "Bärenreiter Leseprobe" is overlaid diagonally across the center of the page. In the bottom left corner, there is a circular logo containing a stylized black outline of a bear walking to the right, with a five-pointed star above its head.

Bärenreiter
Leseprobe

son, Ky - ri - e lei son, e -
son, Ky - ri e e - lei son, lei - son, Ky -
- ri e e lei son e - lei son, e - lei -

123

le - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son.

le - son, e - lei - son.

2. Gloria



16 *Tenore Tutti*

Glo - - - - -

Basso Tutti

Glo - - - - - ri - a in ex - cel -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

32

The musical score is for a piece titled "Gloria in excelsis Deo". It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are "ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a". The piano accompaniment includes a prominent arpeggiated figure in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A large, stylized watermark "for" is visible in the bottom right corner of the image.

ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a

for

Bärenreiter

Leseprobe

Sample page

40

cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

- sis De - o. Et in ter - ra
 cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun -
 cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
 - sis De - o. Et in

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun -
 ta - tis, ra, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
 tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -
 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

- tis, pax ho - mi - ni - bus
 ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi -
 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -
 vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

56

bo - nae vo - lun - ta - - - - -
 - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -
 ta - tis, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
 - - - - - tis, et in ter - ra

59

ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis
 bo - nae vo - lun - ta - tis
 bo - nae vo - lun - ta - tis

63

et in ter - ra *tr* pax, pax, pax, glo -
 et in ter - ra pax, pax, pax, glo -
 et in ter - ra pax, pax, pax, glo -
 et in ter - ra pax

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

79

ta - tis, vo - lun - ta - tis.

83

Lau - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te.

87

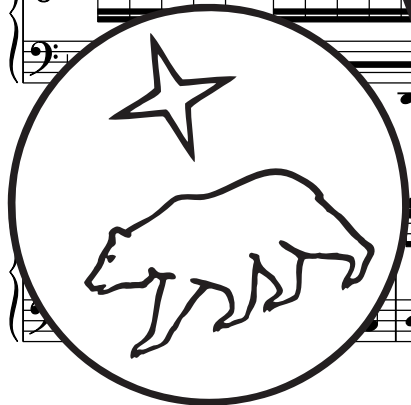
da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te.

91

—, be - ne - di - ci - mus te —, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,
 te —, be - ne - di - ci - mus te —, be - ne - di - ci - mus te,
 te —, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te —, be - ne - di - ci - mus te,
 da - - - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

95

—, be - ne - di - ci - mus te —, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,
 te —, be - ne - di - ci - mus te —, be - ne - di - ci - mus te,
 te —, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te —, be - ne - di - ci - mus te,
 da - - - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te,



102

Soprano

Alto

Tenore

Basso

ad - o -
 ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -
 ad - o - ra - mus
 ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus

106

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o - ra - -

ca - - mus te, ad - o - ra - - - - mus te, ad - o - ra - -

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o - ra - -

te, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - - - - mus te, ad - o -

110

- - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o - ra - -

- - - glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o - ra - -

- - - ri - fi - ca - mus te, ad - o - ra - -

- - - i - fi - ca - mus te, ad - o - ra - -

114

- - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

- - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

- - mus te, glo - ri - fi - ca - - - muste, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

- - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

131

ma - glo - ri - am tu - am,
ma - glo - ri - am tu - am, pro - pter
ma - glo - ri - am tu - am,
ma - glo - ri - am tu - am,
ma - glo - ri - am tu - am, pro - pter

135



The image shows a musical score for a piece titled "Bärenreiter Leseprobe". The score is written on five staves. The first three staves are for the vocal parts, and the last two are for the piano accompaniment. The lyrics are in Latin: "pro-pter ma-gnam glo-ri-am, ma-gnam glo-ri-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am, tu-am pro-pter ma-gnam glo-ri-am". A large, semi-transparent watermark "Bärenreiter Leseprobe" is overlaid across the center of the page. In the bottom left corner, there is a circular logo containing a stylized bear walking to the right, with a five-pointed star above it.

139

ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am
- gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am
- gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - ri - am

142

tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
gnam glo

145

tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
ri - am tu -

ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am
ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am
am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am

151

tu-am, gra - ti - as a - gi-mus, gra - ti - as

tu-am, gra - ti - as a - gi-mus, gra - ti - as

tu-am, gra - ti - as a - gi-mus, gra - ti - as

tu-am, gra - ti - as a - gi-mus, ti - bi

155

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as

158

ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus, gra - ti - as

ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus, gra - ti - as

ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus, gra - ti - as

ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus, gra - ti - as

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

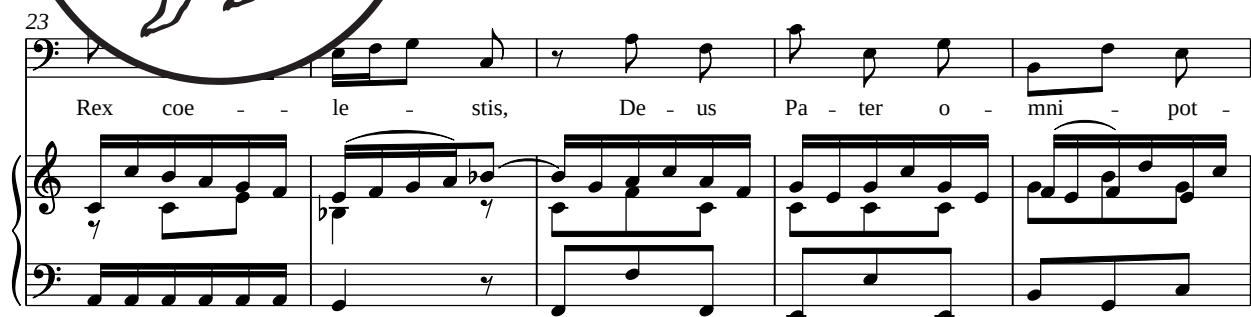
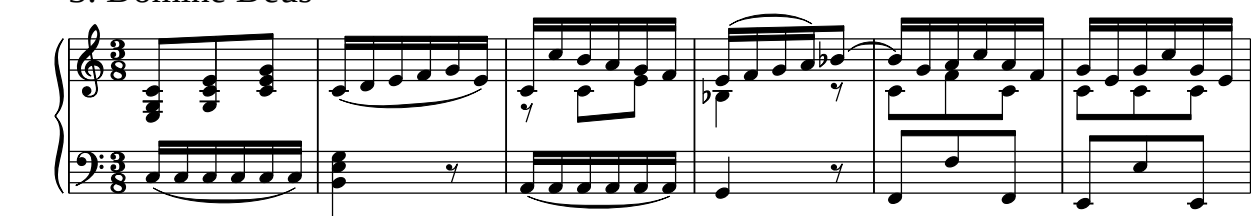
Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

3. Domine Deus



33

De - us, Rex coe - le - stis, De - - - - us

38

Pa - - - - - ter, De - us Pa - ter o-mni - pot -

43

ens Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

48

De Pa - ter o - mni - pot - ens, Rex coe - le - - - -

53

- stis, De - us Pa - - -

58

- ter, Do - mi - ne De - us,

63

Rex coe - - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens

69

80

84

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

114

De - us, A - gnus De - i, A - gnus

118

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Do - - -

122

- us, A - gnus De - i, A - gnus De

126

- - - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us

132

Pa - - - tris.

4. Qui tollis

Adagio

First system of the musical score for 'Qui tollis'. It features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio'. The system ends with a trill (tr) on the vocal line.

Second system of the musical score. It continues the piano accompaniment and vocal line. The system ends with a trill (tr) on the vocal line.

Third system of the musical score. It continues the piano accompaniment and vocal line. The system ends with a trill (tr) on the vocal line.

Fourth system of the musical score. It continues the piano accompaniment and vocal line. The system ends with a trill (tr) on the vocal line.

Fifth system of the musical score. It continues the piano accompaniment and vocal line. The system ends with a trill (tr) on the vocal line.

16

no-bis mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi-se-re - - -

19

- re, mi-se - re - re no-bis, mi - se - re-re - - - bis;

22



25

qui tol - lis pec-ca - ta mun-di_, qui tol - lis pec - ca - - -

28

- ta, pec-ca - ta mun - di_, sus-ci-pe de-pre - ca-ti - o-nem, de-pre -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

43

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re _ no - bis, mi - se - re - re _

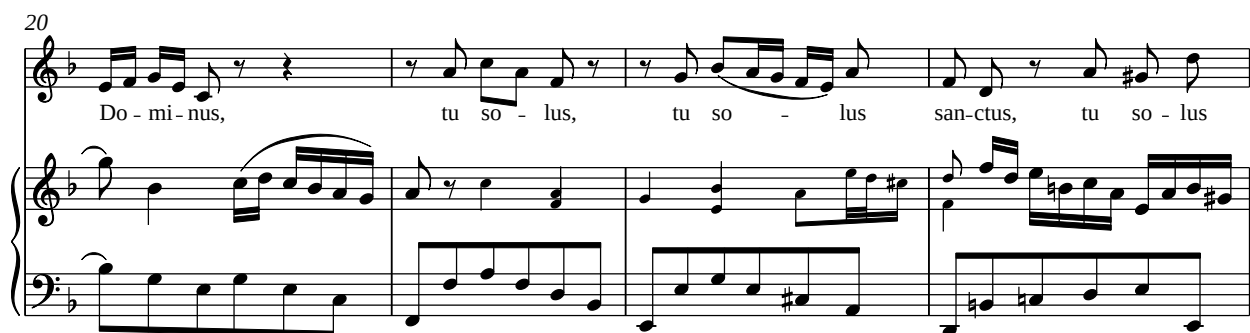
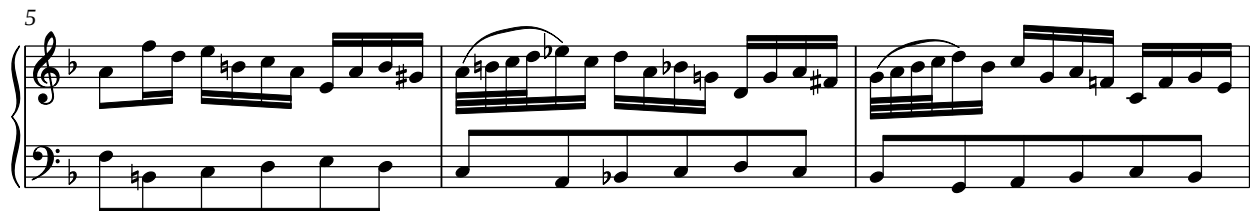
46

no - bis, mi - se - re - re _ no bis i - - - se - re _ mi - se - re - re _ no - - - bis.

52

5. Quoniam

Vivace



24

san - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

27

san-ctus, tu so - lus, tu so - - lus _ san - ctus, tu _

30

ctus, so lus Do - mi - nus,

34

38

tu so - lus al - tis-si-mus, Je - su

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

61

Do - - - mi - nus, tu so - - - lus al - tis - si -

65

mus, Je - su Chri - ste, tu so - lus san - ctus, tu so - lus

69

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su

73

Chri - ste, tu so - lus san - ctus, tu so - - - lus Do -

77

- - mi - nus, tu so - - - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - -

81

ste, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al -

85

tis - si - mus, Je - - - - - su Chri - - - ste, tu so - lus

89

al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

94

98

101

6. Cum Sancto Spiritu

Presto

7

8

Tutti
Cum San - -

Tutti
Cum San - - cto Spi - ri - tu, cum San - - cto

Tutti
Cum San - - cto Spi - ri - tu, cum San - - cto

Tutti
Spi - ri - tu, cum San - - cto Spi - ri - tu

Tutti
- cto, San - - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - -

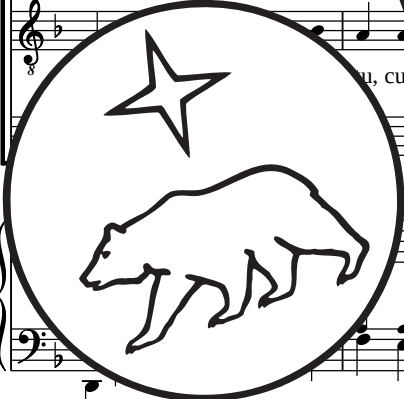
15

Tutti
Cum San - - cto Spi - ri - tu, cum San - - cto

Tutti
Cum San - - cto

Tutti
Spi - ri - tu, cum San - - cto Spi - ri - tu

Tutti
- cto, San - - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - -



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

39

cum Sancto Spiritu, cum Sancto Spiritu, cum Sancto Spiritu

44

Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris, amen, in gloria Dei Patris

49

Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris, amen, in gloria Dei Patris

54

a - men, cum

Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -

59

San - cto Spi - ri - tu, cum San -

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a

ri - a De - i Pa - tris, a

en,

64

- cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a

men, a - men, in glo - ri -

cum San - cto Spi - ri - tu in glo -

69

men, a - men,
men, a - men, a - men,
a De - i Pa - tris, a - men, a - men,
ri-a De - i Pa-tris, a - men,

75

cum San - cto Spi - ri - tu
cum San - cto Spi - ri - tu
cum San - cto Spi - ri - tu
San - cto Spi - ri - tu

80

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, in glo - ri - a
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a
a - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

99

- - - - - cto Spi - - - ri - tu in glo - ri - a
 San - cto Spi - - - - - ri - - - tu in glo - ri - a
 tu, cum San - cto Spi - - - ri - - - tu in glo - ri - a
 glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - men, in glo - ri - a

103

De - i Pa - tris, a
 De - i Pa - tris, a



De - i Pa - tris, a
 De - i Pa - tris, a

108

- - - - - men.
 - - - - - men.
 - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - men, a - men.
 - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - men, a - men.

Klavierauszüge zu Kantaten, Messen, Oratorien Vocal Scores to Cantatas, Masses, Oratorios

B Ä R E N R E I T E R U R T E X T

Eine Auswahl · A Selection

Johann Sebastian Bach

Kantaten / Cantatas

- BWV 1: Wie schön leuchtet der Morgenstern BA10001-90, TP01001
- BWV 4: Christ lag in Todes Banden. BA10004-90, TP01004
- BWV 12: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. BA10012-90
- BWV 21: Ich hatte viel Bekümmernis. BA10021-90, TP01021
- BWV 36: Schwingt freudig euch empor. BA10036-90, TP01036
- BWV 39: Brich dem Hungrigen dein Brot. BA10039-90, TP01039
- BWV 61: Nun komm, der Heiden Heiland. BA10061-90, TP01061
- BWV 62: Nun komm, der Heiden Heiland. BA10062-90, TP01062
- BWV 78: Jesu, der du meine Seele (dt./engl.). BA10078-90
- BWV 80: Ein feste Burg ist unser Gott (dt./engl.). BA10080-90, TP01080
- BWV 106: Ich will mit derallerbeste Zeit (dt./engl.). BA10106-90, TP01106



Johann Sebastian Bach (dt./engl.). BA05037-90, TP00037

Matthäus-Passion BWV 244 (dt./engl.). BA05038-90, TP00196

Matthäus-Passion, Frühfassung BWV 244b (dt./engl.). BA05099-90

Markus-Passion BWV 247 (dt.). BA05209-90

Magnificat D-Dur BWV 243 mit den transp. 4 Einlegesätzen aus der Es-Dur-Fassung (BWV 243a). BA05103-90, TP00002

Magnificat Es-Dur BWV 243a. BA05208-90, TP00058

Motetten BWV 225-230. BA05193, BA05193-90

Lutherische Messen

F-Dur BWV 233. BA05182a / A-Dur BWV 234. BA05183-90 / g-Moll BWV 235. BA05184-90 / G-Dur BWV 236. BA05185-90

Messe h-Moll BWV 232. NBA^{rev}. BA05935-90, TP01232

Frühfassungen der h-Moll-Messe. Missa BWV 232^I (Fassung von 1733), Credo in unum Deum BWV 233^I/1 (Frühfassung in G), Sanctus BWV 232^{III} (Fassung von 1724). BA05293-90

Weihnachts-Oratorium BWV 248 (dt./engl.). BA05014-90, TP00085

Hector Berlioz

Grande messe des morts (Requiem) op. 5. BA05449-90, TP00332

L'enfance du Christ (franz./dt.). BA05451-90

Messe solennelle. BA05463-90

Te Deum op. 22. BA05478-90

Georg Friedrich Händel

Athalia H. KV 5 (engl./tw. ital.). BA04082-90

Jesus Christ's Feast (engl.). BA04001-92

Dixit dominus (lat.). BA10704-90

Esther. BA04047-90

Gloria. BA04248-90

Israel in Egypt. BA04013-90

Joseph and his Brethren. BA04014-90

Missa (dt./engl.). BA04012-90, TP00175

Ode für den Geburtstag der Königin Anna (dt./engl.). BA04007-90

Saul (engl./dt.). BA04020-90

Thesps (engl.). BA04085-90

Joseph Haydn

Die Schöpfung Hob. XXI:2. BA04648-90

Die Jahreszeiten Hob. XXI:3. BA04647-90

Missa brevis in F Hob. XXII:1. BA04644-90

Messen / Masses

- Orgelsolomesse Hob. XXII:4. BA04646-90
- Cäcilienmesse Hob. XXII:5. BA04643-90
- Nicolaimesse Hob. XXII:6. BA04645-90
- Kleine Orgelmesse Hob. XXII:7. BA11319-90
- Mariazeller Messe Hob. XXII:8. BA11320-90
- Pauken-Messe Hob. XXII:9. BA11318-90
- Heiligmesse Hob. XXII:10. BA04651-90
- Nelson-Messe Hob. XXII:11. BA04660-90
- Theresien-Messe Hob. XXII:12. BA04661-90, TP00099
- Schöpfungs-Messe Hob. XXII:13. BA04656-90
- Harmoniemesse Hob. XXII:14. BA04659-90, TP00097

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Vokalfassung Hob. XX:2. BA04655-90

Stabat Mater Hob. XX^{bis}. BA04642-90

Wolfgang Amadeus Mozart

Ave verum corpus KV 618. BA04946-90

Der Messias. Oratorium von G. F. Händel, bearb. von W. A. Mozart KV 572. BA04529-90

Dixit et Magnificat KV 193 (186^a). BA05340-90
Exsultate, jubilate KV 165 (158^a) mit zusätzlichem Material aus der Salzburg-Fassung. BA04897-90

Messe in c KV 427 (417^a). BA04846-90, TP00255

Missa brevis in c KV 192 (186^a). BA04769-90

Missa brevis in c KV 65 (61^a). BA05341-90

Missa in C »Cäcilien-Messe« KV 66. BA04791-90

Missa in c »Waisenhausmesse« KV 139. BA04858-90

Missa brevis in G KV 191. BA04736-90

Missa in c »Heiligmesse« KV 167. BA04783-90

Missa brevis in F KV 125 (186^a). BA04770-90

Missa brevis in D KV 194 (186^a). BA05342-90

Missa in c »Spatzen-Messe« KV 193 (186^a). BA11973-90

Missa in C »Große Cäcilienmesse« KV 167. BA04769-90

Missa in C »Orgelsolo-Messe« KV 259. BA04897-90

Missa in C »Krönungs-Messe« KV 317. BA11971-90

Requiem d-Moll KV 626. BA04538-90, TP00152

Vesperae solennes de Dominica KV 321. BA04893-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Gioachino Rossini

Petite Messe solennelle. BA10501-90

Franz Schubert

Messe in F - D 105. BA05624-90

Missa in B - D 324. BA05621-90

Missa in C - D 452. BA05622-90

Missa in As - D 678. BA05623-90

Georg Philipp Telemann

Der jüngste Tag wird bald sein Ziel erreichen TVWV 1:301. BA07671-90

Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem. BA05852-90

Gelobet seist du, Jesu Christ TWV 1:612. BA07676-90

Nun komm der Heiden Heiland TWV 1:1174. BA07677-90

St. John Passion 1745 »Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld« TWV 5:30. BA05310-90

Vollständige Aufführungsmateriale sind lieferbar / Complete performance material is available
TP = Studienpartitur / Study score

A 191b · 2026-01

Bärenreiter
www.baerenreiter.com

*Urtextausgabe der im G. Henle Verlag München erschienenen Gesamtausgabe Joseph Haydn Werke / Urtext edition from the Complete Edition Joseph Haydn Works, published by G. Henle Verlag, Munich



Großbesetzte Chorwerke

Large-scale Choral Works

Johann Sebastian Bach

Himmelfahrts-Oratorium »Lobet Gott in seinen Reichen« BWV 11 (Soli, Chor, Orch)
Ed. P. Brainard. BA10011. KIA BA10011-90

Johannes-Passion / St John Passion
BWV 245 (Soli, Chor, Orch, Org).
Ed. A. Mendel. BA05037. KIA BA05037-90

Magnificat D-Dur / in D major BWV 243
(mit den vier Einlegesätzen aus der Es-Dur-Fassung, transponiert) (Soli, Chor, Orch, Org). Ed. A. Dürr. BA05103. KIA BA05103-90

Magnificat Es-Dur / in E-flat major BWV 243a (mit den vier Einlegesätzen) (Soli, Chor, Orch, Org). Ed. A. Dürr. BA05208. KIA BA05208-90

Matthäus-Passion / St Matthew Passion
BWV 244 (Soli, zwei Chöre, Orch).
Ed. A. Dürr (M. Schneider).
BA05038-02. KIA BA05038-90

Messe h-moll / Mass in B minor BWV 214
(Soli, Chor, Orch, Org). Ed. U. Wolf.
BA05935. KIA BA05935-90

Weihnachts-Oratorium / Christmas Oratorio
BWV 248 (Soli, Chor, Orch, Org).
Ed. A. Dürr. BA05014-02.

Messe Es-Dur / Mass in E-flat major BWV 232
(Soli, Chor, Orch, Org). Ed. A. Dürr. BA05014-02.

Messe Es-Dur / Mass in E-flat major BWV 232
(Soli, Chor, Orch, Org). Ed. A. Dürr. BA05014-02.

Messe Es-Dur / Mass in E-flat major BWV 232
(Soli, Chor, Orch, Org). Ed. A. Dürr. BA05014-02.

Messe Es-Dur / Mass in E-flat major BWV 232
(Soli, Chor, Orch, Org). Ed. A. Dürr. BA05014-02.

Te Deum H 146 (Soli, Chor, Orch)
Ed. H. Schauerte-Maubouet. BA07591.

Gabriel Fauré

Messe de Requiem op. 48 (Soli, Chor, gr. Orch). Ed. C. M. Stahl, M. Stegemann. BA09461. KIA BA09461-90

Georg Friedrich Händel

Athalia HWV 52. Oratorium in drei Teilen (Soli, Chor, Orch, Bc) (engl/tw ital)
Ed. S. Blaut. BA04082. KIA BA04082-90 ♦

Alexander's Feast

Ode zu Ehren der heiligen Cäcilia HWV 75 (Soli, Chor, Orch) (engl/dt). Ed. K. Ameln. BA04001. BA04001-92 ♦

Dixit Dominus

Psalm 109 (110) HWV 232 (Soli, Chor, Str, Bc). Ed. H. J. Marx. BA10704. KIA BA10704-90

Esther HWV 50a. Oratorium in sechs Szenen (1. Fassung 1720) (Soli, Chor, Orch, Cemb) (engl). Ed. H. Sewer. BA04047-01. KIA BA04047-90

Georg Friedrich Händel

Israel in Egypt HWV 54. Oratorium in drei Teilen (Soli, Chor, Orch) (engl/dt)
Ed. A. Landgraf. BA04063. KIA BA04063-90

Messiah / Der Messias HWV 56. Oratorium in drei Teilen (Soli, Chor, Orch, Cemb) (engl/dt). Ed. J. Tobin. BA04012. KIA BA04012-90. KIA (engl) BA04012-73

Samson HWV 57. Oratorium (Soli, Chor, Orch) (engl). Ed. H. D. Clausen. BA04099. KIA BA04099-90 ♦

Saul HWV 53. Oratorium in drei Akten (Soli, Chor, Orch, Org) (engl/dt).
Ed. P. M. Young. BA04020. KIA BA04020-90 ♦

Solomon HWV 67. Oratorium (Soli, Chor, Orch) (engl). Ed. H. D. Clausen. BA10709-01. KIA BA10709-90 ♦

Theodora HWV 69. Oratorium in drei Teilen (Soli, Chor, Orch) (engl). Ed. C. Timms. Rev. A. Dürr. BA04085. KIA BA04085-90 ♦

Joseph Haydn

Die Jahreszeiten / The Seasons
Oratorium Hob. XXI:3 (Soli, Chor, Orch) (dt/engl/franz) Ed. A. Dürr. BA04012-73. KIA BA04012-90 ♦

Die Schöpfung / The Creation
Oratorium in drei Teilen Hob XXI:2 (Soli, Chor, Orch) (dt/engl). Ed. A. Oppermann. BA04648. KIA BA04648-90

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz (Vokalensemble) Oratorium Hob. XX:2 (Soli, Chor, Orch) (lat) Ed. J. M. Cooper. BA04655-90 ♦

Felix Mendelssohn Bartholdy

Die erste Walpurgisnacht op. 60. Ballade (Soli, Chor, Orch). Ed. J. M. Cooper. BA09072. KIA BA09072-90 ♦

Der 42. Psalm »Wie der Hirsch schreit« op. 42 (Soli, Chor, gr. Orch)
Ed. J. M. Cooper. BA09074. KIA BA09074-90

Elias / Elijah op. 70. Oratorium (Soli, Chor, Orch) (dt/engl). Ed. D. Seaton. BA09070. KIA BA09070-90

Paulus / St Paul op. 36. Oratorium (Soli, Chor, Orch) (dt/engl). Ed. J. M. Cooper. BA09071. KIA BA09071-90

Claudio Monteverdi

Vespro della Beata Vergine (Marienvesper) (Soli, zwei Chöre, Orch). Ed. H. Schulze. BA08794. KIA BA08794-90

♦ Aufführungsmaterial leihweise /
Performance material available on hire



Bärenreiter
www.baerenreiter.com

Wolfgang Amadeus Mozart

Das Alexander-Fest KV 591. Bearbeitung der Kantate in zwei Teilen von G. F. Händel (Soli, Chor, Orch). Ed. A. Holschneider. BA04527-01. KIA BA04527-90 ♦

Der Messias

KV 572
Bearbeitung des Oratoriums von G. F. Händel (Soli, Chor, Orch). Ed. A. Holschneider. BA04529-01. KIA BA04529-90 ♦

Missa in C »Krönungsmesse« / "Coronation Mass" in C major KV 317 (Soli, Chor, Orch, Org). Ed. M. Holl. BA04881. KIA BA04881-90

Missa solenne in C major KV 337 (Soli, Chor, Orch, Org). Ed. M. Holl. BA04881. KIA BA04881-90

Requiem KV 626 (Soli, Chor, Orch, Org). Vervollständigt von Franz Süßmayr. Ed. L. Nowak. BA04538-02. KIA BA04538-90

Joseph Haydn

Petite Messe solenne (Soli, Chor, zwei Klaviere, Harmonium). Ed. P. B. Braune. P. Gossett. BA10501. KIA BA10501-90

Franz Schubert

Messe Es-Dur / Mass in E-flat major D. 959 (Soli, Chor, Orch, Org). Ed. T. Pecker. BA05014-02. KIA BA05014-90

Messe Es-Dur / Mass in E-flat major Op. Post. 141, D. 324 (Soli, Chor, Orch, Org). Ed. R. Dalmonte. BA05621. KIA BA05621-90

Messe C-Dur / Mass in C major op. 48, D. 452 (Soli, Chor, Orch, Org). Ed. P. Paoli Scattolin. BA05622. KIA BA05622-90

Messe As-Dur / Mass in A-flat major D. 678, 2. Fassung (Soli, Chor, Orch, Org). Ed. D. Finke-Hecklinger. BA05623. KIA BA05623-90

Georg Philipp Telemann

Die Donnerode. Geistliches Oratorium in zwei Teilen TWV 6:3 (Soli, Chor, Orch). Ed. W. Hobohm. KIA BA05900-90 ♦

Gelobet sei der Herr, der Gott Israel
Oratorium zum Johannistag TVWV 1:602/1216 (Soli, Chor, Orch). Ed. U. Poetzsch. KIA BA05899-90 ♦

Johannespassion 1745 »Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld« TWV 5:30 (Soli, Chor, Orch, Bc). Ed. W. Hirschmann. BA05310. KIA BA05310-90 ♦

Giuseppe Verdi

Messa da Requiem (Soli, Chor, Orch)
Ed. M. Uvietta. BA07590. KIA BA07590-90

Antonio Vivaldi

Gloria in D / in D major RV 589 (Soli, Chor, Orch). Ed. M. Bruno, C. Ritchie. BA07674. KIA BA07674-90

Kyrie RV 587 (Soli, zwei Chöre, Orch)
Ed. M. Bruno, C. Ritchie. BA08950. KIA BA08950-90



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.