

J. S. BACH

Missa in G-Dur

»Lutherische Messe«

Missa in G major

»Lutheran Mass«

BWV 236

Klavierauszug
nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von
Piano Reduction
based on the Urtext of the New Bach Edition by

Andreas Köhs



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA05185-90

BESETZUNG / ENSEMBLE

Soprano, Alto, Tenore, Basso

Oboe I, II; Violino I, II, Viola;
Continuo

Aufführungsdauer / Duration: ca. 30 min.

Neben der vorliegenden Ausgabe sind die Dirigierpartitur (BA05185),
das Aufführungsmaterial (BA05185) sowie eine Studienpartitur
der vier Messen BWV 233–236 (TP00266) erhältlich.

In addition to this vocal score the full score (BA05185),
the performance material (BA05185) and a study score
with the four Masses BWV 233–236 (TP00266) are also available.

Ergänzende Ausgabe zu: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, herausgegeben vom
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig, Serie II, Band 2:
Lutherische Messen und einzelne Messensätze (BA05050-01), vorgelegt von Emil Platen und Marianne Helms.

Supplementary edition based on: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued by the
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen and the Bach-Archiv Leipzig, Series II, Volume 2:
Lutherische Messen und einzelne Messensätze (BA05050-01), edited by Emil Platen and Marianne Helms.

© 2000 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG
Heinrich-Schütz-Allee 35–37, 34131 Kassel, Germany, info@baerenreiter.com
9. Auflage / 9th Printing 2026

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

ISMN 979-0-006-46672-6 (print) · ISMN 979-0-006-60780-8 (digital)

INHALT / CONTENTS

1. Kyrie	2
2. Gloria	8
3. Gratias	21
4. Domine Deus	28
5. Quoniam	34
6. Cum Sancto Spiritu	38

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

16

son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - -

Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - -

- - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - -

—, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

23

i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - -

- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - -

i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - -

30

le - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i - son, Chri - ste e -

- i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - i - son,

- i - son, e - le - i - son, e - le - - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son,

38

lei - son, e - le - i - son, Chri-ste e - lei - son, e - le - son,
 Chri-ste e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 Chri-ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
 Chri-ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri-ste e - lei - son, e - le - i - son.

44

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

51

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

[illegible]

The image shows a musical score for a song titled "Bärenreiter Leseprobe". The score is written on three staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The third staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves. A large, stylized watermark "Bärenreiter Leseprobe" is overlaid on the right side of the image. In the bottom left corner, there is a circular logo containing a stylized bear walking to the right, with a five-pointed star above it.

[illegible]

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

[illegible]

103

The page displays a musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The title "Bärenreiter Leseprobe" is prominently displayed across the top. A circular logo on the left features a stylized bear walking under a star. The lyrics are in German, starting with "lei - son, e - lei son Chri - ste e - le son e lei". The piano part includes chords and arpeggiated figures.

110

son, e-le i-son, Chri-ste e-lei-son, e-le i-son.

i-son, e-le i-son, Chri-ste e-lei-son, e-le i-son.

e-le i-son, Chri-ste e-lei-son, e-le i-son.

i-son, Chri-ste e-lei-son, e-le i-son.

2. Gloria

Vivace

Soprano

Glo - ri - a in ex - cel -

Alto

Glo - ri - a in ex - cel -

6

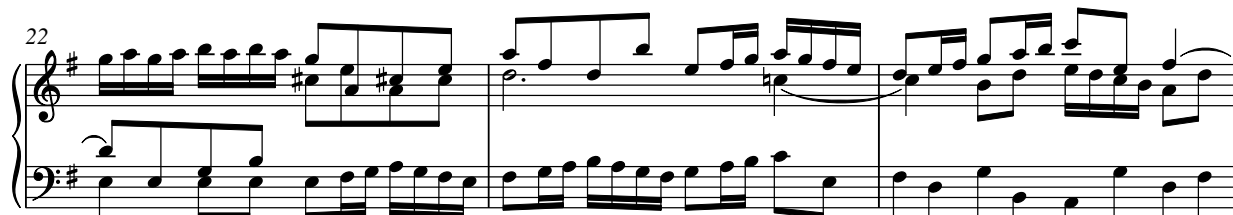
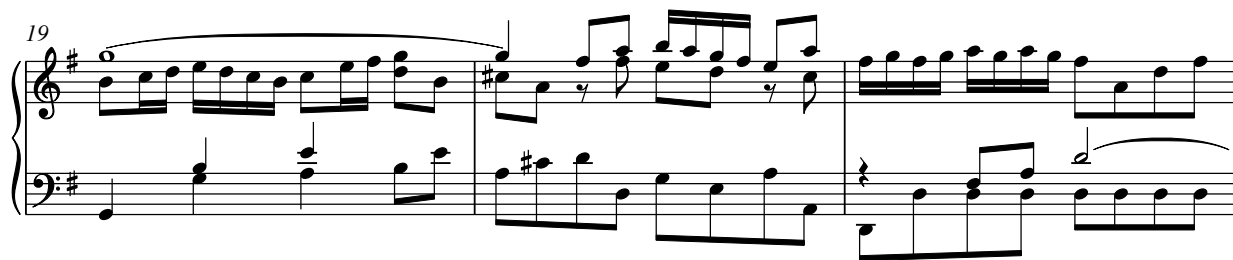
- sis, in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o, in ex -

- sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex -

- sis De - o;

cel - sis De - o;

15



34

Sopr.

glo

Alto

glo

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

47

in ter - - ra, in ter - - - - ra

et in ter - - ra, in ter - - ra

ter - - - - ra, in ter - - - - ra

pax - - - - , in ter - - - - ra

50

pax - - - - - mi - - - - -

pax - - - - - mi - - - - -

pax - - - - - mi - - - - -

pax - - - - - mi - - - - -

54

ni-bus bo - nae vo - - lun - ta - - - - -

mi - - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - - - -

ho - mi - - ni-bus bo - nae - - vo - - lun - ta - - - - -

ho - mi - - ni-bus bo - nae vo - - lun -

58

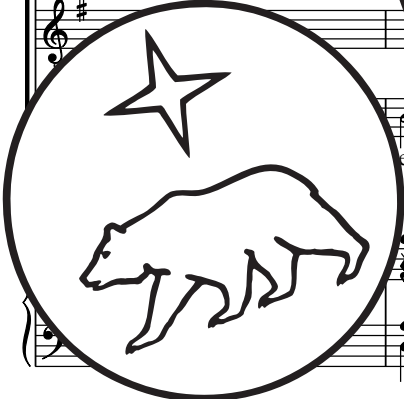
tis,
tis,
tis,
ta tis,

62

in ter
et in ter
et in ter
a pax

66

ra, in ter ra pax
ra, in ter ra pax
ter ra, in ter ra pax
—, in ter ra pax



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

69

ho - mi -

73

mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta

ni-bus bo - nae vo - lun - ta

ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

77

tis.

tis.

tis.

tis.

ta - tis.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

89

mus te, lau da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, mus, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o -

92

da - mus te, lau da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o -

95

di - ci - mus te, lau da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o -

mus te, glo - ri - fi - ca - - - - -

mus te,

te, ad - o - ra - - - - - mus

mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi -

mus te, lau - da - mus te, lau - da -

da - mus te, lau - mus te

mus

mus



mus te, ad - o - ra - - - - - mus te, glo -

be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau -

te, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus te, lau - da - - -

te, lau - da - - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus

107

ri - fi - ca - mus te, ad - o - ra - da - mus te, ad - o - ra - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te, lau - da - mus

110

mus te, mus, glo - ri - fi - ca - da - mus te, ad - ra - mus be - ne - di - ci - mus

113

lau - da - mus te, lau - da - mus te, mus, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

126

ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus, lau - da -

ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - - - mus, lau -

ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - -

ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus te,

131

mu - te, be - ne - di - ci - mus

da - mus te, ne - di - mus

mu - lau - da - - - mus

134

te, be - ne - di - ci - mus te,

- - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te,

te, be - ne - di - ci - mus te,

te, be - ne - di - ci - mus te,

138

ad - o -

141

o - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

144

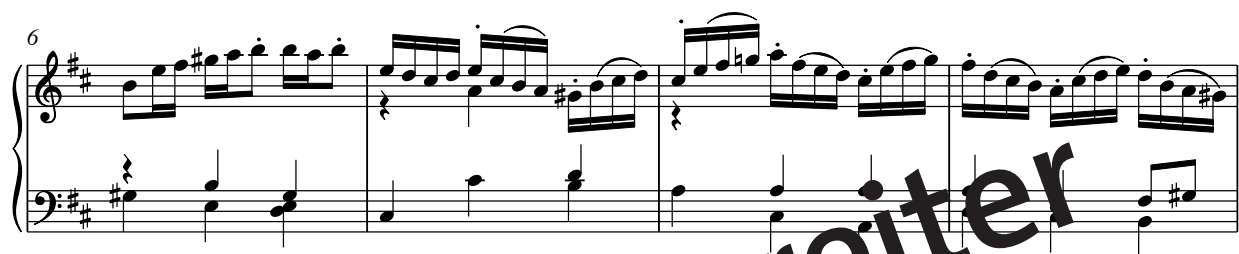
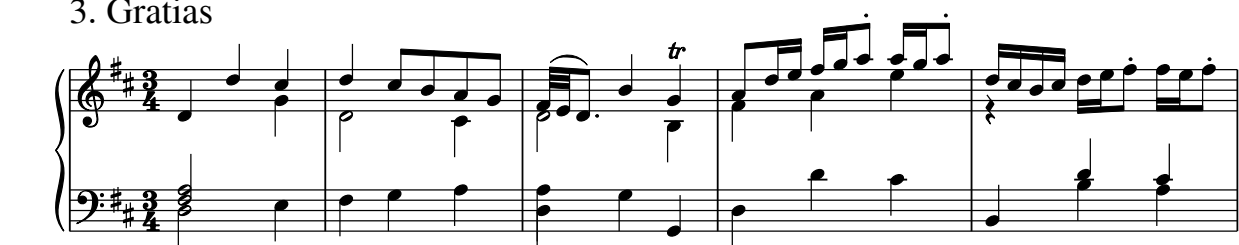
ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

3. Gracias



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

45 *tr*
 - ri-am tu - - am;


50


54
 s, Rex coe-le - - stis, De - us Pa - - -


62
 - - ter o-mni-pot - ens, Pa - - - - ter o-mni-pot - ens, Do - mi-ne De -


66

us, Rex coe - le - - - stis, De - us Pa - - - ter o - mni - pot

70

ens, Pa - - - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens,

75

gra - - ti -

83

as a - gi - mus ti - - bi, gra - - ti -



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

88

as a - gi-mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo -

93

- - ri-am tu - am, Do - - mi - ne Fi - li

98

ge - - te, u - ni - ge - ni - ta -

102

Chri - ste, Do-mi-ne Fi - li u-ni-ge-ni - te Je - su

107

Chri-ste, u - ni-ge - ni-te Je-su Chri - ste, Do - mi-ne

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

138

ri - am, pro - pter ma-gnam glo

142

ri - am tu - am.

147

tr

156

161

4. Domine Deus

Soprano

Alto

Do - mi-ne De - us,

Do - mi-ne De - us,

7

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

Do - mi-ne De - us,

Do - mi-ne De - us,

18

A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa -

A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us

23

tris, Fi - li-us Pa - tris,

Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris,

f *p*

28

f *p* *f*

33

In pec - ca - ta - mun - dis, pec - ca - ta - mun -

lis pec - ca - ta - mun - dis, pec - ca - ta - mun - di,

38

di, mi - se - re - re - no -

mi - se - re - re - no -

f

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

64

ta mun - di, sus - - ci-pe de - pre - ca - ti - o -

ca - - - ta mun - - di, sus - - ci-pe de - pre -

69

nem no - stram, sus - - ci-pe de - pre - ca - ti - o -

ca - ti - o - - - - nem no - stram, sus - - ci-pe de - pre -

us - - ci-pe de - pre - ca - ti - o -

- nem no - stram, sus - - ci-pe de - pre -

79

nem no - stram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o -

ca - ti - o - - - - nem, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o -

85

- nem no - stram.

- nem no - stram.

f *p* *f*

90

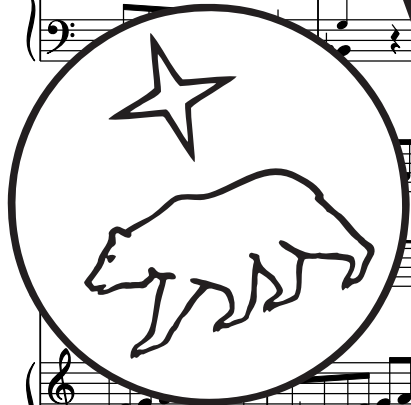
Qui se - - - des ad dex - - -

Qui se - - - des ad

- - - tris, a - - - de - - - tram Pa -

- - - tris, qui se - - - des ad dex - - - tram

f *p* *f*



101

- tris, mi - se - re - re no - bis, mi - - se - re - re no - bis,

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - - se - re - re no - bis, mi -

f *p* *f*

107

mi - - se - re - re no - bis, mi - - se - re - re no - bis,
 - se - re - re no - bis, mi - - se - re - re no - bis, mi -

112

mi - - se - re - re no - bis, mi - - se - re - re no - bis, mi - se -
 - se - re - re no - bis, mi - - se - re - re no - bis, mi - se -
 re no - bis.
 re no - bis.

122

p *f* *p* *f*

126

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

12

ctus, tu so - lus

14

Do-mi-nus, tu so - lus, tu so -

16

us, tu so - lus Do-mi-nus

18

so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

20

so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi-nus,

22

Musical score for measures 22-23. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

24

Musical score for measures 24-25. The vocal line begins with the lyrics "tu so - lus,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

26

Musical score for measures 26-27. The vocal line continues with the lyrics "mus, tu so - lus, al - tis - si - mus Je - su,". The piano accompaniment remains consistent.



Musical score for measures 28-29. The vocal line continues with the lyrics "Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

31

Musical score for measures 30-31. The vocal line continues with the lyrics "tu so - lus, tu so - lus al - tis - si - mus". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

33

- - si-mus Je - su, Je - su Chri - ste, tu so - lus san - ctus,

35

tu so - lus Do - - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

37

us, tu so - lus Je - su, Je - su Chri -

39

ste.

41

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - - - cto Spi -
 ri - a De - i Pa - - - tris, a - - - men, a - - -
 ri - a De - i Pa - - - tris, a - men, in
 in glo - ri - a De - i Pa - tris,

ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men,
 ri - a De - i



a - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - -
 a - - - men, a - - - men, a - - - men, in glo - ri - a
 Pa - tris a - - - men, a - men, a - - -
 cum San - - - cto Spi - - - ri - tu in glo - - -

37

tris, a - - - men, in glo - - ri-a De - - -

De - - i Pa - tris, a - - - men, in glo -

men, a - - men,

ri-a De - i Pa - tris,

41

i Pa - tris, a - - -

ri-a De - i Pa - tris, a - - -

men,

45

men, a - - men, a - - a, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri-a De - i

a - men, in glo -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

ri - tu in glo - ri - a De - i
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - ri - a De - i

in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i



ri - a, in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i
Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i
ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i

83

Pa - tris, in glo - - -

Pa - tris, cum San - - - cto Spi - - ri - tu in glo -

Pa - tris, a - - - men, a - - - men, in glo - ri - a

Pa - tris, in glo - - ri - a, in glo - - -

86

ri -

ri - a De - i

tris, a -

ri - a De - i

89

a, cum San - - - cto Spi -

Pa - tris, a - men, a - - - men, a - - -

men, in glo - - ri - a De - i Pa - tris,

Pa - tris, in glo - - -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

101

men, a - - men, a - -

ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - - tris,

men, in glo -

104

in glo ri - a De - i Pa - - tris,

107

men, a - men.

men, a - men.

a - - men, a - - men, a - - men.

ri - a De - i Pa - tris, a - men.

Klavierauszüge zu Kantaten, Messen, Oratorien Vocal Scores to Cantatas, Masses, Oratorios

B Ä R E N R E I T E R U R T E X T

Eine Auswahl · A Selection

Johann Sebastian Bach

Kantaten / Cantatas

- BWV 1: Wie schön leuchtet der Morgenstern BA10001-90, TP01001
- BWV 4: Christ lag in Todes Banden. BA10004-90, TP01004
- BWV 12: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. BA10012-90
- BWV 21: Ich hatte viel Bekümmernis. BA10021-90, TP01021
- BWV 36: Schwingt freudig euch empor. BA10036-90, TP01036
- BWV 39: Brich dem Hungrigen dein Brot. BA10039-90, TP01039
- BWV 61: Nun komm, der Heiden Heiland. BA10061-90, TP01061
- BWV 62: Nun komm, der Heiden Heiland. BA10062-90, TP01062
- BWV 78: Jesu, der du meine Seele (dt./engl.). BA10078-90
- BWV 80: Ein feste Burg ist unser Gott (dt./engl.). BA10080-90, TP01080
- BWV 106: Ich will dir, o allerbeste Zeit (dt./engl.). BA10106-90, TP01106



Johann Sebastian Bach (dt./engl.). BA05037-90, TP00037

Matthäus-Passion BWV 244 (dt./engl.). BA05038-90, TP00196

Matthäus-Passion, Frühfassung BWV 244b (dt./engl.). BA05099-90

Markus-Passion BWV 247 (dt.). BA05209-90

Magnificat D-Dur BWV 243 mit den transp. 4 Einlagesätzen aus der Es-Dur-Fassung (BWV 243a). BA05103-90, TP00002

Magnificat Es-Dur BWV 243a. BA05208-90, TP00058

Motetten BWV 225-230. BA05193, BA05193-90

Lutherische Messen

F-Dur BWV 233. BA05182a / A-Dur BWV 234. BA05183-90 / g-Moll BWV 235. BA05184-90 / G-Dur BWV 236. BA05185-90

Messe h-Moll BWV 232. NBA^{rev}. BA05935-90, TP01232

Frühfassungen der h-Moll-Messe. Missa BWV 232^I (Fassung von 1733), Credo in unum Deum BWV 233^{I/1} (Frühfassung in G), Sanctus BWV 232^{III} (Fassung von 1724). BA05293-90

Weihnachts-Oratorium BWV 248 (dt./engl.). BA05014-90, TP00085

Hector Berlioz

Grande messe des morts (Requiem) op. 5. BA05449-90, TP00332

L'enfance du Christ (franz./dt.). BA05451-90

Messe solennelle. BA05463-90

Te Deum op. 22. BA05478-90

Georg Friedrich Händel

Athalia H. KV 5 (engl./tw. ital.). BA04082-90

Jesus's Feast (engl.). BA04001-92

Dixit dominus (lat.). BA10704-90

Esther. BA04047-90

Gloria. BA04248-90

Israel in Egypt. BA04013-90

Phth. BA04014-90

Der Messias (dt./engl.). BA04012-90, TP00175

Ode für den Geburtstag der Königin Anna (dt./engl.). BA04007-90

Saul (engl./dt.). BA04020-90

Thes. (engl.). BA04085-90

Joseph Haydn

Die Schöpfung Hob. XXI:2. BA04648-90

Die Jahreszeiten Hob. XXI:3. BA04647-90

Missa brevis in F Hob. XXII:1. BA04644-90

Messen / Masses

- Orgelsolomesse Hob. XXII:4. BA04646-90
- Cäcilienmesse Hob. XXII:5. BA04643-90
- Nicolaimesse Hob. XXII:6. BA04645-90
- Kleine Orgelmesse Hob. XXII:7. BA11319-90
- Mariazeller Messe Hob. XXII:8. BA11320-90
- Pauken-Messe Hob. XXII:9. BA11318-90
- Heiligmesse Hob. XXII:10. BA04651-90
- Nelson-Messe Hob. XXII:11. BA04660-90
- Theresien-Messe Hob. XXII:12. BA04661-90, TP00099
- Schöpfungs-Messe Hob. XXII:13. BA04656-90
- Harmoniemesse Hob. XXII:14. BA04659-90, TP00097

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Vokalfassung Hob. XX:2. BA04655-90

Stabat Mater Hob. XX^{bis}. BA04642-90

Wolfgang Amadeus Mozart

Ave verum corpus KV 618. BA04946-90

Der Messias. Oratorium von G. F. Händel, bearb. von W. A. Mozart KV 572. BA04529-90

Dixit et Magnificat KV 193 (186^a). BA05340-90
Exsultate, jubilate KV 165 (158^a) mit zusätzlichem Material aus der Salzburg-Fassung. BA04897-90

Messe in c KV 427 (417^a). BA04846-90, TP00255

Missa brevis in G KV 192 (410). BA04769-90

Missa brevis in F KV 65 (61^a). BA05341-90

Missa in C »Cäcilien-Messe« KV 66. BA04791-90

Missa in c »Waisenhausmesse« KV 139. BA04858-90

Missa brevis in G KV 192. BA04736-90

Missa in C »Händel-Messe« KV 167. BA04783-90

Missa brevis in F KV 125 (186^a). BA04770-90

Missa brevis in D KV 194 (186^a). BA05342-90

Missa in C »Spatzen-Messe« KV 193 (186^a). BA11973-90

Missa in C »Große Medon-Messe« KV 137. BA04899-90

Missa in C »Orgelsolo-Messe« KV 259. BA04832-90

Missa in C »Krönungs-Messe« KV 317. BA11971-90

Requiem d-Moll KV 626. BA04538-90, TP00152

Vesperae solennes de Dominica KV 321. BA04893-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vesperae solennes de Confessore KV 339. BA04894-90

Vollständige Aufführungsmateriale sind lieferbar /
Complete performance material is available
TP = Studienpartitur / Study score

A 191b · 2026-01

Bärenreiter
www.baerenreiter.com

*Urtextausgabe der im G. Henle Verlag München
erschienenen Gesamtausgabe Joseph Haydn Werke /
Urtext edition from the Complete Edition Joseph
Haydn Works, published by G. Henle Verlag, Munich



Chormusik · Choral Music a cappella

Johann Sebastian Bach

Motetten BWV 225–230.

Ed. Konrad Ameln. BA05193

Einzelausgaben:

- Singet dem Herrn ein neues Lied
Motette Nr. 1 BWV 225 für zwei Chöre,
Instrumente ad lib. Ed. Konrad Ameln.
BA05129

- Der Geist hilft unser Schwachheit auf
Motette Nr. 2 BWV 226 für zwei Chöre
und Instrumente. Ed. Konrad Ameln.
BA05130, Chortpart. BA05131

- Jesu, meine Freude
Motette Nr. 3 BWV 227, Instrumente
ad lib. Ed. Konrad Ameln. BA05132

- Fürchte dich nicht, ich bin bei dir
Motette Nr. 4 BWV 228 für zwei Chöre
Instrumente ad lib. Ed. Konrad Ameln.
BA05133

- Ich habe keine Lust
Motette Nr. 5 BWV 229 für zwei Chöre,
Instrumente ad lib. Ed. Konrad Ameln.
BA05134

- Ich bin ein Pilger
Motette Nr. 6 BWV 230 für zwei Chöre,
Instrumente ad lib. Ed. Konrad Ameln.
BA05135

- Ich bin ein Pilger
Motette Nr. 7 BWV 231 für zwei Chöre,
Instrumente ad lib. Ed. Konrad Ameln.
BA05136

- Ich bin ein Pilger
Motette Nr. 8 BWV 232 für zwei Chöre,
Instrumente ad lib. Ed. Konrad Ameln.
BA05137

- Ich bin ein Pilger
Motette Nr. 9 BWV 233 für zwei Chöre,
Instrumente ad lib. Ed. Konrad Ameln.
BA05138

- Ich bin ein Pilger
Motette Nr. 10 BWV 234 für zwei Chöre,
Instrumente ad lib. Ed. Konrad Ameln.
BA05139

Gerard Bunk

Geistliche Chormusik

Erstausgabe. Ed. Jan Boecker,
Klaus Eldert Müller. BA07548

Hugo Distler

Geistliche Chormusik

Neun Motetten op. 12. BA06483

auch Einzelausgaben erhältlich

Mörike-Chorliederbuch op. 19

Gesamtausgabe Teil 1–3. BA01515

- Teil 1
24 Sätze für gemischten Chor. BA01516

- Teil 2
12 Sätze für Frauenchor. BA01517

- Teil 3
12 Sätze für Männerchor. BA01518

Ed. = Herausgeber / Editor



Martin Jansson

Chorwerke a cappella

- Fear thou not (SSMezATB) engl.
BA07411

- Maria (IV) (SATB) schwed./engl.
BA07412

- The Choirmaster's Burial (SATB)
lat. SSAATB. Ed. JBR.
BA07413

- Cantata Domino (SSAATTBB) lat.
BA07414

- I never saw a moor (SSMezAA) engl.
BA07415

- Calate Domino (SSAATTBB) lat.
BA07416

- In the Light of God (SMezATB)
schwed./engl.
BA07417

- Es ist ein Ros entsprungen
(Arr. für SSAATTBB) dt./engl./schwed.
BA07418

- God Rest Ye Merry, Gentlemen
(Arr. für SATB) engl.
BA07419

- Missa Popularis [SSA (TB)] + Streichquartett
BA07420 Partitur
BA07420-90 Klavierauszug
BA07420-22 Stimmen

- Missa brevis Arosiensis (SATB) lat.
BA08527

- Missa brevis in es-Moll (SATB) lat.
BA08521

- Ingenting utanför/Nothing Beyond
(SSMezAA) schwed./engl.
BA08522



Bärenreiter
www.baerenreiter.com

- De sancto Pelagio et sancto Theodoro
für gemischten Chor (SATB) und Orgel (lat.)
BA08523

- Two Poems (SATB) schwed./engl.
BA08524

- Tonight I Dance Alone (SATBSATB) engl.
BA08525

- Stillae (Triops) (SATB) engl.
BA08526

- Richard Lechner
Deutsche Sprache von Leben und Tod
Ed. Warther Lipphardt.
Reihe „Chor-Archiv“. BA00255

Frank Martin

- Messe pour deux voix a cappella.
Ed. John Michael Cooper. BA08527

Felix Mendelssohn Bartholdy

- Drei Motetten op. 69
für Chor und Orgel (dt./engl.)
Ed. John Michael Cooper. BA08528

- Einzelausgaben:
- Herr nun läßest du deinen Diener
in Frieden fahren. BA08934
- Ich dank dir, mein Herr, alle Welt. BA08935
- Mein Herz erhebet Gott, den Herrn. BA08936

- Der 2. Psalm: Warum toben die Heiden
BA08938

- Der 43. Psalm: Richte mich, Gott, und
führe meine Sache
BA08939

- Der 22. Psalm: Mein Gott, warum hast
du mich verlassen
BA08940

Johann Pachelbel

Nun danket alle Gott

Motette für zwei Chöre und Bc.
Ed. Hans Heinrich Eggebrecht. BA02873

Heinrich Schütz

Geistliche Chor-Music

Die fünfstimmigen Motetten Nr. 1–12
SWV 369–380. Herausgegeben auf der
Basis der Edition von Werner Breig
(Neue Schütz-Ausgabe, 2003). Mit einem
Vorwort zur Aufführungspraxis von
Manfred Cordes. BA05901

auch Einzelausgaben erhältlich

Geistliche Chor-Music

Die sechs- und siebenstimmigen
Motetten Nr. 13–29 SWV 381–397.
Herausgegeben auf der Basis der Edition
von Werner Breig (Neue Schütz-Ausgabe,
2006). BA05902

auch Einzelausgaben erhältlich



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.