

# J. S. BACH

Messe in h-Moll

Mass in B minor

BWV 232

Klavierauszug

nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe – Revidierte Edition

Piano Reduction

based on the Urtext of the New Bach Edition – Revised Edition

von / by

Andreas Köhs



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha

BA05935-90  
DBA01501-90

## BESETZUNG / ENSEMBLE

Soli: Soprano I, II, Alto, Tenore, Basso

Coro: Soprano I, II, Alto I, II, Tenore I, II, Basso I, II

Flauto traverso I, II, Oboe I, II (auch / also Oboe d'amore I, II), Oboe III,

Fagotto I, II; Corno da caccia, Tromba I–III; Timpani;

Violino I, II, Viola; Continuo

Zu vorliegendem Klavierauszug sind die Dirigierpartitur (BA 5935)  
und das Aufführungsmaterial (BA 5935) erhältlich.

In addition to the present vocal score, the full score (BA 5935)  
and the performance material (BA 5935) are also available.

Ergänzende Ausgabe zu: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke – Revidierte Edition*,  
herausgegeben vom Bach-Archiv Leipzig, Band 1 (BA 5935-01), vorgelegt von Uwe Wolf.

Supplementary edition to: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke – Revised Edition*,  
issued by the Bach-Archiv Leipzig, Volume 1 (BA 5935-01), edited by Uwe Wolf.

---

© 2010 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG  
Heinrich-Schütz-Allee 35–37, 34131 Kassel, Germany, [info@baerenreiter.com](mailto:info@baerenreiter.com)  
6. Auflage / 6th Printing 2024

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

ISMN 979-0-006-53941-3 (print) · ISMN 979-0-006-59899-1 (digital)

# INHALT / CONTENTS

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort .....                                         | IV  |
| Preface .....                                         | VI  |
| I. Missa                                              |     |
| 1. Kyrie .....                                        | 2   |
| 2. Christe .....                                      | 18  |
| 3. Kyrie .....                                        | 26  |
| 4a. (4.) Gloria .....                                 | 34  |
| 4b. (5.) Et in terra pax .....                        | 41  |
| 5. (6.) Laudamus te .....                             | 53  |
| 6. (7.) Gratias agimus tibi .....                     | 59  |
| 7a. (8.) Domine Deus .....                            | 66  |
| 7b. (9.) Qui tollis .....                             | 75  |
| 8. (10.) Qui sedes .....                              | 82  |
| 9a. (11.) Quoniam tu solus sanctus .....              | 87  |
| 9b. (12.) Cum Sancto Spiritu .....                    | 95  |
| II. Symbolum Nicenum                                  |     |
| 10. (1.) Credo in unum Deum .....                     | 115 |
| 11. (2.) Patrem omnipotentem .....                    | 121 |
| 12. (3.) Et in unum Dominum .....                     | 131 |
| 13. (4.) Et incarnatus est .....                      | 139 |
| 14. (5.) Crucifixus .....                             | 143 |
| 15. (6.) Et resurrexit .....                          | 148 |
| 16. (7.) Et in Spiritum sanctum .....                 | 163 |
| 17a. (8.) Confiteor .....                             | 170 |
| 17b. Et expecto .....                                 | 180 |
| III. Sanctus                                          |     |
| 18a. Sanctus .....                                    | 192 |
| 18b. Pleni sunt coeli .....                           | 199 |
| IV. Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem |     |
| 19. (1.) Osanna in excelsis. ....                     | 210 |
| 20. (2.) Benedictus .....                             | 230 |
| 21. (3.) Osanna repetatur .....                       | 233 |
| 22. (4.) Agnus Dei .....                              | 234 |
| 23. (5.) Dona nobis pacem .....                       | 237 |

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

Korrekturen versehentlich falsch textierter Partien im Autograph des Vaters bis hin zu aufführungspraktischen Zutaten, Änderungen der Instrumentation, Änderungen einzelner Noten oder gar Tilgung und Neueintrag ganzer Takte einzelner Stimmen. Wir können diese Einträge nicht datieren, erkennen aber sowohl frühere als auch spätere Schriftstadien C. P. E. Bachs und verfügen zudem über Abschriften, die die unterschiedliche Stadien dieser Eingriffe des Sohnes widerspiegeln. Leider entstand – entgegen bisheriger Annahmen – keine dieser Abschriften, ehe C. P. E. Bach anfang, in das Autograph einzugreifen; zur Wiederherstellung des „Urzustandes“ taugen die Abschriften also nur unter Vorbehalt.

Von C. P. E. Bach ging in der Zeit nach 1750 auch die handschriftliche Verbreitung der h-Moll-Messe aus. Eine erste Abschrift durch Johann Friedrich Hering entstand wohl um 1765 unter Bachs Augen. Nur wenige Jahre später wurde eine zweite Kopie des Autographs angefertigt, nun für Johann Friedrich Kirnberger in Berlin. Diese Handschrift wurde Ausgangspunkt einer großen, mehr als 200-jährigen Überlieferungs-

... aus dem Umfeld ... das unter ... auf ... dieser Abschrift ... Weg in den Besitz ... für Mate ... der eng ... *polum Nicenun* ... nicht scheit ... ab ... ger Aufführung des ... C. P. E. Bach – in Berlin ... ihren ... kommen zu haben. In den Jahren 1811–1815 begegnet die h-Moll-Messe regelmäßig in den Probenbüchern der Sing-Akademie. Aufführungen bis 1850, vor allem von Teilen oder auch nur Einzelsätzen, sind belegt in Berlin ab 1827, in Frankfurt ab 1828, in Braunschweig nach 1838, in London und York ab 1838, in Leipzig ab 1841, in Wien ab 1845 und in Düsseldorf ab 1849.

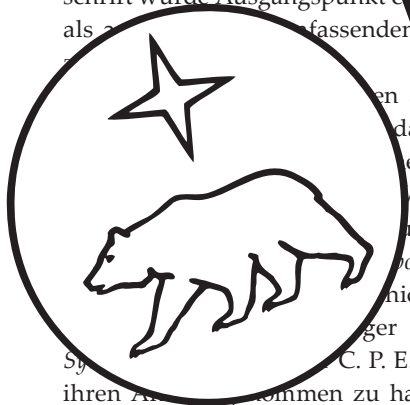
### III. Zur vorliegenden Edition

Bei jeder Edition der h-Moll-Messe stellen sich drei Hauptprobleme: der Umgang mit den Frühfassungen, die Unterscheidung von ursprünglicher Beschriftung und nachträglichen Korrekturen aus der Feder des Sohnes sowie der problematische Erhaltungszustand des Autographs.

Vor allem die Stimmen von 1733 zur Frühfassung von *Kyrie* und *Gloria* enthalten zahlreiche Konkretisierungen, auf die eine Edition nicht verzichten kann (etwa zur Vervollständigung der oftmals unvollständigen Instrumentierungsangaben der Partitur), andererseits gehören die Stimmen aber zu einer anderen Fassung des Werkes. Um weder auf diese Ergänzungen verzichten zu müssen, noch beide Fassungen untrennbar zu vermischen, werden alle Übernahmen aus der Fassung von 1733 in der Partitur grau gestochen. So bleibt auch der Notentext der Autographen klar erkennbar.

Die nachträglichen Korrekturen, Vervollständigungen und auch Veränderungen, die C. P. E. Bach in einem Zeitraum von über 20 Jahren an der autographen Partitur vorgenommen, sind mit bloßem Auge oft nicht zu unterscheiden und wurden in der Vergangenheit teils kontrovers diskutiert. Um hier Klarungen herbeizuführen, wurden 2007/08 ausgewählte Stellen des Autographs (insgesamt gut 500) mittels Röntgenfluoreszenzanalyse untersucht. Dieses Verfahren ermöglicht es, zerstörungsfrei Tintenzusammensetzungen anzuvisieren und im Fall der h-Moll-Messe an vielen Stellen Einträge des Sohnes von denen des Vaters maschinell eindeutig zu unterscheiden. Nicht möglich hingegen war in allen Fällen die Wiederherstellung des Zustands der Partitur vor den Eingriffen des Sohnes. Zweifelhafte Stellen wurden in der Partitur in eckige Klammern gesetzt.

Auch aufgrund der vielen Korrekturen – von Vater wie Sohn – gehört das Autograph der h-Moll-Messe zum meist geschädigten Bestand der Bach-Autographen überhaupt; besonders die Teile II–IV sind teils schwerst geschädigt. Durch die Restaurierung 2002 ist die Handschrift stabilisiert, bereits herausgebrochene Noten sind aber für immer verloren. Eine wichtige Quelle für die Edition war daher die Faksimile-Ausgabe von 1924. Diese bildet die Handschrift noch in einem deutlich besseren Zustand ab, viele Löcher sind kleiner oder noch nicht vorhanden und viele Seiten insgesamt viel besser lesbar. Alle geschädigten Stellen wurden daher mit der Faksimile-Ausgabe von 1924 verglichen und ggf. bei der Edition auf diese Ausgabe zurückgegriffen. Stellen, die auch 1924 bereits geschädigt waren, wurden nach Parallelstellen sowie unter Hinzuziehung der ältesten Abschrift ergänzt. Da vor allem stark korrigierte Stellen von Tintenfraß betroffen sind, ist aber



die Wahrscheinlichkeit hoch, dass an den heute herausgebrochenen Stellen ehemals Eingriffe des Sohns vorlagen. Da die frühesten Abschriften erst nach den ersten Eingriffen C. P. E. Bachs entstanden, ist auch bei diesen Stellen der Urzustand nicht mehr mit Sicherheit herzustellen (sie erscheinen in der Partitur ebenfalls in Klammern).

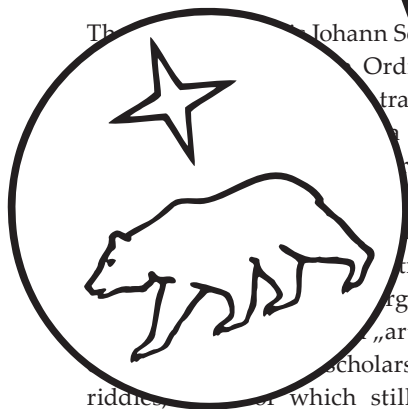
Das Bestreben dieser Ausgabe war, an allen Stellen den ursprünglichen Intentionen J. S. Bachs

so nahe wie möglich zu kommen, gleichzeitig aber auch zu dokumentieren, wo dies nicht mehr bzw. nur durch Rückgriff auf Quellen anderer Fassungen möglich war. Über Einzelheiten unterrichten das Vorwort der Partitur sowie der Revisionsbericht.

Frühjahr 2010

Uwe Wolf

# Bärenreiter Leseprobe Sample page



The B-minor Mass is Johann Sebastian Bach's only Ordinary of the Mass. The tradition of the Mass composed a new chapter in the history of the genre, surpassing its predecessors and pointing to the great 19th century. It also represents a turning point in Bach's career, a large scale, and his often "artistic legacy." More scholars with a great many riddles, which still await convincing answers.

## I. The Genesis of the B-minor Mass

The B-minor Mass did not arise in one fell swoop. Rather, it comprises several compositions that Bach originally conceived independently and reworked when he assembled them into the *Missa tota* in 1748–9 and added the previously missing parts of the Ordinary.

Before being incorporated into the B-minor Mass, the *Sanctus* in D had been composed for the Leipzig church services on Christmas Day of 1724. All that survives of this performance are the full score and duplicate parts; the remaining parts were lent out by the composer and never returned.

The *Missa*, that is, the *Kyrie* and *Gloria*, was composed in summer 1733 for the new Saxon Elector Frederick Augustus II, later to become Augustus III of Poland. The so-called "Dresden parts" for the *Missa* were presented to the Elector along with a dedicatory letter dated 27 July 1733. The composition most likely originated a short while previously. Nothing is known about the further circumstances surrounding the presentation. The surviving parts were probably written for Bach's private purposes outside his official duties and were prepared within his family, possibly even in Dresden, where Wilhelm Friedemann Bach was preparing to assume the organist's post at the Church of St. Sophia in summer 1733.

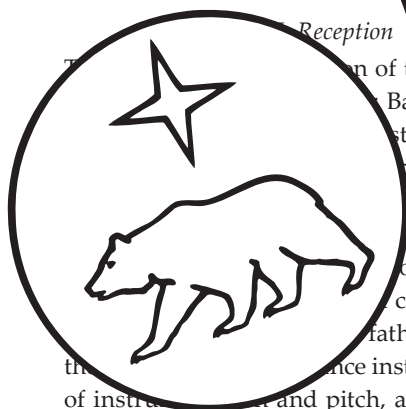
Very little is known about the origins of the fugal *Credo* (movement 10). It was long supposed that an earlier form of movement 10 must have existed. Only in the early 1990s did a G-major version actually resurface in a copyist's manuscript prepared by Johann Friedrich Agricola. As this copy originated after Bach's death, it shed little new light on the work's genesis and date. However, the G-major version unquestionably served as the model for movement 10 of the B-minor Mass.

Whereas earlier scholars assumed that the B-minor Mass arose gradually in the course of the

1730s, today we know that Bach did not compile the *Missa tota* until the final years of his life. Why he did so, however, has remained unclear to the present day. True, there are many conjectures and hypotheses, but to date none of the theories has been verified.

The compilation incorporates the score of the 1733 *Missa*, but everything that follows was newly written out. This also applies to the *Sanctus*, where the recasting of the vocal parts and the hasty overall character of the 1724 manuscript probably posed obstacles to its inclusion in the autograph.

As in the 1733 *Missa*, Bach produced the newly added sections – the *Symbolum Nicenum* and the movements from the *Osanna* to the *Dona nobis pacem* – by making extensive use of parody, incorporating the existing fugal *Credo* and reverting to the *Gratias* of the *Missa* for the *Dona nobis pacem*. Earlier versions are known for nine of the Mass's movements, but it is generally agreed that other movements were probably parodied from now lost originals.



#### Reception

The reception of the B-minor Mass by Bach's descendants began when he started to add changes in the hand of his son Carl Philipp Bach in the *Symbolum Nicenum* form in Hamburg from the addition of corrections to his father's autograph to the performance instructions, changes of instrumentation and pitch, and even the deletion and reinsertion of entire bars in several parts. Though we are unable to date these insertions, we can recognize both earlier and later stages in C. P. E. Bach's handwriting and have access to copyist's manuscripts reflecting the different stages of his interventions. Unfortunately, despite previous assumptions to the contrary, none of these copyist's manuscripts was written before C. P. E. Bach had begun to intervene in the autograph, and they must therefore be used with caution when trying to reconstruct its "original state."

The post-1750 dissemination of the B-minor Mass in manuscript likewise proceeded from C. P. E. Bach. An initial manuscript in the hand of Johann Friedrich Hering was probably prepared with his supervision in or around 1765. Only a few

years later another copy was made of the autograph, this time for Johann Friedrich Kirnberger in Berlin. This manuscript became the point of departure for a large branch in the source tradition encompassing more than twenty copies.

Many handwritten scores from C. P. E. Bach's circles contain only the *Symbolum Nicenum* performed under his direction. One of them arrived via unknown channels in the library of Charles Burney and became the progenitor of the English tradition of the *Symbolum Nicenum*.

Apart from C. P. E. Bach's performance of the *Symbolum Nicenum* in Hamburg, the performance history of the B-minor Mass likewise seems to have begun in Berlin. The work is regularly listed in the rehearsal books of the Sing-Akademie between 1811 and 1815. Prior to 1850, performances, especially of sections of separate movements, are known to have taken place in Berlin from 1827, in Frankfurt from 1828, in Braunschweig from 1838, in London and York from 1838, in Leipzig from 1841, in Vienna from 1845, and in Düsseldorf from 1849.

#### 4. The Present Edition

Any edition of the B-minor Mass faces the same problem: how to deal with the early versions, how to distinguish the original handwriting from the subsequent alterations by Bach's son, and the paralyzing physical condition of the autograph itself.

In particular, the 1733 set of parts for the early version of the *Kyrie* and *Gloria* contain many more detailed markings (e. g. regarding the scoring indications, which are often incomplete in the score) that no edition can afford to overlook. On the other hand, these parts belong to a different version of the work. In order to take these additions into account while keeping the two versions separate, all additional information taken from the 1733 version is presented in graytone print in our score. In this way the musical text of the autographs remains clearly discernible.

The subsequent corrections, completions, and even changes that C. P. E. Bach made to his father's autograph score over a more than twenty-year period are often impossible to distinguish with the naked eye, and some of them have provoked controversy in the past. To clarify these matters, in 2007–08 a number of passages were selected from the autograph (a good 500 in all) and subjected to x-ray fluorescence analysis, a procedure that makes it possible to analyze ink compounds

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



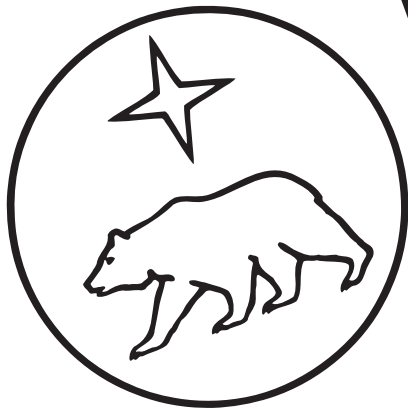
This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

Messe in h-Moll

Mass in B minor

BWV 232



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

# I. Missa

## 1. Kyrie

Johann Sebastian Bach

Klavierauszug / Piano reduction: Andreas Köhs

Adagio

Soprano I  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son.

Soprano II  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - i - son.

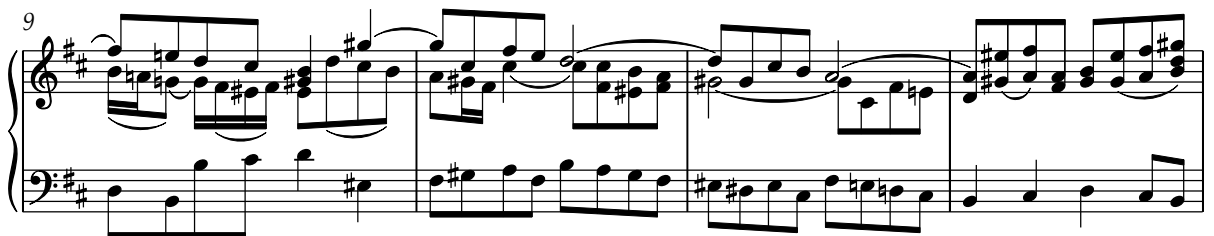
Alto  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

Tenore  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Basso  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.



9



13



17

21

25



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Alto

Ky - ri - e e - le - - -

Ten.

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e -

Basso

*p*

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

41

le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

- - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i -

- ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e e - lei - son, e - le - - - i - son, e - le - i -

son, e - - - i - son, e -

- - - i - son, e - le - i - son, Ky -

son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei -

son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - - -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

le - - - i - son, e - lei - - - - son,

- ri - e e - lei - - son, Ky-ri-e e - le - - - - i -

- - - - son, e - lei - - - son, e-le - i -

le - i - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

- - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, - le - i -

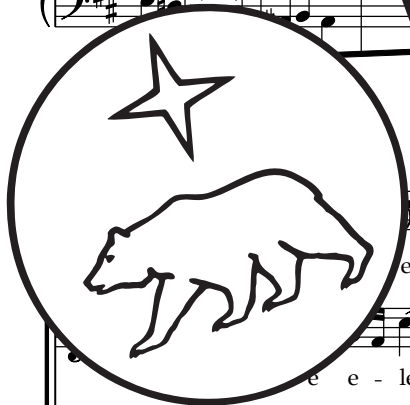
e e - le - - - - i - son, Ky - ri -

e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - -

son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri -

e e - le - i - son, e - lei - son, e - le - - - - i - son, Ky -

son, e - le - i - son, e - lei - - - - son, Ky - ri - e e -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

53

e e - le - i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - -  
 e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -  
 - ri - e e - le - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, le - -  
 son, lei - - son,  
 - i - son, e - lei - -  
 e e - le - i - son, e - le - i - son, e -  
 lei - - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son,  
 - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



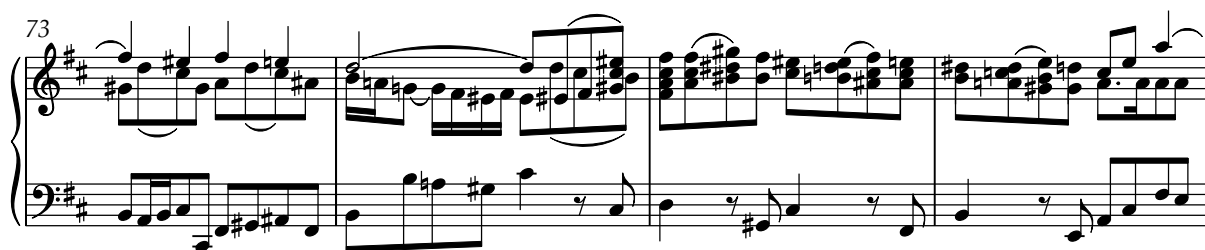
This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

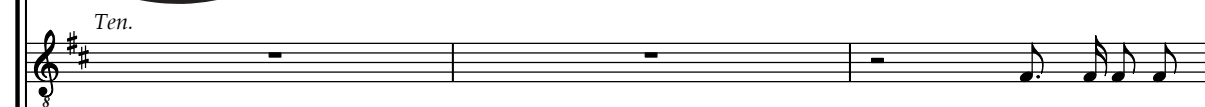
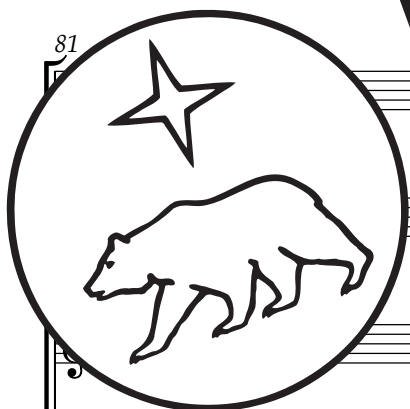
66

i - son, e - le - i - son, e - le -  
 le - i - son, e - le i - son, e - le - i - son, e -  
 son, Ky - ri - e e - le i - son, e - le -  
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -  
 i - son, Ky - ri - e  
 son, Ky - ri - e le - i - son.  
 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 i - son, e - le i - son, e - le i - son.





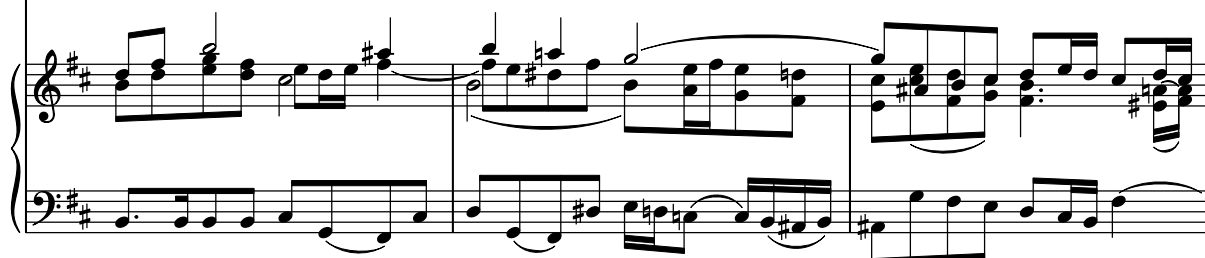
**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**



Ky - ri-e e -



Ky - ri-e e - le - - - i - son, Ky - ri-e e - le -



84

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - - - i -

son, e - le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - i -



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

96

- i - son, e - lei - son, e - le - - i - son, e - le - - -  
 Ky - ri - e e - le - - - - i -  
 - i - son, e - le - - - - - i - son, e - - -  
 lei - - - son, Ky - ri - e e - le - - - i -  
 son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - - i -  
 e - le - son, e - le - i - son,  
 e e - le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - -  
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - -  
 son, e - le - - i - son, e - le - - -  
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -



Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

- - i - son, Ky - ri - e e -

- - - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

- - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

lei - - son, Ky - ri - e e - le - son, e - lei -

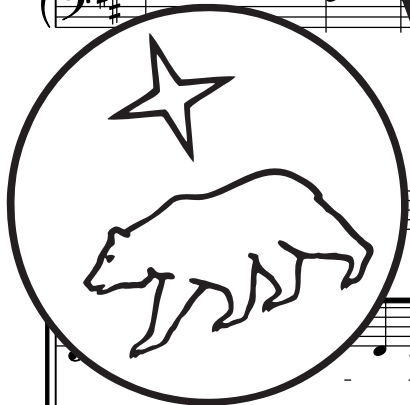
Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le -

- - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

son, Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le -

- - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

- - - son, Ky - ri - e e - le - - -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

108

- i - son, e - le - i - son, e - le -  
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -  
 - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -  
 - son, e - lei -  
 - i - son, e - lei - son,  
 lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son,  
 e e - le - i - son, e - le - i - son, e -  
 - i - son, e - le - i - son, e - le - i -



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

120

le - - - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i - son, e -

- - - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - -

- - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - -

son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son.

i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son.

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son.

- i - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son.

tr



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

## 2. Christe



16

le - - - i - son, e - lei - - - - son, Chri -

- i - son, e - le - - - i - son, e - lei - - - - son, Chri -

19

- - ste, Chri-ste

le - - - i - son, e - lei - - - -

22

- - son, Chri - ste, Chri-ste e - le - - - i - son, e -

- - son, Chri - ste, Chri-ste e - le - - - i - son, e - le - - -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

34

37

40 *Sopr. I*

le - - - i - son, e - le - - - - -

le - - - i - son, e - lei - - - - -

*p*

43

le - - - i - son, e - lei - - - - -

46

- i - son, Chri - ste, Chri-ste e - le - - i - son, e - le - -

- son, Chri - ste, Chri-ste e - le - - i - son, e - le - - - -

49

- i - son, e - le - i - son, e - le - i -

- i - son, e - le - i - son, e - le -

52

son, Chri-ste e - le - i - son.

son, Chri-ste e - le - i - son.

55

58 *Sopr. I*

Chri-ste le - i - son, e -

*Sopr. II*

Chri-ste e-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

61

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

- i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

73



- - - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, Chri - ste e -

le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, Chri - ste e -

76



le - i - son.

le - i - son.

**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**



81



83



## 3. Kyrie

Alla breve

Soprano I, II

Alto

Tenore

Basso

Ky - ri - e e - lei -

Ky-ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -

- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

9

Ky - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, e - - - le - i -

son, e - - - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - - - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e - - - i -

son, e - - - le - i - son, e - - - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - lei - - - i -

son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e - e - le - - - i -

- son, e - le - i - son,



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

25

son, e - lei - - - son, e - le - i - son, e - le - - -

lei-son, e - le - - - - - i - son, e - le - -

son, Ky - - ri - e - e - lei-son, e - le - i - son, e - - le - i -

Ky-ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, e - -

i - son, e - le - - - i - son,

- - - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e - e -

- - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e - e - le - -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

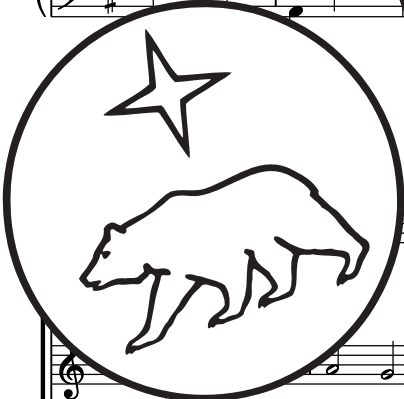
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

- i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son,

Ky - ri -

- son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -



41

e e - lei - - son, e - le - i - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - son,

- - - - - i - son, e - le -

lei - - - - - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, e -

Ky - ri - e e - lei - - - - -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

53

—, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 son ———, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 le - - - i - son ———, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -  
 e — e - le - i - son, Ky - ri - e - lei - -  
 - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.  
 lei - - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.  
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son.  
 - son, e - le - i - son ———, Ky - ri - e — e - lei - son, e - le - i - son.  
 ———, Ky - ri - e — e - lei - son, e - le - i - son.



## 4a. (4.) \* Gloria

Vivace

6

12

18

Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Glo - ri - a

Glo - ri - a

Alto

Ten.

Basso

Glo - ri - a

Glo - ri - a

\* In Klammern geben wir die Satznummerierung nach NBA II/1 und II/1a. / We state the numbering of the movements according to NBA II/I in brackets.

30

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o,

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o,

- - - - - sis De o,

in ex - cel - - - - sis De - o,

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o,

glo - -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

54

54

in ex - cel - sis, glo - ri - a  
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -  
cel - sis, glo - ri - a in ex -  
- sis, glo - ri - a  
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex -  
- si in ex - cel - sis De - o,  
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,  
cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,  
in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,  
cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**



78

- - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a  
 - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a  
 - - ri - a, glo - - - - ri - a  
 - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a  
 - De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

in ex - cel - - - -  
 in ex - cel - - - -  
 in ex - cel - -  
 in ex - cel - sis,  
 in ex - cel - sis De - -



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

## 4b. (5.) Et in terra pax

101

o. Et in ter - ra pax, et in

o. Et in ter - ra pax, et in

o. Et in ter - ra pax, et in

o. Et in ter - ra pax, pax

o. Et in ter - ra, in ter - ra pax, pax

ho - mi - ni-bus, et in

pax ho - mi-ni-bus, et in

ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi-ni-bus, et in ter - ra pax,

\_\_\_\_\_, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, et in ter - ra pax,

\_\_\_\_\_, et in ter - ra pax \_\_\_\_\_,



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

ter - ra pax, in ter - ra pax, pax ho -

ter - ra pax, in ter - ra pax, et in ter - ra

pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

pax, et in ter - ra pax, et in

et in ter - ra pax ho - mi - ni -

vo - lun - ta - tis,

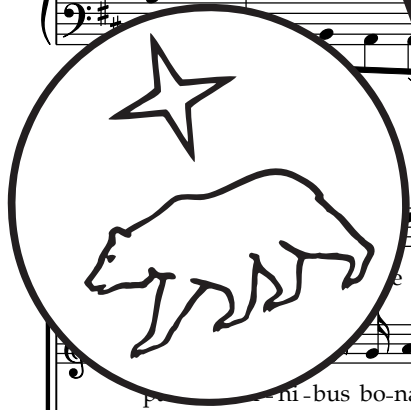
ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

BA 5935-90

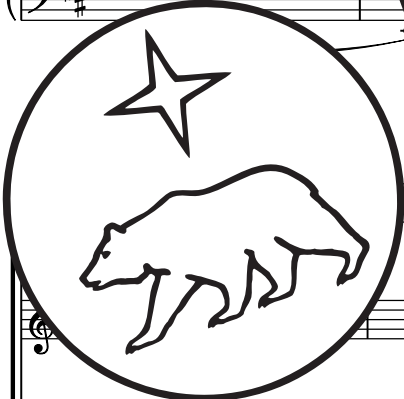


Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

115

Sample page

Bärenreiter  
Leseprobe



in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae vo-lun -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

129

[illegible]



141

et in ter - ra pax, et in

et in ter - ra pax, et in ter -

et in ter - - ra pax, et in ter -

et in ter - - ra pax, et in ter -

et in ter - - ra pax, et in ter -

bus bo-nae vo-lun-ta - - tis, bo - nae vo - - lun -

ho-mi-ni - bus bo-nae vo - lun-ta - tis, bo - nae vo-lun-ta -

- - ra pax ho - mi-ni bus-bo-nae vo-lun-ta - tis, bo-nae vo-lun-ta - tis, et

- - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis, bo-nae vo-lun - ta -

- - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo-lun-ta -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

153

mi - ni-busbo - nae vo-lun - ta - tis, pax, pax, pax, pax, in ter - - ra

tis, ho - mi-ni-busbo - - nae vo-lun - ta - - tis, in ter - ra

tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - -

et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun -

- - ni-bus, pax ho-mi -

et in ter - ra pax ho-mi - ni -

pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis, pax, pax, pax, pax ho -

- - tis, bo - nae vo-lun-ta - tis, pax, pax, pax, pax ho -

ta - tis, bo - nae vo - lun-ta - - - - -



ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis,

bus bo-nae vo-lun-ta-tis,

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis,

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis,

- - - - - tis,

tr

- lun-ta-tis, pax ho-mi-ni-bus

- nae vo-lun-ta-tis, pax ho-mi-ni-bus

bo-nae vo-lun-ta-tis, pax, pax ho-mi-ni-bus

bo-nae vo-lun-ta-tis, pax ho-mi-ni-bus bo-nae

bo-nae vo-lun-ta-tis, pax, pax,



165

bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax, et in

bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax, et in

bo-nae vo-lun-ta-tis, in ter-ra pax,

vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax, et in

pax, et in ter-ra pax, et in

et in ter-ra pax

et in ter-ra pax ho-

in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in

ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in

ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.



3

5

7

9

*tr*

*tr*

11 *Soprano II*

Lau-



*tr*

13

da - - - - - mus te, lau -

pianissimo

*tr*

16

da - mus te, lau - - - -

be - - - - ci - mus te,

20

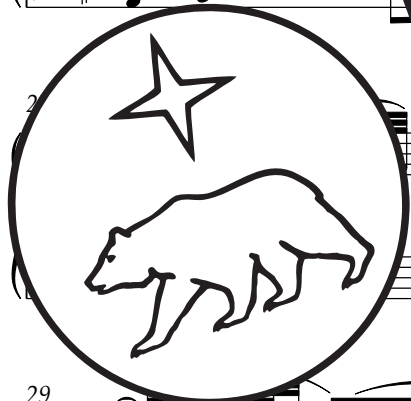
ad - o - ra - - - - - mus te, glo -

23

- ri - fi-ca - mus te, lau - da-mus te, be-ne-di-ci - mus te, ad - o -

25

ra - - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,



29

30b

*Soprano II*

lau - da - mus te, be - ne - di-ci - mus te, ad - o - ra - mus te,

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

43

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - -

45

- - - - - mus te, lau - da - - - -

*tr tr tr tr*

*pi* - - - -

- - - - - mus te, lau - da - mus te,

51

lau - da - - - - mus - - - - te, lau - -

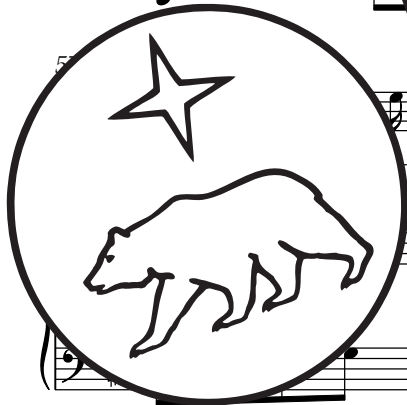
*p*

53

da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo -

55

ri - - fi - ca - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

ra - - mus, glo - fi - ci - mus te.

59

*tr*

61

*tr*

## 6. (7.) Gratias agimus tibi

Alla breve

*Soprano I, II*

Gra - - - ti-as a - -

*Alto*

Gra - - - ti-as a - - gi-mus

*Tenore*

Gra - - ti-as a - - gi-mus ti - bi

*Basso*

Gra - - ti-as a - - gi-mus ti -

bi pro - pter ma-gnam

ti - bi pro - pter ma-gnam glo - - -

pro - pter ma-gnam glo - - - ri-am tu -

pro - pter ma-gnam glo - - - ri-am tu - am,



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

15

gra - - - ti-as a - - gi-mus ti - bi

- - - ti-as a - - - gi-mus ti - bi, gra - - - ti-as

- gi-mus ti - bi, gra - - - ti-as a - - gi-mus ti -

- - - ri-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am

pter ma-gnam glo - - - ri-am tu -

a - - - gi-mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo - - -

bi, gra-ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

- ti-as a - gi-mus ti - - bi



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

22

am, pro - - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am, pro - -

- - - - - ri-am tu - am, pro - - pter ma - gnam

- pter ma - gnam glo - - - - - ri-am tu - -

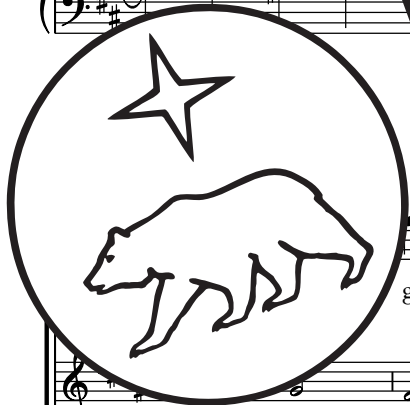
pro - - pter ma - gnam glo - -

glo - - - - - ri-am tu - am, gra -

glo - ri - am tu - am, gra - - - - ti-as a -

am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am, gra - - - - ti-as

- - - - - ri-am tu - am, pro - pter ma-gnam glo-ri-am tu - am,



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

27

- - - ti - as a - - - gi-mus ti - bi pro - - pter ma-gnam  
 - - gi-mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo - - ri-am tu -  
 a - - - gi-mus ti - - bi, gra - - -  
 gra - - - ti - as  
 - ti - as a - - - gi-mus ti - bi,  
 - am, gra - - - ti - as a - - - gi-mus ti - - bi, gra -  
 - ti-as a - - gi-mus ti-bi pro-pter ma - gnam glo - - ri-am tu -  
 a - - - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo-ri-am tu - am,  
 - ti-as a - - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - ri-am tu -



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

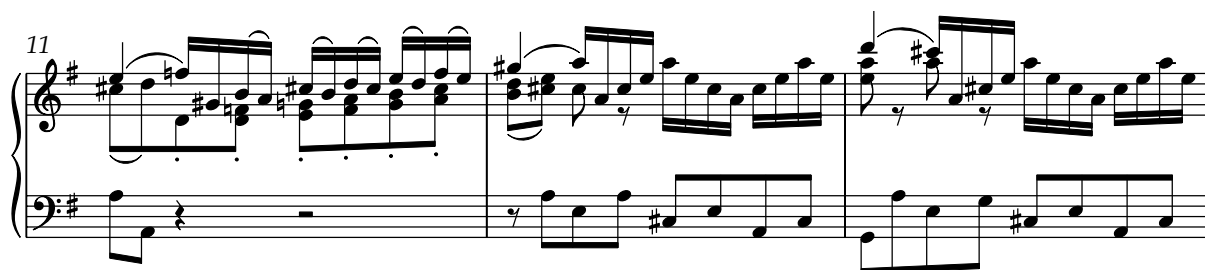
The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

40

- - - - - ri-am tu - - - -  
 am, pro - pter ma-gnam glo-ri-am tu - am, gra - - - ti-as  
 am, pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, gra - - -  
 - - - - - ri-am tu - -  
 - - - - - gnām glo - - - - - ri-am tu - am.  
 a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - ri-am tu - am.  
 - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.  
 - - - - - am, pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am.  
 - - - - -



## 7a. (8). Domine Deus



17 *Sopr. I*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - - - -

*Ten.*

Do - mi - ne De - - - - - us, Rex coe - le - - - - -

*p*

20

- - - - - ni - te - le su Chri - ste al - - - - -

*tr*

*tr*

is, De - - - - - ter o mni - - - - -

*f*



23

Do - mi - ne De - - - - -

Do - mi - ne

*p*

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

35

Do-mi-ne Fi - - li u-ni - ge - - -

Do-mi-ne De - - us, Rex coe - le - - -

38

- - - - - ri - - e - su Chri-ste al - tis - si - me, Do -

- - - - - sta - - - - - tu - a - - - - - mni - po - tes -

41

- - - - - mi-ne Fi - li, Do -

De - - - - - us Pa - ter, Do -

44

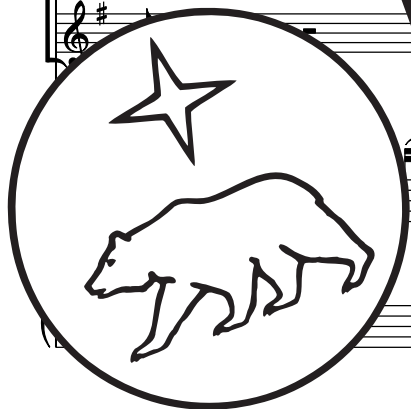
- - - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste al - tis - si - me, Je - su

- - - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us

47

Chri - ste al - tis - si - me. Do - mi - ne De -

us, Rex coe - le - stis, Do - mi - ne



50

- - us, Rex coe - le - stis, - - Do - - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

53

Je - su Chri - ste al - tis-si-me, Do - mi-ne Fi-li u - ni -

mni-po-tens, o - mni - po - tens, Do - mi - ne De-us,

56

ge-ni-te Je - su Chri - ste al - tis-si-me Je - su

is, De - us Pa - ter o-mni-po-tens

59

Chri - ste al - tis - si - me.

- us Pa-ter o-mni - po- tens.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

77

Do - mi-ne De - - us, A-gnus De - i, A - gnus De - i,

Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

80

Fi - li-us Pa - tris,

83

Do - mi-ne De - us,

Do - mi-ne De - us,

86

A - gnus De - i, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - - i,

A - gnus De - i, Do - mi ne - De - - - us, A - gnus De - i,

89

A - gnus De - i, Fi-li-us Pa - tris, Do-mi-ne De-us, A - gnus

De - i, Fi-li-us Pa - tris, Do-mi-ne De-us, A - gnus

92

De - i, A - gnus De - i, Do-mi-ne De-us, A - gnus De - - i, Fi - li - us

De - i, A - gnus De - i, Do-mi-ne De-us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -

## 7b. (9.) Qui tollis

**Lente**

95 *Sopr. I*  
Pa - tris.

*Sopr. II*

*Alto*  
Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, mi-se-re-re

*Ten.* *tr*  
- - tris. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,

*Basso*

*Basso*  
no - bis, mi - se - re - - - - -

*Ten.*  
mi-se-re-re no - bis, mi - se - re - - - - -

*Basso*  
Qui tol - lis pec - ca - - - - -

*simile*



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

112

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

- - ta mun - - di, mi - se - re - - -

ca - - - - ta mun - - di, mi - se -

tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di,

re no - bis, mi - se -

- - re no - - bis,

re - - - - re no - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - bis, mi - se -

119

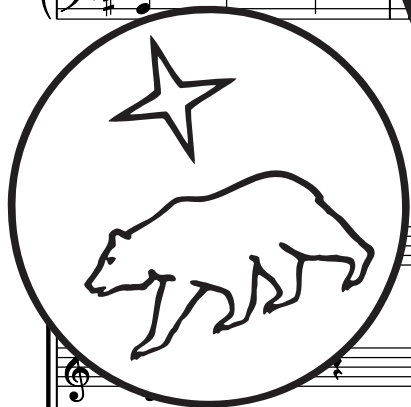
re - re, mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - -

re - - re no - - bis, mi - se - re - re no - - -

re - - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pec -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

bis. Qui tol lis pec - ca - -

bis. Qui tol - lis pec - ca - - - ta

tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,

127

ca - - - - - ta mun - di, su -

- - - - - ta mun - - - di, su - - sci -

mun - - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti -

su - - sci - pe de - pre - ca - ti -

ti - o - - nem, de - pre - ca - ti -

pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - - - - stram,

o - - - - - nem, su - - - sci - pe

o - - - - - nem no - stram, de - pre -



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

139

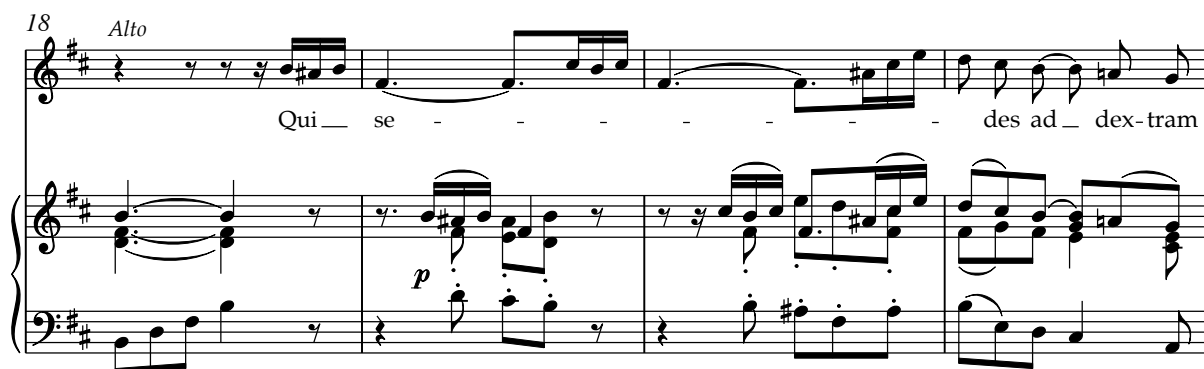
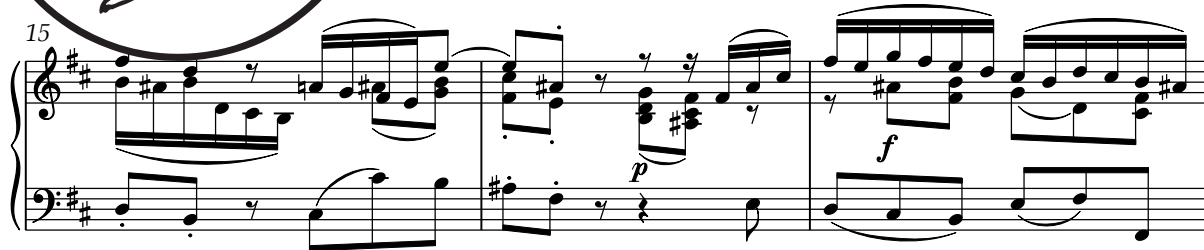
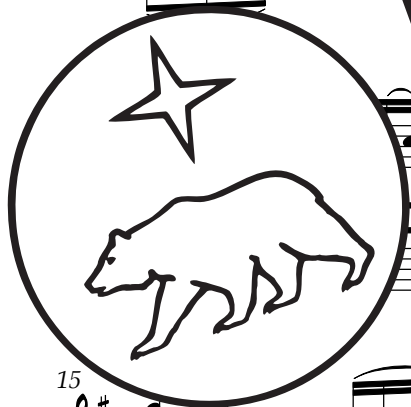
o - - - - - nem no - - - - - stram,  
ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram,  
pe de - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram,  
pe de - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram,

 **Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.  
de - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.  
de - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.  
de - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.

*tr*

## 8. (10.) Qui sedes



22

Patris, qui se - - - - - des ad dex-tram

*pp* *p*

26

Pa-tris, ad dex - - - tram Pa - - - tri, se-re-re-

*pp*

30



34

*p* *f*

38

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

57

61 *Alto*

mi -

65

se - re re no - bis, mi - re

qui se

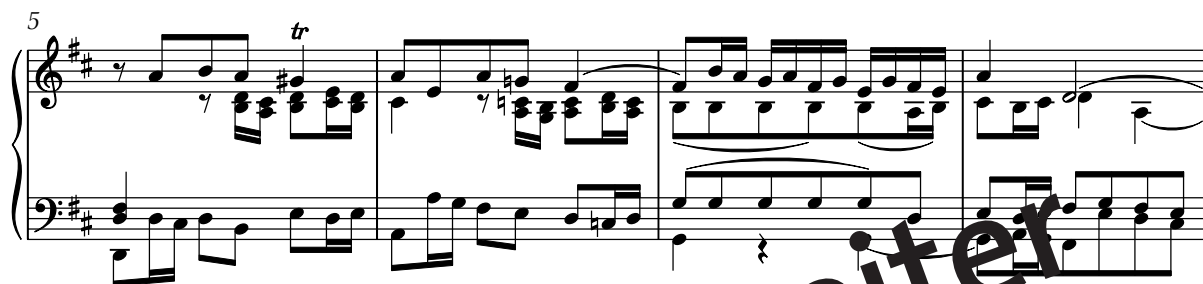
71 *adagio*

des ad - dex-tram Pa-tris, mi - se - re re no - bis, qui

se - - - - -

des ad - - - - - x - - - - - tris, mi -

re - - - - - no - bis.



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

35

tu \_\_\_\_ so - lus san - ctus, tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do -

39

- - - - - mi - nus, tu

42

an - - - ctus, tu so-lus mi - nus,

46

50

53

tu so - lus al - tis - si - mus Je - - - su

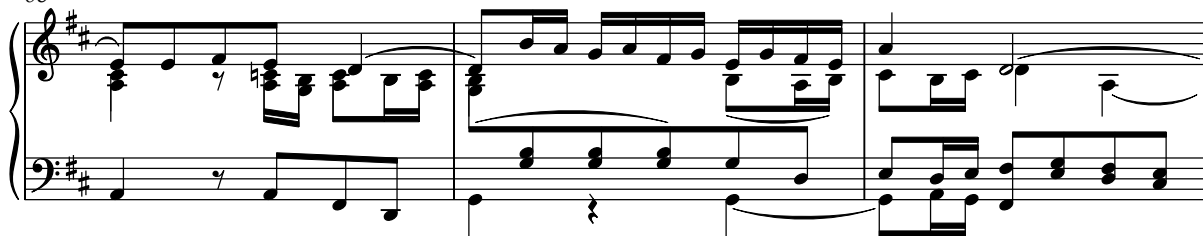
56

Chri - ste, tu, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - - -

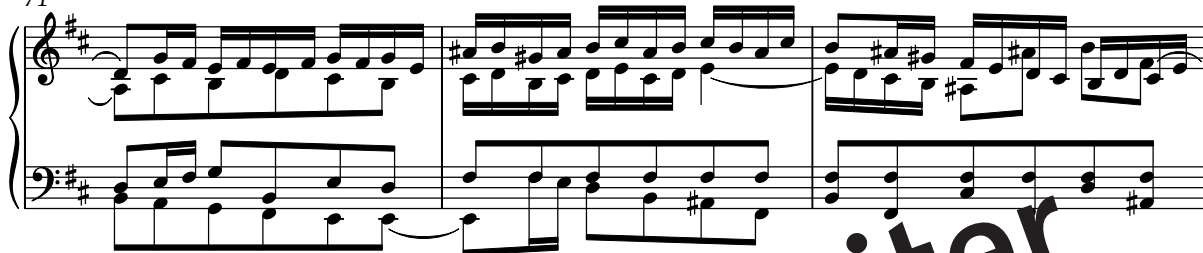
64

- - - su Chri - ste, Je - - - su Chri - ste;

68



71



74

tu so - lus al - tis - si - mus

su Chri - ste, tu, tu so - lus al -

tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - -

**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

80

tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

100

tu so - lus Do - - - - - mi - nus,



103

tu so - - - - - lu - mi - tis - si -

stus Chri - ste, so - lus Do -



109

- - - - -

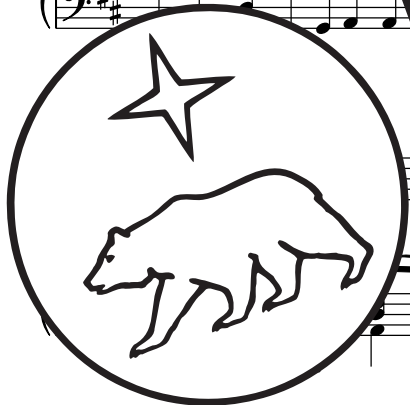


112

mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

115

mus Je - su Chri - ste.



122

125

## 9b. (12.) Cum Sancto Spiritu

95

Vivace

128

Sopr. I

Cum San - cto Spi - ri -

Sopr. II

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Alto

Cum San - cto Spi - ri -

Ten.

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Basso

In glo - ri - a De - i Pa - tris

Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

140

Pa - - - - -

Pa - - - - -

Pa - - - - -

Pa - - - - -

Pa - - - - -

Pa - - - - -

Pa - tris, in glo - ri-a De-i Pa - - -

- tris, in glo - ri-a De-i Pa - - -

- - - - tris, in glo - ri-a

tris, in glo - ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri-a

- - - - tris, cum San-cto Spi-ri - tu, cum San-cto Spi-ri -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

tr - is, in glo -

tr - is, in glo -

De - i Pa - tris, in glo -

De - i Pa - tris, in glo -

tu in glo -

**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**



The image shows a page of musical notation for a choir and piano. The choir part consists of five staves with lyrics in German. The piano part consists of two staves. A large, diagonal watermark reading 'Bärenreiter Leseprobe Sample page' is overlaid on the right side of the page. In the lower-left corner, there is a circular logo containing a stylized bear and a star.

153

**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**



The image shows a sample page from a Bärenreiter music score. The page features a large, diagonal watermark reading "Bärenreiter Leseprobe Sample page". On the left side, there is a circular logo containing a stylized bear walking towards the right, with a five-pointed star above it. The musical notation consists of multiple staves, including vocal parts with lyrics and piano accompaniment. The lyrics visible are "ri - a De i Pa" and "tris, in glo". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

165 *Ten.*

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

169 *Alto*

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men

*Ten.*

a - men

172

ri - a De - i Pa - tris, a - men, a

175 *Sopr. I*

Cum San - cto Spi - - ri - tu in

*Sopr. II*

*Alto*

men, a -

*Ten.*

men, cum San - cto Spi -

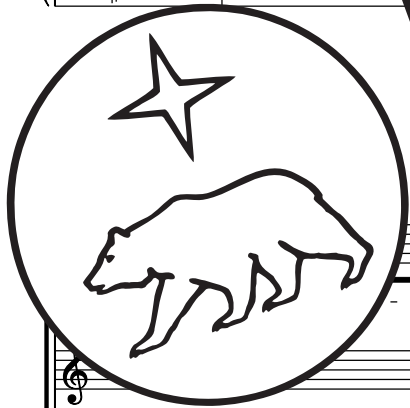
*Bärenreiter*

*Lesehprobe*

*Sample page*

ri - a De - i Pa - tris,

ri - tu in glo - - ri - a De - i Pa - tris,



181

*Sopr. I*  
a - men, a - - - - -

*Sopr. II*  
Cum San - cto Spi - - ri - tu in glo - - ri - a De - i Pa - -

*Alto*  
men, cum San - cto Spi - - ri - tu in glo - -

*Ten.*  
a - - - - - men, a - - - - -

*Basso*  
Cum San - cto Spi - - ri - tu in glo - -

*Bärenreiter*  
*Leseprobe*  
*Sample page*

tris, a - - - - - men, a - - - - -

ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - - men,

men, a - - - - - men, a - - - - -

ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

194

A - - - men, cum San - cto Spi - ri -  
 A - - - men, cum San - cto Spi - ri -  
 A - - - men, cum San - cto Spi - ri -  
 A - - - men, cum San - cto Spi - ri -  
 A - - - men, cum San - cto Spi - ri -

a - - - men,  
 a - - - men,  
 tu, a - - - men,  
 tu, a - - - men,  
 tu, a - - - men,

Bärenreiter  
 Leseprobe  
 Sample page



in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - - - ri - a De - i

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - - - ri - a De - i

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - - - ri - a De - i

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - - i

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - - i



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Pa - - - - -

Pa - - - - -

Pa - - - - -

Pa - - - - -

Pa - - - - -

206

tris. Cum San-cto Spi - - ri - tu in  
 tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
 tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
 tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
 tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -  
 Cum San-cto Spi - ri -  
 Cum San - cto  
 Cum

tr



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

219

tu in glo - - ri-a De - i Pa - tris, a - men,

- - - ri-a De - i Pa - - - - - tris,

glo - - - - - ri-a De - i Pa - tris,

ri - tu in glo - - - - ri-a De - i

a - cum San - cto Spi - - ri - tu in glo -

- - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo -

a - men, a - - - - -

cum San - cto Spi - ri - tu,



Pa - tris, cum San - cto Spi -

- ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

- ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - men,

- - - - - men,

- - - - - im San - cto

lo - - - ri - a De - i Pa - tris, a -

- - - - -

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

a - - - - - men, a - - - - -

Spi - ri - tu in glo - - - - -



Bärenreiter  
 Leseprobe  
 Sample page

231

men, in glo - ri-a De - i Pa - tris,

men, in glo -

a - men, a - men,

men, a - men, a -

ri-a De - i Pa - tris, a - men, cum San - cto spi - ri - tu in

ri-a De - i Pa - tris, a -

ri-a De - i

a - men, a - men,

men, a - men, a -

glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, a -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

243

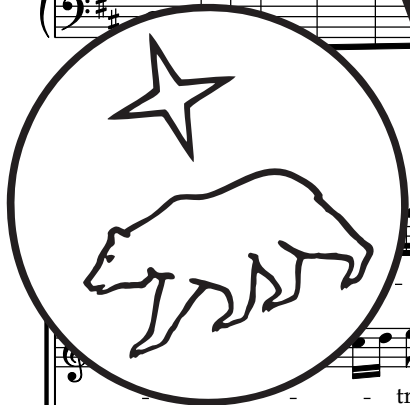
tris, in glo -   
 tris, in glo - ri - a De - i Pa -   
 tris, in glo -   
 tris, in glo -   
 tris, in glo -   
 men, a - men, in   
 ri - a De - i Pa -   
 - - - - -   
 - - - - -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

249

- ri-a De - - - i Pa - - - tris, a - - -  
 glo - ri-a De - - - i Pa - - - tris, Pa -  
 - ri-a De - - i Pa - - - tris, a - - - men,  
 - tris, in glo - - - ri - a De - i Pa -  
 - ri-a De - i Pa - tris, a - - -  
 - - - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men.  
 - tris, a - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men.  
 a - - - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men.  
 - tris, De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men.  
 - - - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men.  
 - - - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men.



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

## 10. (1.) Credo in unum Deum

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Cre - - - do in u - num De - um, in \_

Cre - - -

Cre - - - do in u - num

u-num De - um \_\_, in u - num De - um, in u - num De - - -

do in u - num De - um, in \_ u-num De - um, in



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

17

u-num De - um, in u - num De - - - um, cre -

u-num De - - - um, in u - num De - um, in u - num

- - - - um, cre - do in u - num De -

cre - - - do in u - -

De - - - - um, cre - do in u num De u cre - do,

e- um, i num De - um,

De cre -

um, cre - - - do in u - num De -

num De - - - um, in u-num De - um, in u - num De - um, in u -

cre - do in u-num De - um, cre - do in



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

cre - - - do in u - num

- - do in u - num De - um, in u-num De -

um, in u-num De - um, in u - num De - um, in u - num De -

- num De - - - um, cre - do in u - num De -

u - num De - um, cre - do in u - num

do in u-num De - um, cre - do in u-num De - um

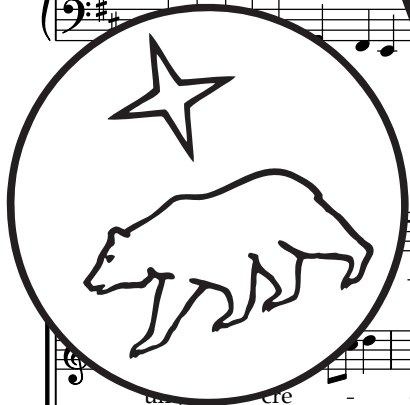
um, cre - do in u-num De - um, in u - num De -

- - - um, in u - num De - um, cre - do in u -

um, in u - num De - um, in u - num De - um, cre -

De - um, in u-num De - - - um,

De - um, in u-num De - - - um,



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

—, in u-num De - um, cre - - do in —  
 um, in u - num De - um, cre - - do in  
 - num De - um, cre - - do in  
 - - do in u-num De - um, cre - - do  
 cre - - - do —  
 De - um —, in u - num De - - um,  
 u - num De - um —, cre - do, cre - do in u -  
 u - num De - um —, cre - do in —  
 in u - num De - um, cre - do, cre - do in  
 — in — u - - - num De -  
 in u - num De - um, cre - do, cre - do in



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

## 11. (2.) Patrem omnipotentem

Soprano I, II

Cre - do in u-num De-um,

Alto

Cre - do in u-num De-um,

Tenore

Cre - do in u-num De-um,

Basso

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

cre - do in u - num De - um,

cre - do in u - num De - um,

cre - do Pa - trem o - mni - po - ten -

ter - - - - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

cre - do in u - num De - um,

cre - do Pa - trem o - mni - po - ten -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - - rae, fa -

cto - - - - rem coe - li et ter - - - - vi - si - bi -

tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - - - rae, fa - cto - rem

cto - - - - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi -

- - lium o - - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um;



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

17

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

coe - li et ter - rae, fa - cto - - - - rem coe -

- li - um o - mni - um, vi - si - bi - - - lium o - - mni - um et in -

ae, fa - cto - - - - rem coe -

li et ter - rae, fa - cto - - - - rem coe - li, coe -

vi - si - bi - li - um, fa - cto - - - - rem coe -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

33

- mni - um et in -  
 - rem coe - - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -  
 coe - li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -  
 - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et  
 - li - um, Pa - trem o - mni - po - ten -  
 um et in - vi - si - bi - li - um;  
 um et in - vi - si - bi - li - um;  
 in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um;  
 in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um;



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page



51

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - - -

li et ter - rae, vi - - si - bi - li - um et in - vi - si -

ter - - - rae, fa - cto - - - - rem coe -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

- - - mni - um et in - vi - si - bi - li -

bi - - - li - um o - - - - - mni -

li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um o - - - - mni -

ter - rae, coe - li et ter - rae, coe - - - li et



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

67

coe - li et ter - - rae, vi-si-bi - - li-um o-mni - um et

ter - rae, et ter - - rae, vi-si - bi - li-um o-mni - um

- rem coe - li et ter - rae, vi-si-bi -

—, in - vi - si - bi - li - um —

bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um, vi-si -

et in - vi - si - bi - li - um —, vi-si-bi -

- - li-um o - mni - um et in - vi-si - bi - li - um, et in - vi - si -

—, vi-si-bi - - li-um o - mni - um



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - lium o - - -

- li - um o - - - - - - - - - -

bi - li - um, vi - si - bi - - - li - um o - - - - -

et in - - - vi - si - bi - lium o - - - - -

- mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

- - - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

- - - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

- - - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

## 12. (3.) Et in unum Dominum

Andante

The musical score is for the third part of the Kyrie, 'Et in unum Dominum'. It is marked 'Andante' and is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of a piano accompaniment and vocal parts for Soprano I and Soprano II.

The piano accompaniment begins with a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The vocal parts enter at measure 4 with the lyrics 'Et in u-num, in'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm of eighth and sixteenth notes.

At measure 7, the Soprano I part enters with the lyrics 'Et in u-num, in'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm of eighth and sixteenth notes.

At measure 10, the piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic. The vocal parts continue with the lyrics 'u-num Do' and 'in u-num Do'.

A circular logo featuring a bear and a star is overlaid on the score, with the text 'Bärenreiter Leseprobe Sample page' written across it.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

22

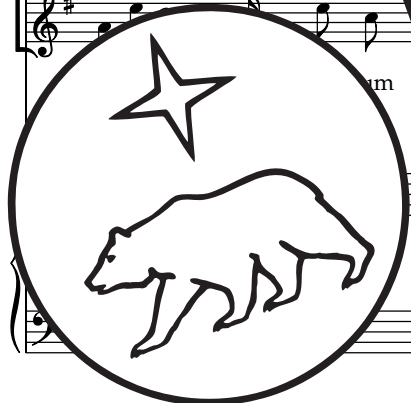
Je - - - - sum Chri-stum, et in u-num Do - minum, in u-num Do -

Je - - - - sum Chri-stum, et in u-num Do - minum, in u-num

25

- minum Je - sum Chri - stum, Je - li-um De - - - - i u - ni - - - - ni -

- minum Je - sum Chri - stum, Je - li-um De - - - - i u - ni - - - - ni -



28

tum

tum

*f*

32

et ex Pa-tre, ex

et ex Pa-tre,

*p*

35

Pa-tre na - tum ex Pa-tre, ex Pa-tre na - tum an-te

tum, et ex Pa-tre, ex Pa-tre

38

o - - - mni - a se - - - cu-la, an-te

- tum an-te o - - - mni-a se - - -

*tr*

*tr*

41

o - mnia se - - - cu - la.

- cu-la, an-te o - mnia se - cu - la.

44

47

De-um de De-o, lu-men de lu - mi-ne,

De-um de De-o, lu-men de lu - mi-ne,

50

- mi-ne, De - um ve-rum de De-o ve - - - ro, ge-ni- tum, non fa -

De - um ve-rum de De-o ve - ro, ge-ni - tum, non fa - ctum, con-sub -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

64

Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa -

Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem, pro - pter

67

lu - tem pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

lu - tem de - scen - dit de coe - lis

69

coe - lis, qui pro-pter nos et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

qui pro-pter nos et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis,

72

scen - dit, de - scen - dit de coe - - lis, et qui pro - pter no - stram sa - lu -

qui pro - pter nos de - scen - dit de coe - lis, pro - pter no - stram sa - lu -



75

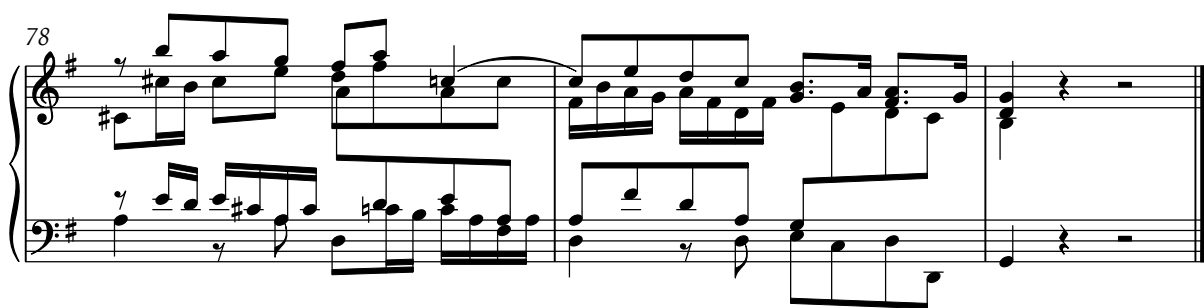


Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

de - dit de coe - lis, et qui pro - pter no - stram sa - lu -



78





Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

25

et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu  
et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri -  
na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu  
est, in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri -  
et in car - na - tus est de Spi - ri -  
tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a,  
tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a,  
tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -  
tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**



## 14. (5.) Crucifixus

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Cru - ci -

Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

cru - ci -

Cru - ci - fi - xus,

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

Cru - ci - fi - xus,

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

21

e - - ti - am pro - - no - - bis sub

- ti - am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

e - - ti - am pro - - no - -

no - - - - bis sub Pon -

Pi - la - to, pas - - sus et se - pul -

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus et - - se -

- bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - sus, pas - sus et se -

- ti - o Pi - la - - to, pas - - - - sus et se -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

- tus est, pas - - sus et se - pul - tus est, cru -

pul - tus est, pas - - sus et se - pul - tus est,

pul - tus est, pas - - sus et se - pul - tus est,

pul - tus est, pas - - sus et se - pul - tus est,

- xus e - ti - am - pro - no - bis sub Pon-ti - o Pi -

cru - - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis sub

cru - - - ci - fi - xus

cru - - - ci - fi - xus



43

la - - - to, pas - - - sus et

Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - sus et se - - pul - tus,

e - ti-am pro no - bis, pas - sus et se -

e - ti-am pro no - - bis, pas - sus

*simile*

*p* se - pul - tus est, se - pul - tus est.

*p* se - pul - tus est, pas - - sus et se - pul - tus est.

*p* pul - tus est, se - pul - - tus, se - pul - tus est.

*p* et se - pul - tus est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

*p*



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

[illegible]

xit — ter — a di — e — , et re — sur —

ter — ti — a — et re — sur — re — xit, re — sur —

re - - - - - xit ter - - ti - a di - e,  
re - - - - - xit ter - - ti - a di - e,  
re - - - - - xit ter - ti - a di - e, et re - sur -  
re - - - - - xit ter - ti - a di - e, re - sur -  
re - - - - - xit ter - ti - a di - e, et re - sur -  
re - - - - - xit ter - ti - a di - e, et re - sur - re - - - xit, re - sur -  
re - - - xit ter - ti - a di - e, et re - sur - re - - - xit, re - sur -  
re - - - xit ter - ti - a di - e, et re - sur - re - xit, re - sur -  
re - - - xit ter - ti - a di - e, et re - sur - re - xit, re - sur -

22

re - xit\_\_\_\_, et re - sur - re - - xit, re - sur - re - xit, re - sur -

re - xit\_\_\_\_, et re - sur - re - - xit, re - sur - re - xit, re - sur -

re - xit, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur -

re - xit\_\_\_\_, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur -

re - xit, et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur -

re - xit ter - ti - a\_\_\_\_ di - e, ter - ti - a\_\_\_\_ di - e, re - sur -

re - xit ter - - - - ti - a di - - - - e, re - sur -

re - xit ter - ti - a\_\_\_\_ di - e, ter - ti - a\_\_\_\_ di - e, re - sur -

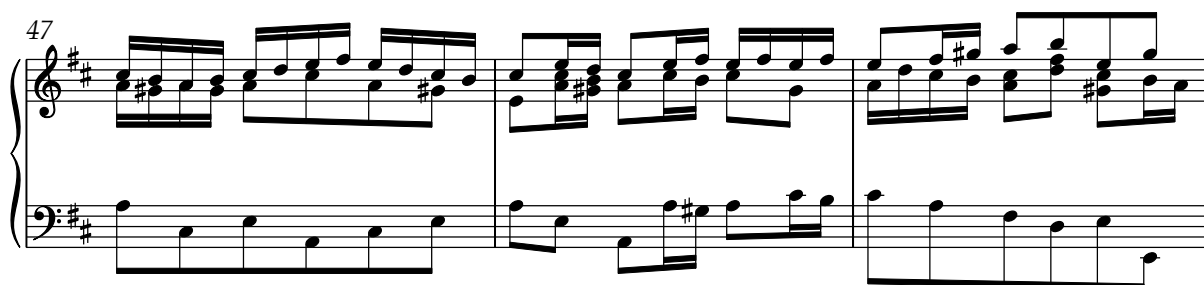
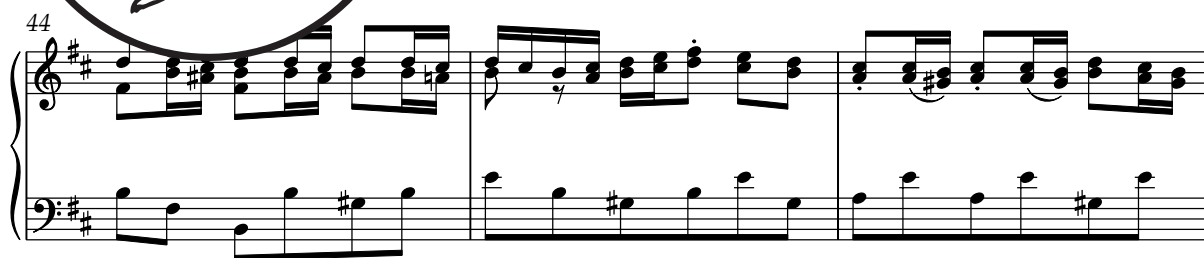
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page



50

*Sopr. I*

et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

*Sopr. II*

et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

*Alto*

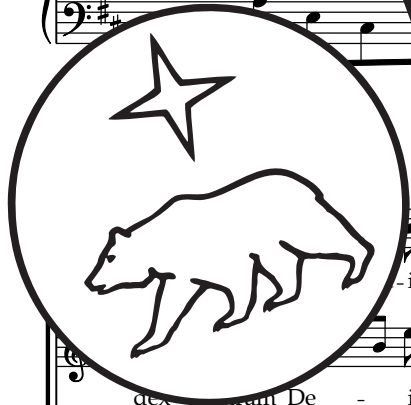
et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

*Ten.*

et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

*Basso*

et a - scen - dit in coe - lum, se - det



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

-i Pa - tris, ad dex - tram De - i Pa - tris,

dex - tram De - i Pa - tris, ad dex - tram De - i Pa - tris,

dex - te-ram De - i Pa - tris, ad dex - tram De - i Pa - tris,

dex - tram De - i Pa - tris, ad dex - tram De - i Pa - tris,

ad dex - tram De-i Pa - tris, ad dex - tram De-i Pa - tris,

57

a - scen - dit, a-scen-dit in

a - scen-dit, a - scen-dit in

a - scen-dit in

a - scen-dit in coe-lum, a - scen-dit in

a - scen - dit in

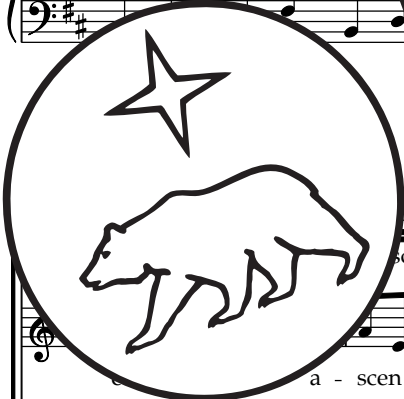
scen - dit in coe-lum, se - det ad

a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

coe - lum, a - scen - dit in coe - lum, se - det,

coe - lum, a - scen - dit in coe - lum, se -

coe - lum, a - scen - dit in coe - lum, se - det ad



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

75

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ven - tu - rus cum glo - - -

78

- ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re -

81

vi - vos et mor - - - os, ju - di - ca - - re

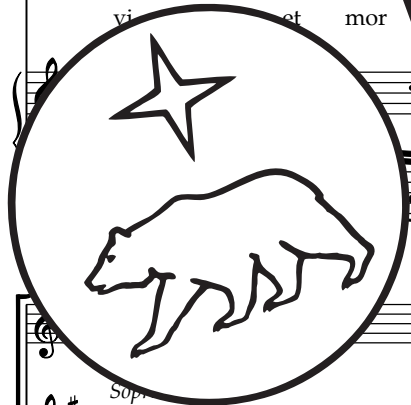
*Sopr.* cu - jus re - gni non e - rit

*Alto* cu - jus re - gni non e - rit

*Ten.* cu - jus re - gni non e - rit

*Basso* cu - jus re - gni non e - rit

vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit



fi - nis,

fi - nis,

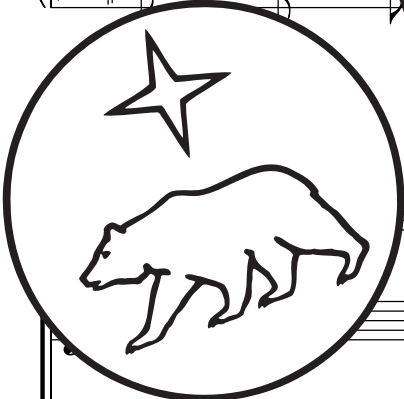
fi - nis,

fi - nis,

fi - nis,

cu - jus

cu - jus re - - -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

cu - jus re - - - -

re - - - - -

cu - jus re - - - - -

gni non e - rit - - - - -

gni non e - rit fi - nis, cu - jus

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus

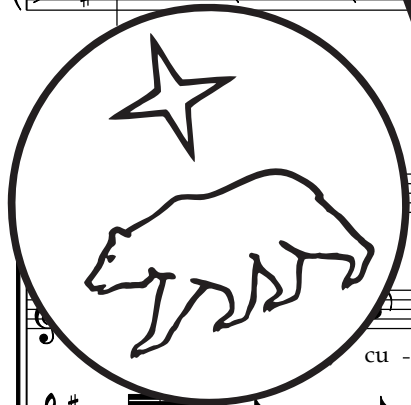
(- gni, cu - jus re - gni)

gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus

(- gni, cu - jus re - gni)

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

gni non e - rit fi - nis, cu - jus



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

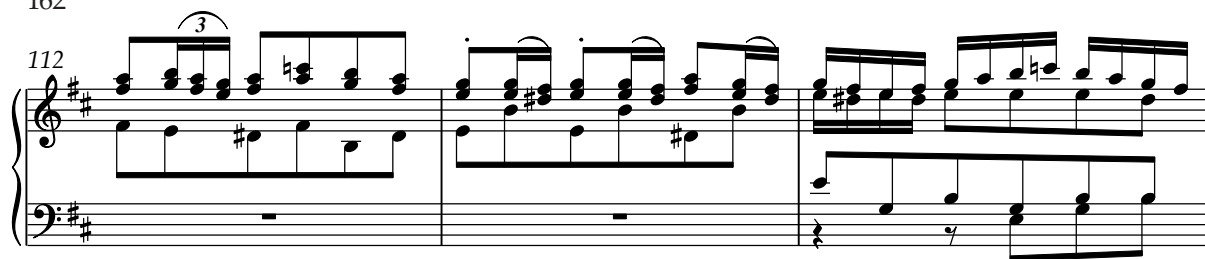
106

106

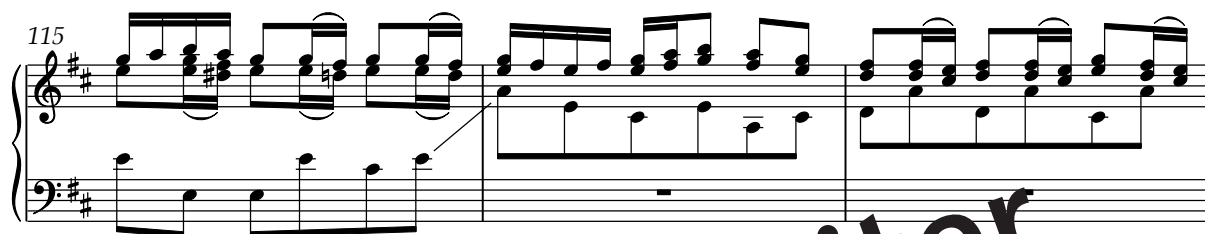
Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

gni non e - rit  
re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit  
re - gni non e - rit  
fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit  
jus re - gni non e - rit fi - nis.  
ri non e - rit fi - nis, fi - nis.  
- gni non e - rit fi - nis, fi - nis.  
fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.  
fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

112



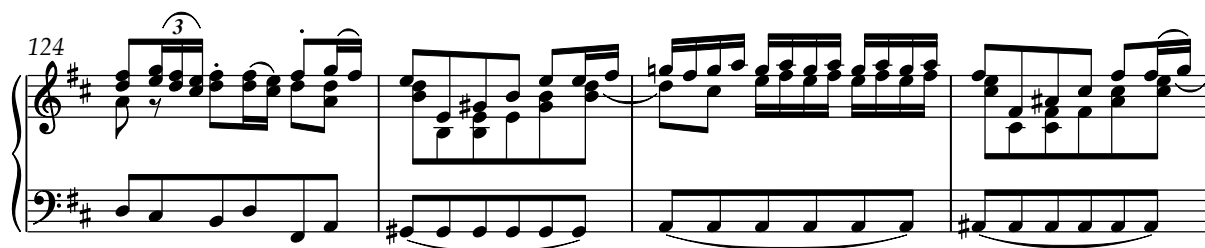
115



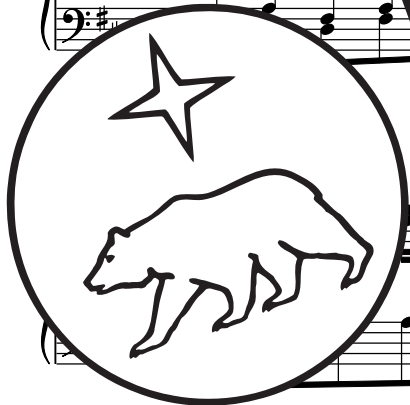
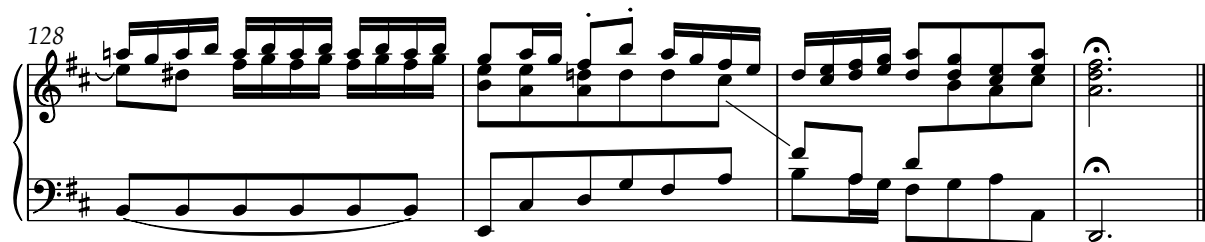
118



124



128



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

## 16. (7.) Et in Spiritum sanctum



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

44

Fi - li-o-que pro - ce - dit, qui ex Pa - - tre Fi - li-o - - que pro-ce -

49

dit;

*f*

59

qui cum Pa - - - tre et Fi - li -

*p*

64

o si-mul a - do - ra - tur, a - do - ra - - - - -

69

- - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - ar, et con - glo -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

*f* *tr*

79

qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas, lo - cu-tus est per Pro - phe-tas, per Pro -

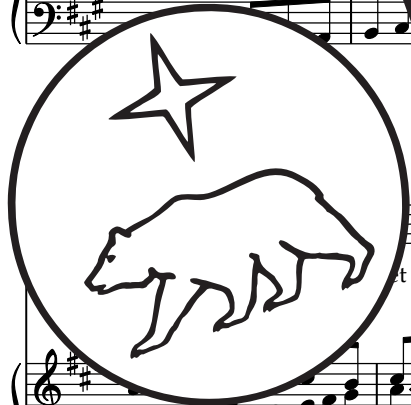
*p*

84

phe-tas lo-cu - tus est, lo-cu - tus est per Pro-phe - - tas, lo -

89

cu - tus est per Pro - phe - - tas, per Pro - phe - ta Et u-nam



et a-po-sto - - lam ec-cle - - si-am,

99

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

122

- - nam san - ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto - li - cam ec-cle - -

126

- - si - am, u - nam san - - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - -

130

ec - cle - si - am.

135

140

## 17a. (8.) Confiteor

Soprano I  
Con - fi - te - or, con - fi - te - or u -

Soprano II  
Con - fi - te - or, con - fi - te -

Alto  
Con - fi - te -

Tenore  
Con -

Basso

 Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

- sma, - num ba - pti - sma, u -

- num ba - pti - sma, con - fi - te - or u -

or, con-fi - te - or u - num ba - pti - sma -

fi - te - or, con-fi - te - or u - num ba - pti - sma,

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba -

12

- - num ba - pti-sma, u - - num ba - pti - - sma  
 - - num ba - pti-sma, u - num ba - pti - - sma  
 —, u - num, u - num ba-pti - - sma  
 u - num ba - pti - - sma, u - num ba-pti - sma in re - mis-si - o -  
 pti - - - sma, u - num ba - pti - sma  
 in re-mis-si - o -  
 in re-mis-si-o - - - nem pec-ca - to - -  
 in re - mis-si - o - - - nem pec-ca - to - - - rum, in - - re-mis-si - o-nem  
 - nem pec-ca - to - - rum, in - - re-mis-si-o-nem pec - ca - to - -  
 in re - mis-si - o - - - nem pec-ca - to - - - rum, in - - re-mis-si - o-nem



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

num ba - pti - sma in re-mis - si - o - - nem pec - ca - to - - -

con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba -

- nem pec - ca - to - rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba -

or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma,

con - fi - te -

rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca -

con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te -

pti - sma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te - or u - num ba -

con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,

or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -



to - rum, con - fi - te - or, con - fi - te - or, con - fi -

or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba -

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum, pec - ca - to - rum,

con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba -

mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca -

u - num ba - pti - sma,

con - fi - te - or, con - fi - te - or, con -

con - fi - te - or, con - fi - te - or in re - mis - si - o -

pti - sma, con - fi - te -

to - rum, con - fi - te - or, con - fi -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

60

con - fi - te - or u-num ba - pti-sma in re-mis - si - o - -

fi - te - or u - - num ba - pti - sma in re - mis-si - o -

- nem pec-ca - to - rum, in re-mis-si - o - - - - nem

or, con - fi - - te - or u-num ba - pti-sma in re-mis-si - o - - nem pec-ca -

- - te - or u-num ba - pti-sma in re - mis-si - o - - - - - nem pec-ca - to - -

to - - rum, in re - mis-si - o - - - - nem pec-ca -

- to-rum, pec-ca - to - - rum, in re - mis-si - o - - - - nem

pec - ca - to-rum, pec-ca - to - - rum, in re - mis-si - o - - - - nem pec -

to-rum, pec - ca - to - - - rum, in re - mis-si - o-nem pec-ca -

- - - - - rum,

to - - - - - rum,



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

- te - or u - num ba - pti-sma in re-mis-si - o -  
 fi - te - or u - - num ba - pti - - sma, con - fi - te -  
 o - nem pec - ca - to - - rum, con - fi - te -  
 rum, in re - mis-si - o - - nem pec-ca - to - - rum,  
 pec - ca - to - - rum, in re - mis-si - o -  
 - to - rum in re - mis-si - o - - nem pec-ca -  
 - re - mis-si - o - - nem pec - - ca - to-rum, con -  
 or u - num ba - pti - - sma in re - mis-si - o - - nem pec - ca - to - rum,  
 con - - - fi - - te - -  
 - nem pec-ca - to - - rum,  
 - nem pec-ca - to - - rum,



to - - - rum, con - fi - te - or, con-fi - - te -

fi - te - or, con - fi - - te - or u - - num ba - pti - -

con - fi - te - or, con - fi - - te - or, in re -

or \_\_\_\_\_ u - - num ba - -

in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - ru

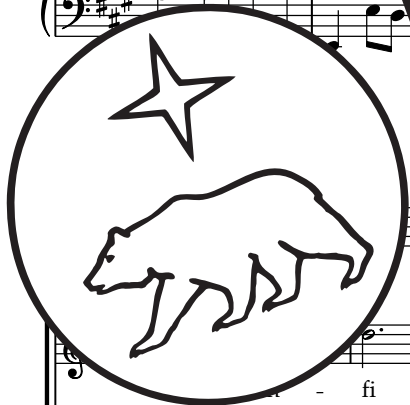
in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - -

fi - te - or, con-fi - - - te - or, in re -

mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, in re - mis - si - o - - nem pec - ca -

pti - - sma \_\_\_\_\_ in re - -

con - fi - te - or, con-fi - - te - or u - - num ba -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

rum, con - fi - te - or, con-fi - te -

mis-si-o - nem pec-ca - to - rum, con - fi - te - or u -

to - rum, pec - ca - to - rum, u - num ba -

mis - si - o - nem

pti - sma in re - mis-si-o - nem pec - ca - to - rum, con-fi -

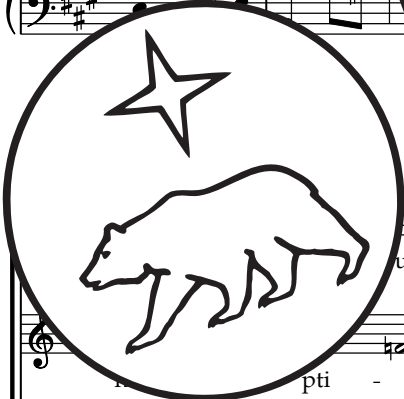
u - num pti - sma in re - mis - si - o -

pti - sma in re - mis - si - o -

pti-sma in re - mis-si - o - nem pec - ca - to - rum, in re -

pec - ca - to - rum, in re - mis-si - o -

- te - or u - num ba - pti-sma in re-mis-si - o - nem



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

133

## Vivace e Allegro

146

*Soprano I*  
rum, et ex - pe - cto, ex - pe - - - cto, ex - pe - - -

*Soprano II*  
rum, et ex - pe - - - cto, ex pe - - - cto -

*Alto*  
rum, et ex - pe - - - cto, ex -

*Tenore*  
rum, et ex - pe - - cto, ex - pe - - -

*Basso*  
rum, et ex - pe - cto, ex - pe-cto re-sur -

cti - o-nem mor-tu - o - - rum.

cti - o - nem mor-tu - o - - rum.

pe-cto re-sur - re - cti - o - nem mor-tu - o - rum.

- cto re-sur - re - cti - o-nem mor-tu - o - - rum.

re - - cti - o - nem mor-tu - o - - rum.

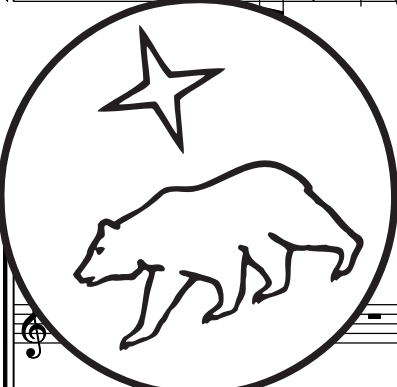
re - - cti - o - nem mor-tu - o - - rum.



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

157

**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**



Ex - pe - - -  
Ex - pe - - - - - cto, ex -  
Ex - pe - - - - - cto re - sur-re-cti -  
Ex - pe - - - - - cto re - sur-re-cti - o - -  
Ex - pe - - - - -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

179

o - rum, et ex - pe - - - cto, ex - pe - cto, ex - pe - cto re - sur -

o - - - nem, et - - - ex - pe - - - cto, ex - pe - cto re -

et ex - pe - - - cto, ex - pe - cto, ex - pe - - - cto re - sur -

rum, et ex - pe - - - cto, ex - pe - cto, ex - pe - - - cto re - sur -

rum, et ex - pe - - - cto, ex - pe - cto re - sur -

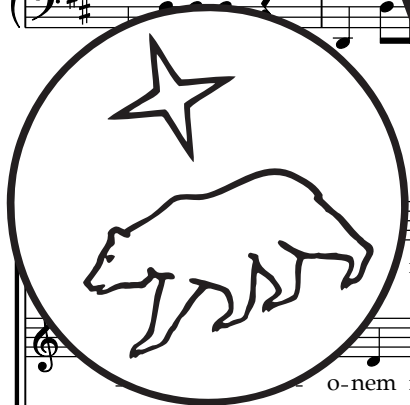
mor-tu - - - rum, re - sur -

o-nem mor-tu - o - - - rum,

re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - - - -

re - cti - o-nem mor-tu - o - - - rum,

re - cti - o - - - nem mor-tu - o - - - rum,



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - -

re - sur - re - cti - o - -

- - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum, re - sur - re - cti - o - nem

re - sur - re - cti - o - - - - - nem

re - sur - re - cti -

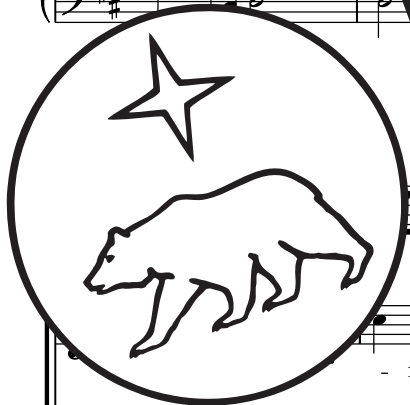
re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - -

- nem, re - sur - re - - - - - cti - o - nem mor - tu - o -

mor - tu - o - - - - - rum, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

mor - tu - o - - - - - rum, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

o - - - - - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

199

rum

rum

rum

rum

rum

et

et vi - - - tam ven - tu - ri se - cu -

et vi - - - tam ven -

et vi - -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

221

a - - - - - men, a - - - - -  
 - - - - - men, a - - - - - men,  
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -  
 a - - - - - men, a - - - - - men,  
 se - - - - - cu-li, a - - - - -  
 et vi-tam ven - tu - ri se - - - - - cu -  
 a - - - - - men, et vi-tam ven - tu - ri se - cu -  
 - - - - - men, et vi-tam ven - tu - ri se - cu -  
 a - - - - - men, et vi-tam ven - tu - ri se - - - - - cu -  
 men, ven - tu - ri se - - - - - cu -  
 et vi-tam ven - tu - ri se - - - - - cu -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

tu - ri se - cu - li, a - men,

241

men, a - - - men, a - men, a - - - men, a -

men, a - - - men, a - - - - - men, ex -

men, a - - - - - men,

- - - - - men, ex -

a - - - - - men, a - - - - -

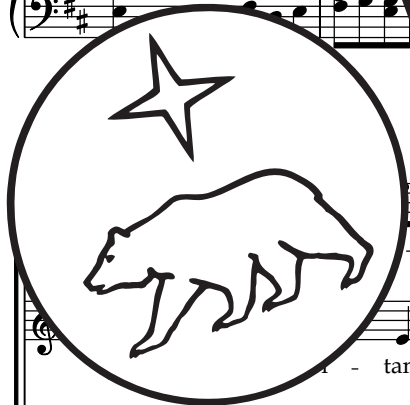
men, ven - tu - ri se - cu - li, a - men.

- - - - - tam ven - tu - ri se - cu - li, ven - tu - ri se - cu - li, a - men.

ex - pe - - - - cto vi - tam - - - - ven - tu - ri se - cu - li, a - men.

pe - - - - - cto vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men.

- - - - - men, a - men, ven - tu - ri se - cu - li, a - men.



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus

[illegible]

san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De -  
san - ctus, san - ctus Do - mi - nus  
san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De  
san - ctus, san - ctus Do - mi - nus  
san - ctus, san - ctus Do - mi - nus  
san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus  
Sa - ba - oth, san - ctus, san - ctus,  
- us Sa - ba - oth, san - ctus, san - ctus,  
- ctus, san - ctus, san -  
De - us Sa - ba - oth, san - ctus, san - ctus, san -  
De - us Sa - ba - oth, san - ctus, san - ctus, san -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san -

ctus, san -

ctus, san -

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san -

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus

san - ctus,

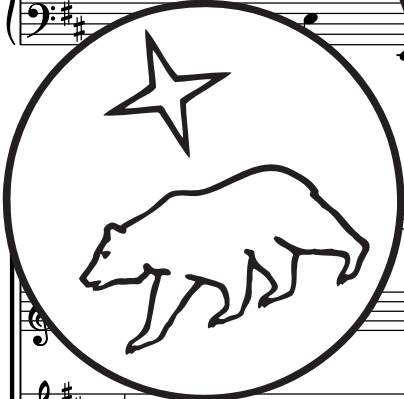
san - ctus,

ctus, san - ctus,

ctus, san - ctus,

ctus, san - ctus,

De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

mi-nus De-us Sa-ctus, san-ctus, san-ctus, Do-mi-nus



45

**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**



De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba -  
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
De - us Sa - ba - oth, Do mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
- ct - Do mi - nus De - us Sa - ba -  
oth.  
oth.  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e -  
oth.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

64

- ri - a e - jus, glo -  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - *tr*  
 - ri - a e - jus, glo -  
 - li et ter - ra glo - ri - a  
 ri - a e - jus, glo - ri - a,  
 e - jus, glo - ri - a,  
 e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -  
 e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -



75

glo - tr - - - ri - a e - - - jus, glo - - - -

- - - - ri - a e - jus, glo - - - -

- - - - ri - a e - jus,

glo - - - - ri - a e jus,

- - - - ri - a e - jus,

- - - - ri - a e - jus, ni sunt coe - li et

e - jus,

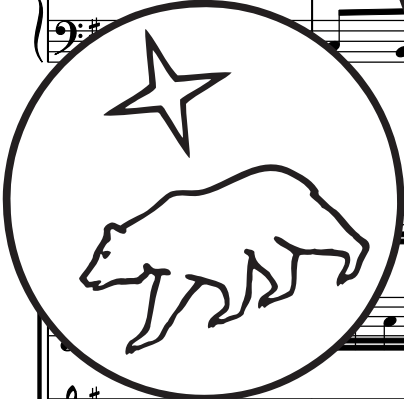
ri - a e - jus,

ple - ni sunt coe - li glo - - - -

ple - ni sunt coe - li glo - - - -

ple - ni sunt coe - li,

ter - - - ra, ple - - - ni sunt coe - li et ter - -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

ple - ni sunt coe - li, sunt coe - - - li et ter - ra glo - ri -

ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra, et ter - ra glo - ri -

- - ri - a e - jus, glo - - - - ri - a

- - ri - a e - jus, glo - - - - ri - a, glo - ri - a

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - ri - a

- ra, ple - - ni sunt et ter - ra glo -

sur coe - - li et ter - ra,

s, ple - ni, ple - - ni sunt coe - - li et

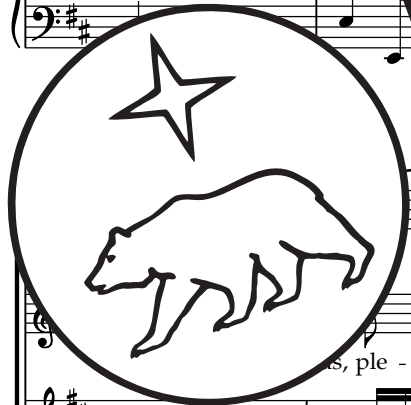
- e - jus, ple - - - - ni glo - - -

e - jus, ple - - - - ni glo -

- e - jus, ple - - - - ni

ri - a e - jus, ple - - ni

BA 5935-90



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

110

110

glo - ri-a, ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo -

- ri-a, glo -

- ni sunt coe - li et ter - ra glo -

glo -

glo - ri-a,

a - jus, glo -

ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

- ri - a e - jus,

- ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

- ri - a e - jus,

glo - ri - a e - jus,

Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page



ri - a e - jus, ple - ni sunt

ri - a e - jus, glo -

ple - ni sunt coe - li et

ri - a e - jus, glo -

ple - ni sunt coe - li et

et tr ter - ra glo - ri - a e - jus, glo -

ter - ra glo - ri - a e - jus, glo -

tr ter - ra glo - ri - a e - jus, glo -

ple - ni sunt coe - li et



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

- ri - a, glo - - - ri - a e - jus, glo - - -  
 - ri - a, glo - - - ri - a e - jus, glo - - -  
 - - - - - ri - a e - jus,  
 - ri - a, glo - - - ri - a e - jus, glo - - -  
 - - - - - ri - a e - jus, glo - - -  
 ter - ra glo - - - ri - a e - jus, ple - - - ni sunt  
 - - - - - ri - a, glo - - -  
 glo - - -  
 - - - ri - a, glo - - - ri - a, glo - - -  
 coe - - li et ter - - ra glo - - - ri - a,  
 - - - - -



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

ni sunt coe - li et ter - - - - - ra,

ni sunt coe - li et ter - - - - - ra,

ni sunt coe - li et ter - - - - - ra,

glo - ri - a, ple - - - ni sunt coe - li et ter - - - ra, sunt

ri - a e - jus.

ri - a e - jus.

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus.

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus.

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus.

coe - li et ter - ra glo - - - - - ri - a e - jus.



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

## IV. Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem

## 19. (1.) Osanna in excelsis

Soprano I

O - san-na, o - san-na,

Alto I

O - san-na, o - san-na,

Tenore I

O - san-na, o - san-na,

Basso I

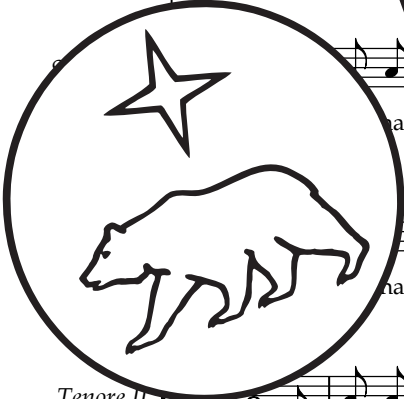
O - san-na, o - san-na,

Tenore II

O - san-na, o - san-na,

Basso II

O - san-na, o - san-na,



[illegible]

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.



na in ex - cel - sis, o - san - na, o -  
o - san - na in ex - cel - sis,  
o - san - na in ex - cel - sis,



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

42

cel - sis,

cel - sis,

cel - sis,

cel - sis,

na in ex - cel - sis, o -

na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

o - san



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

o - san - na, ex - cel - sis,

54

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

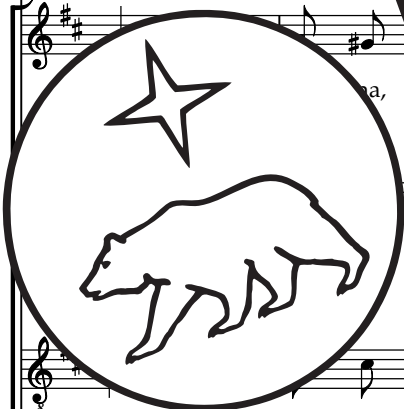
na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

o - san - na in ex - cel - sis, o -

san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, o -

tr



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

66

Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

o - san - na, o - san-na in ex-  
na, o - san-na in ex-cel-sis,  
o - san-na, o - san-na,  
san-na, o - san-na, o - san-na,

72

- - - - - na, o - san-na in ex - cel - sis, o -  
 - na, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o -  
 cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o -  
 san-na in ex - cel - sis, o -  
 - - - - - na in ex - cel - sis, o -  
 o - san - - - - -  
 o - san - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -



78

[illegible]

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

90

90

san-na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

san-na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na,

o - san-na in ex - cel-sis, o - san - na, o - san - na,

o - san-na in ex - cel-sis, o - san - na, o - san - na,

Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page



o - san - na ex - cel - sis, o - san - na, o -  
o san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -  
o - san - na, o - san - na, o -

103

103

*p* *f*

san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san -

*p* *f*

san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san -

*p* *f*

san-na in ex - cel - sis, o - san - - - - - na, o - san -

san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

*p* *f*

o - san-na in ex - cel - sis, o - san -

*p* *f*

san-na in ex - cel - sis, o -

san-na in ex - cel - sis, o - san - - - - - na, o -

san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

*p* *f*

san-na in ex - cel - sis, o - san - - - - - na, o -

san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

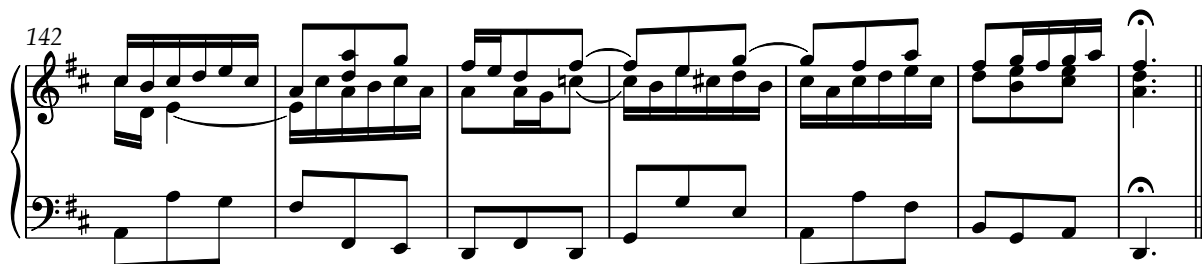
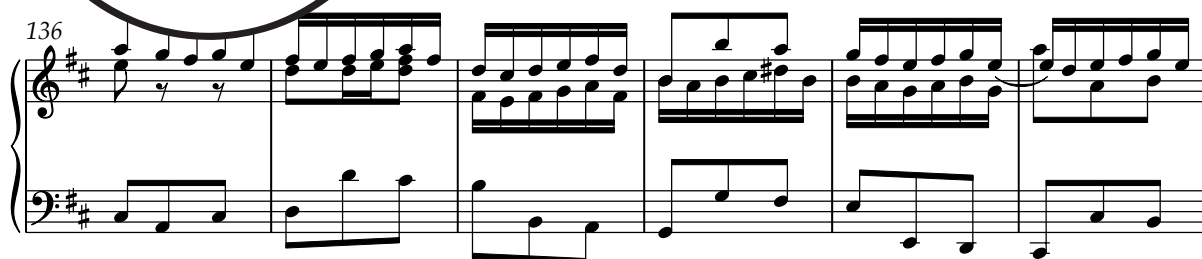
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.

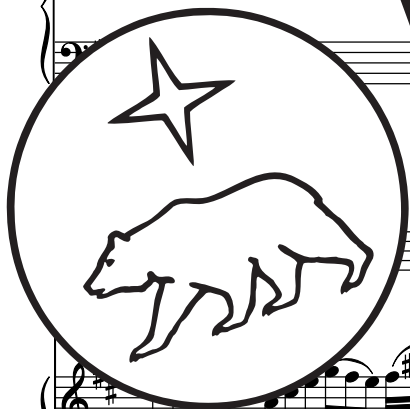
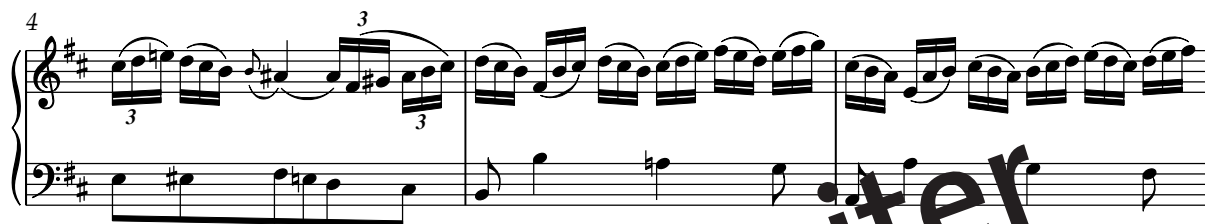
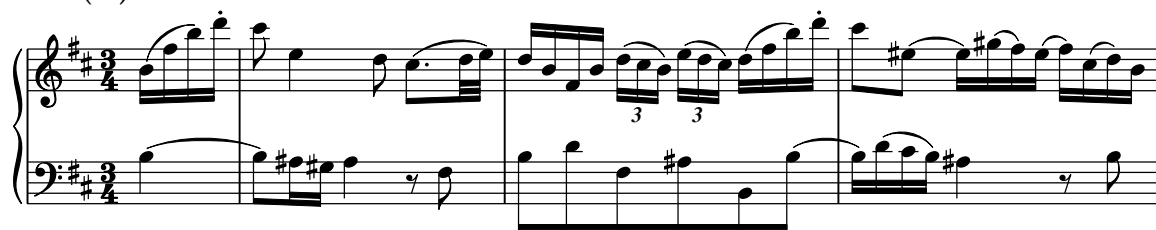


This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

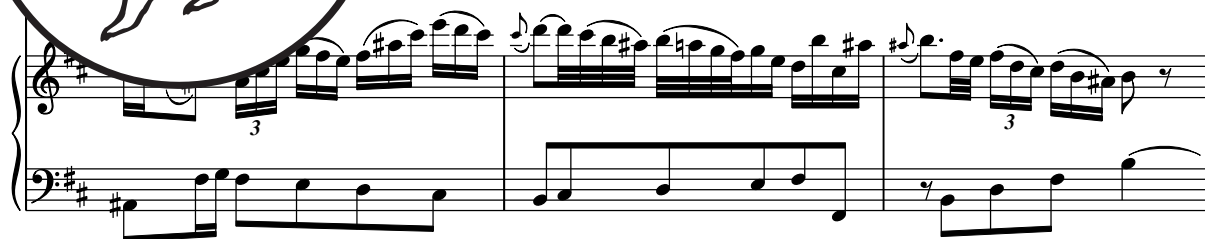


## 20. (2.) Benedictus



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Be - ne -



13



di-ctus, be - - ne - di-ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne

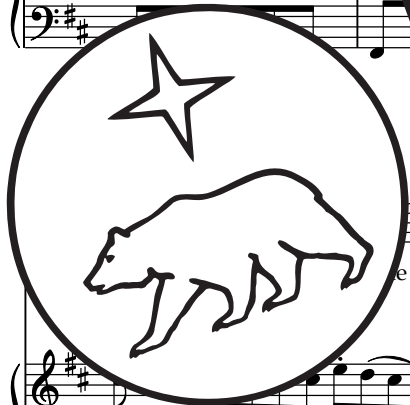
16

Do - mi - ni, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

19

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -



26

ni.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

41

ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

44

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - - - - nit in qu ve - nit in

47

ni.

51

54

21. (3.) Osanna repetatur

## 22. (4.) Agnus Dei



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page



21

ca - ta, pec-ca - ta mun-di, mi-se-re-re no - bis.

25

A - gnus De - i qui tol -

- ta mun-di, a - gnus De - i qui tol -

33

- lis pec-ca - ta, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun-di, qui tol - lis pec-

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

## 23. (5.) Dona nobis pacem

Soprano I, II

Do - na no - - bis pa -

Alto I, II

Do - na no - bis pa - cem,

Tenore I, II

Do - na no - - bis pa - cem, pa - cem,

Basso I, II

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

pa - - cem,

pa - cem, pa - - cem, do - -

pa - cem, do - - - - na no -

pa - cem, do - - - - na no - bis,

pa - - - - - na no - bis,



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

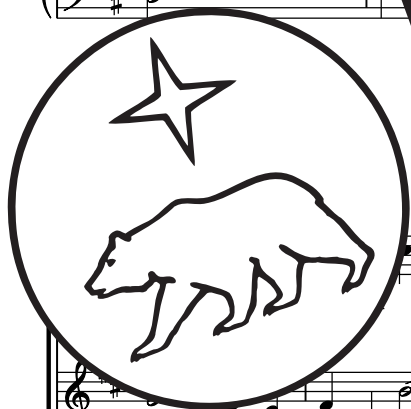
8

do - - - na no - bis, do - -

- - - na no - bis, do - - na

bis, do - na no - - bis pa -

do - - na no - bis na - - - cem,



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

- - bis pa - - - - - cem, do-na no -

no - - - bis pa - - - - - cem, do-na no - bis,

- - - cem, do-na no - bis, do - - - na

do-na no - bis pa - - - cem,

do-na no - bis pa - - - cem,

14

bis, do - - - na no - -

do - - - na no - - - bis pa - cem,

no - - - bis pa - - cem, pa - - cem, do - na

do - - - - - na, do - na no - bis

pa - cem, pa -

pa - cem, do - na no - - - bis pa - - - cem,

no - - bis pa - cem, pa - - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - - - - - na no -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

26

bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na  
 no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, no-bis do - na, pa -  
 - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na  
 pa - cem, do - na no - na no - -  
 do - na no - - bis pa - - cem,  
 - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - -  
 no - bis pa - cem, do - na  
 - bis pa - cem, pa - cem, do - na no-bis pa -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

pa - cem, do - - - na no - - - bis pa -

cem, do - na no - - bis pa - - - - -

— no - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - - - cem, do -

cem, do - - - na no - - -

cem, pa - cem, do - - - - -

cem, do - na pa - cem, do - - - na, do - - - na no -

- - na - no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa -

- bis pa - - cem, pa - - - cem, pa - - - - - cem, do - - - -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

40

na, pa - - -

bis, pa - - - cem, do - - - na no - bis, do - na no - -

cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - na

na no - -

na, do - - - na no - bis pa - cem.

- - bis pa - - - cem, do - na no - - bis pa - cem.

no - bis pa - - - cem, do - na - no - bis pa - cem.

- bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

Fine



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.