

Violoncello × 4

Beliebte Werke des 19. Jahrhunderts
in Bearbeitungen für vier Celli

Well-known Pieces from the 19th Century
in Arrangements for four Celli

Heft / Book 2

Bearbeitet von · Arranged by
Doris Geller

Fingersätze und Strichbezeichnungen von · Fingering and Bowing by
Claudia Schwarze

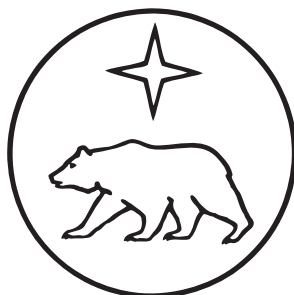
BA06967



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

Am Kamin

Robert Schumann
Bearbeitung: Doris Geller

Violoncello I

Violoncello II

Violoncello III

Violoncello IV

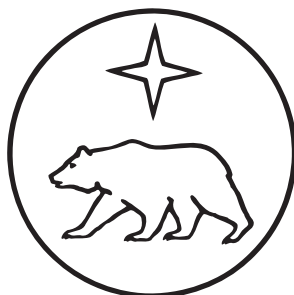
Violoncello I, II, III, and IV staves, measures 1-8. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *p* (piano).

Violoncello I, II, III, and IV staves, measures 9-24. The music continues in 2/4 time with a key signature of one sharp. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *rit.* (ritardando), and *a tempo*. A large watermark "Bärenreiter Leseprobe Sample page" is overlaid diagonally across the page. A circular logo featuring a bear and a star is also visible on the left side of the page.

Violoncello I, II, III, and IV staves, measures 25-32. The music continues in 2/4 time with a key signature of one sharp. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *ritardando*. The piece concludes with a final measure.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

21

pp pp pp pp

Springtanz op. 17/3

Edvard Grieg

Bearbeitung: Doris Geller

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

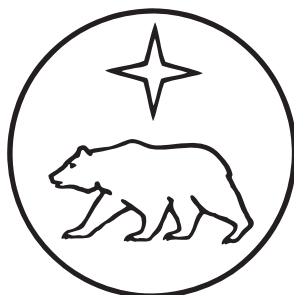
p p pp pp pizz. pp pp

11

f f f f

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

Prélude op. 28/15

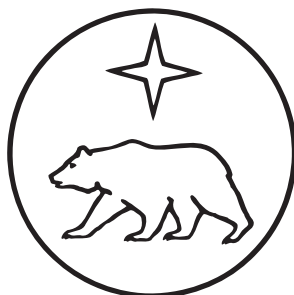
Frédéric Chopin
Bearbeitung: Doris Geller

Sostenuto

[illegible]

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

2. 60

fz *p* *fz dim.* *p*

64

p *p* *p* *f* *f*

74

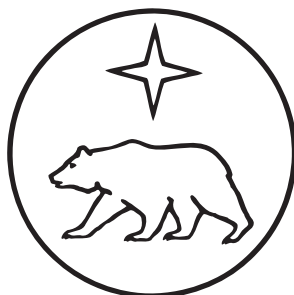
p *p* *dim.* *pizz.* *dim.* *p*

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

13

p
pizz.
p
p

19

p
poco cresc.
p
poco cresc.
p poco cresc.
dolce
dolce
pizz.

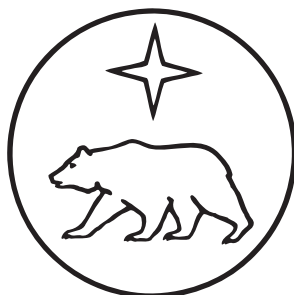


31

p

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.