

SCHUBERT

Messe in G

Bearbeitet für Soli, Chor und Orgel

Mass in G major

Arranged for Soloists, Choir and Organ

von / by Michael Gerisch

D 167

Partitur / Score



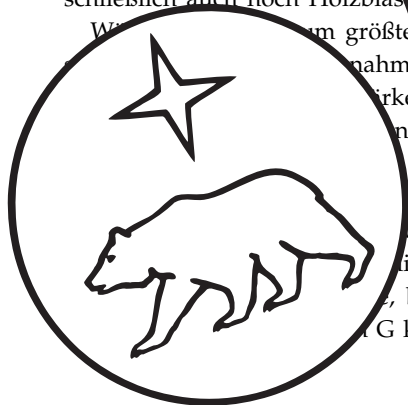
Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA07512

INHALT / CONTENTS

Vorwort	1
Preface	2
Kyrie	3
Gloria	11
Credo	22
Sanctus	36
Benedictus	40
Agnus Dei	50

VORWORT

Franz Schuberts (1797–1828) zweite Messe, die Messe in G (D 167) erfreut sich heute weltweit größter Beliebtheit. 1815 für die Pfarrkirche in Liechtental, einem Wiener Vorort, geschrieben, konzipierte Schubert diese Messe im Gegensatz zur vorangegangenen großangelegten F-Dur-Messe D 105 wahrscheinlich zunächst vorrangig für den gottesdienstlichen Gebrauch. Hierfür spricht die ursprünglich recht einfache Instrumentalbesetzung, ein nur durch die Viola erweitertes sogenanntes „Wiener Kirchentrio“, welches sich aus 2 Violinen und einer Orgel mit weiteren Continuo-Instrumenten zusammensetzte. Noch zu Lebzeiten Franz Schuberts und somit wahrscheinlich unter seiner Aufsicht erweiterte sein Bruder Ferdinand für eine Aufführung im Chorherrenstift Klosterneuburg das Instrumentarium um zwei Trompeten und Pauken, 1841 fügte er schließlich auch noch Holzbläser hinzu.



Während zum größten Teil den Chornahmen hierzu finden, wirken die Trompeten und Pauken bei den der übrigen Eingänge frei von, definiert eine Homophonie, beinahe kühnhaft kompositorisch in

die Nähe der „Deutschen Messe“ D 872 von 1827 rückt.

Der vorliegenden Bearbeitung für Soli, Chor und Orgel liegt die letzte erweiterte Fassung von 1847 zu Grunde, deren Autograph sich bei der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien befindet. Friedrich Spiro¹ wies nach dem Druck des Werkes in der Alten Gesamtausgabe (Band XIII) auf einige Flüchtigkeitsfehler des Komponisten hin. Seine Änderungsvorschläge wurden für diese Bearbeitung berücksichtigt.

Der liturgische Text wurde in einer der heutigen Schreibweise angepassten Unterlegung aus dem Autograph übernommen. Formulierungen, die in dieser Form zwar eigentlich keinen Sinn ergeben, aber Schuberts Textunterschiede entsprechen², wurden nicht revidiert.

Diese Bearbeitung ist auf jedem zweimanualigen Instrument mit Pedal realisierbar. Auf Veranlassung zur Registrierung wurde bewusst verzichtet. Hierbei sind Chorstärke und natürlich die individuelle Disposition der jeweiligen Orgel zu berücksichtigen. Um Sicherheit ist es hilfreich, sich die originale Klanggestalt vor Augen zu führen. Die vorliegende Bearbeitung verlangt aber keine Imitation des Orchesterklangs mit den Mitteln der Orgel, sondern möchte eine eigenständige, für diese Besetzung zugeschnittene Fassung anbieten.

Christoph Heimbucher

1 Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft V (1093), Heft 2.

2 vgl. hier vor allem das Credo, Takt 172–177: „Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum mortuorum“.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

Missa in G / Mass in G major

Kyrie

Franz Schubert

Orgelbearbeitung / Organ-Arrangement: Michael Gerisch

Andante con moto

Soprano *p*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alto *p*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenore *p*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Basso *p*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Organo *p*
tr



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Organ accompaniment staves.

son, Ky - ri - e e - lei - - -

son, Ky - ri - e e - lei - - -

son, Ky - ri - e e - lei - - -

son, Ky - ri - e e - lei - - -

cresc. ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

cresc. son, - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

cresc. son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

cresc. son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

tr *cresc.*



25

Solo

son, Ky - ri - e e - lei - - - son. Chri - ste e -

son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -



BA 7512

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

51

Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son, e -

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son, e -

Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son, e -

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son, e -

Chri - - ste e -

fp Chri - - ste e -

lei - - son, Chri - - ste e -

lei - - son, Chri - - -

lei - - son, Chri - - -

62

lei - - son. Ky - ri -

lei - - son. Ky - ri -

ste e - lei - - son. Ky - ri -

ste e - lei - - son. Ky - ri -

tr

tr

son, Ky - ri - e e - lei - -

e lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

tr



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

75

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son,

 **Bärenreiter**
Leseprobe
Sample page

Ky ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - - son,

tr *tr*

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

Gloria

Allegro maestoso

f Tutti

Glo - - ri - a

Glo - - ri - a

Glo - - ri - a

Glo - - ri - a



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

De - - - - o.

ff

Et in ter - ra

in ex - cel - sis De - - - - o.

ff

Et in ter - ra

in ex - cel - sis De - - - - o.

ff

Et in ter - ra

in ex - cel - sis De - - - - o.

ff

Et in ter - ra

8

p

pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

p

pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

p

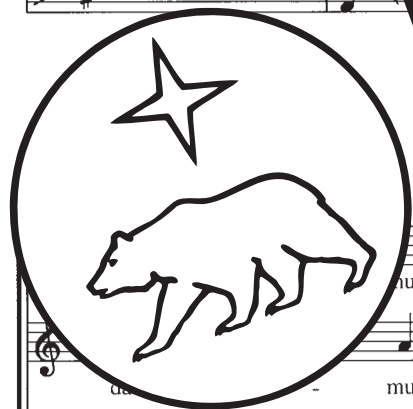
pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

p

pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

p

p



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

mus te, be - ne - di - - - ci - mus

da - - - mus te, be - ne - di - - - ci - mus

da - - - mus te, be - ne - di - - - ci - mus

da - - - mus te, be - ne - di - - - ci - mus

f

8

8

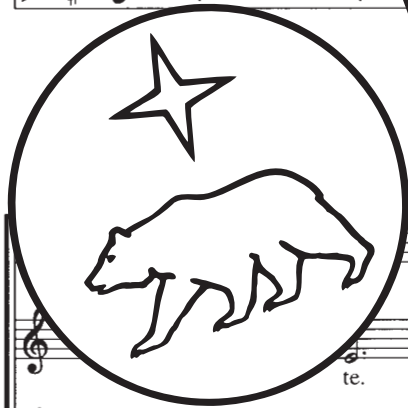
16

te, ad-o - ra - - - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te, ad-o -

te, ad-o - ra - - - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te, ad-o -

te, ad-o - ra - - - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te,

te, ad-o - ra - - - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te,



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

te.

ad-o - ra - - - mus te.

ad-o - ra - - - mus te. Gra - ti-as

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

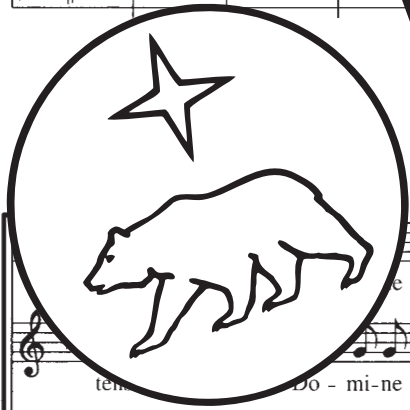
De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -

De - - - us Pa - - ter o - mni - - po -



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

40

Solo

Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - i,

Tutti *p*

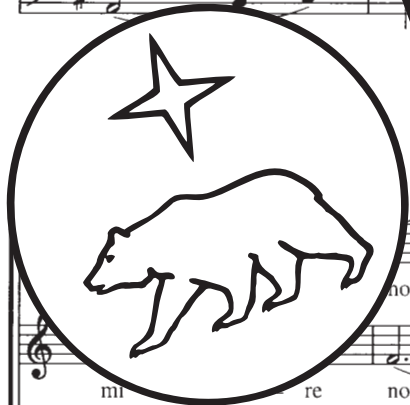
... mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re,

Tutti *p*

... mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re,

Solo

... Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta

p

Bärenreiter
 Leseprobe
 Sample page

Solo

Do - mi - ne

no - bis,

De - us,

p

mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re

p

mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re

mi - se - re re

Tutti

mun - di. no - - - bis.

Solo

Fi - li - us

48

Tutti

A - - - gnus De - i, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mun - di.

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta ... mi - se - re - re

Tutti

Solo

Fi - li - us Pa - tris,

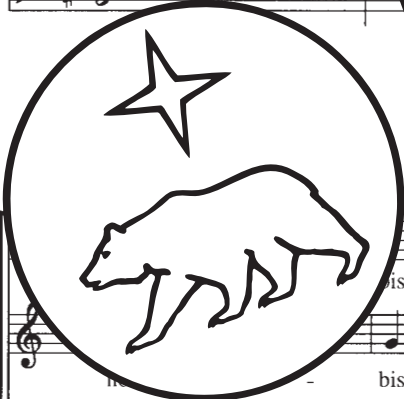
no - bis. Su - sci - pe de - pre - ca - ti -

no - bis. Su - sci - pe de - pre - ca - ti -

Do - mi - ne

Solo

no - bis. De - us, A - - - gnus



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.

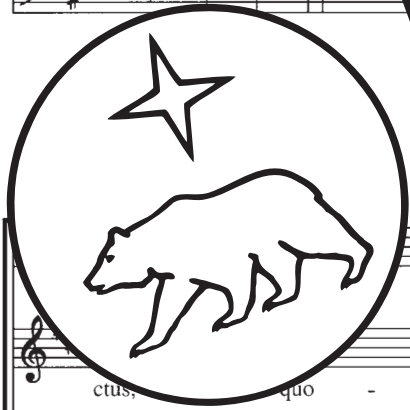


This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

63 *Tutti*
f
 Quo - ni-am tu so - lus san - - - -
f
 Quo - ni-am tu so - lus san - - - -
f
 Quo - ni-am tu so - lus san - - - -
f
 Quo - ni-am tu so - lus san - - - -

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni -
 ctus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni -
 ctus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni -
 ctus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni -

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

am tu so - lus Al - tis - si-mus, quo - - ni - am tu so - lus

am tu so - lus Al - tis - si-mus, quo - - ni - am tu so - lus

am tu so - lus Al - tis - si-mus, quo - - ni - am tu so - lus

am tu so - lus Al - tis - si-mus, quo - - ni - am tu so - lus

tu so lus san - ctus, tu so - lus Al -

tu so lus san - ctus, tu so - lus Al -

Do - mi-nus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Al -

Do - mi-nus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Al -



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

tu so lus san - ctus, tu so - lus Al -

tu so lus san - ctus, tu so - lus Al -

Do - mi-nus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Al -

Do - mi-nus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Al -

77

tis - si-mus, Je - su, Je - - - su Chri - ste. Cum San - cto

tis - si-mus, Je - su, Je - - - su Chri - ste. Cum San - cto

tis - si-mus, Je - su, Je - - - su Chri - ste. Cum San - cto

tis - si-mus, Je - su, Je - - - su Chri - ste. Cum San - cto

De - i Pa - tris. A - - - men.

De - i Pa - tris. A - - - men.

Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - - - men.

Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - - - men.



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

15

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. In u - num

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li um. In u - num

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

A musical score for a piece from 'Der Freischütz' by Carl Maria von Weber. The score is written for piano and voice, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music includes various notes, rests, and a large diagonal watermark reading 'Freireiter' across the center.

Da **appro** **se**

Je - sum Chri - stum, u - ni - ge - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, u - ni - ge - ni - tum.

[illegible]

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody consists of the following notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C

Pa - tre na - tum. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

Pa - tre na - tum. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

An-te o - mni-a sae - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

An-te o - mni-a sae - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri:

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri:



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

45

per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et no - stram sa - lu - tem de -

per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et no - stram sa - lu - tem de -

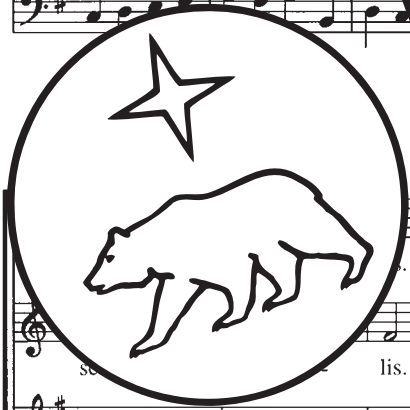
per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et no - stram sa - lu - tem de -

per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et no - stram sa - lu - tem de -

II

p

I 8



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Et in - car - na - tus est de

scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

76

xus et - i - am pro no - - bis: sub Pon - ti - o Pi -

xus et - i - am pro no - - bis: sub Pon - ti - o Pi -

xus et - i - am pro no - - bis: sub Pon - ti - o Pi -

xus et - i - am pro no - - bis: sub Pon - ti - o Pi -

pas - sus et se - pul - - tus est.

pas - sus et se - pul - - tus est.

pas - sus et se - pul - - tus est.

83

pas - sus et se - pul - - tus est.

pas - sus et se - pul - - tus est.

pas - sus et se - pul - - tus est.

pas - sus et se - pul - - tus est.

90

pas - sus et se - pul - - tus est.

pas - sus et se - pul - - tus est.

pas - sus et se - pul - - tus est.

pas - sus et se - pul - - tus est.

ff

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - - -

ff

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - - -

ff

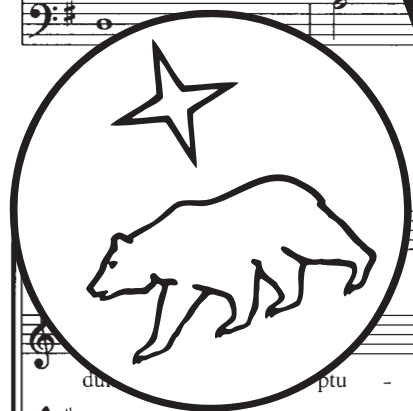
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - - -

ff

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - - -

ff

8



- - - ra. Et a - scen - dit in

dum ptu - - - ras. Et a - scen - dit in

dum Scri - ptu - - - ras. Et a - scen - dit in

dum Scri - ptu - - - ras. Et a - scen - dit in

8

#8

107

coe - - lum: se - det ad de - xte - ram
coe - - lum: se - det ad de - xte - ram
coe - - lum: se - det ad de - xte - ram
coe - - lum: se - det ad de - xte - ram

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Pa - tris. E i - te - rum ven -
Pa - tris. E i - te - rum ven -
Pa - tris. E i - te - rum ven -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

125 *ff*

cu - - - - - jus re - gni non e - rit

ff

cu - - - - - jus re - gni non e - rit

ff

cu - - - - - jus re - gni non e - rit

ff

cu - - - - - jus re - gni non e - rit

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

nis.

fi

fi

fi

fi

nis.

nis.

nis.

134

pp
Cre - - -
pp
Cre - - -
pp
Cre - - -
pp
Cre - - -

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



do in pi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
do - - - do in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
do, cre - - do in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
do _____, cre - - do in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

8 8 8 8 8 8

146

et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre et Fi - li-o pro -

et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre et Fi - li-o pro -

et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre et Fi - li-o pro -

et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa - tre et Fi - li-o pro -

A musical score for a piece titled "Bärenreiterprobe". The score is written for three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass staff. The key signature is one sharp (F#). The music features various notes, rests, and dynamic markings. The title "Bärenreiterprobe" is written in a large, bold, black font across the middle of the score.



 Sample

ce - - - - - cum Pa - - - - - Fi - li-o, qui cum

ce - - - - - Qui cum Pa - tre et Fi - li-o, qui cum

ce - - - - - dit. Si - mul ad - o - ra - tur,

ce - - - - - dit. Si - mul ad - o - ra - tur,

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, with some notes in the bass clef. The accompaniment is in the bass clef. The score is written in a simple, clear style with a white background and black notation.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

174

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

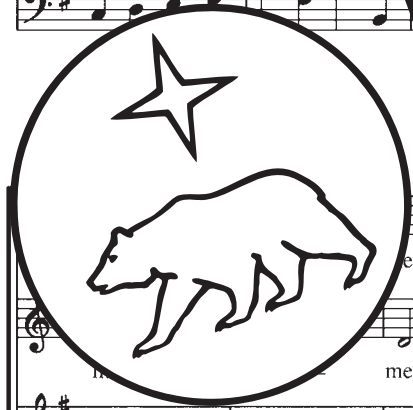
vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri Sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Sanctus

Allegro moderato *ff*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

ff *tr* *tr* *tr* *tr*

ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a



Allegro

8

tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra. O -

tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, o -

f

f



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

28

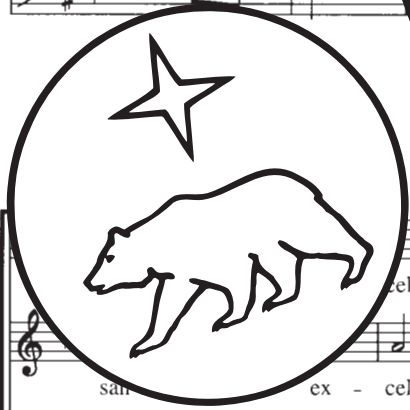
san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Andante grazioso

Soprano

Solo

Be - ne - di - ctus qui

ve - nit in no - mi - Do - mi - ni, be - ne - di - ctus

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

14 *cresc.* *fz*

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui — ve - nit in

18 Soprano
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

Tenore
Be - di - ctus qui

21

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

30

be - ne - di - ctus in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne di - ctus,



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne di - ctus,

Solo

Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus qui ve - - ³ - nit, be - ne - di - ctus qui

be - - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne



43

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

ve - - - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

in - no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - di - ctus in - no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

qui ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni,



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

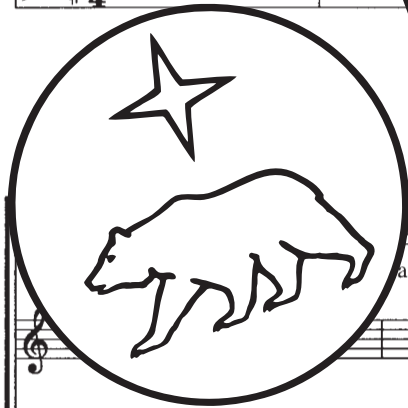
55 Allegro

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, o -

f



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

O -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

f

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -
san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
cel - sis, o - san - na in ex -
cel - sis, o - san - na in ex -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
cel - sis, o - san - na in ex -

o - san - na in ex -



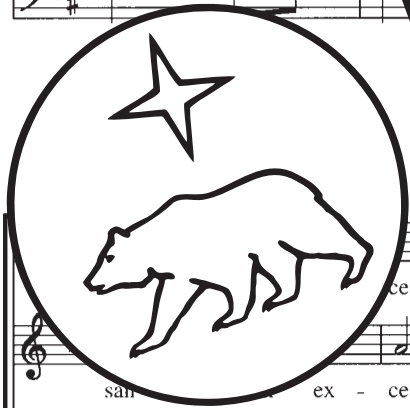
Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

BA 7512

74

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



cel - sis.
san - ex - cel - sis.
san - na in ex - cel - sis.
san - na in ex - cel - sis.

cel - sis.
san - na in ex - cel - sis.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

13

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

II

f *mf*

17

A gnus De - i, qui

I

f

21

tol-lis pec-ca - ta mun di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

p

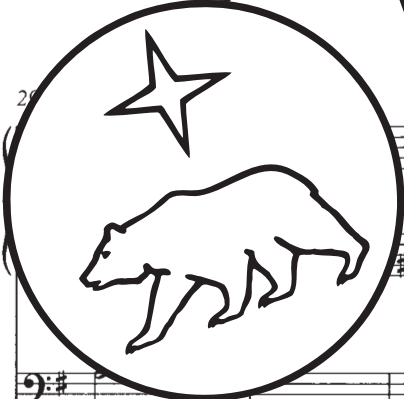
pp mi - se-re - re no - bis, mi - se-re-re, mi - se-re-re no - bis.

pp mi - se-re - re no - bis, mi - se-re-re, mi - se-re-re no - bis.

pp mi - se-re - re no - bis, mi - se-re-re, mi - se-re-re no - bis.

pp Tutti mi - se-re - re no - bis, mi - se-re-re, mi - se-re-re, mi - se-re-re no - bis.

f



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

33 Soprano Solo

A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di: do - na no - bis

p *f* *p* *f* *p*

37

Tutti pp

pa-cem; do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

pp

do - na no-bis pa - cem,

pp

do - na no-bis pa - cem,

pp

do - na no-bis pa - cem, do - na pa-cem,

do - na no-bis, do - na no-bis pa - cem.

do - na no-bis, do - na no-bis pa - cem.

do - na no-bis, do - na no-bis pa - cem.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.