

W. A. MOZART

Missa in C

»Krönungsmesse«

Missa in C major

»Coronation Mass«

Bearbeitet für Soli, Chor und Orgel
Arranged for Soloists, Choir and Organ

von / by Martin Focke

KV 317

Partitur / Score



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA07519

INHALT / CONTENTS

Vorwort	III
Preface	IV
1. Kyrie	1
2. Gloria	6
3. Credo	24
4. Sanctus	50
5. Benedictus	55
6. Agnus Dei	63

BESETZUNG / ENSEMBLE

Soli: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Coro: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Organo

VORWORT

Mozarts Missa in C, KV 317, die später sogenannte „Krönungsmesse“, gehört wohl zu seinen beliebtesten kirchenmusikalischen Werken. Mozart komponierte die Messe im März 1779, nachdem er – zurückgekehrt von einer eher unglücklichen Reise nach Mannheim und Prag – fast schon widerwillig den Salzburger Hofdienst als Organist und Konzertmeister wieder angetreten hatte.

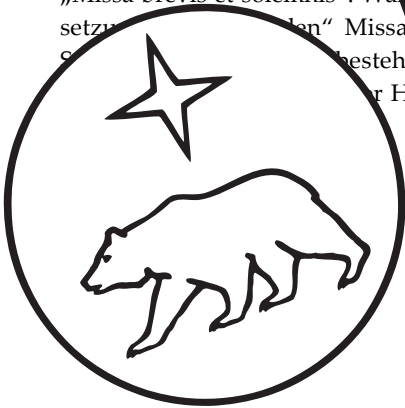
Der Beiname „Krönungsmesse“ wurde früher auf einen möglichen Zusammenhang mit den jährlichen Krönungsfeierlichkeiten des Gnadenbildes in der nahe Salzburg gelegenen Wallfahrtskirche Maria Plain zurückgeführt, leitet sich aber wahrscheinlicher von der Krönung Leopolds II. im Jahre 1791 und seines Nachfolgers Franz I. im darauffolgenden Jahr ab, da zu diesen Gelegenheiten die Messe durch Antonio Salieri aufgeführt wurde.

Die Krönungsmesse gehört zum Typus der „Missa brevis et solemnis“. Während sich die Besetzung der „Missa brevis“ mit dem 8-stimmigen Chor und bestehend aus 2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncellen und 2 Fagotten zur Hinzuziehung von

3 Posaunen, die mit Alt, Tenor und Bass im Tutti colla parte spielen, begnügte, standen der solennen Messe zusätzlich Pauken, Trompeten, Oboen und Hörner zur Verfügung, was den festlichen Duktus der Komposition natürlich besonders unterstreicht.

Die vorliegende Bearbeitung für Soli, Chor und Orgel trägt diesem Charakter selbstverständlich Rechnung und erfolgt dabei auf der Grundlage des Urtextes der Neuen Mozart-Ausgabe. Sie ist auf jedem zweimanualigen Instrument realisierbar. Auf Vorschriften zur Registrierung wurde bewusst verzichtet. Hierbei sind Chorstärke und natürlich die schiedliche Disposition der jeweiligen Orgel zu berücksichtigen. Mit Sicherheit ist es hilfreich, sich die originale Klanggestalt vor Augen zu führen. Die vorliegende Bearbeitung verlangt aber keine Imitation des Orchesterklangs mit der Pötte der Orgel, sondern möchte ein eigenes Klangbild für diese Besetzung zugehörige Fassungen anbieten.

Christoph Heubücher



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

Missa in C / C major

KV 317

Wolfgang Amadeus Mozart

Kyrie

Andante maestoso

Orgelbearbeitung / Organ-Arrangement: Martin Focke

Soprano *Tutti f p* Ky-ri-e, *f p* Ky-ri-e, *f p* Ky-ri-e,

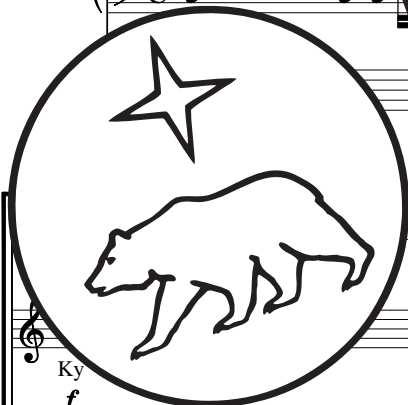
Alto *Tutti f p* Ky-ri-e, *f p* Ky-ri-e, *f p* Ky-ri-e,

Tenore *Tutti f p* Ky-ri-e, *f p* Ky-ri-e, *f p* Ky-ri-e,

Basso *Tutti f p* Ky-ri-e, *f p* Ky-ri-e, *f p* Ky-ri-e,

Andante maestoso

Organo *f p*



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Ky e - le - i - son.

Ky e - le - i - son.

Ky - - ri - e e - le - i - son.

Ky - - ri - e e - le - i - son.

più andante

7 *Soprano solo*

Ky - - ri - e - - e - le - - i -

9 *son.*

ri - e - - e - -



11 *son.*

Tenore solo

Ky - - ri - e - - e - lei - - -

13

Ky - - ri - e e - lei - son, e -

son,

15

lei - son. Chri - - - - - e -

Chri - - - - - le - - - - -

17

le - - i - son. Ky - ri -

son. Ky - ri - e - - - e - le - - i - son.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

26

p son. Ky - ri - e e - lei - son.

p son. Ky - ri - e e - lei - son.

p son. Ky - ri - e e - lei - son.

p son. Ky - ri - e e - lei - son.

p *f* *p*

son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

p



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Gloria

Allegro con spirito

Tutti f

Soprano
Glo - ri - a, glo - ri - a,

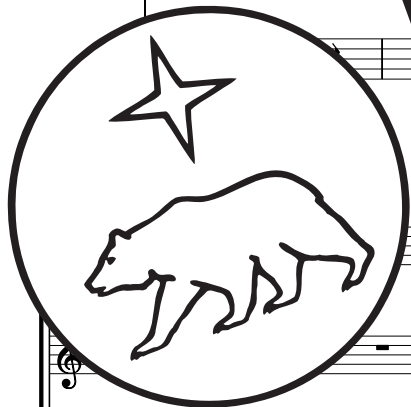
Alto
Glo - ri - a, glo - ri - a,

Tenore
Glo - ri - a, glo - ri - a,

Basso
Glo - ri - a, glo - ri - a,

Allegro con spirito

Organo
f p



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

f

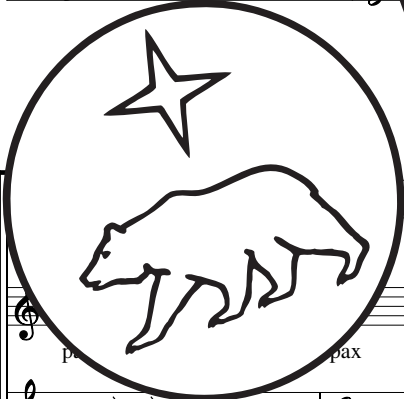
12

cel - - sis De - - o. Et in ter - ra pax,

cel - - sis. Et in ter - ra pax,

cel - - sis. Et in ter - ra pax,

cel - - sis De - - o. Et in ter - ra pax,



ni - bus

pax, pax ho - mi - ni - bus

pax, pax ho - mi - ni - bus

pax, pax ho - mi - ni - bus

p

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

34 *Solo*

Be-ne - di - ci-mus te. Ad-o - ra - mus te.

Solo

Be-ne - di - ci-mus te. Ad-o - ra - mus te.

Solo

Be-ne - di - ci-mus te. Ad-o - ra - mus te.

Solo

Be-ne - di - ci-mus te. Ad-o - ra - mus te.

Tutti

Glo - ri - fi - ca - - mus te.

Tutti

Glo - ri - fi - ca - - mus te.

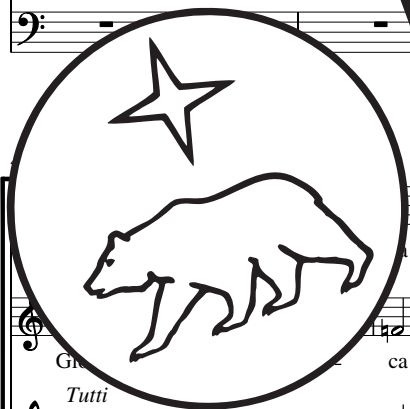
Tutti

Glo - ri - fi - ca - - mus te.

f

3

3



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

46

Gra - ti-as, gra - - ti-as a - gi-mus, a - - gi-mus

Gra - ti-as, gra - - ti-as a - gi-mus, a - - gi-mus

Gra - ti-as, gra - - ti-as a - gi-mus, a - - gi-mus

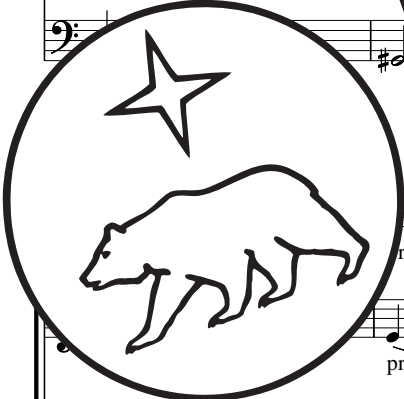
Gra - ti-as, gra - - ti-as a - gi-mus, a - - gi-mus

pro - - pter ma-gnam glo-ri-am,

pro - - pter ma-gnam glo-ri-am,

ti - bi pro - - pter ma-gnam glo-ri-am,

ti - bi pro - - pter ma-gnam glo-ri-am,



BA 7519

54

Solo

glo - - ri - am tu - - - am. Do - - mi - ne

glo - - ri - am tu - - - am.

glo - - ri - am tu - - - am.

glo - - ri - am tu - - - am.

De - us Rex cae - - le - stis.

Tenore solo

De - - us Pa - ter, Pa - - ter o -



BA 7519

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

77

Tutti

tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Tutti

ste. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Tutti

tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

Tutti

ste. Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

f

Solo

mun mi - se -

Solo

mun - - - di, mi - se -

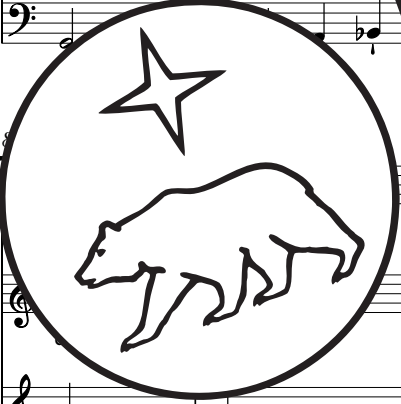
Solo

ca - - ta mun - - - di, mi - - se - -

Solo

ca - - ta mun - - - di, mi - se -

p



89

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

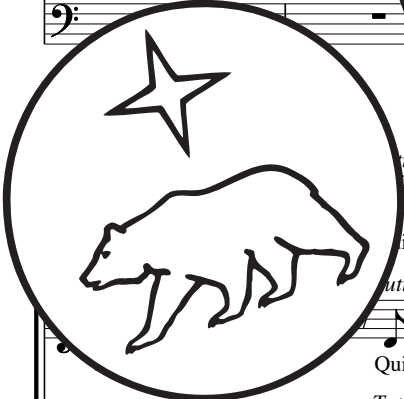
ti
i tol lis, qui tol - lis pec - ca - -

tutti
Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - -

Tutti
bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - -

Tutti
bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - -

f



102

Solo

ta mun - - - di, sus - ci-pe

ta mun - - - di,

ta mun - - - di, sus - ci-pe

ta mun - - - di,

Solo

o - na - e - pre - ca - ti - o - nem no -

ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no -

Solo

sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Solo

sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Solo

sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

121

Solo

Pa - - - tris, mi - se - re - re,

tr *Solo*

Pa - - - tris, mi - se - re - - - re

tr *Solo*

Pa - - - tris, mi - se - re - re,

Solo

Pa - - - tris, mi - se - re - re,

p

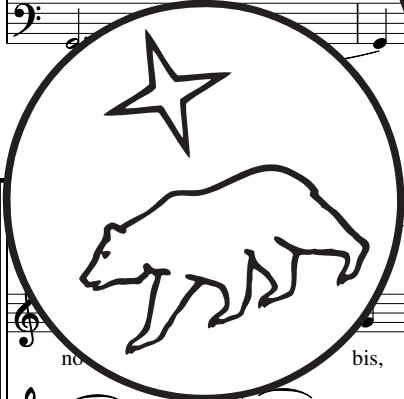
mi - se - re - re no - - bis.

no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

f



132

Tutti *p*
Quo - ni-am tu so - lus,

Tutti *p*
Quo - ni-am tu so - lus,

Tutti
Quo - ni-am

Tutti
Quo - ni-am

p *f*
ctus, so - lus, so - lus Do - mi-nus,

p *f*
so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi-nus,

san - ctus, Do - mi-nus,

san - ctus, Do - mi-nus,



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

144

quo - ni - am tu so - lus, tu so - - lus san - - ctus,

quo - ni - am, quo - ni - am tu so - - - lus,

quo - ni - am, quo - ni - am tu so - - - lus,

quo - ni - am, quo - ni - am tu so - - - lus san - ctus,

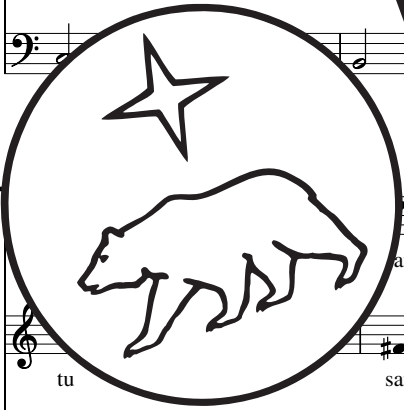
an - ctus, Do - mi - nus, tu so - lus Al -

tu san - ctus, Do - mi - nus, tu so - lus Al -

tu so - lus san - ctus, Do - mi - nus, tu so - lus Al -

tu so - lus san - ctus, Do - mi - nus, tu so - lus Al -

6



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

165

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Solo

men, a - men, a - men, a -

tris. A - men, a - men,

tris. A - men, a - men,

tris. A - men, a - men,

Solo

a -

p

[illegible]

187

a-men, a-men, a - - men, a - -

a-men, a-men, a - - men, a - -

a-men, a-men, a - - men, a - -

a-men, a-men, a - - men, a - -

men.

a - - - men, a - men.

men, a - - - men, a - men.

men, a - - - men.

men, a - - - men.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

7

De - um. Pa - trem o - mni - pot - en - - tem, fa - cto - - -

De - um. Pa - trem o - mni - pot - en - - tem, fa - cto - rem —

De - um. Pa - trem o - mni - pot - en - - tem, fa - cto - -

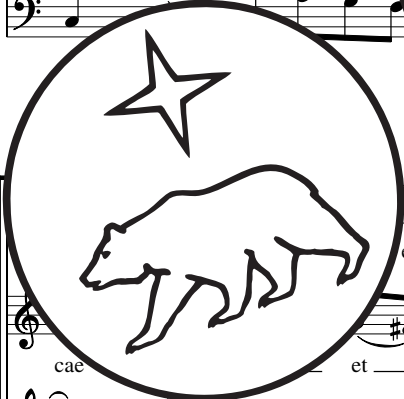
De - um. Pa - trem o - mni - pot - en - - tem, fa - - -

et ter - ra - vi - si - bi - li - um o - mni - um,

cae - et ter - rae, vi - si - bi - li - um

- - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,

cto - - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,



BA 7519

13

o - - mni - um, et in - vi - si - bi - - li - um.

o - - mni - um, et in - vi - si - bi - - li - um.

o - - mni - um, et in - vi - si - bi - - li - um.

o - - mni - um, et in - vi - si - bi - - li - um.

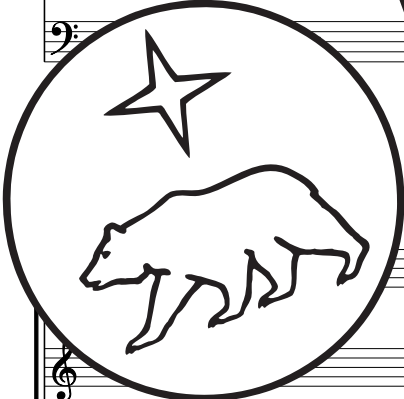
Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Et in u - num

Et in u - num

Et in u - num

Et in u - num



19

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni -

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni -

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni -

f *p* *f* *p* *fp* *fp* *f*

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni -

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

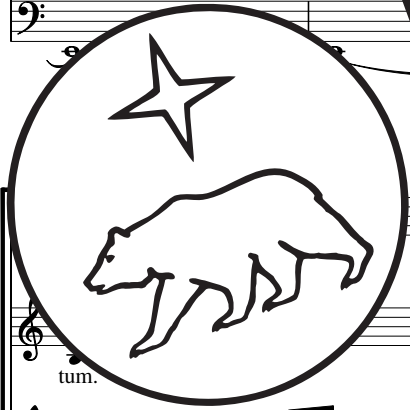
Pa - tre, ex Pa - tre na - tum an -

tum. Et ex Pa - - - tre na - -

tum. Et ex Pa - - - tre na - tum an - te

tum. Et ex Pa - - - tre na - tum an - te

tum. Et ex Pa - - - tre na - tum an - te



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

32

De - o - ve - - ro.

De - o - ve - - ro.

De - o - ve - - ro.

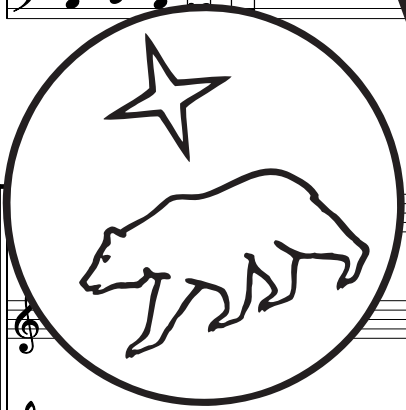
De - o - ve - - ro.

Ge - ni - tum, non fa - - ctum, non

Ge - - ni - tum, non fa - - ctum, non

Ge - - ni - tum, non fa - - ctum, non

Ge - - ni - tum, non fa - - ctum, non



Ge - ni - tum, non fa - - ctum, non

Ge - - ni - tum, non fa - - ctum, non

Ge - - ni - tum, non fa - - ctum, non

Ge - - ni - tum, non fa - - ctum, non

Ge - ni - tum, non fa - - ctum, non

Ge - - ni - tum, non fa - - ctum, non

Ge - - ni - tum, non fa - - ctum, non

Ge - - ni - tum, non fa - - ctum, non

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

44

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, pro-pter nos ho - mi-nes, et pro - pter

sunt. Qui pro - pter nos, qui pro - pter nos ho - mi-nes,

sunt. Qui pro - - pter nos ho - mi-nes, qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro-pter

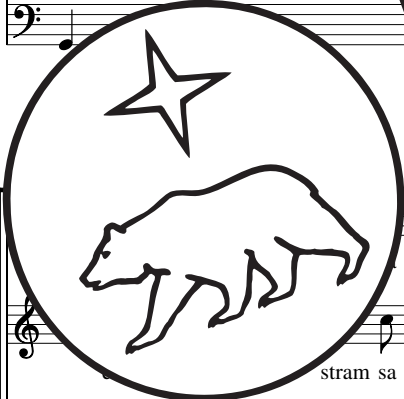
sunt. Qui — pro - pter nos, nos ho - mi - nes, et pro-pter

lu - tem de - scen - dit de cae - -

stram sa - lu - - tem de - scen - dit de cae - -

no - stram, no - stram sa - lu - - tem de - scen - dit de cae - -

no - stram, no - stram sa - lu - - tem de - scen - dit de cae - -



BA 7519

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

56

scen - dit de cae - - lis.

scen - dit de cae - - lis.

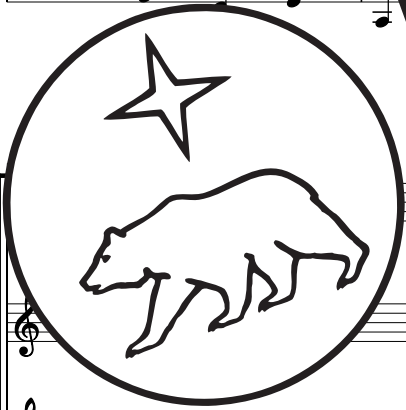
scen - dit de cae - - lis.

scen - dit de cae - - lis.

Bärenreiter

Leseprobe

Sample page



Adagio

Solo

Et in - car - na - - tus est

Solo

Et in - car - na - - tus est

Solo

Et in - car - na - - tus est

Solo

Et in - car - na - - tus est

Adagio

p

61

de Spi-ri-tu San - - cto ex Ma-ri-a Vir - - gi-ne: Et

de Spi-ri-tu San - - cto ex Ma-ri-a Vir - - gi-ne: Et

de Spi-ri-tu San - - cto ex Ma-ri-a Vir - - gi-ne: Et

de Spi-ri-tu San - - cto ex Ma-ri-a Vir - - gi-ne: Et

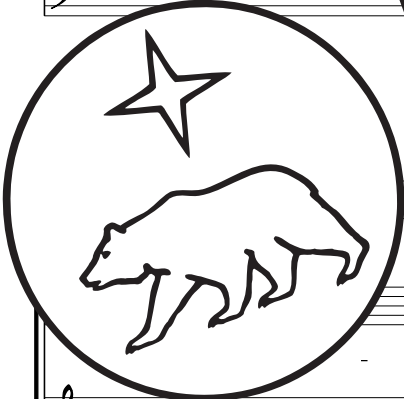
ctus est.

mo fa - - ctus est.

ho - mo, ho - - mo fa - - ctus est.

ho - mo, ho - - mo fa - - ctus est.

f



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

65

Tutti

Cru - ci - fi - xus et-i- ampro no

Tutti

Cru - ci - fi - xus et-i- ampro no

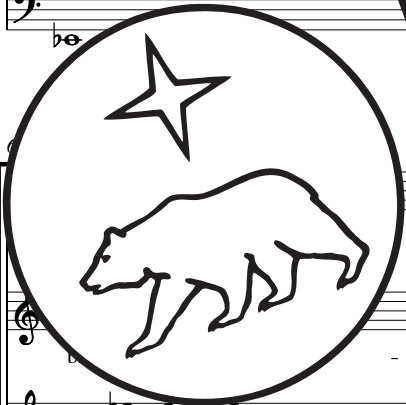
Tutti

Cru - ci - fi - xus et-i- ampro no

Tutti

Cru - ci - fi - xus et-i- ampro no

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



to pas - sus,

to pas - sus,

bis: sub Pon-ti-o Pi-la to pas - sus,

bis: sub Pon-ti-o Pi-la to pas - sus,

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

73

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - -

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - -

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - -

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - -

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - -

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - -

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - -

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - -



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det,

ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det,

ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det,

ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det,

ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det,

ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det,

ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det,

ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det,

[illegible]

85

f *p* *f* *p* *f* *p*

glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

f *p* *f* *p* *fp* *fp*

glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

f *p* *f* *p* *fp* *fp*

glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

f *p* *f* *p* *fp* *fp*

glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

f *p* *f* *p*

os: jus re - gni non e - rit

vi - tu - os: cu - jus re - gni non

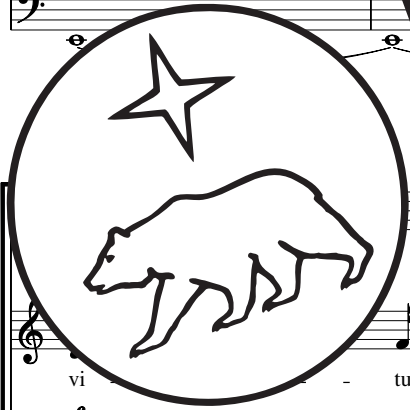
f

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

f

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

f



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

98

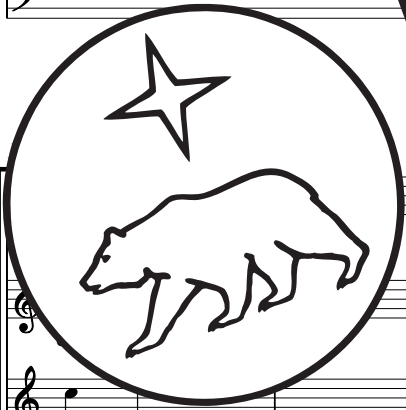
Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi -

Solo

Et vi - vi - - - fi -

Solo

Et vi - vi - - - fi -



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

can - tem:

Solo

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - - - que pro -

tr

tr

104

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

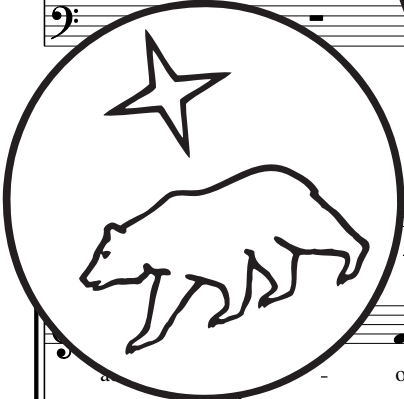
ce - dit.

ra - con - glo - ri - fi -

o - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

et con - glo - ri - fi -



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

110

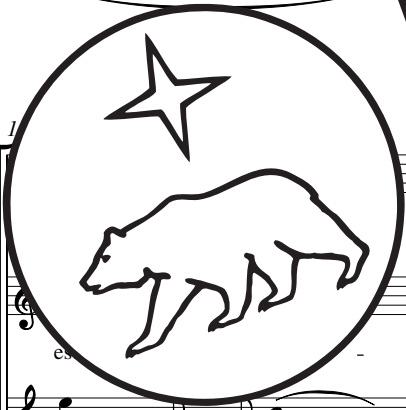
ca - tur. Qui lo - cu - tus est, lo - cu - - tus

ca - tur. Qui lo - cu - - tus

ca - tur. Qui lo - cu - - tus est, lo - cu - tus

ca - tur. Qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

tr



Tutti f cas. Et u - nam san - - ctam ca - tho - -

Tutti f es. - - tas. Et u - nam san - - ctam ca -

Tutti f est per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - - ctam ca - tho - -

Tutti f per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - - ctam ca -

f

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

122

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem, re - sur-re - cti -

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem, re - sur-re - cti -

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem, re - sur-re - cti -

to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re - cti - o - nem, re - sur-re - cti -

f p p

123

decrescendo pp

decrescendo fp fp fp fp pp

o - - - nem mor - - - tu - - - o - - -

fp fp fp decrescendo fp fp pp

o - - - nem mor - - - tu - - - o - - -

fp fp fp decrescendo fp pp

o - - - nem mor - - - tu - - - o - - -

f p f p f p decrescendo p f p f p

128

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A -

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu-li. A - men, a - -

rum. Et vi - tam _____ ven - tu - ri sae - cu-li. A - men,

rum. Et vi - tam _____ ven - tu - ri sae - cu-li. - men,

a - men, a - - men, a - -

- - - - - men, a - men, a - -

a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - -

a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - -



BA 7519

[illegible]

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

146

Cre - - - do in u - num De - -

Cre - - - do in u - num De - -

Cre - - - do in u - num De - -

Cre - - - do in u - num De - -

Bärenreiter

Leseprobe

Sample page



A - men, a - men.

um. A - men, a - men.

um. A - men, a - men.

um. A - men, a - men.

um. A - men, a - men.

um. A - men, a - men.

um. A - men, a - men.

um. A - men, a - men.

um. A - men, a - men.

um. A - men, a - men.

um. A - men, a - men.

um. A - men, a - men.

Sanctus

Andante maestoso

Tutti f

Soprano
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Tutti f

Alto
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Tutti f

Tenore
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Tutti f

Basso
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Andante maestoso

Organo
f

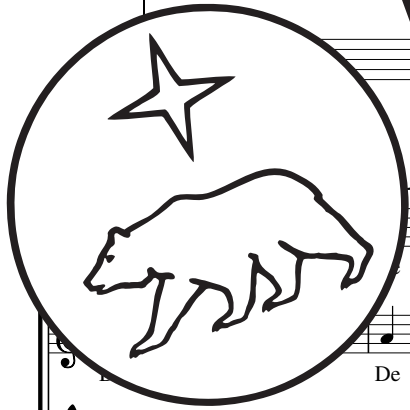
Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

De - us Sa - ba - oth.

De - us, De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth.



9

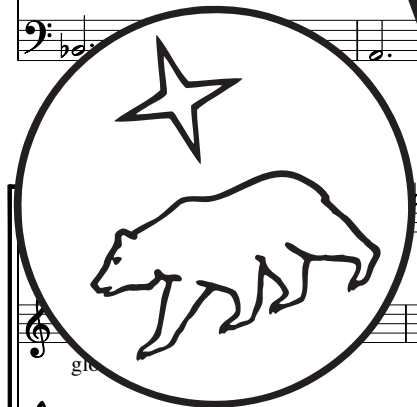
Ple - ni sunt cae-li et ter - ra, ple - ni sunt cae-li et ter - ra

Ple - ni sunt cae-li et ter - ra, ple - ni sunt cae-li et ter - ra

Ple - ni sunt cae-li et ter - ra, ple - ni sunt cae-li et ter - ra

Ple - ni sunt cae-li et ter - ra, ple - ni sunt cae-li et ter - ra

tr *tr* *tr* *tr*



Allegro assai

tu - a. Ho -

glo - tu - a. Ho -

glo - - ri - a tu - a. Ho -

glo - - ri - a tu - a. Ho -

Allegro assai

tr *tr* *tr* *tr*

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

[illegible]

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

Allegretto

Soprano

Alto

Tenore

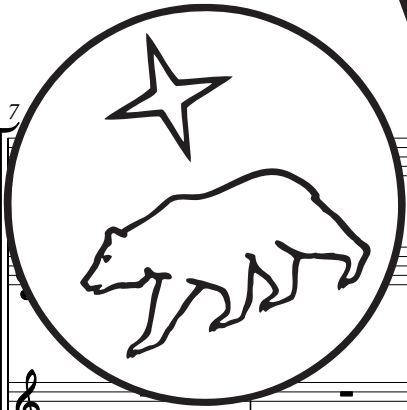
Basso

Organo

Allegretto

p sempre

7



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Solo sotto voce
Be - ne -

Solo sotto voce
Be - ne - di - ctus qui

Solo sotto voce
Be - ne - di - ctus qui

Solo sotto voce
Be - ne - di - ctus

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

25 *f p* *p* *pp* *cresc.*

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

f p *p* *pp* *cresc.*

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

f p *p* *pp*

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

f p *p* *pp*

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

f p *p* *pp* *cresc.*

otto voce

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

cresc. sotto voce

di - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

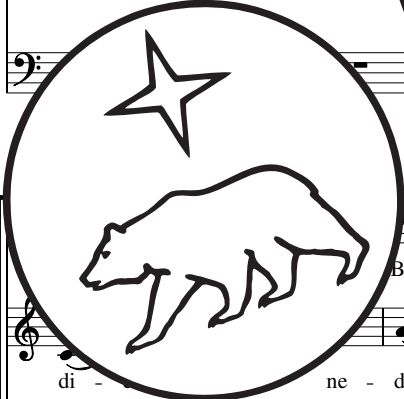
cresc. sotto voce

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

cresc. sotto voce

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

p



37

qui ve - nit in no - mi-ne, qui ve - nit in no - mi-ne
ve - nit in no - mi-ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne
ve - nit in no - mi-ne, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne
be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -
Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -
Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



50

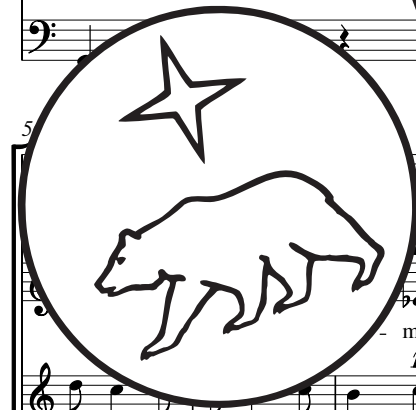
f p ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, *f p* be - ne -

f p ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, *f p* be - ne -

f p ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, *f p* be - ne -

f p ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, *f p* be - ne -

f p *tr*



p **Allegro assai** *Tutti f*

pp mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

pp - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

pp di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

pp di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

pp **Allegro assai** *f tr*

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

76

- - nit in no - - - mi-ne, no - - - mi-ne

di - ctus — qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, no - - - mi-ne

di - ctus — qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne, no - - - mi-ne

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in no-mi-ne

assai

Tutti f

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Tutti f

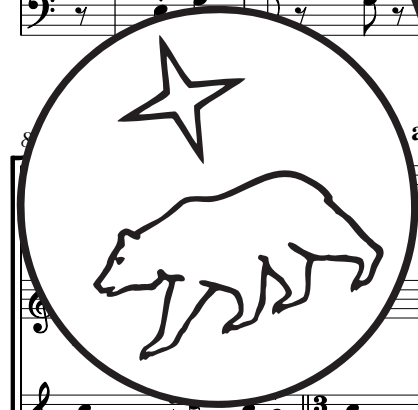
Ho - san - na in ex - cel - sis,

Tutti f

Do - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Tutti f

Do - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,



Tutti f

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Tutti f

Do - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Tutti f

Do - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Allegro assai

tr

f

tr

tr

Agnus Dei

Andante sostenuto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

p

tr

7

Soprano solo

A - gnus De - i A - gnus



12

tr

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di: mi-se - re-re, mi-se - re -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

34

re - - re no - bis, mi - se - re - - - re no bis, mi - se -

39

re - re, mi - se - re no - - - bis ____

44

A - gnus - De - i, A - gnus - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

50

pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui

55

tol - lis pec - ca - ta do - na - no - bis pa - cem,

Andante con moto

Andante con moto

59

do - - na no - bis pa - - cem,

Tenore solo

do - - na no - bis

62

do - - na_, do - na_ no - bis pa - cem,

pa - - - - - cem,

65

na - - - bis pa - - - - - do - - - a no - bis

no - - - - - bis pa - - - - -

bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

Solo

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

74

tr

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do-na,

pa - - cem, do - - na no - - bis pa - - cem, do-na,

tr

pa - - cem, do - na no - - bis pa - cem,

pa - - cem, do - na no-bis, no - bis pa-cem, do-na,

p

do - - na

p

do - - na

p

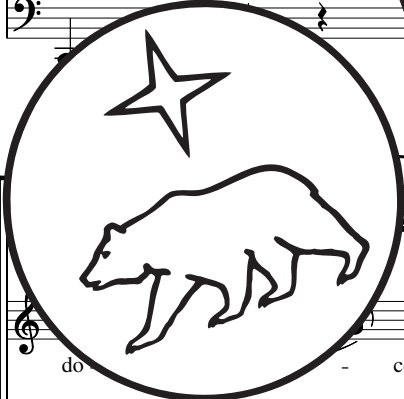
do - - na

p

do - - na

tr

p



BA 7519

The image shows a sample page from a musical score. The title 'Bärenreiter Leseprobe' is prominently displayed in a large, bold, black font across the top. Below the title, the score is written for piano and voice. The piano part begins with a trill (tr) and a forte (f) dynamic. The vocal line follows with the lyrics 'na no - - - bis'. The score is written on a five-line staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The piano part includes a trill (tr) and a forte (f) dynamic. The vocal line includes the lyrics 'na no - - - bis'.

86

p pa - - cem, do - - na pa - cem,

p pa - - cem, do - - na pa - cem,

p pa - - cem, do - - na pa - cem,

p pa - - cem, do - - na pa - cem,

p no - bis pa-cem, do - - na,

f na no - bis pa-cem, do - - na,

f do - na, do - na no - bis pa-cem, do - - na,

f do - na, do - na no - bis pa-cem, do - - na,

tr *f* *tr*



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

99 *Solo* *Tutti*

do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

Solo *Tutti*

do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

Solo *Tutti*

do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

Solo *Tutti*

do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na

tr

tr

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

no - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

tr *tr*



BÄRENREITER

CHOR & ORGEL · CHOIR & ORGAN

Die Reihe »CHOR & ORGEL«

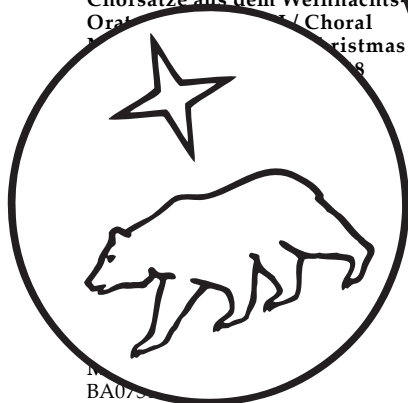
präsentiert große Chorwerke in Bearbeitungen für Soli, Chor und Orgel. Sie orientiert sich unter Berücksichtigung der Quellenlage an der Tradition zeitgenössischer Originalbearbeitungen und bietet den Orchesterpart als gut spielbare, wirkungsvolle Orgeleinrichtung auf drei Systemen.

The Bärenreiter »CHOIR & ORGAN« Series

presents great choral works in arrangements for soloists, choir and organ; no orchestra is needed. The original orchestral parts have been transcribed into easy-to-play organ reductions whereby the contemporary tradition of such arrangements has been taken into consideration. In some cases the original organ versions by the composer have been used. The organ parts are presented on three staves. The choir and solo parts always remain true to the original. One edition can be used by soloists, singers and organist alike.

Carl Philipp Emanuel Bach
Magnificat Wq 215
BA07517

Johann Sebastian Bach
Chorsätze aus dem Weihnachts-
Oratorium / Choral
Christmas



Gabriel Fauré
Requiem op. 48
BA07513

Wolfgang Amadeus Mozart
Missa solenne in c
„Vollendungsmesse“ KV 139 /
Missa solenne in C minor
„Vollendungsmesse“ K. 139
BA07521

Kleinere Kirchenwerke /
Shorter Sacred Works
BA07522

Missa brevis in C
„Spatzenmesse“ KV 220
Missa brevis in C major
„Spatzenmesse“ KV 220
BA07522

Missa brevis in C
„Credo-messe“ KV 257
Missa brevis in C major
„Credo Mass“ K. 257
BA07520

Missa in C „Krönungsmesse“ /
Mass in C major „Coronation
Mass“ op. 317
BA07519

Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem KV 626
BA07514
Camille Saint-Saëns
Oratorio de Noël op. 12
BA07514

Franz Schubert
Messe in G /
Mass in G major D 957
BA07512

Antonio Vivaldi
Introduzione al Gloria.
Gloria in D / in D major
RV 642, 589
BA07515

Magnificat in g / in G minor
RV 610, 611
BA07516

Große Werke für das kleine Budget:
Zur Aufführung wird lediglich die
Sing- und Spielpartitur benötigt.

You need only one edition for
soloists, singers and organist alike.

»Die Reihe Chor & Orgel bietet allen Chören die großartige Möglichkeit, bedeutende Chorwerke ohne Orchester aufzuführen. So bleiben diese Werke lebendig und begeistern jeden Chorliebhaber.«

»Choir & Organ presents a great opportunity for all choirs to sing the great choral repertoire without the need for an orchestra – these versions will help to keep these works alive and in the hearts of all lovers of choral music.«

Bob Chilcott



B Ä R E N R E I T E R U R T E X T

A 191b · 2025-01

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.