

# Quatuor à cordes

Op. 121

I

Gabriel Fauré

Allegro moderato (♩ = 76)

9

16

22

30

43

50

56

*f* *mf* *mf* *cresc.* *meno* *f* *mf* *dimin.* *p*

1 2 3

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

135 7

Musical staff 135-141. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 3/8. Dynamics: *meno f*.

142

Musical staff 142-149. Dynamics: *cresc.*, *f*.

150

Musical staff 150-156. Dynamics: *dimin.*, *mf*. 8

157

Musical staff 157-163. Dynamics: *cresc.*, *f*, *dimin.*

164

Musical staff 164-169. Dynamics: *p*, *cresc.*

170

Musical staff 170-179. Dynamics: *f*, *mp*, *cresc.*. 9

181

Musical staff 181-185. Dynamics: *dimin.*, *sostenuto*.

186

Musical staff 186-191. Dynamics: *p*. 10

192

Musical staff 192-199. Dynamics: *mf*, *dimin.*

200

Musical staff 200-206. Dynamics: *p*, *dimin.*, *pp*.



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

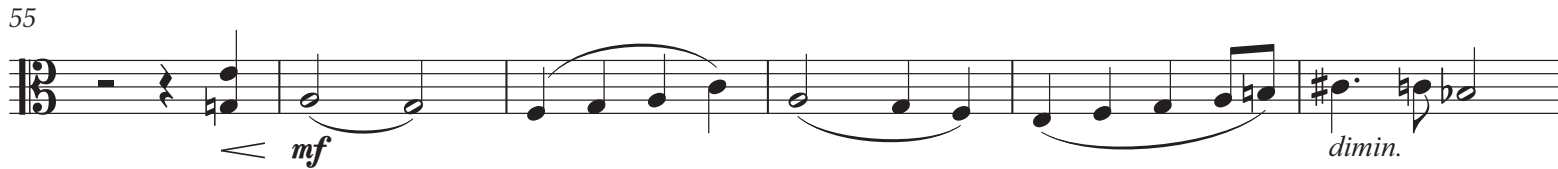
Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

55



*mf* *dimin.*

61



*poco cresc.*

66



*p*

72



*f*

78



*f sempre*

84



*poco cresc.*

90



*mf* *poco a poco cresc.*

96



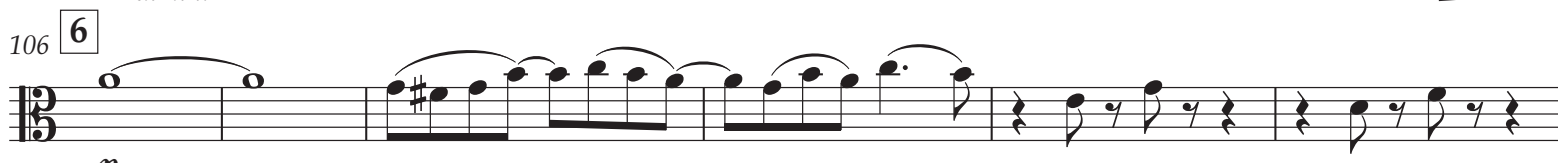
*f*

102




*dimin.*

106

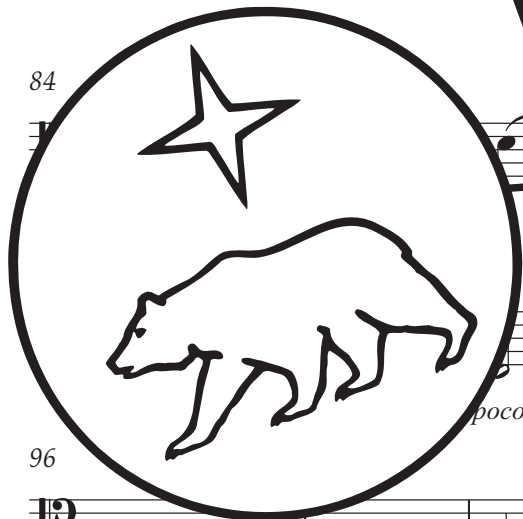


*p*

112



*mf* *p*



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

III

Allegro (♩ = 152)

4

9

14

21

29

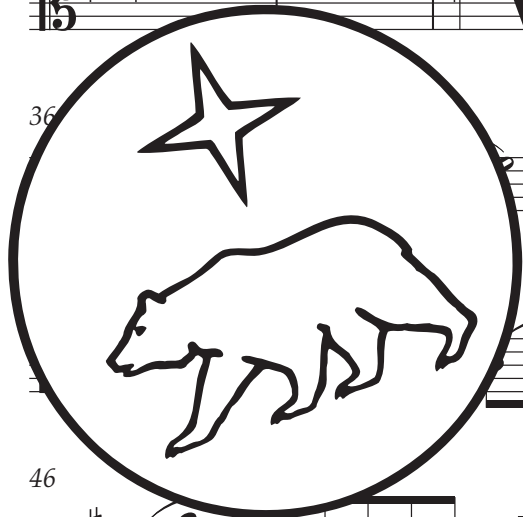
36

46

50

54

58



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

120

dimin. *pizz.* *p*

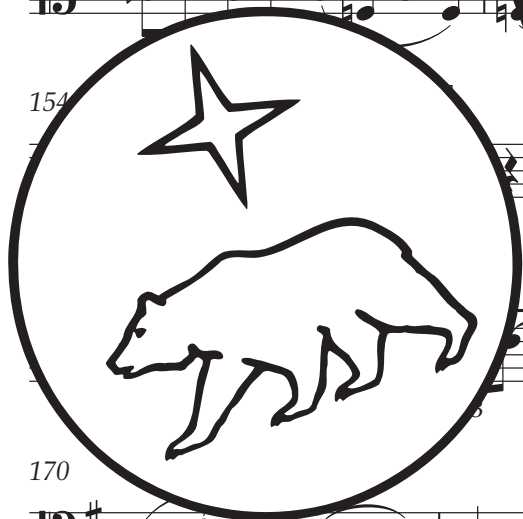
127

132

Alto *arco* *mf* **7** *cantando*

144

150



154

*mp* **6** *lc.* **3**

170

*p* **9**

176

*pp* *cresc.* **1**

184

*sempre cresc.* *f* **10**

192

*dimin.* *mp* **3** **4**

Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



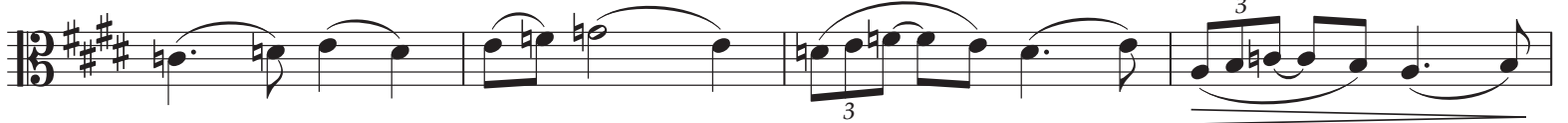
This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

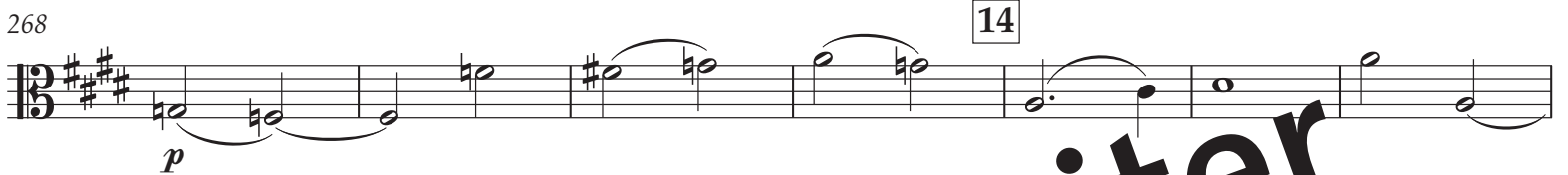
258



264



268



275



283



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

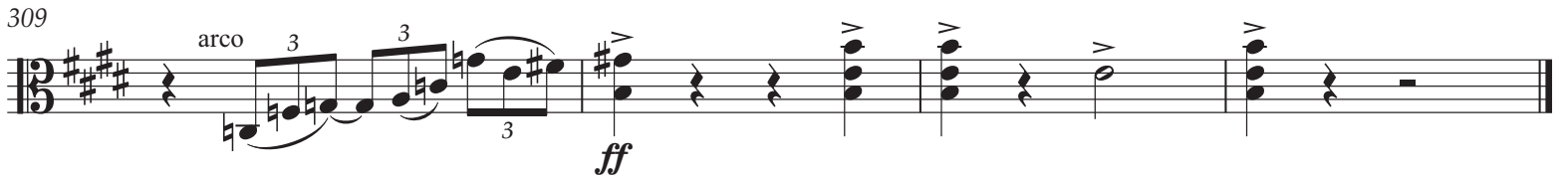
300



305



309



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.