J. S. BACH

Bleib bei uns, denn es will Abend werden

Kantate zum 2. Ostertag

Cantata for Easter Monday

BWV 6

Klavierauszug
nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von

Piano Reduction
based on the Urtext of the New Bach Edition by

Hugo Ruf

Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 10 006-90

INHALT / CONTENTS

1. Bleib bei uns, denn es will Abend werden 1
2. Aria: Hochgelobter Gottessohn (Alto solo) 16
3. Choral: Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ (Soprano) 22
4. Recitativo: Es hat die Dunkelheit (Basso solo) 26
5. Aria: Jesu, laß uns auf dich sehen (Tenore solo) 28
6. Choral: Beweis dein Macht, Herr Jesu Christ 34

BESETZUNG / ENSEMBLE

Soli: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Coro: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Oboe I, II, Oboe da caccia; Violino I, II, Viola, Violoncello piccolo;
Continuo (Violoncello, Violone, Fagotto, Organo)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 30 min.

Neben der vorliegenden Ausgabe sind die Dirigierpartitur (BA 10 006)
und das Aufführungsmaterial (BA 10 006) erhältlich.

In addition to the present vocal score, the full score (BA 10 006)
and the complete orchestral parts (BA 10 006) are also available.

Ergänzende Ausgabe zu: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*,
herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig,
Serie I: *Kantaten*, Band 10: *Kantaten vom 2. und 3. Ostertag* (BA 5004), vorgelegt von Alfred Dürr.

Supplementary edition to: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*,
edited by the Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen and the Bach-Archiv Leipzig,
Series I: *Kantaten*, Vol. 10: *Kantaten von 2. und 3. Ostertag* (BA 5004), edited by Alfred Dürr.

© 1988 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel
11. Auflage / 11th Printing 2024
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
ISMN 979-0-006-48987-9

Kantate zum 2. Ostertag

Bleib bei uns, denn es will Abend werden

BWV 6

Johann Sebastian Bach

1.

Ob. I, II
Ob. da caccia
Viol. I, II
Va.
Continuo
(Vc., Violone,
Fag., Org.)

f

5 Ob. I

Ob. II

Viol. I, II

13

17

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

© 1960 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.

This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

30

get;

get;

get;

get;

bleib bei uns, bleib bei uns,

bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei

bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib

bleib bei uns, bleib bei

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

40

bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,

uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,

bei uns, bleib bei uns,

uns, bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,

Viol. I, II

Vc. I

C.d.c.

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

denn es will A-bend

bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, und der

bleib bei uns, denn es will A-bend wer - den, und der

bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, und der

Viol. I

Viol. II

Va.

50

werden, und der Tag hat sich ge-nei - - get;

Tag hat sich ge-nei - - get;

Tag hat sich ge - nei - - get;

Tag hat sich ge - nei - - get;

Ob. I, II, Ob. d. c.

p

bleib bei uns, bleib bei

bleib

bleib bei uns, bleib bei

bleib bei

f

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.

This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

70

A - - - bend wer-den, und der Tag hat sich ge - nei - -

denn es will A-bend wer-den, und der Tag hat sich ge - nei - -

denn es will A-bend wer-den, und der Tag hat sich ge - nei - -

wer - den, und der Tag hat sich ge - nei - -

*) Ob. I, II, Ob. d. c.

Viol. II

get;

get;

get;

Ob. I, II, Ob. d. c.

*) Ob. I, II, Ob. d. c. bis Takt 74 d'

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

80 andante

und der Tag hat sich ge - nei - -

denn es will A - -

denn es will A - - - bend wer - -

bleib bei uns,

andante

es will A - - - bend wer - - den,

- - bend wer - - den, und der Tag hat sich ge - nei - - get,

den, denn es will A - bend wer - - den, und der Tag hat sich ge - nei - -

denn es will A - - - bend

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

85

bleib bei uns,

denn es will A - - - - bend wer - - den, denn es will A - bend

- - - get, und der Tag hat sich ge - nei - - get, denn es will A - -

wer - - den, denn es will A - - - - bend wer-den, und der

- - - und wer - - den,

wer den, und der Tag hat sich ge - nei - -

- - bend wer - - den, denn es will A - - - - bend wer - -

Tag hat sich ge - nei - - get, bleib bei uns, denn es will A - -

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.

This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

97

- - bend wer - - den, denn es will A - - - bend werden, und der

den, bleib bei uns,

denn es will A - - - - bend wer - - den, es will A-bend wer - -

Tag hat sich ge - nei - - get, der Tag hat sich ge-nei - get, denn es will A - -

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

bleib bei uns,

A - - - bend wer - - den, und der

den, denn es will A - - - - bend wer - den,

- - bend wer - - den, A - bend wer - den, denn es will A - -

103

und der Tag hat sich ge - nei - get, hat sich ge - nei - get, denn es will A - -

Tag hat sich ge - nei - - - - get, und der Tag hat sich ge - nei - -

bleib bei uns, denn es will A - - - bend wer - -

- - bend wer-den, bleib bei uns,

denn es will A - -

will A - - - bend wer - - den, A - bend wer -

- - - - - - den, und der Tag hat sich ge - nei - -

denn es will A - - - bend wer - -

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

109

- - bend wer-den, und der Tag hat sich ge - nei - - get, bleib bei

- - - den, und der Tag hat sich ge - nei - - get, bleib bei

get, hat sich ge - nei-get, und der Tag hat sich ge - nei - - get, bleib bei

den, denn es will A - - - bend wer - - den, bleib bei

Tempo primo

, bleib bei uns; bleib bei uns,

uns, bleib bei uns; bleib bei uns,

uns, bleib bei uns; bleib bei uns,

uns, bleib bei uns; bleib bei uns,

Tempo primo

Ob. I, II, Ob. d. c.

Viol. I, II, Va.

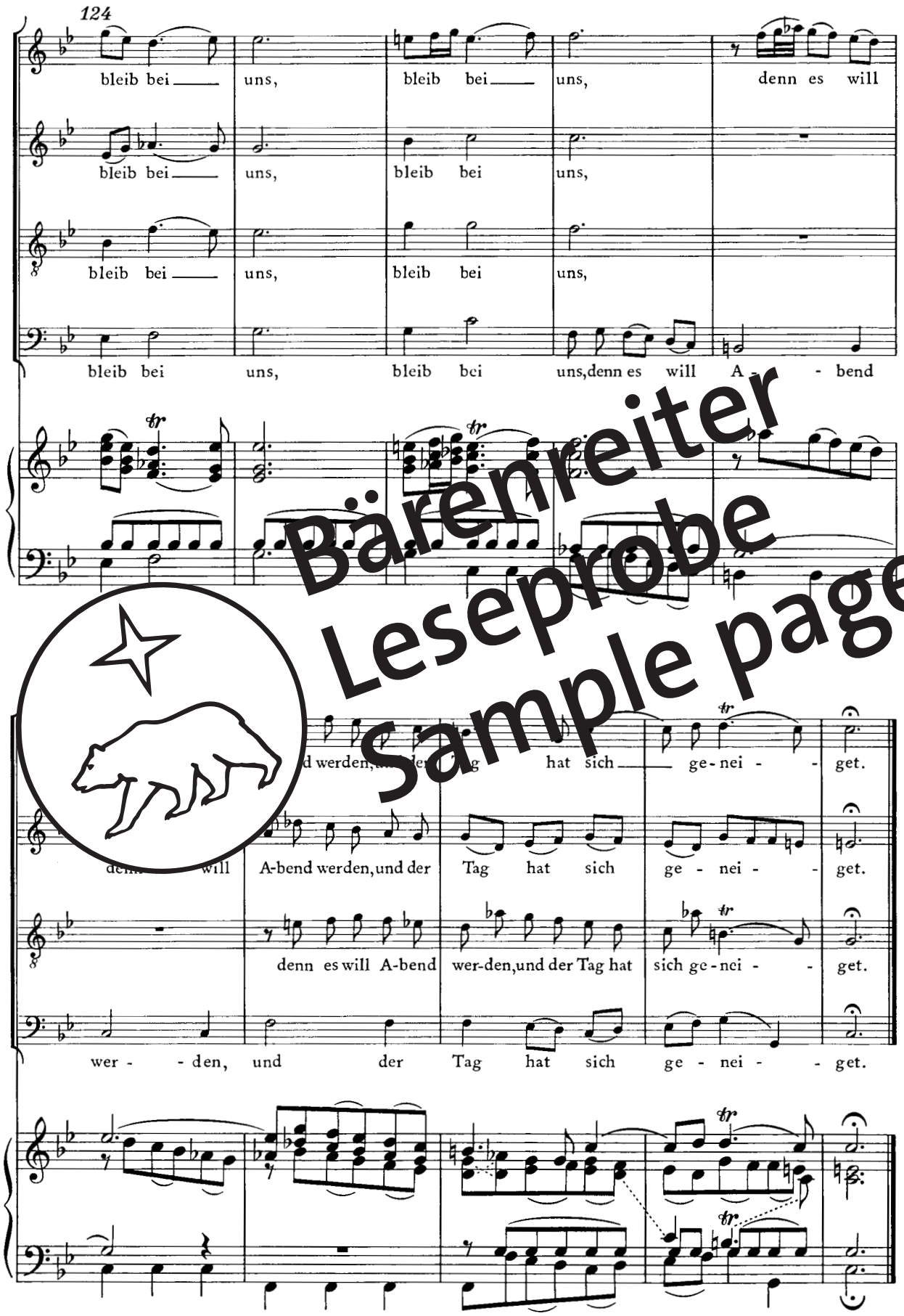
Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.

This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

2. Aria

Ob. da caccia (o. Va)
Continuo (Vc., Violone, Fag. ad lib., Org.)

f pizz.

6

11

<Solo>

h - ge - lob - - ter Got - - tes - sohn,

p

21

Hoch - ge -

f *p*

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

26

lob - ter Got - tes - sohn, laß es dir nicht

31

sein ent - ge - gen, laß es di[illegible]ich sein ent -

wir it[illegible]or dei - nem Thron

41

ei - ne Bit - te nie - der - le - gen, ei - ne

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.

This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

66

Fin - - - ster-nis ein - bricht, bleib, ach

71

blei - - - be un - ser Licht, weil die

- - - - - sternis ein -

81

bricht,

f

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

86

bleib, ach blei - -

p

91

- - - - be un - ser Licht, bleib, ach bl - -

Licht, wenn die Fin - - - ster - nis ein -

100

bricht, bleib_____, ach blei - - - - be

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

105

un - ser Licht, weil die Fin - - - - - -

110

- - - - - - - sternis ein - bric

f

120

125

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.

This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

14(58)

Soprano <Solo ad lib.>

Ach bleib bei
In die - ser

p

17(61)

uns, Herr Je - - su Christ
letzt'n be - - trüb - - ten Zeit

weil
ver - -

p

23(67)

es nun A - - - bend
leih uns, Herr ——, Be - - -

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

25 (69)

wor - - den ist,
stän - - dig - - keit,

28 (72)

den göttlich
daß wir dein

33 (77)

Wort, das hel - - le Licht,
Wort und Sa - - cra - - - ment

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

36 (80)

38 (82)

laß ja bei uns auf
rein b'hal - ten bis in

p

nich
End.

f

44 (88)

1. 46

2. 90

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.

This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

3

a - ber die - ses kom - men? Bloß da - her, weil so - wohl die Klei - nen als die

5

Gro - ßen nicht in Ge - rech - tig - keit vor dir, o Gott, ge - wan - delt und

Chri - sten [illegible] ge - han - delt. Drum

9

hast du auch den Leuch - ter um - ge - sto - ßen.

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

5. Aria

Viol. I, II, Va.
Continuo (Vc., Violone, Org.)

f

3

5

ß uns auf dich se - - hen,

p

9

Viol. I, II, Va.

f

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

11

Je - su, laß uns auf dich se - hen,

p

13

daß wir nicht auf den Sün-den we-ge - hen, auf den

Viol. II

Va.

tr

- - - gen ge - - hen.

(p)

f

17

Je - - su, laß uns

p

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.

This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

27

29

Va

Va

ht, das Licht, laß das Licht, das

p

33

Licht dei - nes Worts uns hel - le schei - - - - -

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

35

- - nen und dich je - der-zeit treu mei - - - - - nen, je - der -

37

tr

zeit treu mei - nen. Laß das Licht dei - nes

u[illegible] hel[illegible]le schei - - nen

41

und dich je - der - zeit treu mei - - - - -

Viol. II,Va.

Viol.I

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

43

- - - - - - - nen, dich je - der-zeit treu mei -

45

nen.

f

49

51

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.

This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.