

Ready to ► Play

Vladimir Bodunov

Classic Hits

*für Geige und Bratsche
for Violin and Viola*



Vladimir Bodunov wurde 1981 in Mogilev (Weißrussland) geboren. Er studierte Violine an der Belarus State Academy of Music in Minsk. Schon während seines Studiums arbeitete er als Komponist, Arrangeur und Musiker. Seine Konzerttätigkeit ist vielfältig: Er spielt in Besetzungen vom Violinduett bis Streichquartett und ist Konzertmeister im Symphonieorchester. Darüber hinaus nimmt er an Kompositionswettbewerben und CD-Produktionen teil.

Vladimir Bodunov was born in 1981 in Mogilev (Belarus). He studied violin at the Belarus State Academy of Music in Minsk. Ever since his studies he has been working as a composer, arranger and violinist. His concert activities are varied: he plays in a string duo, string quartet and is concertmaster of a symphonic orchestra. He also participates in composition competitions and CD productions.

Inhalt • Contents

Menuet (Johann Sebastian Bach, BWV 1067)	5	(1)
Badinerie (Johann Sebastian Bach, BWV 1067)	6	(2)
Largo (Antonio Vivaldi, The four Seasons: Winter, RV 297)	8	(4)
Schlafe, mein Prinzchen (Bernhard Flies)	10	(6)
Allegro (Antonio Vivaldi, The four Seasons: Spring, RV 269)	10	(6)
Eine kleine Nachtmusik (Wolfgang Amadeus Mozart, KV 525)	12	(8)
Für Elise (Ludwig van Beethoven, WoO 59)	14	(10)
In der Halle des Bergkönigs • In the Hall of the Mountain King (Edvard Grieg, Peer Gynt Suite, op. 2)	16	(12)
Habanera (Georges Bizet, Carmen)	17	(13)
La donna è mobile (Giuseppe Verdi, Rigoletto)	19	(15)

BA10626

Umschlaggestaltung: www.takeoff-ks.de, christowzik + scheuch, kassel
unter Verwendung eines Fotos von von Moemrik / iStockphoto

© 2013 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG
Heinrich-Schütz-Allee 35–37, 34131 Kassel, Germany, info@baerenreiter.com
4. Auflage / 4th Printing 2025
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction ist prohibited by law.
ISMN 979-0-006-54374-8 (print) · ISMN 979-0-006-61522-3 (digital)

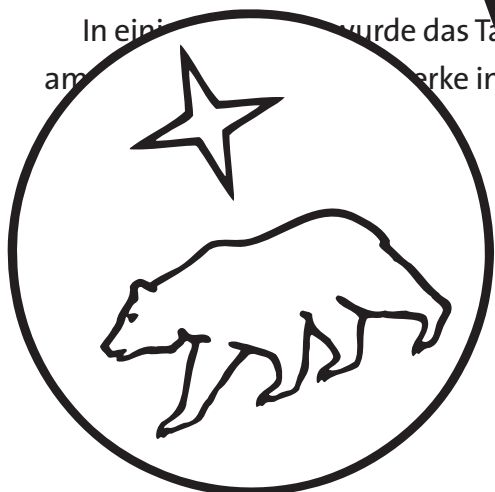
Vorwort

Die vorliegende Sammlung stellt die bekanntesten und beliebtesten Meisterwerke von Komponisten des 17.–19. Jahrhunderts aus verschiedenen Ländern und in unterschiedlichen Stilrichtungen zusammen. Kompositionen, die ursprünglich für Klavier, Streichquartett, Kammer- oder Sinfonieorchester geschrieben wurden, können nun als Duo für Violine und Viola gespielt werden.

Die Melodien, die jeder von uns kennt und liebt, wurden für Duobesetzung arrangiert und sind als Spielstücke sowohl für Anfänger als auch fortgeschrittene Musiker gedacht. Vertraute Lieblingswerke spielen zu können, animiert die Spieler zum schnelleren Einstudieren und zum leichteren Erreichen des gewünschten Resultats. Die Freude, die das Spiel sehr bekannter Werke beim Üben zu Hause wie auch beim Auftritt vor Publikum vermittelt, bringt zweifellos einen Fortschritt der Vortragskunst mit sich. In der Sammlung sind Werke unterschiedlichen Charakters zu verschiedenen technischen Aspekten zusammengestellt – das dient der Ausbildung der Sicherheit, aber auch des Stilgefühls und der Musikalität.

Die Duos können sowohl von zwei jungen Spielern als auch von Schüler und Lehrer gespielt werden, was die musikalische Entwicklung des Schülers intensiviert, wenn er einem guten Vorbild folgen kann und es nachahmt. Diese Arrangements sind aber auch für den Konzertvortrag hervorragend geeignet.

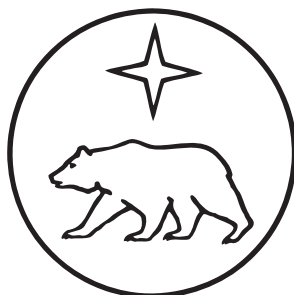
In einigen Werken wurde das Taktmaß zum bequemeren Zählen bewusst geändert. Nun steht der Freude am gemeinsamen Musizieren im Duo für Violine und Viola nichts mehr im Wege.



Vladimir Bodunov

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

Menuet

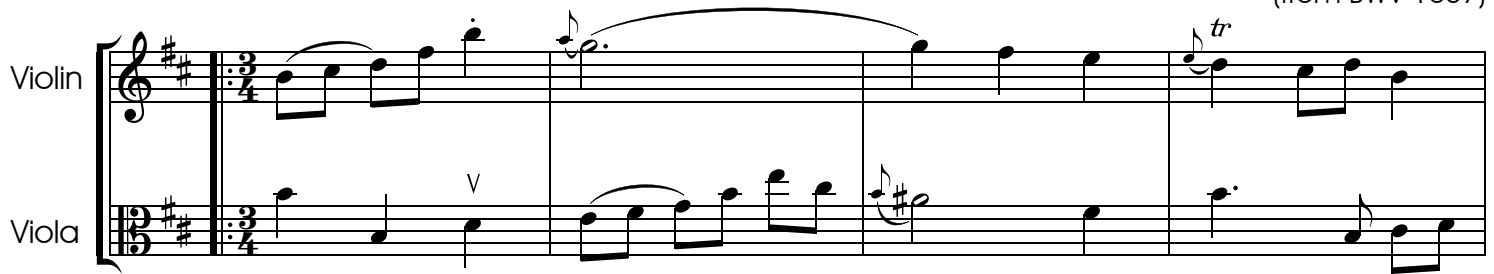
Johann Sebastian Bach (1685–1750)

arr. Vladimir Bodunov

(from BWV 1067)

Violin

Viola



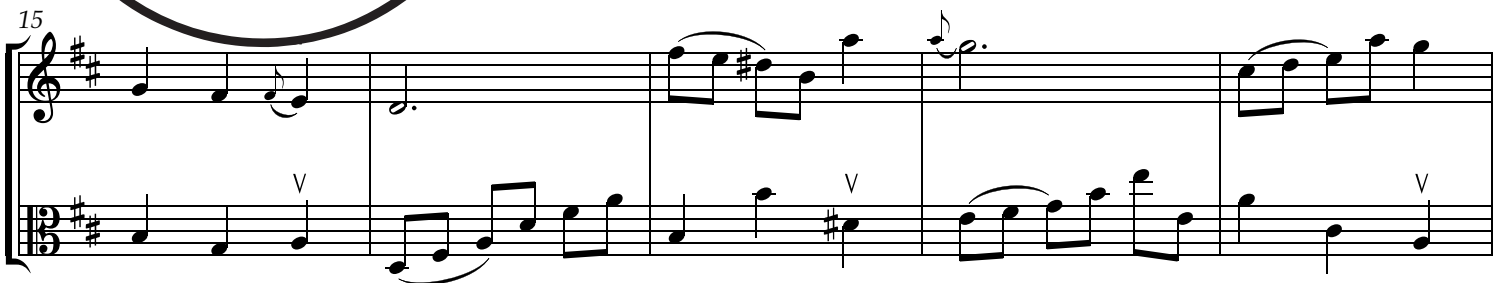
5



10



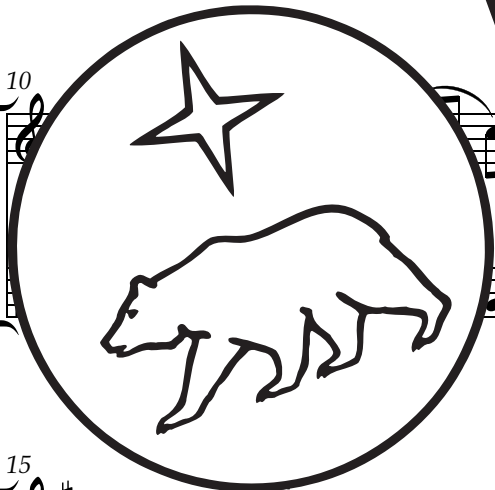
15



20



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Badinerie

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
(from BWV 1067)

Violin

f
staccato

Viola

f

5

9

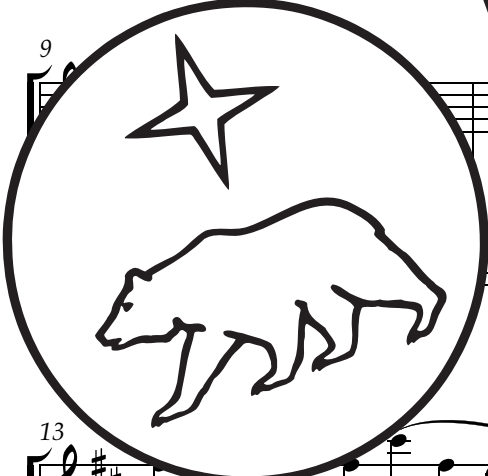
tr
p
cresc.
cresc.

13

17

f
p
f

f
p
f



*) Original in $\frac{2}{4}$

21

p *cresc.*

p *cresc.*

25

tr

f

f

29

tr

tr

33

v

v

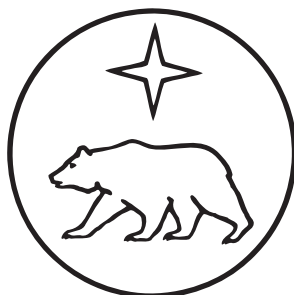
37

v

v

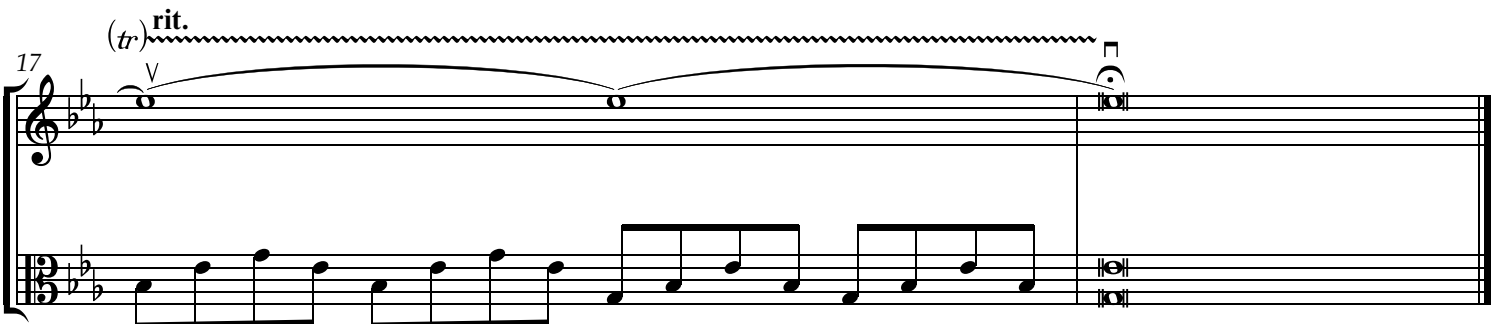
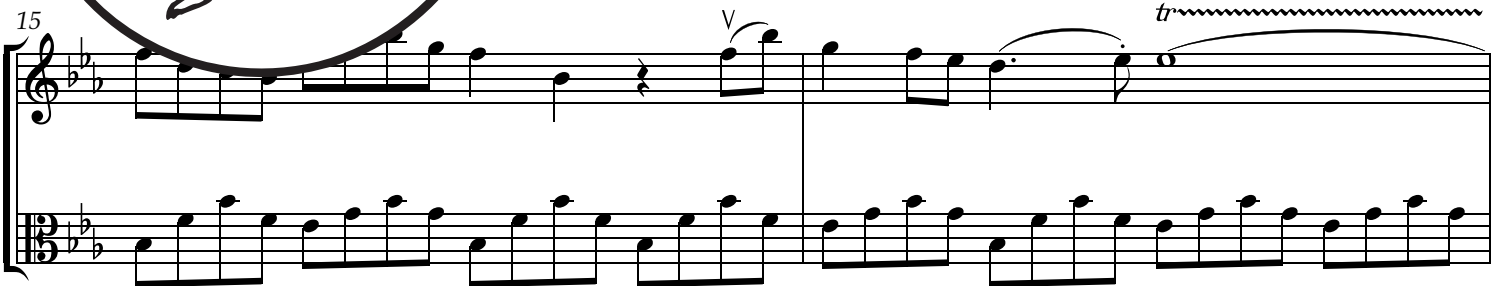
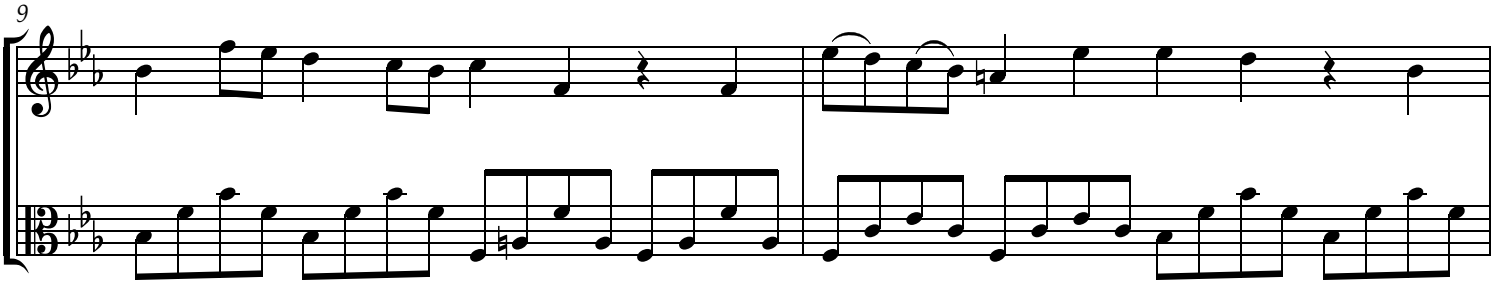
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Schlafe, mein Prinzchen

Bernhard Flies (1770–1851)

Allegro

Antonio Vivaldi (1678–1741)
(from 'The four Seasons'
'Spring', RV269)

5

f

f

9

p

p

13

p

p

p

19

f

f

23

p

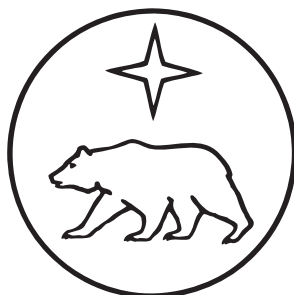
p

rit.

tr.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

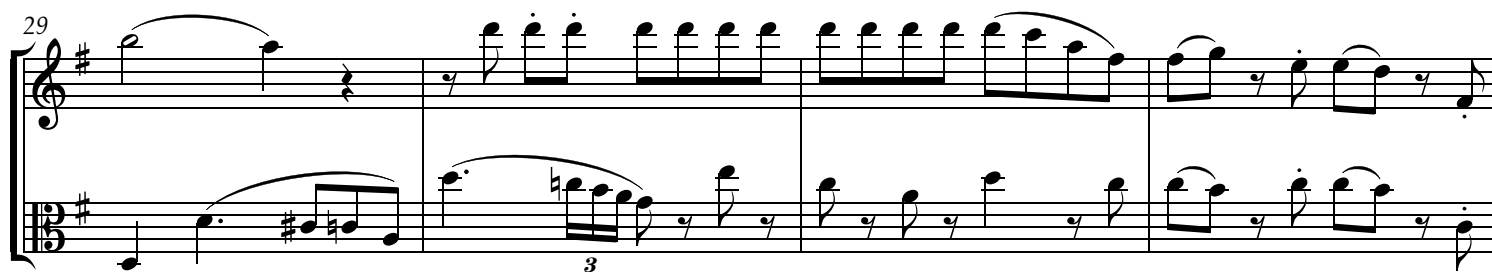
Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



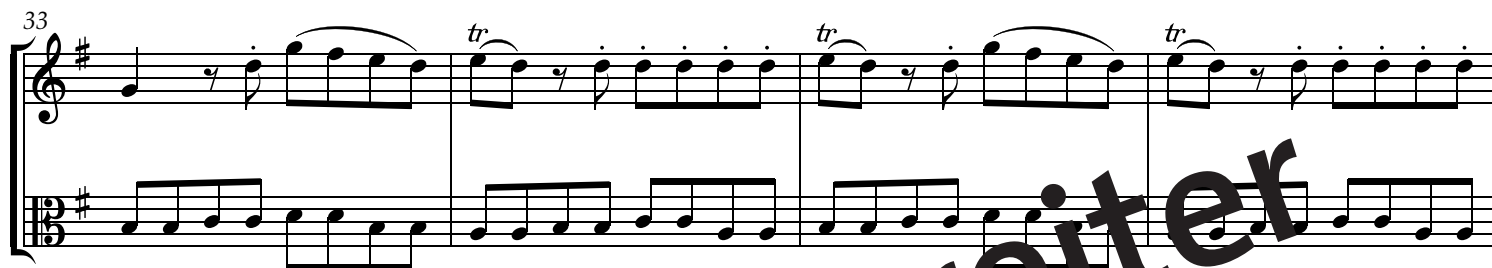
This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

29



33



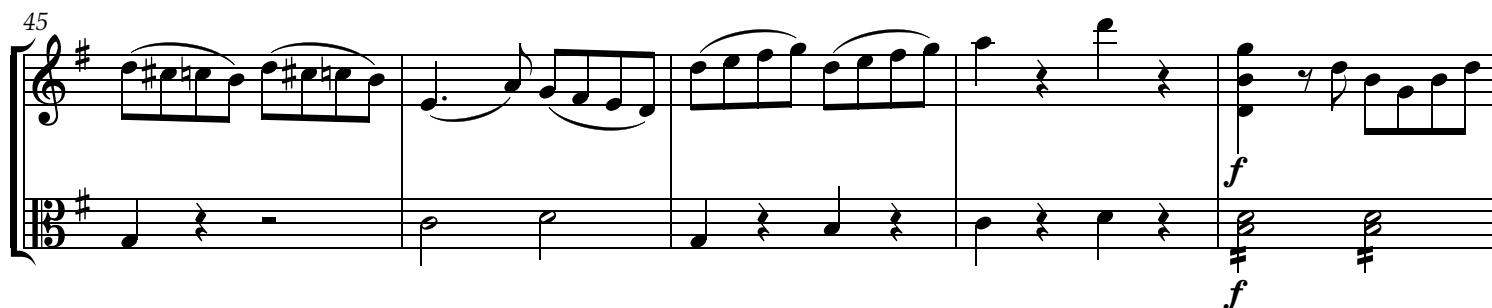
37



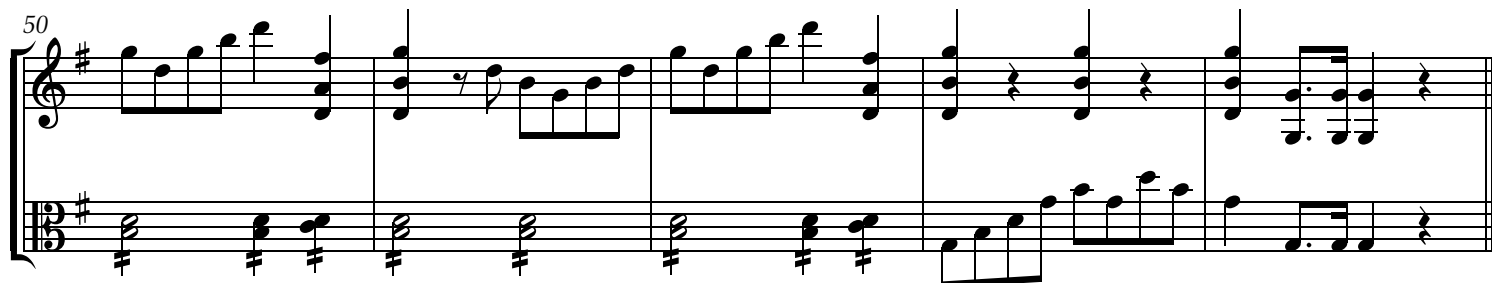
41



45



50



Für Elise

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
(WoO 59)

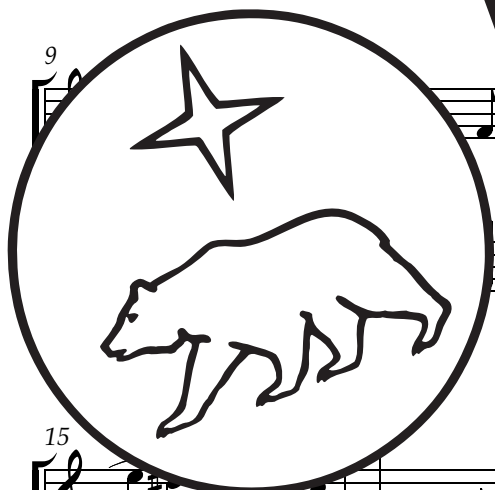
Poco moto

Violin *p*

Viola *p*

5 *mf*

1. *mf*



9 *p*

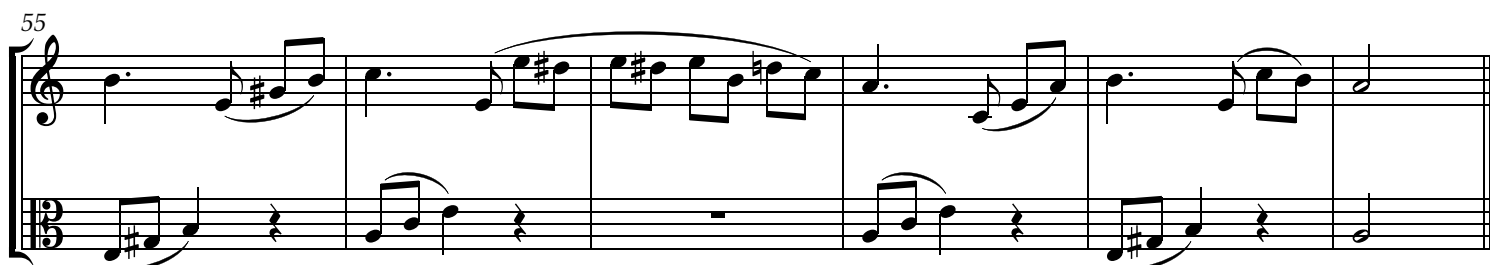
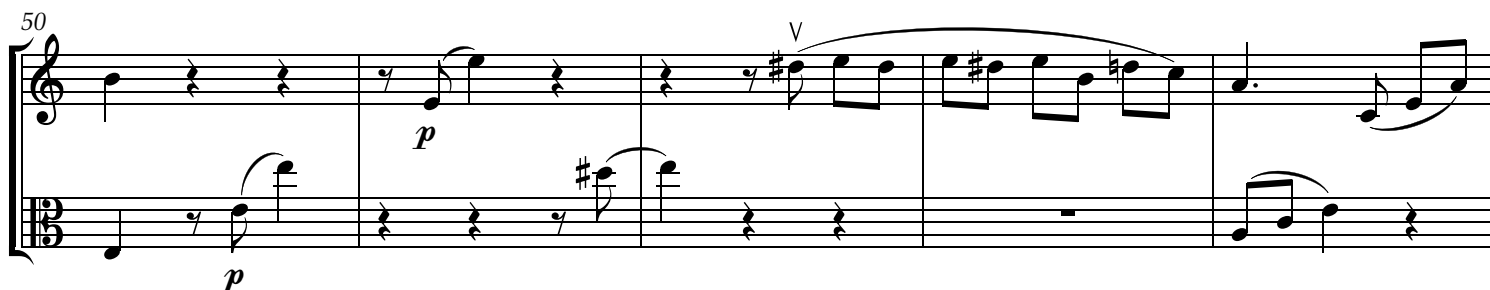
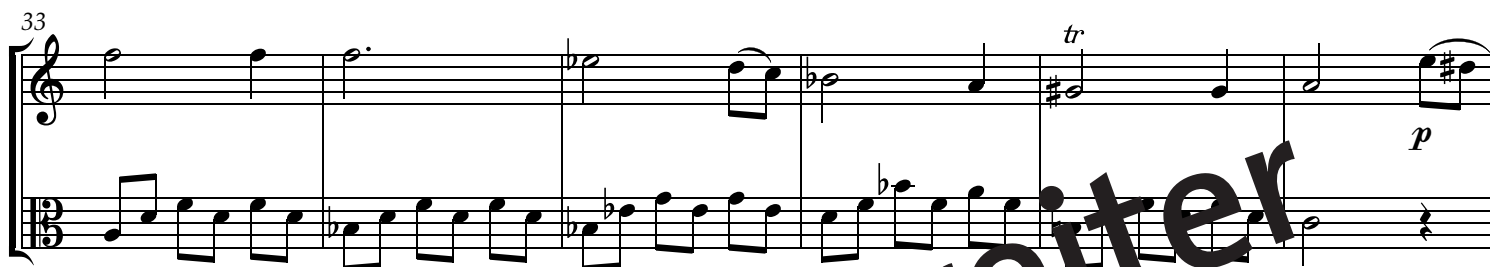
p

15

21 *f*

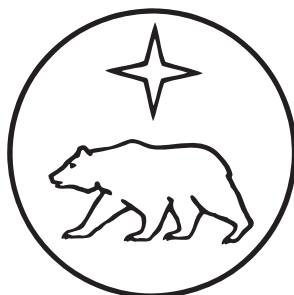
f

*) Original in $\frac{3}{8}$



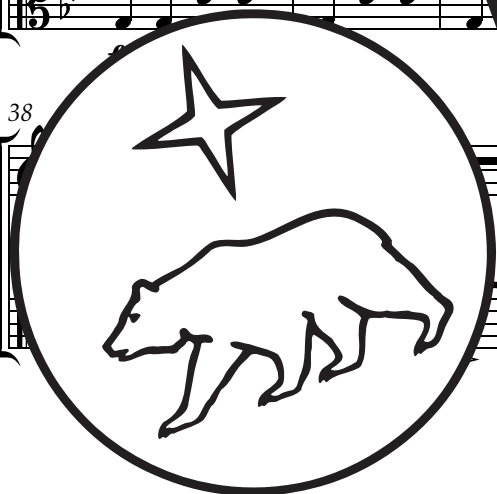
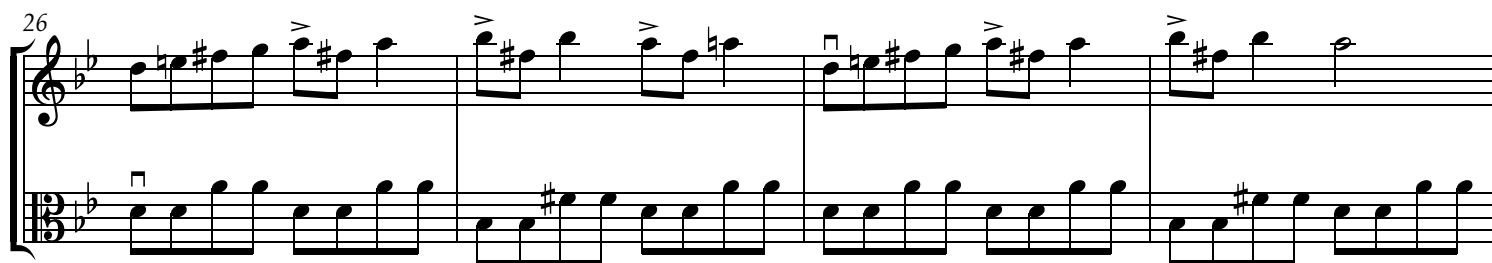
Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

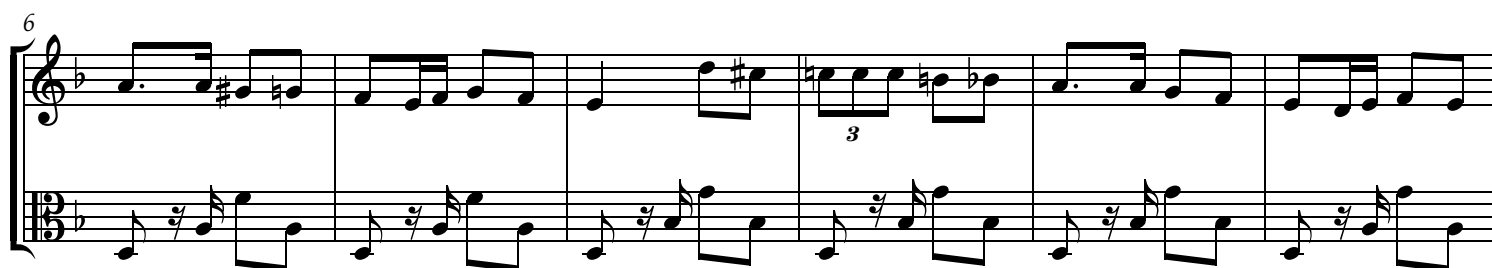
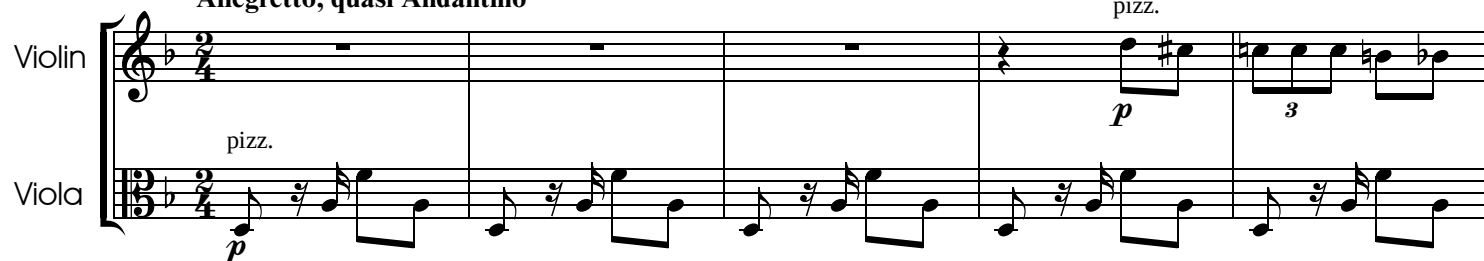


Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Habanera

Georges Bizet (1838–1875)
(from 'Carmen')

Allegretto, quasi Andantino



12

arco

V

3

3

18

arco

3

24

pizz.

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

35

f arco

p pizz.

f

p

40

f arco

p pizz.

f

p

ff

arco

ff

La donna è mobile

Giuseppe Verdi (1813–1901)
(from 'Rigoletto')

Allegretto

Violin

Viola

f

f

simile

p

p

mf

cresc.

mf

mf

ff

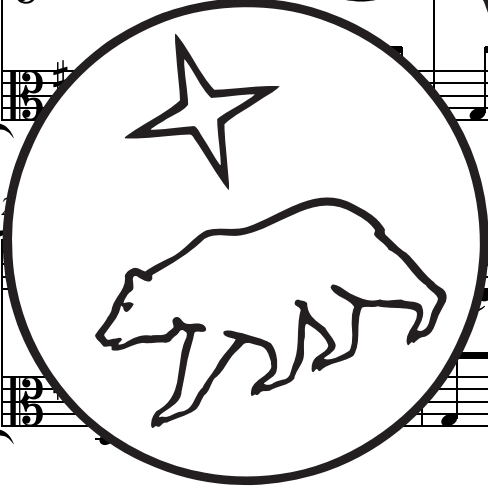
ff

8

16

32

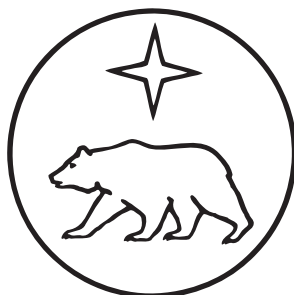
39



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.