Ready to ▶ Play

Jean Kleeb

Ragtime

von / by Scott Joplin

Leichte Klavierarrangements

Easy arrangements for piano



Jean Kleeb (1964), deutsch-brasilianischer Komponist, Musikstudium an der Universität von São Paulo (Komposition, Dirigieren und Musikpädagogik). Seit 1991 in Deutschland. Tätigkeit als Komponist und Arrangeur, Musikpädagoge, Pianist und Chorleiter. Sein besonderes Anliegen ist es, Musik verschiedener Kulturen zu verbinden. Seine Kompositionen bewegen sich im Spannungsfeld zwischen Moderne und Weltmusik. Zahlreiche Veröffentlichungen für Klavier, Chor und Ensemble beim Bosse-Verlag und beim Bärenreiter-Verlag.*

Jean Kleeb (1964) is a German-Brasilian composer with a degree in music from the University of São Paulo in composition, conducting and music pedagogy. He lives in Germany since 1991 and is successful as a composer, arranger, music teacher, pianist and choir conductor. His particular objective is to connect the music of different cultures together. His compositions move between modern and world music. Bosse Verlag and Bärenreiter have published many of his pieces for piano, choir and ensemble.*

BA 10644

Umschlaggestaltung: +CHRISTOWZIK SCHEUCH DESIGN
unter Verwendung eines Fotos von Isaxar

© 2017 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG
Heinrich-Schütz-Allee 35–37, 34131 Kassel, Germany, info@baerenreiter.com
2. Auflage / 2nd Printing 2025
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction ist prohibited by law.
ISMN 979-0-006-56432-3

Inhalt • Contents

The Strenuous Life (A Ragtime Two Step) 6
Original Rags 10
Eugenia 14
The Entertainer (A Ragtime Two Step) 18
Bethena 22
Maple Leaf Rag 28
Solace (A Mexican Serenade). 32

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

Preface

This volume marks the first centennial of the death of the "King of Ragtime", Scott Joplin (1868–1917) as well as his 150th birthday. It presents a selection of his pieces in simplified form: rapid octaves in the melody and bass have been omitted; difficult passages, chords and leaps in the left and right hands have been reduced and sometimes slightly altered, but without sacrificing the essence and esprit of the originals. The word "ragtime" stems from the phrase "ragged time"; it describes the joyful syncopated melodies in the right hand as they clash with the striking bass fundamentals on beats 1 and 3 in the left, together with agile chords on beats 1 and 4.

Scott Joplin, the first African-American composer to blend classical and popular music, perfected the art of ragtime. His works combine folk tunes, African rhythms and classical piano music into a unique and distinctive whole, a true integration of White and Black America. The characteristic chromaticism in the melodies resembles blues and is regarded as a precursor of jazz. His pieces are clearly structured into A, B, C and D sections as was common throughout early 20th-century America, whether in tango, samba or choro.

No volume of this sort can afford to omit Joplin's best-known rags, such as *Maple Leaf Rag* with its sophisticated harmonic twists, *The Entertainer* with its memorable melody. Cheerful rhythmic pieces such as *The Strenuous Life*, *Eugenia* and *Original Rags* emphasize the defining features of this style: the typical [illegible] matic 3rds and playful elements. *Reflena* is a ragtime waltz, a unique blend of [illegible] lyrical and noticeably different from standard ragtime is *Solace*, a Mexican [illegible] f the time. Joplin did not want his pieces to be played too fast: "It's never [illegible] seful tip for players who want to delve into this unique music.

Jean Kleeb
Köln, [illegible]
www.jeankleeb.de

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

The Strenuous Life

A Ragtime Two Step

Scott Joplin
Arr.: Jean Kleeb



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

BA 10644

© 2017 by Bärenreiter-Verlag, Kassel



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Original Rags

Scott Joplin
Arr.: Jean Kleeb

♩ = ca. 84



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

© 2017 by Bärenreiter-Verlag, Kassel



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Eugenia

Scott Joplin
Arr.: Jean Kleeb

Slow march tempo (♩ = 69)



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

© 2017 by Bärenreiter-Verlag, Kassel



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Dedicated to James Brown and his Mandolin Club

The Entertainer

A Ragtime Two Step

Scott Joplin
Arr.: Jean Kleeb



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

© 2017 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

Repeat 8va

20b

23

27

30

34

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Respectfully dedicated to Mr. & Mrs. Dan E. Davenport of St. Louis, Mo.

Bethena

Scott Joplin
Arr.: Jean Kleeb

Valse Tempo
Tema

mp

rit. poco a poco

6

a tempo
Valse cantabile

p

11

16

21

ten.

f

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

© 2017 by Bärenreiter-Verlag, Kassel



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

41

mf

45

49

Trio

4 5

53

57

1 4

2 3 5

Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page



Bärenreiter
Leseprobe
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.